



АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЧЕРЕЗ МУЗЫКУ К РЕЧИ»

Елена Борисовна Цибизова, канд.пед.наук, заведующая методическим
отделом Дворца творчества им. Н.К. Крупской, Новокузнецк



ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Направленность: социально-гуманитарная

Нозология: тяжелые нарушения речи

Возраст: 5,5-6 лет

Объем и срок освоения программы: 144 часа, 2 года

Режим занятий: 2 занятия в неделю,
продолжительностью 1 час

ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ





ПРОБЛЕМА НЕЖЕЛАНИЯ РЕБЁНКА ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ И ДЕМОНСТРАЦИЯ ИМ ВЫРАЖЕННОГО НЕГАТИВИЗМА

Причины:

- ребенок научился обходиться без вербального общения, заменяя его отчасти невербальным, особенно среди родных, в семье;
- ребенок привык разговаривать на занятиях, демонстрировать определенный запас слов только под давлением требований взрослых;
- ребенок не понимает, для чего ему нужно что-то делать со своей речью, ему и так хорошо



МЕТОДИКА КАРЛА ОРФА



РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ
УПРАЖНЕНИЯ



ИГРЫ С ИНСТРУМЕНТАМИ



ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР



ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УСЛОВИЯМ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- использование разнообразного игрового дидактического и иллюстративного материала;
- введение образов животных и звуков ими издаваемых в содержание занятий;
- звучание фонограмм на занятии не должно быть больше 5-6 минут;
- активная деятельность педагога, он поёт, танцует, играет на инструментах, аккомпанирует детям, через живую музыку, пробуждая волю детей к игре, общению, речи;
- многократное повторение всех стихов и песен, при изменении ритмических и образных движений, темпа, динамики, тембра, образа



ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПОТРЕБНОСТИ В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ, КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ, РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА В МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОСНОВАННОЙ НА ЕДИНСТВЕ И ВЗАИМОСВЯЗИ МУЗЫКИ, ДВИЖЕНИЯ И РЕЧИ

Задачи:

- преодолевать у детей негативизм к общению, чувство неуверенности, ожидание неуспеха, создавать на занятиях положительный эмоциональный настрой;
- формировать фонематические представления (подбор образов, предметов, жестов слов на заданный звук), развивать фонематический слух;
- формировать правильную артикуляцию, разрабатывать артикуляционный аппарат;
- развивать умение детей передавать образ и эмоциональное состояние персонажей - животных (домашних и диких), птиц, растений, насекомых, солнца;
- учить детей выбирать предметы для музыкально-образной игры соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки;
- учить детей узнавать буквы и складывать из них слоги и простые слова;

Задачи:

- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах на уровне элементарного музицирования, развивать мелодический и тембровый слух;
- развивать чувство ритма, серийность движений, в соответствии с музыкальным образом числа;
- развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук в процессе музыкально-образной игры;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь в процессе игровых и трудовых действий, умение благодарить друг друга;
- актуализировать и закреплять представления детей о явлениях природы, о сезонных и суточных изменениях, учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- учащиеся демонстрируют на занятиях положительный эмоциональный настрой, позитивное отношение к вступлению к общению со сверстниками и педагогам;
- у учащихся формируются фонематические представления и развивается фонематический слух;
- у учащихся формируется правильная артикуляция, развивается артикуляционный аппарат;
- учащиеся способны во время музыкально-образных игр передать образ и эмоциональное состояние персонажа;
- учащиеся могут самостоятельно выбрать предмет для музыкально-образной игры соответствующий тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки;
- учащиеся узнают буквы и могут соотнести их с предложенным образом звука;
- учащиеся овладели приемам игры на детских музыкальных инструментах на уровне элементарного музицирования, у них развивается мелодический и тембровый слух;
- у учащихся развивается чувство ритма, серийность движений, в соответствии с музыкальным образом числа;
- у учащихся развивается общая и ручная моторика, координация движений обеих рук в процессе музыкально-образной игры;
- учащиеся демонстрируют доброжелательное отношение друг к другу на занятиях и мероприятиях, оказывают взаимопомощь в процессе игровых и трудовых действий, благодарят друг друга;
- у учащихся закрепились представления о явлениях природы, о сезонных и суточных изменениях, они способны связать их с изменениями в жизни людей, животных, растений.



ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

- **Форма аттестации:** по завершению освоения учащимися содержания программы в конце учебного года (2-ой год обучения) проводится совместное с родителями итоговое мероприятие «Праздник «Звукаря».
- **Оценочные средства.** Карта наблюдений достижения учащимися планируемых результатов освоения содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Через музыку к речи» (см. Приложение № 1).



Видеозанятия Андрея Борисовича Меш по книге Андрея Усачева «Веселый звукарь»

«Му!»	стр.9	https://vk.com/id233854740?z=video587837615_456239018%2Fpl_post_233854740_1217
«Урок шипения»	стр. 15-16	https://vk.com/id233854740?z=video587837615_456239020%2Fpl_post_233854740_1217
«Храпящая песня»	стр.17	https://vk.com/id233854740?z=video587837615_456239020%2Fpl_post_233854740_1217
«Чик-чирик»	стр.22	https://vk.com/id233854740?z=video587837615_456239021%2Fpl_post_233854740_1217
«Щ»	стр.22	https://vk.com/id233854740?z=video587837615_456239022%2Fpl_post_233854740_1217
«Би-би!»	стр.11	https://vk.com/id233854740?z=video587837615_456239023%2Fpl_post_233854740_1217
«Га-га-га»	стр.13	https://vk.com/id233854740?z=video587837615_456239024%2Fpl_post_233854740_1217