

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)
«Умелые руки»**

художественная направленность

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 10 – 14 лет

Программа согласована и рекомендована
научно-методическим советом ФГБУК «ВЦХТ»
от 30.06.2022 Протокол № 03

Разработчик:

Копытова Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Дворец детского (юношеского)
творчества» г. Пермь;
Иванова Эмма Ивановна, директор НОУ
«Пермский краевой центр развития системы
дополнительного образования «Содружество»
г. Пермь
по заказу ФГБУК «ВЦХТ»¹

2022

¹ При утверждении образовательными организациями адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основе программы «Умелые руки» обязательным условием является указание на титульном листе утверждаемой программы сведений о правообладателе в следующем виде: *«Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) «Умелые руки», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ».*

Пояснительная записка.

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Занятия в объединении дополнительного образования – хорошая возможность для детей с ОВЗ получить контакт с внешним миром, пообщаться с другими детьми, забывая о своих проблемах, погрузиться в мир радости и творчества.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата «Умелые руки» разработана на основе многолетнего опыта работы по социальной адаптации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) Дворца детского (юношеского) творчества города Перми.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества и начального технического моделирования и включает три раздела:

- работа с бумагой;
- работа с тканью и нитями;
- работа с пластичными материалами.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок.

Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня.

Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка с НОДА, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации

образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);

- Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>;

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Актуальность.

Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку.

Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу.

Одним из действенных средств развития детей с НОДА выступает декоративно-прикладное искусство, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы.

Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративно-прикладного искусства как оригами, квиллинг, пластилинография, изонить, чеканка, составление коллажей смешанными техниками и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества.

Педагогическая целесообразность.

В основе содержания программы «Умелые руки» – декоративно-прикладное творчество. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, создавая условия для коррекции психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся, развивает мелкую моторику рук.

Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Для педагогов, работающих с обучающимися с НОДА, эти слова особенно актуальны. Идея развития ребенка посредством декоративно-прикладных практик в программе «Умелые руки» является ведущей, определяющей содержательные компоненты, педагогические средства, организационные условия.

В начале обучения педагог на основе рекомендаций ПМПК намечает индивидуальный план для каждого обучающегося, а в ходе реализации программы, наблюдая эмоциональным состоянием ребенка, скоростью освоения техник, развитием моторной сферы, корректирует этот план, упрощая, расширяя или усложняя учебные задачи.

Занятия для обучающихся с НОДА организуются в малых группах, это позволяет соблюдать медико-профилактический режим, способствует формированию комфортной среды, эффективному общению со сверстниками

Огромную роль в решении коррекционных задач в работе с обучающимися с НОДА играет направленность программы на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества

На занятиях дети изготавливают поделки из различных материалов. Эта работа имеет конкретный понятный ребенку результат. Поделку можно подержать в руках, порадовать ею родственников, подарить близким или друзьям, украсить дом.

Такое рукоделие имеет много положительных сторон:

- во время работ с различными материалами и инструментами (тканью, нитками, пластилином или тестом, бумагой и бумажными салфетками и др.) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируются пространственные представления ребенка, что положительно сказывается на его общем развитии;

- ребенок приучается к разумному проведению досуга;

- ребенок овладевает навыками самообслуживания, так как изготавливаемые поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, использоваться в быту;

- в ходе совместной со сверстниками, родителями, другими членами семьи работы утверждаются ценности, основанные на общности задач, общении в процессе труда, реальности результата. Такие ценности имеют созидательный характер.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы.

Своеобразие и отличительная особенность программы «Умелые руки» – это широкий спектр предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности.

Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, квиллинг, поделки из бумажных салфеток, изонить, пластилинография, чеканка) и начального технического моделирования.

Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него.

По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней (от институционального до международного) является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии.

Целевая аудитория: Дети с ограниченными возможностями здоровья с нарушением опорно-двигательного аппарата, возраст 10-14 лет.

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика.

Особенности АДОП определяются особыми образовательными потребностями (ООП) обучающихся с НОДА, которые, в первую очередь, связаны с проявлениями моторного дефицита. Эти нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования.

Обучение по данной программе ведется с обучающимися с двигательными нарушениями разной степени выраженности (от легких до тяжелых нарушений двигательных функций), имеющих нормальное интеллектуальное развитие. У них могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения, но при этом отсутствуют выраженные сопутствующие нарушения зрения и слуха.

Особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся с НОДА могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений.

Также для детей с НОДА характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые у одних проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости.

Многие учащиеся с данной нозологией имеют сложности в личностном развитии: пониженная мотивация к деятельности, страхи,

связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов, отсутствие уверенности в себе.

Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем – 72 часа

Срок освоения программы – 1 год (36 недель, 9 месяцев)

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса определяются психолого-медико-педагогическими характеристиками обозначенной нозологической группы обучающихся.

Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий.

При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);
- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- отборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- создании условия для общения со сверстниками;
- одобрении и поощрении в процессе работы.

Важным является создание доступного пространства для перемещения обучающихся на креслах-колясках: пандусы, специальные дорожки, поручни, мнемосхемы и т.п.

Цель: Развитие моторной и сенсорной сферы у обучающихся с НОДА в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать мотивацию ребенка к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- познакомить учащихся с историей осваиваемых декоративно-прикладных техник;
- дать учащимся основы технологий изготовления изделий, научить применять полученные знания и умения в практической деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда.

Воспитательные:

- развивать коммуникативные качества: общительность, эмпатию, уверенность в себе, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Развивающие (в т.ч. коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, связанной с освоением ПДО,
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление.

Планируемые результаты обучения

Предметные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- имеет мотивацию к получению знаний и умений по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- знает историю возникновения и развития изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- знает правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, технологию выполнения изделий в освоенных им техниках декоративно-прикладного творчества;
- умеет самостоятельно находить в различных источниках информацию и использовать в процессе выполнения изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- умеет применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

В результате обучения по программе обучающийся:

- демонстрирует общительность и эмпатию, дипломатичность в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- проявляет уверенность в себе,
- усидчив, проявляет самостоятельность и аккуратность.

Коррекционные:

В результате обучения по программе у обучающегося наблюдается:

- включенность в социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе освоения программы, способность вступать в коммуникацию и решать коммуникативные задачи,
- владение способами компенсации манипулятивных трудностей,
- наличие положительной динамики в развитии мелкой и общей моторики;
- проявление двигательной активности, выполнение упражнения во время физкультминуток с учетом особенностей двигательного развития.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		72			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.	Работа с бумагой	32	3	29	Участие в выставке
	2.1 Оригами и аппликация	12	1	11	
	2.1.1 Аппликация	2			
	2.1.2 Открытка в форме аппликации	3			
	2.1.3 Декоративная композиция	3			
	2.1.4 Открытка-аппликация с объемными элементами	2			
	2.1.5 Объемная аппликация	2			
	2.2 Квиллинг	8	1	7	
	2.2.1 Аппликация в технике «квиллинг»	3			
	2.2.2 Открытка в технике «квиллинг»	3			
	2.2.3 Объемный квиллинг	2			
	2.3 Начальное техническое моделирование	4	1	3	
	2.3.1 Основные приемы начального технического моделирования	2			
	2.3.2 Динамическая игрушка	2			
	2.4 Поделки из бумажных салфеток	10	1	9	
	2.4.1 Объемная аппликация	2			
	2.4.2 Работа по технологической карте	2			
2.4.3 Объемные формы из бумажных салфеток	2				
2.4.4 Гофротрубочки из бумажных салфеток	2				
2.4.5 Кукла на палочке	2				
3.	Работа с тканью и нитями	20	3	19	Участие в выставке
	3.1 Изонить	8	1	7	
	3.1.1 Открытка в технике «изонить»	2			
	3.1.2 Создание эскиза	4			
	3.1.3 Техника «спирелли»	2			

	3.2 Applиkации из ткани и ниток	4	1	3	
	3.2.1 Applиkация из ткани	2			
	3.2.2 Applиkация из ниток	2			
	3.3 Канусайга	4	1	3	
	3.3.1 Пэчворк без иглы	4			
	3.4 Игрушки своими руками	4	1	3	
	3.4.1 Народная кукла	2			
	3.4.2 Куколки из ниток	2			
	Работа с различными материалами	14	3	11	
4.	4.1 Пластилинография	5	1	4	Участие в выставке
	4.1.1 Картина из пластилина	3			
	4.1.2 Картина на прозрачной основе	2			
	4.2 Чеканка (тиснение по тонкому металлу)	5	1	4	
	4.3 Пирография	4	1	3	
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Участие в итоговой выставке
Итого		72	10	62	

Содержание программы:

1. Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с преподавателем, обучающимися.

Экскурсия по учреждению: знакомство с пространством (кабинет, зона отдыха, игровая зона, туалеты, выставочные пространства, пандус, лестницы и т.д.).

Правила безопасного поведения.

Маршрут оптимального пути от входа до учебного кабинета, от кабинета до туалетной комнаты.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы для занятия (приложение 1).

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Изучение приемов самомассажа пальцев рук.

Практика: Посещение мини-выставки, где представлены образцы поделок, которые предлагается выполнить в течение учебного года.

Выполнение самомассажа пальцев рук.

Изготовление открыток-игрушек «Кошечка» и «Собачка».

Входная диагностика: педагогическое наблюдение за степенью владения ребёнком ножницами и чертёжными инструментами.

2. Работа с бумагой.

2.1. Оригами и аппликация.

2.1.1. Тема: Аппликация.

Теория: Краткая история «оригами».

Способы получения квадратов.

Аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды и приемы аппликации, материалы для изготовления аппликации, технология изготовления объемной аппликации.

Особенности чтения схем: линии, условные пометки, обозначения и др.

Знакомство с подводным миром (просмотр видеоролика «Выставка подводного мира «Наутилус»: <https://www.youtube.com/watch?v=8aOorlGUnZI>).

Знакомство с образцами готовых аппликаций.

Практика: Изготовление треугольной рыбки по схеме.

Изготовление квадратной рыбки по схеме, один вариант или два (по возможностям детей).

Изготовление листьев по схеме.

Сборка аппликации.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью и аккуратностью выполнения аппликации, педагогический анализ качества выполненных изделий, рефлексия.

2.1.2. Тема: Открытка в форме аппликации.

Теория: Тематические открытки-аппликации, их особенности

Праздник Новый год, традиции, новогодние персонажи новогодняя ёлка.

Знакомство с образцом открытки, техникой работы с бумагой, в которой выполнена открытка, алгоритмом изготовления.

Практика: Изготовление основы открытки и объемных элементов (ёлки) по схеме.

Изготовление Деда Мороза и Снегурочки по схеме.

Сборка и оформление открытки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

2.1.3. Тема: Декоративная композиция.

Теория: Декоративная композиция как техника декоративно-прикладного творчества, виды композиции, материалы, технология изготовления.

Знакомство с образцом композиции «На пруду», техникой работы с бумагой, в которой выполнена композиция, алгоритмом изготовления.

Краткая информация о растительном мире пруда и его обитателях. Интересные факты о лебедях.

Практика: Изготовление основы композиции из картона и цветной бумаги.

Изготовление лебедей и 2-3 объекта пруда по схеме (по возможностям ребёнка).

Изготовление кувшинки по схеме.

Изготовление камышей по шаблону.

Сборка и оформление всей композиции.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Презентация обучающимися своих работ.

2.1.4. Тема: Открытка-аппликация с объемными элементами.

Теория: Объемные элементы на открытке, особенности размещения, композиции, создание эскиза.

Приметы весны, весенние цветы. Весенний праздник 8 Марта.

Практика: Изготовление тюльпанов и дополнительных элементов, сборка и оформление открытки по задуманному эскизу «Букет тюльпанов».

Решение кроссворда «Весенний».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильностью выполнения технологических операций, рефлексия.

2.1.5. Тема: Объемная аппликация.

Теория: Объемная аппликация как техника декоративно-прикладного творчества, виды, материалы, технология и порядок изготовления.

Представители отряда совиных: как выглядят, где живут, какой образ жизни ведут, образы представителей семейства в верованиях, сказках, легендах.

Знакомство с образцом аппликации «Филин», порядком выполнения.

Практика: Выбор картона для фона. Изготовление шаблонов.

Изготовление фигурки филина по схеме.

Сборка аппликации и окончательное оформление.

Отгадывание загадок и ребусов о семействе совиных.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

2.2. Квиллинг.

2.2.1. Тема: Аппликация в технике квиллинг.

Теория: Из истории квиллинга. Материалы и инструменты, правила техники безопасности при обращении с ними. Плоский и объемный квиллинг. Правила изготовления катушек, общий алгоритм выполнения работы в технике квиллинг (презентация).

Знакомство с образцом аппликации «Кораблик».

Практика: Подготовка основы для аппликации и бумажных полос.

Закручивание бумажных полос. Изготовление волн моря и корпуса парусника.

Изготовление парусов и мачты с флажком. Оформление аппликации.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

Презентация обучающимися готовых изделий.

2.2.2. Тема: Открытка в технике квиллинг.

Теория: Особенности изготовления открытки в технике квиллинг, используемые материалы.

Знакомство с образцом открытки, разбор порядка ее выполнения.

Беседа о Великой отечественной войне, героях-земляках, об Уральском добровольческом танковом корпусе.

Практика: Подготовка полос из гофрированного картона и изготовление катушек для гусеницы танка, сборка гусеницы.

Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление башни танка и пушки.

Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление звезды.

Сборка и оформление открытки «С Днем Победы!».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, обсуждение с обучающимися трудностей, с которыми они столкнулись при выполнении задания.

2.2.3. Тема: Объёмный квиллинг.

Теория: Объёмный квиллинг, особенности изготовления изделий в этой технике

Практика: Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление туловища, головы и рук.

Подготовка полос из гофрированного картона, изготовление шапочки, ног, скейтборда.

Сборка и оформление фигурки «Скейбордист».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

2.3. Начальное техническое моделирование.

2.3.1. Тема: Основные приемы начального технического моделирования.

Теория: Основные понятия и технологические операции начального технического моделирования.

Знакомство с линиями чертежа, условными обозначениями на чертеже (D, R), понятие о развёртке. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Правила работы с шаблонами.

Знакомство с образцом макета дома.

Практика: Подбор бумаги и картона. Вычерчивание и вырезание развёртки дома, крыши и основы. Рисование и раскрашивание развёртки.

Подготовка развёртки, сборка и склеивание макета домика.

Текущий контроль: опрос «Условные обозначение на чертеже», представление и анализ обучающимися готовых изделий.

2.3.2 Тема: Динамическая игрушка

Теория: Игрушка-подергунчик. Знакомство с порядком изготовления, особенностями устройства игрушки-подергунчика.

Инструменты для изготовления динамической игрушки. Правила безопасности в работе с режущими и колющими инструментами.

Практика: Работа с шаблонами. Вырезание деталей игрушки. Оформление деталей аппликацией их цветной бумаги.

Подготовка деталей к сборке игрушки «Медведь». Сборка игрушки и устройства подергунчика. Окончательное оформление игрушки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций; педагогический анализ ошибок в процессе вырезания деталей игрушки.

2.4. Поделки из бумажных салфеток.

2.4.1. Тема: Объемная аппликация из бумажных салфеток.

Теория: Бумажные салфетки – как материал для декоративно-прикладного творчества. Краткая история бумажных салфеток.

Материалы и инструменты для работы с бумажными салфетками.

Знакомство с образцом аппликации «Осенний лес»

Практика: Изготовление основы для аппликации. Изготовление кроны деревьев, стволов деревьев и ёлочек.

Сборка аппликации без клея.

Приклеивание и окончательное оформление аппликации «Осенний лес».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций; самооценка обучающимися своих работ.

2.4.2. Тема: Работа по технологической карте.

Теория: Что такое технологическая карта, ее структура, порядок работы по технологической карте.

Что такое Рождество и рождественский ангел. История ёлочных игрушек. Знакомство с образцами Рождественских ангелов.

Практика: Изготовление основы ангела из салфеток по технологической карте, рук и крыльев ангела.

Сборка и оформление Рождественского ангела.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за работой по технологической карте, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций; рефлексия.

2.4.3. Тема: Объемные формы из бумажных салфеток.

Теория: Приемы создания объемных форм, особенности техники.

История появления снежного человечка, день Снеговика.

Знакомство с образцом снеговика из бумажных салфеток.

Практика: Подготовка материалов и изготовление снеговика по технологической карте.

Оформление снеговика: изготовление шапки, шарфа, метлы, глаз, носа-морковки по технологической карте.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за работой по технологической карте, правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций; самооценка работ обучающимися.

2.4.4. Тема: Гофротрубочки из бумажных салфеток.

Теория: Гофротрубочки из бумажных салфеток, варианты их изготовления и применения. Знакомство с образцом брошки. Инструменты и материалы для работы и правила безопасного обращения с ними.

Практика: Изготовление лепестков цветка по технологической карте.

Изготовление листьев и серединки цветка.

Сборка и окончательное оформление брошки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, педагогический анализ выполненных работ

2.4.5. Тема: Кукла на палочке.

Теория: Народная кукла. Куклы из бумажных салфеток.

Знакомство с образцом куклы на палочке, варианты её изготовления.

Практика: Изготовление элементов куклы (головы, юбки, рук в рукавах), сборка элементов, оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильностью и аккуратностью выполнения технологических операций, представление готовых кукол в игровой форме.

Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся.

3. Работа с тканью и нитями.

3.1 Изонить.

3.1.1. Тема: Открытка в технике «изонить».

Теория: Изонить – определение, понятие, разновидности.

Варианты прошивания углов и окружностей (презентация).

Инструменты и материалы, правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом открытки. «Одуванчик»

Практика: Прокалывание схемы на основу открытки.

Прошивание окружности через центр (1 вариант) на примере прошивания одуванчика.

Прошивание окружности (2 вариант) на примере солнца.

Правила прошивания угла при изготовлении листьев. Прошивание стеблей и окончательное оформление открытки.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, презентация своей открытки обучающимися.

3.1.2. Тема: Создание эскиза.

Теория: Что такое эскиз. Порядок создания эскиза, необходимые инструменты.

Знакомство с технологией изготовления панно «Кот».

Практика: Изготовление эскиза панно при помощи чертёжных инструментов. Разметка и прокалывание схемы.

Прошивание окружности (голова), двух углов (туловище), угла (хвост) и окружности (голова), двух углов (ушей) и окончательное оформление панно.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за безопасным обращением с инструментами, правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

3.1.3. Тема: Техника «спирелли».

Теория: Техника спирелли – изонить без иглы. Знакомство с образцом изделия «Сердечко». Работа с шаблонами.

Практика: Обводка шаблона и вырезание сердечка. Разметка и выполнение надрезов. Подготовка нитей и обматывание сердечка I вариант. Обматывание нитью другого цвета II вариант.

Окончательное оформление сердечка.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающимися качества выполненных работ.

3.2. Аппликация из ткани и ниток.

3.2.1. Тема: Аппликация из фетра.

Теория: Сведения о тканях: виды, окраска, рисунок, определение лицевой и изнаночной стороны, долевой нити. Инструменты и материалы для аппликации из ткани, правила безопасного обращения с ними. Знакомство с образцом аппликации и алгоритм её выполнения.

Практика: Работа с шаблонами, подготовка деталей аппликации.

Сборка аппликации без клея.

Окончательная сборка и оформление аппликации «Зайчик».

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, обсуждение полученного результата.

3.2.2. Тема: Аппликация из ниток.

Теория: Основа для аппликации из ниток, правила безопасного обращения с ними. Варианты использования ниток в аппликации. Знакомство с образцом. Алгоритм выполнения аппликаций.

Практика: Нарезка и приклеивание ниток для середины цветка.

Изготовление лепестков и листьев из картона, приклеивание к ним ниток способом «обмотки».

Сборка аппликации без клея, затем окончательная сборка и оформление аппликации.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, педагогический анализ качества выполненных работ.

3.3. Кинусайга.

3.3.1. Тема: Кинусайга – пэчворк без иглы.

Теория: Краткая история появления вида декоративно-прикладного творчества «кинусайга». Отличие от пэчворка.

Инструменты и материалы, правила безопасной работы с ними. Алгоритм выполнения пэчворка без иглы (презентация).

Знакомство с образцом панно «Зима».

Практика: Прикрепление эскиза к основе и прорезание рисунка. Подбор тканей.

Заполнение фона панно. Выкраивание крупных деталей и установка их на панно (шуба, шапка, снеговик).

Выкраивание мелких деталей и установка их на панно (валенки, рука, ведро, детали шарфа, опушки шубы и шапки, нос-морковка).

Приклеивание объёмных и мелких деталей, окончательное оформление панно.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, самооценка обучающимися качества выполненных работ.

3.4. Игрушки своими руками.

3.4.1. Тема: Народная игрушка.

Теория: Народная игрушка – назначение и материалы.

Знакомство с образцом «Зайчик на пальчик». Инструменты и материалы для занятия. Правила обращения с ножницами.

Практика: Подготовка материалов.

Изготовление ушей и головы зайчика.

При использовании ниток накручиваем нитки не менее 5-6 оборотов и не завязываем узелки, а приклеиваем концы ниток на клей (лучше на клеящий карандаш). Немного ждём, чтобы клей подсох, затем продолжаем работу. Когда игрушка будет готова, можно нарисовать глаза и рот.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, представление готовых игрушек в игровой форме.

3.4.2. Тема: Куколки из ниток

Теория: История кукол-мартиничек. Знакомство с образцом кукол. Инструменты и материалы для занятия. Правила безопасного обращения с ними.

Практика: Изготовление куколки – девочки.

Изготовление куколки – мальчика. Завязывание или приклеивание узлов из ниток клеем, сделав обмотку из ниток в два раза больше.

Окончательное оформление кукол.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, представление готовых игрушек в игровой форме.

Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся.

4. Работа с различными материалами.

4.1. Пластинография.

4.1.1. Тема: Картина из пластилина.

Теория: Виды пластилинов, техники «рисования-лепки» из пластилина. Инструменты и материалы для лепки, правила безопасного обращения с ними.

Варианты оформления готовых изделий.

Знакомство с образцом панно «Цветущая веточка». Алгоритм лепки картины. Линия горизонта.

Практика: Изготовление картины из пластилина. Заполнение фона (размазывание). Изготовление веточки (раскатывание), цветов, листьев.

Сборка картины и окончательное её оформление.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, участие в выставке творческих работ детского объединения.

4.1.2. Тема: Картина на прозрачной основе.

Теория: Обратная пластилинография. Алгоритм выполнения. Знакомство с образцом.

Практика: Обводка рисунка. Заполнение мелких деталей рисунка на переднем плане.

Заполнение всей картины пластилином и окончательное оформление в рамку.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых картин.

4.2. Чеканка (тиснение по тонкому металлу).

4.2.1. Тема: Чеканка.

Теория: Чеканка и тиснение по металлу. Инструменты и материалы. Правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом панно «Ракета», «Парусник». Алгоритм выполнения чеканки.

Практика: Изготовление панно «Ракета» по алгоритму. Обводка рисунка, продавливание контура. Продавливание выпуклых поверхностей с изнанки. Опускание фона с лицевой стороны. Заполнение фона. Окончательное оформление панно.

Изготовление панно «Парусник» по алгоритму. Обводка рисунка, продавливание контура. Продавливание выпуклых поверхностей с изнанки. Опускание фона с лицевой стороны. Заполнение фона. Окончательное оформление панно.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых панно.

4.3. Тема: Пирография.

4.3.1. Тема: Выжигание по дереву – пирография.

Теория: Пирография – определение и понятие. Из истории пирографии.

Материалы и инструменты.

Правила безопасного обращения с ними.

Знакомство с образцом панно «Зимний день».

Практика: Подготовка фанерной основы. Рисование эскиза. Выжигание контура (фон, дерево).

Выжигание рисунка (снеговик, ёлочки).

Выжигание рисунка (ёлочки, солнце).

Окончательное выжигание рисунка, раскрашивание деталей рисунка и окончательное оформление панно.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение за правильным выполнением технологических операций, презентация готовых панно.

Промежуточная аттестация: выставка работ обучающихся.

5. Итоговое занятие

Итоговая аттестация: Собеседование, совместное планирование.

Подготовка, оформление и участие в итоговой выставке работ декоративно-прикладного творчества «Мы все можем!». Планирование работы на следующий учебный год.

Календарный учебный график программы:

№	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
	1 сентября	25 мая	2 часа	36 недель

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Умелые руки», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

1. Санитарно-эпидемиологические.

Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

2. Организационные-технические.

Обеспеченность доступа детей и их родителей на территорию учреждения с предоставлением места для парковки машин, специально оборудованные въезды, скаты на тротуары; наличие эскалатора-подъемника, пандусов, поручней, мнемосхем на стойках и др. имеются:

Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению, водоснабжению, оборудованными рабочими местами; гардероба, санузла, зоны для отдыха и игр.

3. Методическое обеспечение.

Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для учебных занятий с обучающимися с НОДА необходимо иметь:

- информационные ресурсы: компьютер, ноутбук, телевизор, программные материалы по разным темам образовательной программы;

- оборудование, инструменты, приборы (по количеству обучающихся в группе): чертежные инструменты, ножницы, нож канцелярский, карандаши, линейки, фломастеры, иглы швейные, наперстки, стеки, кисточки, лак, клей, краски;

- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон, фанера; лоскуты тканевые разные, фетр, шерсть, нитки, шнуры различные, тесьма, ленты, бисер; семена, крупы, пластилин, фольга, пеноплекс и др.;

- приспособления для развития моторики рук (кистевой эспандер, кубики и др.)

Информационное обеспечение.

1. Выжигание по дереву – Всё о выжигании и пирографии // URL: <http://pirog-raphy-fireart.ru>.

2. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru>.

3. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал // URL: <http://kladraz.ru>.

4. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер-класс по рисованию. Весенние поделки своими руками // URL: <http://ped-korilka.ru>.

5. Мастер-классы – уроки рукоделия // URL: <http://masterciassv.ru>.

6. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми // URL: <http://www.maam.ru>.

7. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц // URL: <http://sam.mirtesen.ru>.

8. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru>.

Кадровое обеспечение.

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Промежуточная аттестация.

Обучающиеся программы «Умелые руки» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела – 3 раза в год.

Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль.

Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы темы.

Формы, используемые для проведения текущего контроля:

• опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическое наблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы.

Аттестация по итогам освоения программы «Умелые руки» проходит один раз в год в конце учебного года (май).

При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке декоративно-прикладного творчества «Мы всё можем!».

Оценочные материалы.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте.

Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика.

Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;
- практические задания;
- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения.

Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность.

Основной метод оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка:

Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:
 - стремление к общению и желание общаться,
 - умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,
 - принятие ответственности за свои действия,
 - стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).
2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:
 - проявление желания и интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством,
 - стремление к самостоятельности в работе,
 - настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;
 - освоение правил техники безопасности,
 - овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,
 - умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.
3. Сформированность практических навыков

- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Личная карта оценки результатов освоения образовательной программы

учащегося _____

Критерии	Коммуникативные навыки и социальная адаптация			Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний			Сформированность практических навыков		
	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация

Участие в выставках, конкурсах и фестивалях:

Уровень, год обучения	Объединение	Институциональный	Городской	Краевой	Всероссийский	Международный

Методические материалы.

Методическое обеспечение программы включает различные методы организации учебно-воспитательного процесса, наглядные пособия и дидактические материалы, адаптированные для детей с НОДА.

Большое внимание педагог уделяет методам:

- педагогической защиты ребенка:
 - метод угадания переживаний (рукопожатие, погладить, приласкать, использование спокойной музыки);
 - метод переключения - включение ребенка в виды деятельности, в которых он успешен;
- развития чувства радости, положительного эмоционального настроения, веры в свои силы:
 - метод перспективы – это радостные события, которые ждут ребенка;
 - метод увлечения весельем – юмор всегда помогает преодолевать трудности, создает оптимистичный настрой;
 - поощрения и похвалы рождает у ребенка чувство радости от сделанного, веры в себя и желания делать еще лучше, применяется путем одобрения (мимикой, жестом, взглядом, словом);
 - физических упражнений, массажа и самомассажа – физического оздоровления путем растирания и разминания участков тела;

- педагогической поддержки психического здоровья ребенка:
 - метод угашения отрицательных переживаний – обдумывание таких эмоций, как обида, стыд, ненависть, злоба, страх;
 - метод релаксации – способы расслабления организма с целью успокоения, создания внутреннего комфорта;
- поддержки развития коммуникативных способностей:
 - метод коммуникативного тренинга (ролевые игры, выполнение заданий по заданным параметрам: активное слушание, позиция эксперта и т.д.);

- педагогической поддержки развития самостоятельности:
 - метод самодиагностики – обучение анализу своих возможностей;
 - метод самооценки – обучение адекватному оцениванию себя;

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует разные виды методической продукции и дидактические материалы.

Наглядные пособия:

- схематические (готовые изделия, образцы, схемы, технологические и инструкционные карты, выкройки, чертежи, схемы, шаблоны);
- естественные и натуральные (образцы материалов);
- объемные (макеты, образцы изделий);
- иллюстрации, слайды, фотографии и рисунки готовых изделий;
- звуковые (аудиозаписи).

Дидактические материалы:

- карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы и задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;
- развивающие игры «Мягкий конструктор», кроссворды, ребусы;
- каталоги выставок;
- положения о конкурсах.

Авторские разработки (учебные пособия) педагога Копытовой И.Ю.:

- Технология изготовления аппликаций в технике «Оригами».
- Технология изготовления кукол из бумажных салфеток «Куколки бумажные, все такие разные».
- Изготовление куклы «Машенька» из бумажных салфеток.
- Изготовление аппликации «Кораблик» из бумажных лент.
- Изготовление новогодних сувениров в технике «Бумагопластика».
- Тестовые задания для определения степени владения различными инструментами.
- Мастер – классы по изготовлению поделок из бумажных салфеток «Времена года».

Список литературы:

1. Богатова И.В. Оригами. Цветы. 54 модели. М., 2019. – 144 с.
2. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М, 2019. – 256 с.
3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
4. Бурлака. Пэчворк без игры. М., 2015. – 80 с.
5. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. М., 2013. – 80 с.
6. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с.
7. Владимирова С.Е. Оригами и кусудамы. Секреты японского искусства. М., 2017. – 256 с.
8. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с.
9. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с.
10. Дубинский И.В. Методические рекомендации к альбому «Мы строим модели». Киев, 1995. – 54 с.
11. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
12. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157-163.
13. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.
14. Игрушки из бумаги. 1,2,3 выпуск. Новосибирск, 1995. – 320 с.
15. Исполнева Ю. Секреты макраме. М., 2002. – 144 с.
16. Истон С. Учись выжигать по дереву. М., 2020. – 96 с.
17. Ищук В., Нагибина М. Домашние праздники. Ярославль, 2000. – 160 с.
18. Кабаченко С. Как слепить любое животное. М., 2022. – 64 с.
19. Кониная Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М., 2007. – 16 с.
20. Леонова О. Рисуем нитью. СПб, 2005. – 124 с.
21. Миронова О. Народная кукла. М., 2017. – 68 с.
22. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007. – 188 с.

23. Новогодние поделки. Праздник Своими руками. М., 2017. – 80 с.
24. Престоун М. Квилтинг и аппликация. М., 2014. – 48 с.
25. Развивающие пальчиковые игры. М., 2010. – 144 с.
26. Ращупкина С. Выжигание по дереву. М., 2011. – 160 с.
27. Толстова И. Большая книга творчества с детьми. М., 2022. – 112 с.
28. Хребтищева Е.С. Поделки в технике квиллинг. М., 2016. – 64 с.
29. Школа рукоделия. Волшебная изонить. М., 2022. – 20 с.