

Методист[®]

 научно-методический журнал

 www.metobraz.ru

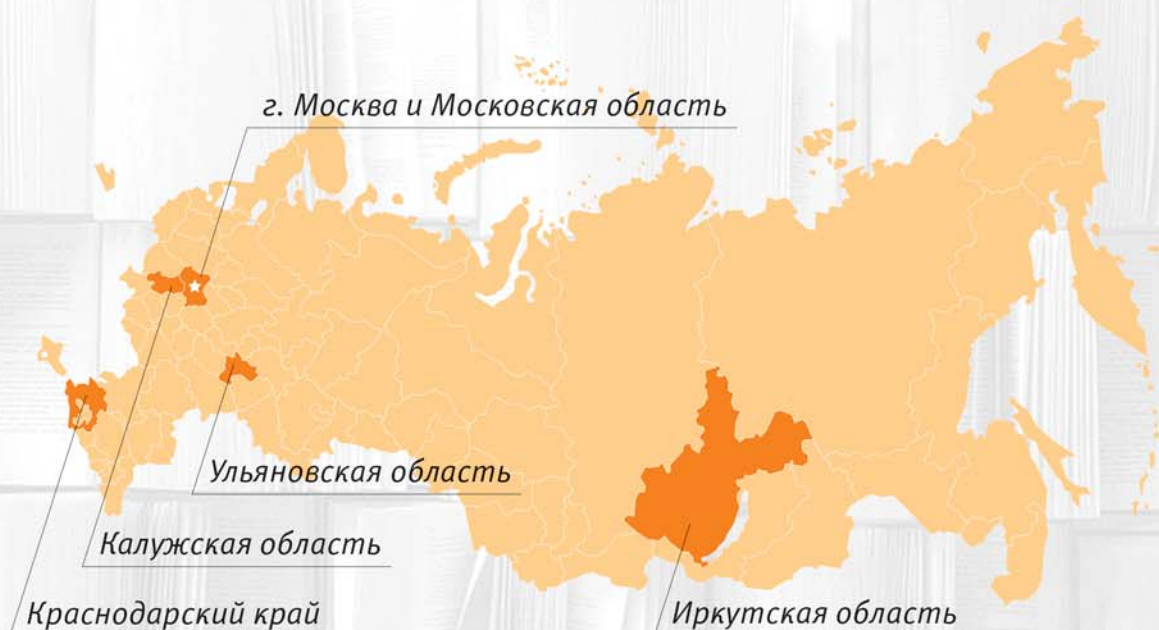
- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№6
ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2019
80689
П1598

География номера:

 РИНЦ



РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

№ 6 **Методист**

2019

☒ научно-методический журнал

☑ www.metobraz.ru

Журнал издается с 2001 года

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логинава Лариса Геннадьевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.08.2019.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 5 500 экз. Заказ № 60.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп», г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2019

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

- Некрасов А.С., Ваховский Ф.И.** Условия формирования сети инновационных образовательных организаций (на примере города Краснодара) 2
- Иванова Е.В., Барсукова Е.М.** Трансформация пространства школы под запросы старшеклассников 6
- Львова Л.С.** Дополнительное образование между сталкерами и стейкхолдерами 15
- Гулидова В.Ю.** Применение нестандартной техники рисования восковыми мелками ГАММА при работе с детьми 19

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

- Косикова Л.И.** Управление развитием образовательной модели «Школа социального успеха» в целях формирования социальной компетентности обучающихся 25
- Клочкова Л.И., Огородова Л.Н.** Программа мониторинга социальной компетентности обучающихся в контексте личностных результатов образования 27
- Ларионова Н.А.** Опыт формирования социальной компетентности младших школьников: совместный исследовательский проект родителей и педагогов 33

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

- Валькова О.Ф.** Психолого-педагогические условия преодоления мотивационного конфликта педагогов в процессе подготовки кадрового резерва 37

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

- Иванова И.В., Зубов И.А., Панов И.В.** К проблеме формирования здорового образа жизни у современных подростков 40

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Савостина С.С.** Педагогический контроль как средство формирования учебных универсальных действий в суворовских военных училищах 44
- Гриненко Г.Н.** Виды заданий и способы их применения на занятиях по предмету «Основы патологии» в медицинских колледжах 48
- Пилюганов Е.Д., Овчинников Ю.Д.** Экологический флешмоб – пропаганда и продвижение экологических технологий 51

ШКОЛА

- Прохорова С.Ю., Тутарова С.Н., Хамидуллина А.Р.** Модель системы формирования фамилистических ценностей школьников 54
- Савостьянов А.И.** Обучение школьников смысловому чтению 58

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Петрова С.Н.** Документация сотрудников детского сада, реализующих ФГОС дошкольного образования 61
- Печенкина Т.В.** Проектирование внутренней системы оценки качества дошкольного образования с использованием шкал ECERS-R 64

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЕЖДУ СТАЛКЕРАМИ И СТЕЙКХОЛДЕРАМИ

ЛЬВОВА Л.С., к.п.н., заместитель директора по научно-методической работе, руководитель федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», почётный работник среднего профессионального образования РФ, аккредитованный эксперт в сфере образования

В статье даётся анализ ключевых трендов развития дополнительного образования в настоящий период с позиций анализа основных публикаций о развитии образования в контексте социально-экономического развития страны, новых документов государственной образовательной политики, зарубежных источников и отечественных мониторинговых исследований сферы дополнительного образования детей. В статье полемично анализируются наименования новых понятий и форм образования в аспекте современной дискуссионной риторики дополнительного образования, раскрывается программный подход к обновлению содержания программ дополнительного образования как актуального тренда развития сферы дополнительного образования детей.

Ключевые слова: тренды развития, программный подход, обновление содержания дополнительного образования детей.

The article analyzes the key trends in the development of additional education in the current period from the standpoint of the analysis of the main publications on the development of education in the context of socio-economic development of the country, new documents of the state educational policy, foreign sources and domestic monitoring studies of the sphere of additional education of children. The article polemically analyzes the names of new concepts and forms of education in the aspect of modern discussion rhetoric of additional education, reveals a programmatic approach to updating the content of additional education programs as an actual trend in the development of the sphere of additional education of children.

Keywords: development trends, program approach, updating the content of additional education of children.

В настоящее время тема дополнительного образования детей занимает наиболее высокую строчку в рейтингах обсуждений самыми разными участниками отношений в сфере образования. Эти бурные дискуссии проблем дополнительного образования осуществляются в духе конференций и атмосфере нетворкинга. Диапазон вопросов варьируется в концентрации столкновений «сталкеров стагнаций» и «стейкхолдеров обновления», в динамике полемики от «апгрейда программ до ребрендинга учреждений дополнительного образования». Такая ярмарочная трель имеет место, поскольку именно дополнительное образование, свободное не только от государственных стандартов и норм обязательного государственного финансирования, вывело сферу допобразования от норм формального образования в атмосферу неформального образования.

Результат в приобретении компетенций и динамика достижений детей – вот главный показатель для современного дополнительного образования. При этом в части, касающейся содержания и форм организации дополнительного образования, применяются понятия и лексика социальных сталкеров и культурных стейкхолдеров, внедряются процессы далеко не из сферы образовательных процессов, а сфер наукоёмких технологий, игроиндустрий, бизнеса. Апгрейды, рестарты, стартапы, технолабы, хабы, технопарки, кванториумы, кружковое движение, наставники и многое другое стремительно возникает в образовательном пространстве не только как неологизмы образовательной лексики, но самое

главное – как новая образовательная практика, которая быстро набирает темпы, затем также быстро исчезает или преобразуется. И все потому, что в основе этих новых форм – проектная деятельность и проектное управление.

Жизнь сферы дополнительного образования мигает всеми цветами разноцветных лампочек, размещаясь в открытом пространстве, где границы формального, неформального и информального образования давно стёрты, не говоря уже о том, что дискуссия об этом сама по себе исчерпана, поскольку педагоги, наставники и дети смешались не на низкой линии старта, а находятся на линии финиша завершаемых пилотных проектов и готовности к переходу к новым. То есть можно говорить о приближении к некоему рубежному итогу стремительного обновления сферы дополнительного образования детей.

Безусловным показателем обновления сферы дополнительного образования детей выступает инновационное движение – кванториумы как новые формы развития и поддержки технического творчества детей, организации проектной образовательной деятельности в условиях научного руководства и управления развитием дополнительных общеразвивающих программ технической и естественно-научной направленностей. Именно эти направленности в рамках новых форм поддержки НТИ, кружкового движения, получили особое ускорение в виде проектных групп, временных научно-технических объединений, направленных на реализацию задач быстрого технологического реагирования в ответ на глобальные вызовы.

И оказалось, что актуальные результаты могут приносить быстрые и короткие дополнительные общеразвивающие программы для детей, реализованные в проектной форме, поскольку образовательный проект как форма реализации образовательных программ нормативно разрешен и обоснован, но в полной мере не разработан и не освоен, а энергию жизни невозможно загнать в нормы и приказы. Поэтому именно техническая направленность в лице кванториумов очень быстро завоевала это пространство, и в настоящее время зафиксирована новая проектная образовательная практика, требующая освобождения от догм сетевой формы реализации программ, норм СанПиновского режима, строгости порядка реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В качестве пояснения таких стремительных изменений в практике и лексике современного дополнительного образования следует подчеркнуть особенность статуса подвида дополнительного образования детей и взрослых, которое, как определено законодательно, финансируется из средств муниципальных образований, средств и субсидий субъектов Российской Федерации, или в форме субвенций в рамках реализации федеральных проектов особого статуса. При этом следует подчеркнуть, что Российская Федерация остается лидером среди стран, где сохранилась и развивается государственная система дополнительного образования детей, которой в 2018 году исполнилось 100 лет.

Как показывает практика, в настоящее время в каждом регионе складывается своя картина развития дополнительного образования и логика изменений, стратегия и этапы реализации проектного управления, темпы и результаты дополнительного образования детей в каждом субъекте свои. Особый статус подвида дополнительного образования детей и взрослых позволяет реализовывать дополнительные общеобразовательные программы образовательным организациям всех типов – от дошкольных до высшего образования. Этот подвид образования доступен для реализации при наличии лицензии для индивидуальных предпринимателей, негосударственных организаций, осуществляющих обучение. В отсутствие стандартов дополнительное образование получило развитие в неформальном статусе в вышеуказанных формах при наличии договоров об образовании или хотя бы договоренностей между участниками образовательных отношений. Такая всеобщность, открытость, доступность, добровольность, неограниченность в формах делает дополнительное образование в настоящее время подлинным ресурсом персонализации образовательных маршрутов при умелом и качественном использовании.

Значимым проектом для развития сферы дополнительного образования детей на государственном уровне стал реализованный в период 2016–2018 гг. Приоритетный Проект «Доступное дополнительное образование для детей», который и запустил новые

механизмы движения кванториумов. С 2019 по 2024 г. в сфере дополнительного образования детей стартовал федеральный проект «Успех каждого ребёнка» Нацпроекта «Образование». В основании проектного развития целеполагающие Указы Президента России, для дополнительного образования детей отражающие ключевой вектор – к 2024 году обеспечить охват 80% детей доступным и качественным дополнительным образованием, в полной мере отвечающим на запросы и потребности личностного развития. Для ряда субъектов-мегаполисов, таких как Москва и Санкт-Петербург, эти показатели уже давно достигнуты, и решаются приоритетные вопросы управления развитием дополнительного образования. Для ряда других регионов, к примеру, сегодняшний показатель в 11–16% охвата выступает маркером корреляции цифр высокой демографической ситуации и недостатка инфраструктуры и учреждений дополнительного образования детей.

«Успех каждого ребёнка» – такое наименование получил федеральный проект, в рамках которого начали реализовываться ключевые задачи в части развития дополнительного образования. Целевые показатели, индикаторы и точки роста представлены и описаны в проекте в полной мере. И если количественные показатели относительно внедрения и распространения кванториумов, развития и поддержки технической и естественно-научной направленностей в федеральном проекте очевидны, то в отношении таких направленностей дополнительного образования, как художественная, социально-педагогическая, туристско-краеведческая, нужно найти новые основания для определения векторов развития и точек роста.

Но не в цифрах показателей и индикаторов спрятан вопрос развития дополнительного образования, а в логике и траектории управления изменениями. И в этом смысле совершенно очевидны три основных тренда развития всех направленностей дополнительного образования детей. Далее их рассмотрим.

Первый – социально-экономические процессы инвестирования дополнительного образования и равные права участников отношений в сфере образования, инвестирующих в дополнительное образование: государства, родителей и бизнеса. И в том и в другом случае финансирование выступает не статьёй расходов, а источником инвестирования в детей как в будущее страны. Отсюда иной фокус отношения к инвесторам и инвестициям – получить результаты, которые не замедлят себя ждать, с одной стороны, а с другой, приведут к показателям повышения глобальной конкурентоспособности России. Но как это понимать? Ответим каждому педагогу дополнительного образования проблематизирующим обращением: «Дорогой педагог, когда вы пишете программу и набираете детей в свой кружок, ну, например, кройки и шитья, вы вероятно, задумываетесь о том, к какой направленности отнести это объединение, какие цели

и задачи, методы и средства обучения использовать. Но задумываетесь ли вы, к каким показателям конкурентоспособности ваших выпускников в 2030 году это приведёт? Какой человеческий капитал сформирует?» Отсюда и начинаются волны отлива: «А мы разве должны? Обязаны? Мы же только свободное время ребёнка занимаем. Мы же дополнительное. Мы за позитивный досуг. Мы свободное развитие. Мы десять (пятнадцать, двадцать) лет вели, и нас об этом не спрашивали». И далее по тексту можно предположить продолжение. Но в том-то и дело, что сегодняшняя актуальность обусловлена ответами политической экономики на вызовы глобализации. И инвестор вправе спросить перед направлением финансовых средств: как это будет работать на человека и его конкурентоспособность, на готовность отвечать на вызовы времени.

В масштабных мониторинговых исследованиях сферы дополнительного образования детей, проведенных Институтом образования, Центром социально-экономического развития школы НИУ ВШЭ, была выявлена тенденция активного роста негосударственного сектора в сфере дополнительного образования. Отмечается, «что в 2015 г. частными были 1,3% всех организаций, реализующих программы дополнительного образования, в 2017 г. – уже 2,6%» (1, с. 49). Несмотря на то, что государственный сектор в рамках финансирования муниципальных и государственных заданий на реализацию программ дополнительного образования детей остаётся на сегодня в приоритете, наличие такой динамики развития негосударственного сектора отражает важный фактор – наличие конкурентоспособной среды в сфере дополнительного образования. А в социально-экономических условиях, когда негосударственный сектор гораздо быстрее адаптируется к новым вызовам, гибче реагирует на изучение потребностей детей и родителей в новых программах и новых форматах, вполне очевидно, что в ближайшей перспективе частные организации смогут вступить в подлинную конкуренцию с государственными учреждениями. Ведь открываются новые возможности конкурсных процедур по грантам. В связи с этим, следует подчеркнуть, что эра поточного «безответного и безответственного» финансирования по умолчанию приближается к завершению. И экономика образования сегодня маячит всеми маячками, напоминая о результатах как критериях эффективности для поступления денежных субсидий – это инструменты инвестирования, в связи с чем нужны результаты ближние и отсроченные. И значит, тренд инвестиционной привлекательности дополнительного образования будет усиливаться и расти.

В настоящее время доступно большое количество опубликованной литературы, в которой дан анализ и прогноз развития образования в условиях быстро меняющегося мира. И ускорение в принятии решений, новых точек роста и стратегиях развития подтверждает доказательную образовательную

политику. Так, к примеру, известное глобальное исследование, опубликованное в книге «Четырёхмерное образование», отмечает, что цели образования в XXI веке соотносятся с целями устойчивого развития (2, с. 65). Сопрягает ли каждая образовательная организация цели своих образовательных программ с целями устойчивого развития своих регионов? Вот самый существенный вопрос. Ежегодный пересмотр и осмысление образовательных программ предусмотрено нормативными требованиями к образовательной деятельности. А вот что в них пересматривать, теперь очевидно – мир меняется гораздо решительнее и быстрее, чем мы успеваем задать себе вопрос о нашей профессиональной рефлексивной готовности к изменениям.

В 2018 году был опубликован экспертный доклад Высшей школы экономики и Центра стратегических разработок «12 решений для нового образования», в котором представлены большие данные о целях и экономических моделях развития образования. Книга, написанная стратегами-экономистами для обсуждения стратегии социально-экономического развития России до 2024 года (в перспективе до 2035 года), вызвала острую дискуссию прежде всего о гуманитарной допустимости понятия «человеческий капитал» взамен «человеческого потенциала». Вопрос о капитализации и монетизации личностных способностей, ценностей, компетенций и квалификаций оценивался как спорный и дискуссионный, но уже в принятом Нацпроекте «Образование» «человеческий капитал» отнесён к целевым показателям и описан в количественных показателях и индикаторах. Означает ли это, что теперь уже наше согласие или несогласие не имеют значения, а скорость принятия решений в части проектного управления и ответов на глобальные вызовы осуществляется быстрее, чем мы успеваем осознать, свыкнуться и смириться с мыслью, – решение и мнение глубоко индивидуальное для каждого. Промелькнул мгновения – и мы уже стоим перед новыми целями и задачами. Готовы или не готовы, но второй тренд развития дополнительного образования обусловлен скоростью меняющегося мира, к изменениям которого нужно самим быть готовыми и готовить детей в образовательном процессе.

Второй тренд развития дополнительного образования – ориентация содержания дополнительного образования детей на навыки XXI века. По-разному называются в разнообразной научно-популярной литературе: мягкие, гибкие навыки, универсальные компетенции, soft-skills, но преодолевая целые списки самых разных перечней, всё же в сухом остатке все сходятся на единстве требований и ожиданий работодателей. Рынок труда для новых поколений наших детей уже сейчас, а впоследствии будет неоднородным и иным, формируется рынок компетенций и квалификаций, где, по разным оценкам работодателей, будут востребованы надпредметные навыки креативности и творческого мышления, а следовательно,

способность воспринимать и оценивать все критически, гибко встраиваться, будет иметь место.

Важнейшими новыми навыками называют умение работать в команде, гибкость как способность менять социальные роли в командной работе, работая на результат проектного процесса. Продолжительность востребованности той или иной компетенции и квалификации будет регулироваться рынком и рыночным спросом и востребованностью, и как только снижается спрос, человек должен успеть сориентироваться на возрастание потребности в новых умениях, быть готовым и мобильным, чтобы переучиться или надстраивать новые умения. То, что называется «Life Long Learning» – обучение в течение всей жизни.

В этом контексте важнейшим фактором выступает образ «Т-образного человека», где вертикаль Т – это глубина компетентности, а горизонталь Т – ширина знаний» (2, с. 42). И в связи с этим показаны тенденции, которые в полной мере уже сегодня влияют на содержание образования, и изменение организации образовательного процесса: перспективные прогнозы, топ-10 прорывов ближайших 20–30 лет, топ-12 экономически прорывных технологий (2, с. 43). Читая и осмысливая эти или иные прогнозы в линейных модификациях по вертикалям и горизонталям, вполне понятно, что уже сегодня нас всех изменил глобальный доступ в Интернет, позволяющий посредством мобильного Интернета осуществлять непрерывное виртуальное образование, в социальных сетях сближать ранее незнакомых людей, организации, независимо от их нахождения на планете Земля (2, с. 43).

В части навыков и способностей, необходимых в XXI веке, востребованных работодателями, наиболее рамочно простой и понятной сложилась система навыков «4К»: креативность, критическое мышление, коммуникация, кооперация и сотрудничество» (2, с. 145). Очевидно, что «4К» выступает наиболее краткой рамкой для новых задач развития и новой рамкой для обновления содержания программ дополнительного образования детей. Поскольку ключевые цели реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» направлены на каждого ребёнка, но не только с целью охватить дополнительным образованием, а помочь раскрыть в полной мере потенциал и одарённость каждого маленького человека с помощью программ дополнительного образования.

И значит, традиционный кружок кройки и шитья должен получить обновление содержания на основе программного подхода – путём изменения содержания дополнительной общеобразовательной программы, обновления и изменения всех её компонентов, от целей и задач до поиска других форм организации и способов достижения этих задач.

И если ещё вчера это могла быть программа социально-педагогической направленности на возможно рутинном и архаичном материале раскрой и пошива фартуков, к примеру, то после полного

переосмысления содержания программы, планируемых результатов, способов достижения, измерения и оценки качественных результатов, раскрытия потенциала каждого ребёнка, поддержки мотивации ребёнка, при необходимости приобретения нового материально-технического оборудования, материалов, повышения квалификации и обучения педагога на соответствующих программах и онлайн-курсах, прежняя дополнительная общеобразовательная программа может превратиться, к примеру, в проектную стартап-лабораторию «Модный перекрой». И далее в данной программе иначе формулируются и закладываются цели, коррелируемые с запросом общества на новые компетенции, программа получает экономическую привлекательность, поскольку может научить освоению новой компетенции ориентироваться в трендах моды и самопрезентации, навыку модно одеваться при минимуме возможностей, предлагать свои услуги в открытом интернет-пространстве. При этом программа сохраняет свою социально-педагогическую направленность.

Содержание этой программы может быть изменено на художественную направленность, при условии включения художественной деятельности в содержание и переформатирования на иные цели, задачи и способы. К примеру, если включить новые модули или разделы, касающиеся дизайна, декоративно-прикладного творчества, использования цифровых технологий при проектировании художественного образа и изделия, то программа может преобразиться в Арт-студию «Дизайн и мода». Но как видно, это другая программа, где иные цели, задачи, планируемые результаты и способы их достижения. Этот пример обновления содержания программ приведён как схематичный, но в полной мере можно наглядно увидеть, что задачи обновления содержания дополнительного образования как третий тренд развития дополнительного образования, может затрагивать изменение всего комплекса программно-методического формирования образовательного процесса. Заметим для сопоставления, что введение новых программ и новых форм образования – кванториумов напрямую связано с изменением инфраструктуры или созданием новой инфраструктуры. Новые программы могут быть созданы и ориентированы на формирование, например «4-К»-компетенций, и возможно, для этого необходима цифровая образовательная среда или условия дополненной реальности. Чтобы не скатиться к профанации, нужно отдавать отчёт в том, что именно новое создано и реализуется, а в какой части и в связи с чем внесены изменения или обновление в содержание программ. И нужно чётко различать неформальное и формальное, отличать сталкеров от стартапов, стейкхолдеров от рестартов, уж коль скоро в дополнительном образовании все легки на подъём и новую лексику.

Задача обновления содержания дополнительного образования несёт в себе глубокий контекст

программного подхода, опоры на шесть направлений дополнительного образования, которые остаются основами содержания образовательной деятельности как программных полей в дополнительном образовании, по аналогии с предметными областями в общем образовании. И именно направленность как профиль деятельности и содержания в дополнительном образовании выступает основанием для программного межсвязывания: художественная, техническая, социально-педагогическая, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная, естественно-научная.

И таким образом, изменение и обновление содержания дополнительного образования выступает третьим трендом развития сферы дополнительного образования детей. Но изменение и обновление содержания возможно только при программном подходе, поскольку обновляются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Разработка, утверждение и реализация образовательных программ относится к компетенции, обязанности и ответственности образовательных организаций – эти программы реализующие. Следовательно, все тренды ведут в образовательные организации. И логика изменений, перспективность инвестиций, стратегии обновлений – все в руках управленцев и педагогов – главных образовательных политиков, изменяющих мир современного дополнительного образования.

Литература

1. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / Под ред. С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. 277 с.

2. Фадель Ч., Бялик М., Триллинг Б. Четырехмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха. М.: Издательская группа «Точка», 2018. 240 с.

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ ГАММА ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

ГУЛИДОВА В.Ю., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, почётный работник образования РФ, художник, финалист городского конкурса «Педагог-внешкольник», ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево», г. Москва

В статье рассмотрены нестандартные техники рисования восковыми мелками ГАММА КЛАССИЧЕСКИЕ.

Ключевые слова: восковые мелки ГАММА, рисование, дополнительное образование детей, обучение и развитие.

Keywords: wax crayons GAMMA, drawing, additional education of children, education and development.

Предшественники современных восковых мелков появились много лет назад. Художественный материал, который сегодня воспринимается как детский, раньше активно использовался серьезными художниками для набросков, а иногда – и полноценных картин. В старину восковые мелки нельзя было купить в магазине. Сами художники изготавливали их вручную, смешивая пигменты с воском, получая в результате брусочки нужного размера и цвета.

Сегодня мы работаем восковыми мелками ГАММА, основу их рецепта составляют воск высшего качества и цветные пигменты. Мелки отлично рисуют не только на бумаге, картоне, дереве, асфальте и других твердых поверхностях. Подходят для малышей, детей постарше и даже взрослых художников. В отличие от мелков для асфальта и пастельных мелков, восковые мелки не пачкают руки и не создают пыли. Сегодня восковые мелки ГАММА я использую не только в живописи и графике, но провожу с ними различные эксперименты.

Занятия с восковыми мелками ГАММА развивают творческие способности, креативность и прино-

сят радость. Для этой публикации я подобрала нестандартные техники применения восковых мелков, опробованные на мелках ГАММА КЛАССИЧЕСКИЕ, чтобы поразить вас результатами работы. Освоение этих техник и приемов очень легкое, ваши ученики легко повторят работы под вашим руководством.

РИСОВАНИЕ ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ ГАММА КЛАССИЧЕСКИЕ на ТЁМНОЙ БУМАГЕ и НАЖДАЧНОЙ БУМАГЕ



Для начала делаем эскиз простым карандашом на обычном листе. Затем восковым мелком преобладающего в композиции цвета переносим эскиз на лист, на котором будем работать. При переносе рисунка намечаем общую композицию рисунка,