

«СОГЛАСОВАНО»

Директор
ФГБУК «Всероссийский
центр развития
художественного творчества
и гуманитарных технологий»



О.В. Гончарова

о.в.г. 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель
Министра просвещения
Российской Федерации



Т.Ю. Синюгина

т.ю.с. 2019 г.

Положение Всероссийского фестиваля инклюзивных театров

МОСКВА, 2019

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля выступают:

Министерство просвещения Российской Федерации;

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее Федеральный оператор).

1.3. Федеральным оператором Фестиваля создается оргкомитет Фестиваля, отвечающий за организацию и проведение мероприятий Фестиваля, назначение состава Конкурсной комиссии в соответствии с настоящим Положением.

1.4. Информация о Фестивале, комментарии к конкурсным номинациям, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах организаторов Фестиваля в телекоммуникационной сети «Интернет»:

Министерство просвещения Российской Федерации: <https://edu.gov.ru/>;

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»: <http://vcht.center/>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – вовлечение в активную культурную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее – ОВЗ) посредством современного искусства, развитие новых форм и методов современного театрального искусства с участием особенных людей, направленное на популяризацию инклюзивных театров.

2.2. Задачи Фестиваля:

- поддержка и популяризация театрального творчества людей

с ОВЗ и инвалидностью;

- содействие развитию театрального искусства людей с ОВЗ и инвалидностью;

- формирование в обществе толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья с помощью современного искусства;

- содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

3. Сроки и этапы Фестиваля

Конкурсная программа Фестиваля включает два этапа.

3.1. Первый этап – отборочный (заочный). Отбор проводится централизованно Конкурсной комиссией Фестиваля. Сроки проведения: с 01 июня 2019 г. по 15 сентября 2019 г.

3.2. Второй этап – финальный (очный). К участию приглашаются коллективы, ставшие победителями первого этапа. Сроки проведения второго этапа: ноябрь 2019 г. в Москве.

4. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы образовательных организаций различных типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности), коллективы общеобразовательных и специальных (коррекционных) общеобразовательных школ, имеющие гражданство Российской Федерации, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями Фестиваля.

4.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5. Номинации Фестиваля

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр.

6. Порядок организации и проведения Фестиваля

6.1. Отборочный (заочный) этап:

6.1.1. Заявки и конкурсные материалы на участие в отборочном (заочном) этапе Фестиваля размещаются на сайте Федерального оператора (<http://festival.vcht.center/join/now/>) в срок с 01 июня по 01 июля 2019 года.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате avi или wmv, на которых представлена запись спектакля. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания второго этапа Фестиваля. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ.

Рекомендации по размещению ссылок: желательное размещение файлов на яндекс.диск или облако.мэйл.ру (примерный вид ссылки <https://cloud.mail.ru/public/BRYx/ztG4eEcEC> или <https://yadi.sk/i/maf-VFZJ3VXotD>). Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, что жюри сможет увидеть ваши работы.

Видеофайлы можно закладывать на YouTube. Если используете «ВКонтакте», убедитесь, что видео не залито в закрытую группу и доступно без регистрации «ВКонтакте».

6.1.2. Конкурсные материалы, направленные после 01 июля 2019 года, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

6.1.3. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

6.2. Финальный (очный) этап:

6.2.1. Участниками финального (очного) этапа (финалистами Фестиваля) становятся победители отборочного (заочного) этапа Фестиваля.

6.2.2. Финал Фестиваля проводится в форме показа спектаклей победителей Фестиваля с предварительным конкурсным отбором из числа финалистов Фестиваля.

7. Порядок работы Конкурсной комиссии Фестиваля

7.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля создает Конкурсную комиссию, в состав которой входят представители организаторов Фестиваля, образовательных и общественных организаций.

7.2. Конкурсная комиссия осуществляет экспертизу материалов, поступивших на отборочный (заочный) этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов.

7.3. Конкурсная комиссия определяет победителей отборочного (заочного) этапа Фестиваля – претендентов на участие в финале Фестиваля.

7.4. С целью определения победителей и призеров Фестиваля создается жюри финального (очного) этапа. В состав жюри должны входить представители организаторов Фестиваля, а также деятели культуры, представители общественных организаций.

8. Критерии оценки работ

Конкурсная Комиссия осуществляет экспертизу по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);
- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

9. Награждение участников Фестиваля

9.1. Победителям Фестиваля вручаются дипломы победителей Фестиваля и призы.

9.2. Финалистам Фестиваля вручаются дипломы финалистов.

9.3. Педагогам, подготовившим победителей финального (очного) этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

10. Финансовое обеспечение Фестиваля

10.1. Средства на проведение финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

10.2. Расходы по направлению участников на финальный этап Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, проживание и питание) осуществляются за счет средств организаторов Фестиваля.

10.3. Проезд и проживание педагогов, сопровождающих участников – за счет командирующей стороны. Питание педагогов, сопровождающих участников, осуществляются за счет средств организаторов Фестиваля.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.