

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор ФГБУК  
«Всероссийский центр  
развития художественного  
творчества и  
гуманитарных  
технологий»

*[Handwritten signature]*  
О.В. Гончарова



«СОГЛАСОВАНО»  
ВРИО президента ОООИ  
«Всероссийское общество глухих»

*[Handwritten signature]*  
С.А. Иванов



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель Министра  
просвещения Российской  
Федерации

*[Handwritten signature]*  
Т.Ю. Синюгина



« 22 » 05 2019г. « 22 » 05 2019г.

# Положение II Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»

## 1. Общие сведения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения II Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (жестовая песня, театр мимики и жеста) (далее – Фестиваль), направленного на создание условий для выявления и реализации творческих способностей, обучающихся с нарушениями слуха с целью раскрытия их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество.

1.2 Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня и театр мимики и жеста – особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышащим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

- развитие познавательной и творческой активности обучающихся;
- активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней, театром мимики и жеста;
- популяризация искусства художественно-жестового пения, театра мимики и жеста;
- выявление перспективных методов сценической работы и расширение диапазона совместных творческих возможностей для

использования в качестве инновационных технологий в обучении и воспитании обучающихся с нарушением слуха образовательных организаций;

- налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между образовательными организациями;

- выявление новых талантов, совершенствование их мастерства;

- методологическое изучение проблем развития жестового языка как средства общения и художественного самовыражения творческой личности, активной реабилитации и психологической адаптации в жизни общества;

- вовлечение в работу по поддержке художественно-жестового песенного и театрального творчества детей и молодежи с нарушениями слуха.

1.5. Организаторами Фестиваля выступают:

Министерство просвещения Российской Федерации;

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее Федеральный оператор);

Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское общество глухих» (далее – организаторы Фестиваля).

1.6. Федеральным оператором Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, отвечающий за организацию и проведение мероприятий Фестиваля, назначение состава Конкурсной комиссии в соответствии с настоящим Положением.

1.7. Положение о Фестивале определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия Конкурсной комиссии, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля. Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля, предусмотренных организаторами Фестиваля.

1.8. Информация о Фестивале, комментарии к конкурсным

номинациям, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах организаторов Фестиваля в телекоммуникационной сети «Интернет»:

Министерство просвещения Российской Федерации: <https://edu.gov.ru/>;

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»: <http://vcht.center/>

Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское общество глухих»: <http://www.voginfo.ru/>.

## **2. Условия участия в конкурсной программе Фестиваля**

В конкурсной программе Фестиваля могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет, имеющие гражданство Российской Федерации, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями Фестиваля.

## **3. Сроки проведения и этапы Фестиваля**

Конкурсная программа Фестиваля включает два этапа.

3.1. Первый этап – отбор конкурсных материалов для участия в финале. Отбор проводится централизованно Конкурсной комиссией Фестиваля (порядок работы Конкурсной комиссии Фестиваля представлен в п. 6 Положения).

Сроки проведения: с 01 июня 2019 г. по 30 сентября 2019 г.

3.2. Второй этап (финал) – к участию приглашаются исполнители и коллективы, ставшие победителями в первом этапе.

Сроки проведения второго этапа: ноябрь 2019 г., г. Москва.

## **4. Номинации Фестиваля**

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

4.1. Соло (возрастная группа от 7 до 12 лет)

- 4.2. Соло (возрастная группа от 13 до 17 лет)
- 4.3. Дуэт (возрастная группа от 7 до 12 лет)
- 4.4. Дуэт (возрастная группа от 13 до 17 лет)
- 4.5. Ансамбль/коллектив (возрастная группа от 7 до 17 лет).

## **5. Порядок организации и проведения этапов Фестиваля**

### **5.1. Первый этап:**

5.1.1. Заявки и конкурсные материалы на участие в первом этапе Фестиваля размещаются на сайте Федерального оператора (<http://festival.vcht.center/join/now/>) в срок с 01 июня по 01 июля 2019 года.

5.1.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате avi или wmv, на которых представлена запись выступления (номера). Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания второго этапа Фестиваля. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ.

**Рекомендации по размещению ссылок:** желательное размещение файлов на яндекс.диск или облако.мэйл.ру (примерный вид ссылки <https://cloud.mail.ru/public/BRYx/ztG4eEcEC> или <https://yadi.sk/i/maf-VFZJ3VXotD>). Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, что жюри сможет увидеть ваши работы.

Видеофайлы можно закладывать на YouTube. Если используете «ВКонтакте», убедитесь, что видео не залито в закрытую группу и доступно без регистрации «ВКонтакте».

5.1.3. Конкурсные материалы, направленные после 01 июля 2019 года, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.1.4. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

### **5.2. Второй этап (финал):**

5.2.1. Участниками второго этапа (финалистами Фестиваля) становятся

победители первого этапа Фестиваля.

5.2.2. Финал Фестиваля проводится в форме гала-концерта «Как взмах крыла» с предварительным конкурсным отбором из числа финалистов Фестиваля.

## **6. Порядок работы Конкурсной комиссии Фестиваля**

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля создает Конкурсную комиссию, в состав которой входят представители организаторов Фестиваля, образовательных и общественных организаций.

6.2. Конкурсная комиссия определяет победителей первого этапа Фестиваля – претендентов на участие в финале Фестиваля.

6.3. Результаты работы Конкурсной комиссии в рамках первого этапа Фестиваля отражаются в протоколах заседания Оргкомитета фестиваля, подписанных его членами, утверждаются организаторами Фестиваля.

6.4. Итоги первого этапа Фестиваля будут подведены в срок до 30 сентября 2019 года и представлены на официальном сайте ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»: <http://vcht.center/>

6.5. С целью определения победителей и призеров Фестиваля создается жюри второго этапа. В состав жюри должны входить представители организаторов Фестиваля, а также деятели культуры, представители общественных организаций.

## **7. Критерии оценки работ**

Основаниями для отбора претендентов на участие в финале Фестиваля выступают следующие критерии оценки:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;

- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление.

## **8. Награждение участников**

8.1. Победителям Фестиваля в каждой из пяти номинаций вручаются призы и следующие дипломы:

«ЛУЧШИЙ СОЛИСТ в категории от 7 до 12 лет»

«ЛУЧШИЙ СОЛИСТ в категории от 13 до 17 лет»

«ЛУЧШИЙ ДУЭТ в категории от 7 до 12 лет»

«ЛУЧШИЙ ДУЭТ в категории от 13 до 17 лет»

«ЛУЧШИЙ АНСАМБЛЬ»/ «ЛУЧШИЙ КОЛЛЕКТИВ»

8.2. Финалистам Фестиваля вручаются дипломы финалистов.

8.3. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

8.4. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

## **9. Финансовое обеспечение Фестиваля**

9.1. Средства на проведение финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Расходы по направлению участников на финальный этап Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, проживание и питание) осуществляются за счет средств организаторов Фестиваля.

9.3. Проезд и проживание педагогов, сопровождающих участников – за счет командирующей стороны. Питание педагогов, сопровождающих участников, осуществляются за счет средств организаторов Фестиваля.

## **10. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.