



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

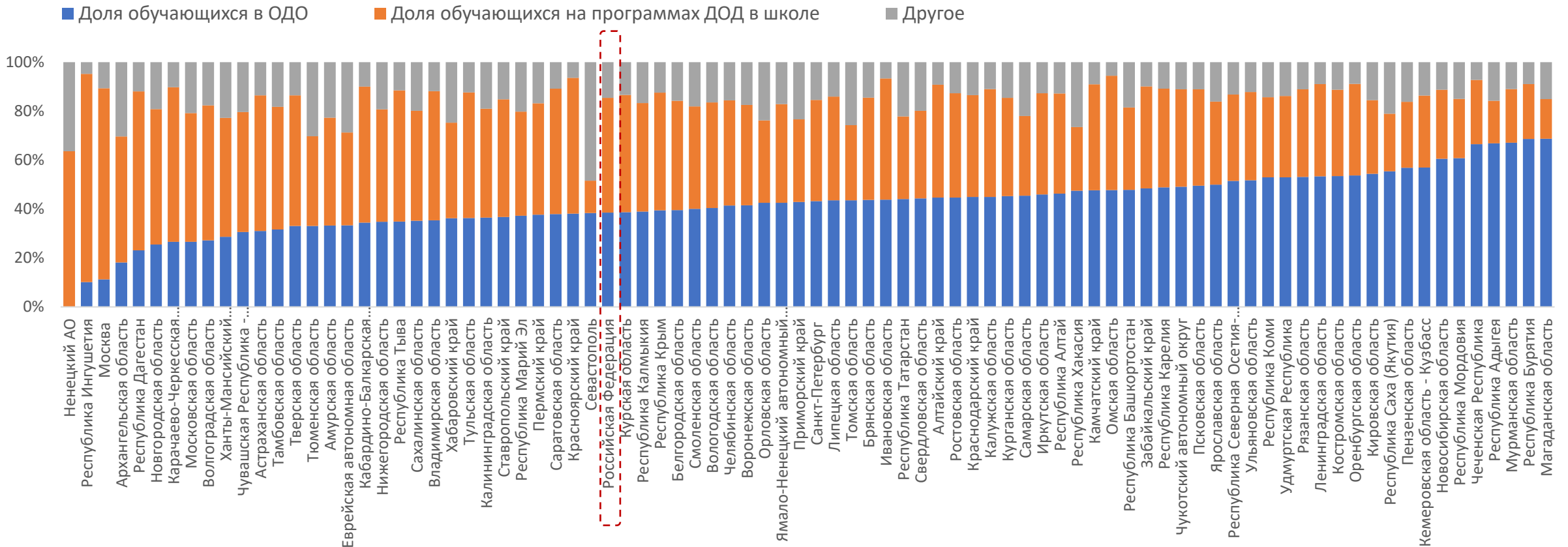
МАГИСТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»: ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

Жадаев Дмитрий Николаевич
Заместитель директора по научно-
методической работе ФГБУК «ВЦХТ»



Павлов Андрей Викторович
Руководитель Федерального ресурсного центра
СГН ФГБУК «ВЦХТ», канд.пед.наук

Распределение обучающихся 5-17 лет по образовательным организациям разных типов в регионах России, проценты от общей численности обучающихся по программам ДОД



* Основные тенденции развития дополнительного образования детей / Т.А. Мерцалова, С.Г. Косарецкий, К.М. Анчиков и др.—М.: НИУ ВШЭ, 2023.



"Так называемые **школы полного дня** очень **востребованы сегодня**... Дело не только в покраске стен и установке коммуникаций, а в том, чтобы понять, что ребята хотят, а потом сделать так, чтобы школа отвечала представлениям о ней и школьников, и педагогов, и родителей. Чтобы развитие школы, её обустройство было общим делом, чтобы в обновлённых школах кипела интересная жизнь, развивалось ученическое самоуправление, работали те кружки, спортивные секции и студии, которые организованы прежде всего по запросам ребят и по предложениям родителей, и чтобы педагоги поддерживали детей и активно участвовали в таких проектах"

*Владимир Путин, заседание Госсовета,
25 августа 2021 г.*



Подходы к организации ДОД в школе и вне школы в международном опыте



США, Канада, Великобритания, Австралия:

- after-school/out of school activities: спорт, досуговая деятельность, новые форматы;
- co-curricular activities: курсы, программы и активности в рамках школьной программы;
- extra-curricular activities: «классические» (музыка, изо) программы дополнительного образования.

Европейский союз:

- non-formal education: весь спектр дополнительного образования и внешкольной деятельности;
- extra-curricular activities: организованные (чаще всего в школе) программы и активности за рамками школьной программы;
- extended education: новый подход, учитывающий развитие форматов и содержания дополнительного образования («расширенное образование»).

Азия:

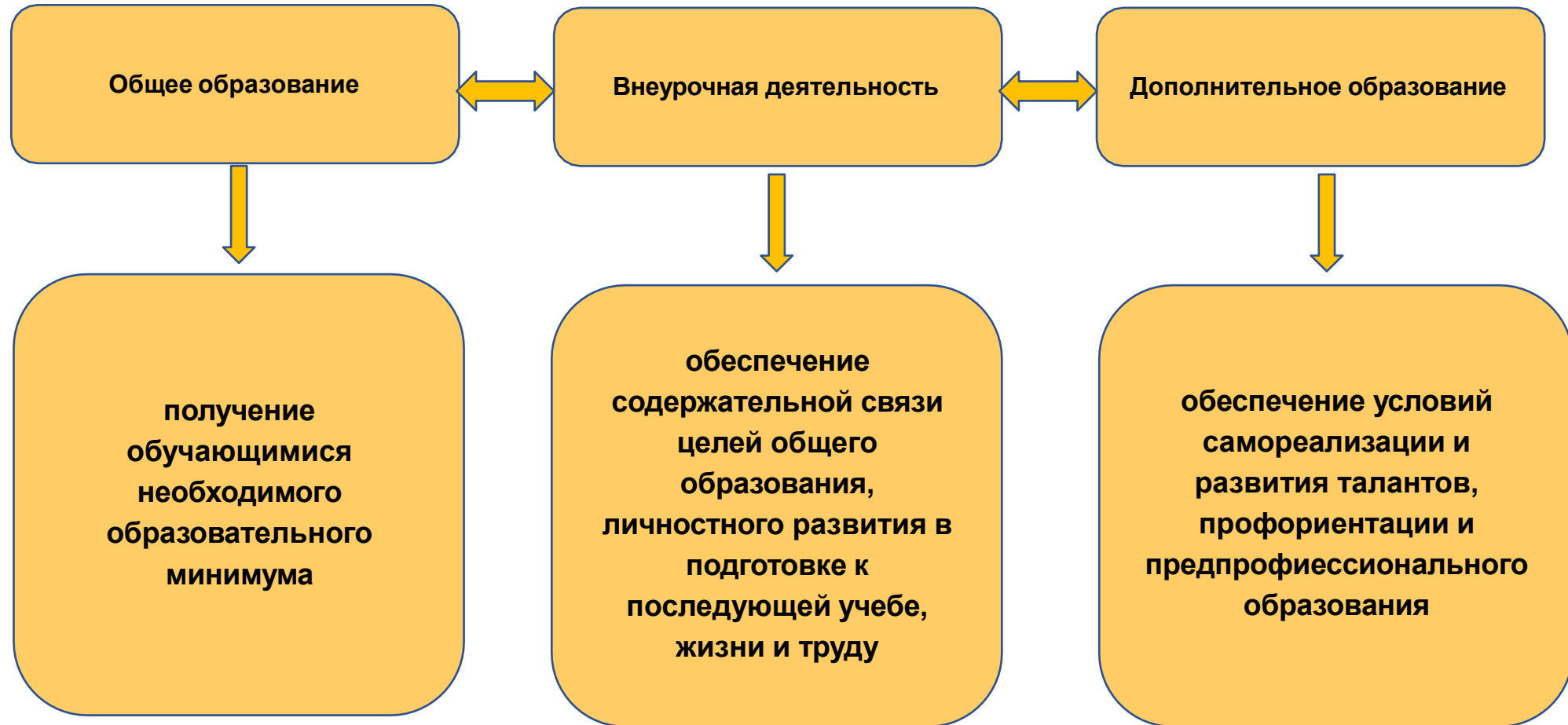
- extra-curricular activities: организованные образовательные активности (в основном в школе), специализированные активности в спорте и искусстве.
- shadow education: организованная деятельность за рамками или усиливающая школьную программу, репетиторство

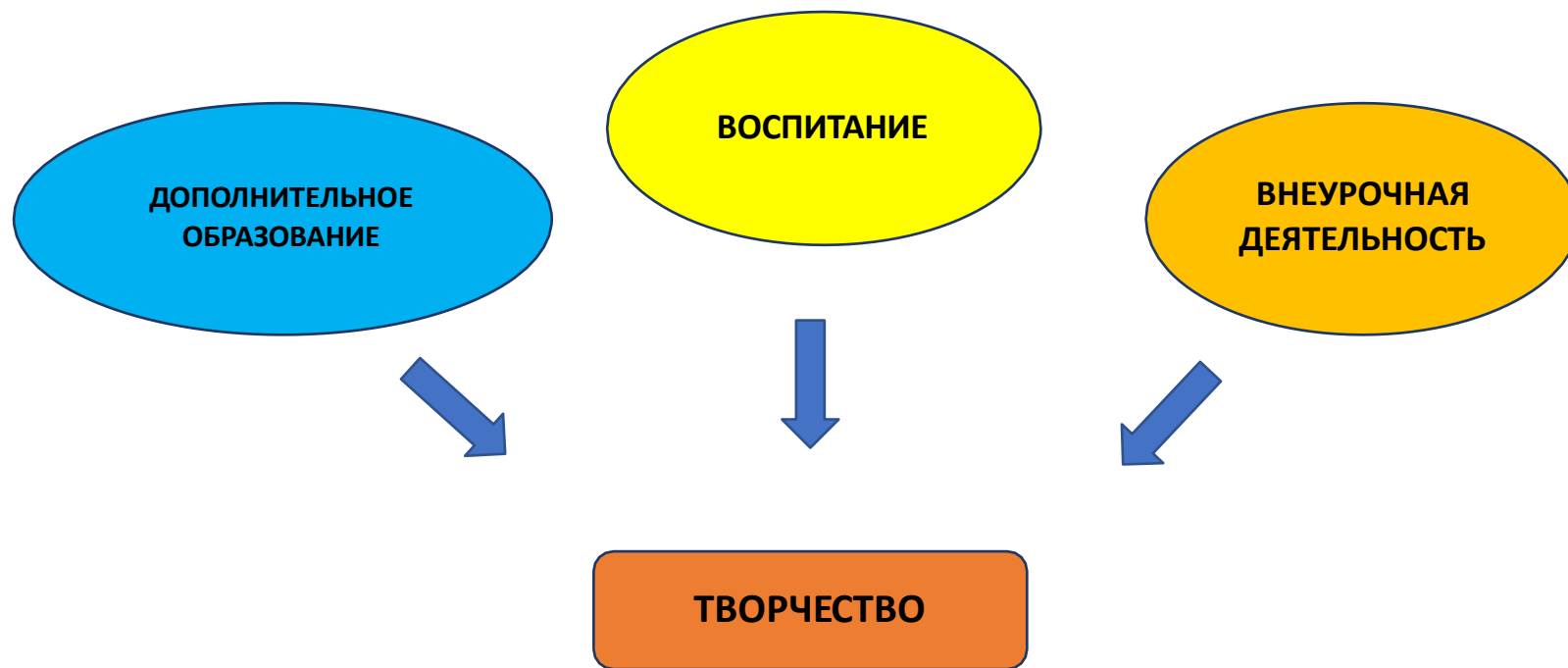
Латинская Америка:

- non-formal education: программы и курсы для детей «вне школы» (out-of-school children);
- extra-curricular activities: организованная деятельность в классических по формату пространствах.

ОТ «УХОДА» (CHILDCARE) К «ОБРАЗОВАНИЮ» (EDUCATION)

ОТ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО (COMPENSATE) И ДОПОЛНЯЮЩЕГО (COMPLEMENT) ФОРМАТА ОБРАЗОВАНИЯ –
К РАСШИРЕННОМУ (EXTENDED)





Школа будущего будет коллективом, но таким, который даст интегральное, синтетическое, полное развитие, и так как это развитие осуществляется в процессе вольного творческого труда, то школа будущего дает максимум благоприятных условий для проявления индивидуальности, ибо только в творчестве зреет индивидуальность.

П.П. Блонский

Настольная книга директора школы проекта «Школа Минпросвещения России»



О магистральном направлении «Творчество»

1 Нормативно-правовое обеспечение дополнительного образования детей в современной школе

- 1.1. Концептуальные и стратегические документы
- 1.2. Документы, регулирующие организацию образовательного процесса
- 1.3. Методические рекомендации

2 Организация дополнительного образования в школе

- 2.1. Особенности обучения и воспитания детей (в том числе детей с ОВЗ) в дополнительном образовании школы
- 2.2. Учебное планирование и расписание блока дополнительного образования
- 2.3. Дополнительная общеобразовательная программа
- 2.4. Профориентация школьников в дополнительном образовании

3 Школьное творческое объединение

- 3.1. Организация творческих объединений в школе
- 3.2. Вид школьных творческих объединений
- 3.4. Организация мероприятий творческих объединений
- 3.4. Конкурсы, фестивали, олимпиады, конференции для учащихся школьных объединений

4 Курсы дополнительного образования детей

- 4.1. Профессиональный стандарт деятельности
- 4.2. Профессиональные конкурсы и мероприятия
- 4.3. Методическая поддержка
- 4.4. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка

5 Отдельные организационно-финансовые инструменты управления

- 5.1. Сетевое взаимодействие и сетевая форма
- 5.2. Персонифицированное финансирование и социальный заказ
- 5.3. Информационные системы и ресурсы

Приложения

3.1.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В ШКОЛЕ

Деятельность творческих объединений в общеобразовательной организации может осуществляться как внеурочная деятельность в рамках реализации основных общеобразовательных программ, так и как деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ (при наличии лицензии по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых», в том числе с использованием сетевой формы, ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций).

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

! ВАЖНО

Ведущей формой организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам является организация детских (творческих) объединений по разновидностям.

Занятия в объединениях дополнительного образования могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечни возможного оборудования по направлениям содержатся в профильных методических рекомендациях, например, по созданию новых мест дополнительного образования детей.

3. ШКОЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Этап целеполагания

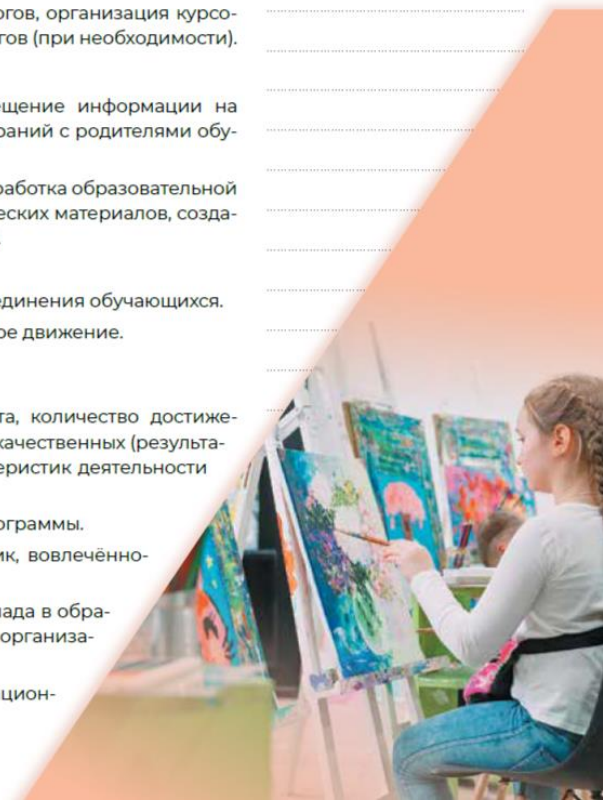
1. Определение цели и задач создания объединения.
2. Определение тематического направления, типа творческих продуктов и необходимых образовательных технологий.
3. Анализ кадровых и материально-технических ресурсов.
4. Проведение обучающих мероприятий для педагогов, организация курсовой подготовки повышения квалификации педагогов (при необходимости).

Организационно-деятельностный этап

1. Проведение информационной кампании (размещение информации на официальном сайте учреждения, проведение собраний с родителями обучающихся, с обучающимися).
2. Организация методического сопровождения (разработка образовательной программы, разработка методических и дидактических материалов, создание банка методических и электронных ресурсов).
3. Оснащение необходимым оборудованием.
4. Организация и контроль работы творческого объединения обучающихся.
5. Вовлечение обучающихся и педагогов в конкурсное движение.

Рефлексивный этап

1. Анализ количественных (сохранность контингента, количество достижений — участников и победителей мероприятий) и качественных (результативность участия в конкурсном движении) характеристик деятельности объединения.
2. Анализ качества реализации образовательной программы.
3. Анализ социально-психологических характеристик, вовлечённости, мотивов и установок.
4. Анализ качества деятельности объединения и вклада в образовательную деятельность общеобразовательной организации.
5. Внесение коррективов в методическое и организационное сопровождение для анализа.





3.2.

ВИДЫ ШКОЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

В нормативных документах и практике деятельности сложились следующие разновидности детских (творческих) объединений.

1

СТУДИИ:

студия дизайна, изобразительного искусства, студия актёрского мастерства, хореографическая студия, студия эстрадной песни, студия танца, студия раннего художественного развития, студия спортивного бального танца, литературная студия, поэтическая студия.

2

АНСАМБЛИ:

танцевальный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, ансамбль современного эстрадного бального танца, хореографический ансамбль народного танца, фольклорный ансамбль.

3

ОРКЕСТРЫ:

симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.

4

МАСТЕРСКИЕ:

художественная мастерская, мастерская художественного проектирования, мастерская фото- и кино-искусства, творческая мастерская, мастерская рукоделия.

5

ТЕАТР:

драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, литературный театр, театр моды, театр настольный, шоу-театр, театр-студия.

3. ШКОЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

6

ДЕТСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ:

детский хореографический коллектив, вокально-хореографический коллектив, танцевальный коллектив и т. д.

7

КЛУБЫ:

клуб любителей кино, клуб юных театралов, клуб юных искусствоведов, литературный клуб и т. д.

8

КРУЖКИ:

литературный кружок, кружок художественного творчества, кружок декоративно-прикладного творчества, кружок по рукоделию и др.

9

ЛАБОРАТОРИИ:

детская лаборатория кино, мультипликационная лаборатория, творческая лаборатория, лаборатория детского творчества и т. д.

10

ШКОЛА:

узкоспециализированное творческое объединение, которое осуществляет профильное образование (обычно многолетнее), характеризующее направление и комплексность подготовки (наличие нескольких программ и специалистов). На базе общеобразовательной школы могут быть созданы: школа художественных ремёсел, медиашкола, автошкола, киношкола и т. п.

11

СЕКЦИИ:

объединение с определённой спортивной специализацией, которое создаётся с целью развития способностей воспитанников, выявления наиболее талантливых детей в области конкретного вида спортивной деятельности.



Творческие объединения – единство многообразия



ТВОРЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ – форма реализации дополнительных общеобразовательных программ. Это и клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы и др.



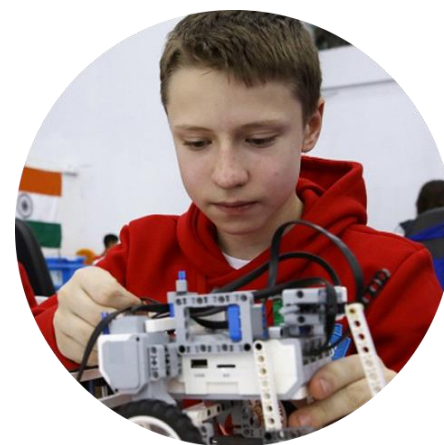
Школьные театры



Школьные музеи



Школьные спортивные клубы



Технологические кружки





5

ОТДЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННО- ФИНАНСОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. Это особенно заметно в области собственного воспитания... Почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда её начинают воспитывать?

А. С. Макаренко

Сетевое
взаимодействие
и сетевая форма

5.1.

Персонализированное
финансирование
и социальный заказ

5.2.

Информационные
системы
и ресурсы

5.3.

Конкурсы в системе выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи



Ежегодно Минпросвещения России утверждается перечень мероприятий – олимпиад и интеллектуальных и творческих конкурсов

**Приказ Минпросвещения России
№ 649 от 31 августа 2023 г.**



- ✓ Перечень мероприятий на 2023/2024 учебный год включает **737 мероприятий** и **87 олимпиад**
- ✓ Данные о победителях и призерах мероприятий содержатся в Государственном информационном ресурсе о лицах, проявивших выдающиеся способности (ГИР)
- ✓ Включение в ГИР позволяет ребятам претендовать на дополнительные баллы при поступлении в вуз

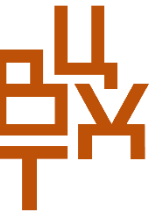


Группы критериев самодиагностики. Развитие талантов



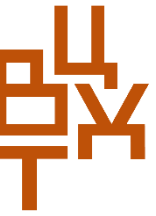
Показатель	0	1	2	3
Доля обучающихся, охваченных дополнительным образованием, реализуемым общеобразовательной организацией, в общей численности обучающихся	менее 10% обучающихся	от 10% до 49% обучающихся	от 50% до 69% обучающихся	70% и более обучающихся
Реализация дополнительных общеобразовательных программ	отсутствие программ или программы по 1-2 направленностям	программы разработаны и реализуются по 3 направленностям	программы разработаны и реализуются по 4 направленностям	программы разработаны и реализуются по 6 направленностям
Наличие технологических кружков на базе общеобразовательной организации и/или в рамках сетевого взаимодействия	отсутствие	1 технологический кружок	2 технологических кружка	3 и более технологических кружков
Участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах (кроме ВСОШ), конференциях	отсутствие	участие обучающихся в школьных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях	участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях на муниципальном уровне	участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях на региональном и (или) всероссийском уровне
Наличие победителей и призеров различных олимпиад (кроме ВСОШ), смотров, конкурсов, конференций	отсутствие	наличие победителей и (или) призеров конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций на муниципальном уровне	наличие победителей и (или) призеров конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций на региональном уровне	наличие победителей и (или) призеров конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций на всероссийском уровне

Группы критериев самодиагностики. Развитие талантов



Показатель	0	1	2	3
Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ (организации культуры и искусств, кванториумы, мобильные кванториумы, ДНК, IT-кубы, «Точки роста», экостанции, ведущие предприятия региона, профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования и др.)	отсутствие	сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ с 1 организацией	сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ с 2 и более организациями	-
Функционирование школы полного дня, включая организацию внеурочной деятельности и дополнительного образования, в т.ч. в рамках платных дополнительных услуг	отсутствие	наличие	-	-

Группы критериев самодиагностики. Школьные творческие объединения



Показатель	0	1	2	3
Функционирование школьных творческих объединений (школьный театр, школьный музей, школьный музыкальный коллектив, школьный медиациентр (телевидение, газета, журнал) и др.)	отсутствие	1-2 объединения	3-4 объединения	5 и более объединений
Функционирование школьного театра	отсутствие	функционирование школьного театра	-	-
Функционирование школьного музея	отсутствие	функционирование школьного музея	-	-
Функционирование школьного хора	отсутствие	функционирование школьного хора	-	-
Функционирование школьного медиациентра (телевидение, газета, журнал и др.)	отсутствие	функционирование школьного медиациентра	-	-
Доля обучающихся, являющихся членами школьных творческих объединений, от общего количества обучающихся в организации	0%	менее 10% обучающихся	от 10% до 29% обучающихся	30% и более обучающихся
Количество мероприятий школьных творческих объединений: концерты, спектакли, выпуски газет, журналов и т.д. (для каждого школьного творческого объединения)	менее 2 в год (для каждого школьного творческого объединения)	2 в год (для каждого школьного творческого объединения)	более 2 в год (для каждого школьного творческого объединения)	-

Сайт проекта «Школа Минпросвещения России»



Школа
Минпросвещения
России



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГЛАВНАЯ О ПРОЕКТЕ **НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ** МЕРОПРИЯТИЯ ОПЫТ РЕГИОНОВ КОНТАКТЫ

ЗНАНИЕ

ВОСПИТАНИЕ

ЗДОРОВЬЕ

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

ТВОРЧЕСТВО

УЧИТЕЛЬ.
ШКОЛЬНАЯ
КОМАНДА

ШКОЛЬНЫЙ
КЛИМАТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СРЕДА

ТВОРЧЕСТВО

4. КАДРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Система повышения квалификации педагогических работников сферы дополнительного образования очень разнообразна, включает как государственных, так и негосударственных провайдеров.

В практике отечественного опыта различают 2 модели.

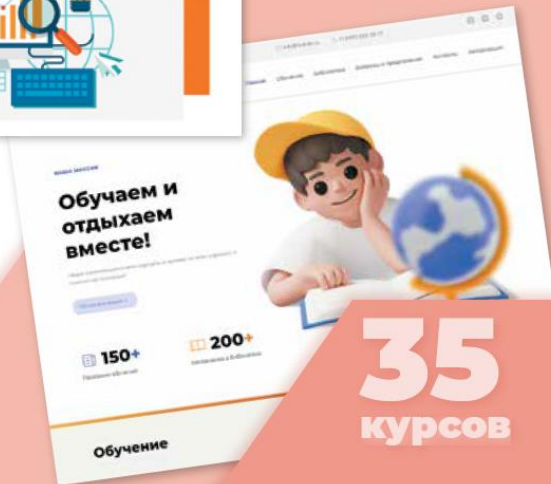
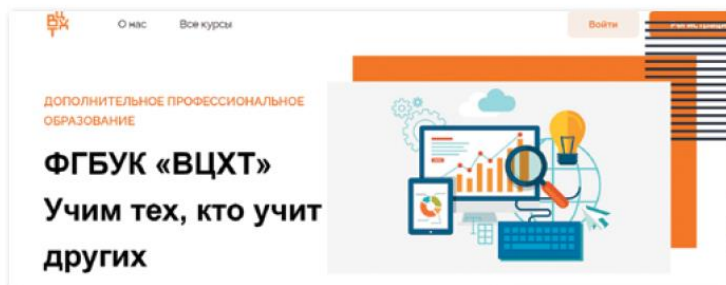
1. Переподготовка специалистов (бакалавров, магистров) с высшим педагогическим образованием (учителя, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.): объём переподготовки может составлять не менее 250 часов.
2. Переподготовка специалистов (бакалавров, магистров) с высшим непедагогическим образованием (музыкальные работники, спортсмены, инженеры и др.): объём переподготовки может составлять не менее 500 часов.



Основным провайдером для обучения (в первую очередь повышения квалификации и профессиональной подготовки) сегодня являются федеральные ресурсные центры, организации высшего профессионального образования, региональные институты повышения квалификации (развития образования, центры непрерывного повышения педагогического мастерства), региональные модельные центры.

ПРИМЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДПО ДЛЯ УПРАВЛЕНЦЕВ И ПЕДАГОГОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ОТ ФРЦ

- «Разработка дополнительных общеобразовательных программ по направленностям: технологии и практика» (72 часа)
- «Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ» (36 часов)
- «Методика преподавания основ предпринимательства в дополнительном образовании детей» (36 часов)
- «Содержание и методика преподавания финансовой грамотности в дополнительном образовании детей» (36 часов)
- «Экспертиза и оценка качества дополнительного образования детей» (72 часа)
- «Школьный театр: методология и технология организации детского творческого объединения в системе дополнительного образования» (72 часа)
- «Основы организации детского познавательного туризма и экспедиционной деятельности» (72 часа)
- «Современные подходы к проектированию учебного занятия в системе дополнительного образования» (72 часа)
- «Разработка и реализация программ организации отдыха и оздоровления детей» (36 часов)
- «Музей образовательной организации: создание, учёт и хранение, паспортизация, оформление экспозиции и создание экскурсии» (72 часа)



<https://dpo.vcht.ru/>



35
курсов

15 000
слушателей

85
регионов



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

ВЦХТ: УЧИМ ТЕХ, КТО НАУЧИТ ДРУГИХ

