

**Методические рекомендации по созданию театрализованного  
представления (спектакля) по мотивам рок-оратории  
«Молодая Гвардия. Чёрный январь 1943 года»  
в общеобразовательных организациях Российской Федерации**

**Автор:**

Андрей Андреевич Задубровский  
Старший методист Московского дворца пионеров,  
педагог дополнительного образования,  
режиссёр, сценарист.

**Цель:** воспитание у зрителей и исполнителей чувства патриотизма и гордость за нашу Родину.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- обогащать знания зрителей и исполнителей о героическом прошлом своего народа на основании рассказа о «Молодой гвардии»;
- осознавать роль борьбы молодогвардейцев против фашистских захватчиков в освобождении Родины.

*Развивающие:*

- развивать у зрителей навыки и умения работы с материалом;
- развивать культуроведческую компетенцию.

*Воспитательные:*

- показать массовый героизм народа;
- вызвать у зрителей и исполнителей чувство гордости за свой народ;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

**Оборудование (рекомендации):**

- **Сцена** – Кулисы, задник.
- **Звук** – Микрофоны радио или шнуrowые (количество зависит от исполнителей песен). Микшерный пульт, компьютер (ноутбук) для музыкального сопровождения спектакля.
- **Свет** – Выносной софит – равномерный залив авансцены с возможностью смены цвета, контровые приборы на полу, Хейзеры, легкий дым, тяжелый дым.
- **Видео** – Экран для проекции, проектор, компьютер (ноутбук) для передачи видео на экран.

**Форма проведения:** Театрализованное представление (спектакль) по мотивам рок-оратории «Молодая Гвардия. Чёрный январь 1943 года» (35мин).

**Действующие лица:**

1. Актёры<sup>1</sup> - *Участники подпольной молодежной антифашистской организации «Молодая Гвардия», действующая в годы Великой Отечественной войны, (с сентября 1942 года по январь 1943 года), в городе Краснодоне.*

2. Ведущий.

3. Предатель.

4. Захватчики<sup>1</sup> – *Немецкие фашисты, собирательный образ зла.*

5. Дети 21 века<sup>1</sup>.

**Пластические и танцевальные номера:**

1. Увертюра – хореографическая композиция.
2. Вальс – хореографическая композиция.
3. Подпольщики – пластическая композиция.
4. Аресты/пытки – пластическая композиция.
5. Клятва – пластическая композиция.

**Вокальные номера:**

1. «Пацаны» (Мы Гвардия навечно молодая...);
2. Вокальная ария «Ребята»;
3. Вокальная ария «Война»;
4. «Радуги» – вокальное трио;
5. «Нам не забыть героев имена».

*«Молодая Гвардия. Чёрный январь 1943 года».*

**1. Увертюра (танец).**

*На сцене исполняется танцевальный номер. Основная задача номера – передать настроение концерта и подготовить зрителя к первому вокальному номеру.*

*На сцену выходят исполнители вокального номера. Танцевальный коллектив поддерживает исполнителей песни пластическим номером/танцем.*

**2. «Пацаны» (Мы Гвардия навечно молодая...).**

Простите нас, простите, пацаны,  
Что вас не узнают и мало знают.  
Вы не вошли в учебники страны,  
И песни о вас редко сочиняют.

От срока потемнела бюстов медь,  
Цветы лежат на солнце, увядая.  
Вам не дадим повторно умереть,  
Вы гвардия, навечно молодая.

Вам выпали суровые годы,

---

<sup>1</sup> Количество актёров зависит от количества исполнителей в коллективе.

Где требовалось мужества единство,  
Не испытать уже вам никогда  
Отцовства гордость, радость материнства.

Над вами будут годы торопить  
Степные ветры терпкие, рыдая.  
В сердцах людей останетесь вы жить,  
Вы – гвардия навечно молодая.

К вам будут приводить своих невест,  
А вам уже не стать годами старше.  
Играет пусть военный нам оркестр  
Не марш прощанья, свадебные марши.

Вам выпали суровые годы,  
Где требовалось мужества единство,  
Не испытать уже вам никогда  
Отцовства гордость, радость материнства.

Над вами будут годы торопить  
Степные ветры терпкие, рыдая.  
В сердцах людей останетесь вы жить,  
Вы – гвардия навечно молодая.

***На сцену выходит ведущий.***

**Ведущий:** Не из легенд, не из архивной пыли, из тех тревожных лет пришли. Мы были! Слышите! Мы были! Хотя стреляли нас и жгли. Под дождь подставивши ладони, в дождинках ловим солнца высь, осталась в мирном Краснодоне короткая, как лето – жизнь...

***На сцену выходят актёры молодого гвардейцы. Совместно с танцевальной группой исполняют вальс.***

**3. «Вальс выпускников» (танец).**

**Актёр:** Здоров, ребята! Завтра не надо в школу, можно поставить учебники на полку и...

**Актёр:** И спать днём и ночью, знаем тебя!

**Актёр:** А я после школы обязательно пойду в артистки! Представляешь, у нас в Краснодоне развешены архивные афиши – Любовь Шевцова – артистка Ворошиловградского театра!

**Актёр:** И все ученики 10 класса в очереди за контрамарками.

**Актёр:** Да ну тебя!

**Актёр:** А я вот мечтаю выучиться на инженера и работать на нашей шахте «5-Бис».

**Актёр:** Эх... Построить свой дом, посадить сад...

**Актёр:** ...вырастить детишек, человек пять.

**Актёр:** А тебе что, завидно?

**Актёр:** Эх вы, мечтатели! Вот я обязательно стану лётчиком, хочу на самолёте подниматься в стратосферу, интересно мне посмотреть, что там.

*Все участники данной сцены выстраиваются по диагонали, слушая известия о военных действиях (отсылка к образу рупора), звучит текст ведущего.*

**Ведущий:** Войска Великой Германии продолжают свое победное шествие по Европе. 61 день потребовался Вермахту для полной капитуляции Дании и Норвегии; за 24 дня покорены Нидерланды, Бельгия, Люксембург, Северная Франция; за 10 дней были уничтожены 28 французских дивизий; 14 июня 1940 года пал Париж; за 26 дней капитулировала Польша, за 11 дней Югославия и Греция.

Вы слышите, войны гремят раскаты, слезами горе землю всю зальёт! Нам не досталось юности, ребята! Бал выпускной... окопы... эшафот...

*Сцена прощания. Разыгрывается всеми участниками на сцене.*

#### 4. «Ребята».

Ребята, ребята, у военкомата  
Теплушки, разлуки, озябший перрон.  
Ребята, ребята, есть доля солдата  
Погибнуть безвестно без званий, имён.

Война не прогулка, не вылазка смелая,  
И горе, лежали на чёрном пути  
Рубашка нательная, чистая белая,  
И крест православный на мертвой груди

Ребята, ребята, одно слово «надо»,  
Собраться, подняться и крест наложить.  
Ребята, ребята, есть слава солдата –  
Погибнуть, но всё же врага победить.

И ждут нас невесты на том полустанке,  
Где матери наши в печали молить.

Рыдают оркестры прощаньем славянки,  
Как много еще нам достанется битв  
Ребята, ребята...

**Ведущий:** «Из директивы Вермахту: Донбасс мы рассматриваем, как важное стратегическое направление, как мощную сырьевую базу. Донбасс — это уголь, который нужен Великой Германии, взять его надо любой ценой! Легко шагалось по дорогам Европы молодым, сытым, вышколенным солдатам, которым было позволено все – жечь, грабить, насиловать, убивать. Но впервые эта отлаженная военная машина дала сбой в Бресте, в боях под Москвой. Столкнулась она с твердыней Миус-фронта, где насмерть дрались шахтерские дивизии. Тогда же появился, как утверждают историки, приказ Гитлера «Моряков и шахтеров в плен не брать». Глухой ненавистью встретил врага Краснодон, шахтерский Краснодон. Шахтеры Краснодона решительно отказывались добывать уголь для врага. В ночь на 29 сентября 1942 года в городском парке фашисты живьем закопали 32 шахтера. Из - под земли звучал глухой их стон, еще живыми были наши братья, и замер весь от горя Краснодон, слез не было – лишь клятвы и проклятья...».

*Актёры выстраиваются в организованную группу в центре сцены.  
На каждое «Я...» актёры по одному поднимают руку.*

**Актёры:** *(друг за другом и вместе).* Я, Олег Кошевой, Я – Иван Туркенич! Я – Сергей Тюленин, вступая в ряды «Молодой Гвардии», клянусь мстить беспощадно! Я – Иван Земнухов! Я – Владимир Осьмухин! Я – Любовь Шевцова! вступая в ряды членов «Молодой гвардии», перед лицом своих друзей по оружию, перед лицом родной многострадальной земли, перед лицом всего народа торжественно клянусь: беспрекословно выполнять любые задания организации; хранить в глубочайшей тайне все, что касается моей работы в «Молодой гвардии». Я – Ульяна Громова! Я – Виктор Третьякевич! Я – Борис Главан Я – Виктор Петров, Я – Николай Сумской, Я – Лидия Андросова. Я клянусь мстить беспощадно за сожженные, разоренные города и села, за кровь наших людей, за мученическую смерть героев-шахтеров. Я – Клавдия Ковалёва, Я – Юрий Полянский, Я – Антонина Дьяченко! И если для этой мести потребуется моя жизнь, я отдам ее без минуты колебаний. Если же я нарушу эту священную клятву под пытками или из-за трусости, то пусть мое имя, мои родные будут навеки прокляты, а меня самого покарает суровая рука моих товарищей. Кровь за кровь, смерть за смерть!

**Актёр:** В составе организации 92 человека - русские, украинцы, армяне, белорусы, евреи, азербайджанец и молдаванин.

**Актёр:** Самому младшему - четырнадцать лет, а большинству – не исполнилось девятнадцати.

**Актёр:** Мы напечатали пять тысяч антифашистских листовок.

**Актёр:** здесь правда о положении дел на фронте по сводкам Совинформбюро.

**Актёр:** Все поднимайтесь на беспощадную борьбу с немецкими оккупантами!

**Актёр:** В ночь на 7 ноября 1942 года мы водрузили восемь красных флагов на самых высоких зданиях в городе Краснодоне и прилегающих к нему посёлках.

**Актёр:** В ночь с 5 на 6 декабря 1942 года мы устроили поджог здания немецкой биржи труда (народ окрестил её «чёрной биржей»), где хранились списки людей, предназначенных к угону на принудительные работы в нацистскую Германию.

**Актёр:** Две с половиной тысячи юношей и девушек из Краснодонского района были спасены.

**Актёр:** Собрано оружия для выступления в помощь Красной армии: 15 автоматов, 80 винтовок, 10 пистолетов, 15 тысяч патронов, а ещё 300 гранат и 65 килограммов взрывчатки.

**Актёр:** Мы захватили несколько машин с обмундированием и продуктами для солдат вермахта.

**Актёр:** Мы освободили из концлагеря 70 советских военнопленных.

**Актёр:** Мы забрали из клуба имени Ленина. четырёхметровый фашистский флаг со свастикой.

**Актёр:** Фашистское знамя Серёжа Тюленин унёс очень секретно, об этом никто не знает. Девушки спорят свастику и вышьют серп и молот, и когда придут наши, мы им вручим знамя от группы «Молодая гвардия».

**Актёры:** Ура!

***\*Возможное решение сцены.***

***Пластический номер с красными флагами или красным полотном (отсылка к вывешиванию флагов молодогвардейцами к 25 годовщине «Октября» или к подготовке четырёхметрового красного знамени от «Молодой гвардии».)***

***К концу номера все участники данной сцены собираются вместе в глубине сцены и пантомимой изображают собрание подпольной организации.***

**Ведущий:** «Их было 92, сражавшихся в Краснодонском подполье. Их были сотни, тысячи, миллионы тех, кого взволновал, вдохновил, на чьей судьбе отразился подвиг краснодонцев. Но еще были... были враги, не только фашистские солдаты, но и свои – предатели и палачи...».

***От группы отделяется один человек и выходит на авансцену.***

**Предатель:** «Из доносов полицейского управления города Краснодона: «Довожу до вашего сведения, что группа комсомольцев - злейших врагов нового порядка, который принес нам Великий фюрер германской нации Адольф Гитлер, создала подпольную организацию «Молодая Гвардия». Целью этой преступной организации является свержение установленного Вами порядка, уничтожение каждого немецкого солдата и офицера; саботажи и диверсии. Члены «Молодой Гвардии» стали мне известны - Иван Земнухов, Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин и другие, список прилагается. Это они укрепили Красный флаг над Краснодоном. Освободили пленных, сожгли биржу труда, из-за чего молодые люди лишились счастья увидеть Великую Германию. Они собирают оружие, они готовят восстание. Довожу это всё до Вашего сведения, ожидаю от вас милости. Остаюсь верным слугой Великой Германии.

### **5. Вокальная ария «Война» + фонограмма «Фон».**

*На сцене появляются «захватчики».*

*\*Возможное решение сцены.*

*Пластический номер с элементами сценического боя или парной акробатики. Возможно использование чёрных флагов/ чёрного полотна. (Чёрная ткань символизирует тьму, зло, смерть).*

**Ведущий:** Из архивных документов комитета государственной безопасности СССР. Дело №100275, том 8 – извлечённые из шурфа шахты «5-Бис» города Краснодона тела носили следы страшных пыток: многие юноши и девушки были изуродованы до неузнаваемости. Нина Герасимова – 17 лет, переломана левая рука, все тело, особенно грудь черны от побоев, правая сторона изуродована; Андросова Лидия – 19 лет, извлечена без глаза, уха, руки; Шепелев Евгений – 19 лет, из шурфа извлечён, связанным с Борисом Главаном колючей проволокой кисти рук отрублены, живот вспорот; Громова Ульяна – 19 лет, правая рука переломана, поломаны рёбра, на спине вырезана пятиконечная звезда.

Кошевой Олег – 19 лет, выбит глаз, разбит затылок, виски стали седыми. Шевцова Любовь – 19 лет, на теле вырезано несколько звёзд, расстреляна разрывной пулей в лицо. Осьмухин Владимир – 18 лет, во время допросов отрублена кисть правой руки, выколот правый глаз, разбита тыльная часть головы.

Частью живыми, частью расстрелянными их сбросили в шурф шахты «5- Бис», глубина шурфа 53 метра.

*К концу номера все исполнители молодогвардейцы стоят спина к спине на полусогнутых ногах, «захватчики» стоят плотным полукругом.*

**Актёры: (вместе).**

Не отводить глаза, не сметь, в лицо врагам смотреть, держаться!  
Мы как солдаты, примеряя смерть, врагам испуга не дожидаться!



Как мало судьба времени отмерила, в 16 многих сделала седыми  
Но все мы бесконечно в это верили, врага мы одолеем, победим!  
Вы слышите, уже гремит гроза фронтов, нам как приказ держаться!  
Смотри! Фашист отвёл глаза, враги нас начали бояться  
Пробьётся наша песня даже в стене, еще немного, друг, давай, держись!  
Осталась в довоенном Краснодоне короткая, как лето наша жизнь!  
Вот и конец... последний шаг, ребята, нам пора прощаться...  
Застыли слёзы на глазах, как мамам с горем оставаться?  
Где-то на земле весны проталины, горят рубины в звёздах на Кремле  
Погибли мы, за Родину, за Мир, за вас! За всех, живущих на земле!

*С последней репликой «захватчики» уходят со сцены (не бытовое существование. «Рассыпаются» как пепел.)*

*На сцене вокальное трио.*

**6. «Радуги»**

**Актёр:** А всё-таки здорово жить, хорошая это привычка!

**Актёр:** Влюбляться, ребята, любить, вот то, в канапушках личико!

**Актёр:** И надо еще помнить, тем трудно, кто будет первыми, и как это страх, связать, словно верёвкой, нервы!

**Актёр:** И жить, чтоб была в жизни честь, по ней мы поступки меряем.

**Актёр:** Вот это ребята и есть - религия та, что веруем!

**Актёр:** Хорошо бы опять побывать в своей родной школе; пройтись по ее шумным коридорам

**Актёр:** Прошмыгнуть мимо учительской, чтобы никто из учителей не учуял запах папиросы.

**Актёр:** Вот бы встретиться в своем родном классе с учениками 21 века и молоденькая учительница, волнуясь, представляет меня - артистка Любовь Шевцова. И я рассказываю им, как я играла Джульетту

**Актёр:** А я бы стал инженером, работал не на пятой – «Бис», а на шахте Восточной - Суходольской – построил дом, вырастил сад...а еще пятерых сыновей

**Актёр:** А я бы стал лётчиком – летал на сверхзвуковых самолётах, так что стратосферу знаю, как свою квартиру.

**Актёр:** Да еще был бы инструктором по лётной подготовке у Юрия Гагарина, эх, какой это парень!»

*На сцену выходит группа маленьких детей и выходят на передний план.*

**Ведущий:** «Время неумолимо. 80 лет прошло с тех черных дней января 1943. По историческим меркам – миг, по человеческим – жизнь. Мы приходим к памятникам-мемориалам своих сверстников, мы приносим им цветы и венки, в

которой по давней славянской традиции вплетаем ленты и цветы – чёрные ленты горя, красные ленты памяти, белые ленты надежды, синие ленты – небо, жёлтые ленты хлеба. Мы плачем, слёзы горьки и невидимы. Мы станем взрослыми, мы назовём своих детей вашими светлыми именами: Олег, Ульяна, Иван, Люба, Клавдия, Владимир... Однажды мы их приведём к вам и скажем: «Здравствуйте! Вот оно – ваше и наше будущее! Они будут такими же, как вы, только счастливыми!»

*Все участники выходят на сцену. Звучит финальная песня. Танцевальная группа присоединяется к финальному номеру.*

**7. «Нам не забыть героев имена»**

Расстрелянная юность, Краснодон.

Мы как к живым приходим к ним, поверьте.

Застыл у шурфа древний террикон,

Солдатам охраняющий бессмертье.

Не надо слов высоких говорить,

Их всё равно ничтожно будет мало.

Они, как мы, хотели просто жить.

Не бронзою застыв на пьедесталах.

Нам не забыть героев имена,

В святых знамёнах, в клятве припадая,

Верны мы памяти тебе, верны, страна.

Мы гвардия, и тоже молодая.

Враги нас не сумели победить,

Быть по-другому не могло иначе.

Они в делах остались наших жить,

Решая с нами сложные задачи.

Найдутся, что нас будут поучать,

Что век другой и люди поумнее.

Мы, как они, смогли бы жизнь отдать.

Мы скажем «Да! За Родину сумеем!»

Нам не забыть героев имена,

В святых знамёнах, в клятве припадая,

Верны мы памяти тебе, верны, страна.

Мы гвардия, и тоже молодая.