

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор Департамента  
государственной политики в сфере  
защиты прав и детей Министерства  
просвещения Российской Федерации**



**Л.П. Фальковская**

**4 июня 2024 г.**

**Положение  
о Всероссийском конкурсе «Безопасная дорога – детям»**

**Москва**

**2024 г.**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе «Безопасная дорога – детям» определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям» (далее – Конкурс) в 2024 году.

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации при участии Министерства внутренних дел Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Оператор).

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации задач федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Безопасные качественные дороги» в соответствии с:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 января 2018 г. № 1-р «Об утверждении Стратегии безопасности дорожного движения в Российской Федерации на 2018 – 2024 годы»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

## **II. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

развитие правовой грамотности, культуры безопасного участия в дорожном движении, интеллектуально-творческого потенциала и личной ответственности обучающихся и их родителей в области соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД).

## 2.2. Задачи Конкурса:

активное вовлечение обучающихся и их родителей в мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма;

формирование социальной ответственности и активной гражданской позиции у участников дорожного движения;

выявление и распространение лучших практик пропаганды безопасного поведения детей на дорогах и соблюдения правил дорожного движения (далее – ПДД);

развитие потенциала образовательных организаций в сфере охраны здоровья обучающихся и профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (далее – ДДТТ);

обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в образовательных организациях в области профилактики ДДТТ с учетом региональных особенностей, социокультурной среды, традиционного и инновационного опыта.

## **III. Сроки и формат проведения Конкурса**

Конкурс проводится в период со 2 сентября по 31 октября 2024 года в дистанционном формате на цифровой платформе Конкурса <https://bdd-rus.ru/>.

## **IV. Участники Конкурса**

Участниками Конкурса являются:

обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности в возрасте от 8 до 18 лет включительно. Участие может быть как индивидуальное, так и командное;

семейные команды в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей дошкольного и/или школьного возраста, воспитывающихся в данной семье и/или других членов семьи (далее – участники, участники Конкурса).

## **V. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

### **5.1. Кино/анимационное кино.**

Могут быть представлены: игровой фильм, социальная реклама, видеоклип, мультфильм.

### **5.2. Исполнительское творчество.**

Могут быть представлены: театральная постановка, миниатюра, вокальный номер, литературно-музыкальная композиция, номер оригинального жанра и другое.

### **5.3. Медиа.**

Могут быть представлены: сайты, мобильные приложения, видеоблоги, публицистические статьи, очерки, эссе, литературные (прозаические и поэтические) произведения, являющиеся индивидуальным или коллективным продуктом участников Конкурса; телерепортажи, телепередачи, радиопередачи.

### **5.4. Рисунок/плакат.**

Участники представляют авторские рисунки и плакаты по теме безопасности дорожного движения (далее – БДД), выполненные в любой технике изобразительного искусства.

### **5.5. Комикс.**

Участники представляют авторские комиксы по теме БДД с пропагандистским или обучающим контентом.

### **5.6. Игра.**

Могут быть представлены:

компьютерные игры (разработка программного обеспечения игры

и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео длительностью не более 2 минут, необходимо разместить в социальной сети ВКонтакте). Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания Конкурса.

настольные игры (игры, направленные на обучение ПДД, с использованием различных игровых и интерактивных технологий).

#### 5.7. Просветительский проект.

Участники представляют проекты, реализованные в течение 2023/24 учебного года, включающие в себя мероприятия различного формата (акции, флешмобы, квесты, квиз, кейсовые игровые ситуации, обучающие мероприятия и др.), объединенные темой БДД, для разных возрастных категорий.

### **VI. Жюри Конкурса**

6.1. В состав жюри Конкурса могут входить представители Минпросвещения России, Госавтоинспекции МВД России, общественных организаций, эксперты в сфере образования, культуры, молодежной политики, социальной защиты.

#### 6.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса;

определяет победителей и призеров Конкурса;

вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Конкурса.

### **VII. Порядок проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

7.2. Регистрация участников, размещение конкурсных материалов, согласия субъекта персональных данных на обработку персональных данных и согласия на обработку персональных данных для распространения осуществляется в период со 2 по 30 сентября 2024 года на цифровой платформе <https://bdd-rus.ru/>

7.3. Требования к конкурсным материалам.

7.3.1. Конкурсные материалы по всем номинациям должны быть направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения ПДД, отражать пропагандистскую, агитационную, обучающую деятельность по профилактике ДДТТ, деятельность отрядов юных инспекторов движения (далее – ЮИД).

7.3.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на:

фильмы в формате \*.mp4 для номинации «Кино/анимационное кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2023 г. по 2024 г. продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD 1920\*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1 024 на 768 пикселей;

видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv для номинации «Исполнительское творчество». Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»;

текстовые материалы в формате \*.pdf, фотографии работ в электронном виде min 3 000 пикселей для номинаций «Рисунок/плакат», «Комикс»;

текстовые материалы, аудио/видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде в номинации «Игра»;

текстовые материалы в формате \*.pdf, объемом не более 20 страниц 1,5 интервала, выполненные 12 шрифтом Times New Roman., с подтверждающими цифровыми следами и видеоматериалами для номинации «Просветительский проект».

Фильмы в формате \*.mp4, видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv необходимо разместить в социальной сети ВКонтакте, а текстовые материалы разместить на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например,

Яндекс.Диск, облако Mail.ru). Ссылки на конкурсные материалы указываются при подаче заявки в соответствующем разделе личного кабинета участника Конкурса. Ссылки на все конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или в социальной сети ВКонтакте должны быть действительны до окончания Конкурса и доступны для неограниченного круга пользователей.

7.4. Каждый участник вправе подать не более одной заявки в каждую номинацию конкурса.

7.5. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призеров Конкурса в период с 1 по 15 октября 2024 года.

7.6. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Оператора Конкурса и на цифровой платформе <https://bdd-rus.ru/> не позднее 31 октября 2024 года.

7.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

воспроизводить произведения;

распространять произведения;

публично показывать произведения;

импортировать экземпляры произведений в целях распространения;

осуществлять прокат экземпляров произведения;

осуществлять публичное исполнение произведений;

сообщать произведения в эфир;

сообщать произведения по кабелю;

переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;

доводить произведения до всеобщего сведения;

использовать произведения в составе сложного объекта;

предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры);

иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

### **VIII. Критерии оценки конкурсных материалов**

8.1. В номинации «Кино/анимационное кино» жюри Конкурса оценивает фильмы по следующим критериям:

актуальность и современность представленного материала для адресной аудитории;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т. д.);

оригинальность сценарных решений, динамичность и эмоциональность подачи материала;

художественная целостность представленного материала;

соответствие работы возрасту авторов.

8.2. В номинации «Исполнительское творчество» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность и современность творческого номера для адресной аудитории;

художественная целостность представленного творческого номера;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;

соответствие содержания творческого номера возрасту исполнителей;

применение выразительных средств в постановке номера (если есть световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое);

внешний вид исполнителей, костюмы.

Дополнительный критерий для вокальных номеров и литературно-музыкальных композиций: представленность в творческом номере авторского материала в тексте, в аранжировке музыкального материала.

8.3. В номинации «Медиа» жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

актуальность выбранной проблемы для адресной аудитории;

оригинальность идеи, авторская позиция в подаче материала;

социальная ориентированность конкурсного материала;

соответствие работы возрасту авторов;

техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);

качество визуального оформления.

8.4. В номинациях «Комикс» и «Рисунок/плакат» жюри Конкурса оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

актуальность содержания;

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

соответствие работы возрасту авторов;

оригинальность идеи;

соответствие жанру.

Дополнительно для комиксов:

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

авторская позиция;

грамотность.

8.5. В номинации «Игра» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность сюжета для адресной аудитории;

целостность сюжета игры;

практическая значимость предложенной разработки;

соответствие игровых решений (уровень сложности) возрастным особенностям адресной аудитории;

художественное качество дизайна игры и игровых решений;

оригинальность и гармоничность музыкального и звукового решений;

8.6. В номинации «Просветительский проект» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

актуальность проблемы проекта для конкретной целевой аудитории, заявленной в проекте;

соответствие содержания цели и мероприятиям проекта, ожидаемым результатам, возрастным особенностям целевой аудитории;

оригинальность проектного замысла и решений;

полнота представленности плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта;

технологичность проекта и перспектива его развития.

## **IX. Награждение участников Конкурса**

9.1. Участники Конкурса, конкурсные работы которых прошли техническую экспертизу, получают электронные сертификаты участников.

9.2. В каждой группе участников по каждой номинации определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень).

9.3. Победителям и призерам Конкурса по каждой номинации вручаются дипломы победителей и призеров соответственно.

9.4. По решению жюри Конкурса финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

## **Х. Обработка персональных данных**

10.1. Обработка персональных данных участников (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

10.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных Субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

10.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению ФГБУК «ВЦХТ»), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации). При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

## **ХІ. Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором и Оператором Конкурса, исходя из своей компетенции и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.