

ПОЛОЖЕНИЕ

VIII Международного конкурса детского творчества «Иссык-Куль собирает друзей-2022», проводимый в рамках реализации Указа Президента КР «Об объявлении 2022 года Годом защиты горных экосистем и климатической устойчивости», Концепции «О духовно-нравственном развитии и физическом воспитании личности»

Оргкомитет по проведению VIII Международного конкурса детского творчества «Иссык-Куль собирает друзей-2022», имеет честь пригласить для участия в конкурсе юных певцов, музыкантов, танцоров и учащихся театральных студий. Конкурс будет проводиться в рамках XII Международного этно-карнавала «Иссык-Куль собирает друзей-2022».

Организаторы конкурса:

- Министерство Образования и науки Кыргызской Республики
- Республиканский учебно-методический центр эстетического воспитания «Балажан»

Цели и задачи конкурса:

- Повышение уровня экологического воспитания детей, формирование понимания важности сохранения природного наследия
- Развитие духовно-нравственного самосознания и патриотических чувств детей-участников конкурса;
- Создание условий для участия детей Кыргызстана и стран СНГ в возрождении, развитии и продвижении народных традиций;
- Организация обмена опытом между участниками, руководителями детских и юношеских коллективов.

Программные требования конкурса:

Для конкурсантов обязательно заполнение конкурсной заявки.

Без конкурсной заявки участники на конкурс не допускаются.

Репетиционное время участникам Конкурса гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Все произведения исполняются наизусть.

Конкурсы по всем номинациям проводятся публично.

Жюри конкурса.

Состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят: звёзды кыргызской и зарубежной эстрады, ведущие преподаватели детских музыкальных школ и детских школ искусств, преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, заслуженные деятели искусств Кыргызской Республики. Руководители, предоставившие участников на данном мероприятии, не могут принимать участие в качестве члена жюри.

Примечание: Руководители, представившие участников на данном мероприятии, не могут принимать участие в качестве членов жюри.

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать гран-при конкурса;
- награждать участников дипломом с вручением сувенирной продукции;
- присуждать специальный приз;
- вручать благодарственные письма лучшим преподавателям, руководителям художественной самодеятельности за подготовку и участие в конкурсе;
- не присуждать никаких наград;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- не оценивать выступления, не соответствующие требованиям Положения.

По итогам конкурса в каждой номинации жюри проводит «круглый стол» для руководителей коллективов, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности с обсуждением выступлений и результатов конкурса.

По каждой номинации конкурса жюри принимает решение путём обмена мнениями и голосованием.

Решение жюри заносится в протокол, который подписывается всеми членами жюри объявляется в день проведения конкурса и пересмотру не подлежит.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в требования Положения конкурсной программы VIII Международного конкурса детского творчества «Иссык-Куль собирает друзей-2022».

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<p>Эстрадное пение для учащихся общеобразовательных школ и внешкольных организаций - сольное исполнение - фонограмма: минус, USB-флеш-накопитель - бэк-вокал не допускается</p>	<p>9-13</p> <p>14-17</p>	<p>Конкурс проводится в один тур.</p> <p>1. Песня должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родному краю, её природе, её людям, к своим родителям, близким).</p> <p>2. Песня о дружбе, о мире по выбору участника (на любом языке).</p> <p><u>Вторая песня исполняется по запросу жюри.</u></p> <p>Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Песни должны быть разнохарактерными.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы – до 3 минут.</p> <p>Каждый участник обязательно должен знать автора слов и музыки.</p> <p>При исполнении песен на иностранных языках в жюри предоставляется перевод текстов песен в распечатанном виде.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приёмами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого региона и возрасту номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p> <p>Примечание: <i>участники не знающие авторов исполняемого произведения исключаются из конкурсной программы!!! Для гала-концерта предоставить по 1 фонограмме плюс каждого исполнителя. Организаторами используется при необходимости.</i></p>
<p>Пение в ансамбле -коллективы численностью от 4 до 12 человек -без концертмейстера -фонограмма минус -USB-флеш-накопитель</p>	<p>9-13</p> <p>14-17</p>	<p>Конкурс проводится в один тур.</p> <p>1. Песня должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родному краю, её природе, её людям, к своим родителям, близким).</p> <p>2. Песня о дружбе, о мире по выбору участника (на любом языке).</p> <p><u>Вторая песня исполняется по запросу жюри.</u></p> <p>Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участников. Песни должны быть разнохарактерными. Продолжительность звучания одной песни до 3 минут. Каждый участник обязательно должен знать автора слов и музыки.</p> <p>При исполнении песен на иностранных языках в жюри предоставляется перевод текстов песен в машинописном виде.</p> <p>Обязательное требование: Многоголосное пение (делить на двухголосое и трехголосое пение).</p>

		<p>Основные критерии оценки: Чистота интонации; музыкальность; умение петь в ансамбле (ансамблевое звучание коллектива); синхронность начало и окончаний фраз (умелое снятие); гармоническая сложность песни (количество голосов, консонансные или оправданно диссонансные интервалы).</p>
<p>Народный танец - коллективы численностью от 8 до 24 человек - без концертмейстера - фонограмма, USB-флеш-накопитель</p>	9-13	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народный кыргызский танец или народный танец своей страны. 2. Танец по выбору коллектива. Общая продолжительность выступления – до 8 мин. <i>В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 13-14 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 2 чел. в возрасте 13-14 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу.</i> <p><u>Примечание: Два конкурсных номера исполняются одним и тем же составом танцевального коллектива.</u></p>
	14-17	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народный кыргызский танец или народный танец своей страны. 2. Танец по выбору коллектива. Общая продолжительность выступления – до 8 мин. <i>В коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 16-17 лет и 1 чел. моложе 13 лет, в коллективах численностью более 16 чел. – до 2 чел. в возрасте 16-17 лет и до 2 чел. моложе 13 лет.</i> <p>Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, музыкальность, исполнительская техника, степень раскрытия идеи танца.</p> <p><u>Примечание: Два конкурсных номера исполняются одним и тем же составом танцевального коллектива.</u></p>
<p>Народный танец - дуэты, трио, квартеты - без концертмейстера - фонограмма, USB-флеш-накопитель</p>	9-13	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народный кыргызский танец или народный танец своей страны. 2. Танец по выбору.
	14-17	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народный кыргызский танец или народный танец своей страны. 2. Танец по выбору. Общая продолжительность выступления – до 8 мин. <p>Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, музыкальность, исполнительская техника, степень раскрытия идеи танца.</p> <p><u>Примечание: Два конкурсных номера исполняются одним и тем же составом.</u></p>
<p>Народный танец - сольное исполнение</p>	9-13	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народный кыргызский танец или народный танец своей страны.

<p>- без концертмейстера</p> <p>- фонограмма, USB-флеш-накопитель</p>	14-17	<p>2. Танец по выбору.</p> <p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <p>1. Народный кыргызский танец или народный танец своей страны.</p> <p>2. Танец по выбору.</p> <p>Общая продолжительность выступления – до 8 мин.</p> <p>Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, музыкальность, исполнительская техника, степень раскрытия идеи танца.</p>
<p>Народные инструменты для ансамблей</p> <p>- коллективы численностью от 4 до 20 человек</p> <p>- без концертмейстера</p>	9-13	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <p>1. Произведение Атая Огонбаева «Маш ботой» (обязательная программа).</p> <p>2. Произведение по выбору коллектива.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.</p> <p>Основные критерии оценки: владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.</p>
	14-17	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <p>1. Произведение Мукаша Борбиева «Таң булбулу» (обязательная программа).</p> <p>2. Произведение по выбору коллектива.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.</p> <p>Основные критерии оценки: владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.</p>
<p>Народные инструменты для сольных исполнителей</p> <p>- сольное исполнение</p> <p>- без концертмейстера</p>	9-13	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <p>1. Произведение Атая Огонбаева «Маш ботой» (обязательная программа).</p> <p>2. Произведение по выбору коллектива.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.</p> <p>Основные критерии оценки: владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.</p>
	14-17	<p>Конкурс проводится в один тур и в два этапа.</p> <p>1. Произведение Т.Сатылганова «Тогуз кайрык» (обязательная программа).</p> <p>2. Произведение по выбору коллектива.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы - до 6 мин.</p> <p>Основные критерии оценки: владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.</p>
Фольклорно-	возраст	Конкурс проводиться в один тур.

инструментальные ансамбли - коллективы численностью от 4 до 20 человек	смешанный 9-17 лет	Исполняется одно произведение по выбору коллектива. Общая продолжительность звучания программы - до 4 мин. Основные критерии оценки: владение исполнительскими навыками игры на инструменте; владение средствами и технической выразительности; артистичность; техническая свобода.
Театральное искусство - коллективы численностью от 1 до 20 человек - фонограмма, USB флеш-накопитель	возраст смешанный 9-17 лет	Конкурс проводится в один тур и в два этапа. Постановка по произведениям. 1. Произведение Ч. Айтматова (обязательная программа). 2. Произведение по выбору коллектива. Продолжительность каждой постановки 8-10 мин. Основные критерии оценки: актёрское мастерство, выразительность речи, эмоциональность исполнителей; наличие элементов декорации; визуальное и звуковое сопровождение постановки; развивающая и воспитательная ценность постановки; реакция зрителей (заинтересованность детей постановкой); соответствие репертуара возрасту исполнителей – наличие костюмов и их соответствие театральной постановке; музыкальное оформление спектакля, представления.

Заявка
на участие в VIII Международном конкурсе детского творчества
«Иссык-Куль собирает друзей-2022».

Заполните ЭТУ ФОРМУ и вышлите нам **не позднее 15 АПРЕЛЯ 2022 года.**

Страна		Название организации (полностью)		
Область		Полное название группы (коллектива)		
Город		В какой номинации выступают		
Контактный телефон		Название танца или название произведения	<u>Автор произведения</u>	Длительность произведения или танца (мин)
		1.		
		2.		

№	Фамилия, имя участников группы (коллектива)	Дата рождения	Возраст	Муж	Жен
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Фамилия, имя, отчество руководителя		Должность		Возраст	Муж	Жен
1.						
2.						
Дата прибытия				Дата отъезда		
Время прибытия				Время отъезда		
Место прибытия				Место отъезда		
Транспорт прибытия				Транспорт отъезда		
Заявка на места в автобусе		В один конец	В оба конца	Кол-во детей	Кол-во взрослых	Итого мест

По всем дополнительным вопросам обращаться в Оргкомитет по адресу:
 Кыргызская Республика, г.Бишкек, ул.Московская 53. (+996 312 383260, + 996 312 486475,
 факс: +996 312 486319; e-mail: balajan@mail.ru; сайт: www.balajan.kg)
 Обращаться: Омурова Нурайым Жекшкенбековна, тел. +996555016687
 Дунганова Жаркын Ураковна, тел. +996550994088