

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Всероссийский центр художественного творчества  
и гуманитарных технологий»

Методические рекомендации

**Воспитание как целевая функция  
дополнительного образования детей**

Москва 2023

### **Авторы рекомендаций:**

**Рожков М.И., Байбородова Л.В., Голованов В.П.** – Примерная программа воспитания для организаций дополнительного образования и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы;

**Рожков М.И.** Воспитательный потенциал всероссийских социально значимых мероприятий по развитию художественного творчества и реализации культурных прав детей, проводимых министерством просвещения российской федерации;

**Рожков М.И.** Развитие детского самоуправления в организациях дополнительного образования детей; **Хурумов А.В.** Аннотируемый список рекомендуемых книг и кинофильмов

### **Научные редакторы:**

**Гончарова О.В.**, директор ФГБУК «ВЦХТ», канд. пед. наук, почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, почетный работник образования г. Москвы, лауреат Премии Президента Российской Федерации в области образования

**Рожков М.И.**, главный научный сотрудник ФГБУК «ВЦХТ», доктор пед. наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации; дважды лауреат Премии Правительства в сфере образования

**Горина А.С.**, заместитель директора ФГБУК «ВЦХТ» по региональному и международному сотрудничеству

### **Рецензенты:**

**Машарова Т.В.**, доктор педагогических наук, профессор Московского государственного педагогического университета

**Ходусов А.Н.**, доктор педагогических наук, профессор Курского государственного университета

### **Составитель:**

**Жадаев Д.Н.**, заместитель директора ФГБУК «ВЦХТ» по научно-методической работе

## Содержание

I. Примерная программа воспитания для организаций дополнительного образования и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы .....	6
Пояснительная записка .....	6
1. Цель и задачи Программы воспитания .....	9
2. Концептуальные основания рабочей программы воспитания .....	10
3. Содержание воспитательной деятельности в процессе реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования .....	15
4. Педагогические средства воспитания .....	19
5. Условия успешности воспитательной деятельности в организациях дополнительного образования детей .....	24
6. Педагог дополнительного образования как организатор воспитания, лидер и тьютор .....	28
7. Анализ реализации программы воспитания .....	31
Приложение 1. Нормативно-правовая основа программы воспитания ОДОД .....	34
Приложение 2. Примерная структура программы воспитания в организации ДОД .....	36
Приложение 3. Этапы проектирования рабочей программы воспитания в организации дополнительного образования .....	44
Приложение 4. Примерные модули воспитательной деятельности ..	49
II. Воспитательный потенциал всероссийских социально значимых мероприятий по развитию художественного творчества и реализации культурных прав детей, проводимых министерством просвещения российской федерации .....	57
Введение .....	57
1. Воспитательный потенциал Всероссийской акции «Я - гражданин России» .....	58
2. Воспитательный потенциал Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» .....	61
3. Воспитательный потенциал Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья .....	64
4. Воспитательный потенциал Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце» .....	67

5. Воспитательный потенциал программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН».....	70
6. Воспитательный потенциал мероприятий по привитию детям навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения .....	73
III. Развитие детского самоуправления в организациях дополнительного образования .....	75
IV. Аннотируемый список рекомендуемых книг и кинофильмов .....	82

# **І. Примерная программа воспитания для организаций дополнительного образования и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы**

## **Пояснительная записка**

*«Чем сложнее жизнь, тем  
сложнее воспитание...»*

**П. Ф. Каптерев**

Современная сфера дополнительного образования детей – важнейшая составляющая социальной политики государства в области детства, воспитательное пространство детства, сложившееся в современном российском обществе. Реалии нового времени вновь актуализировали проблему воспитания личности взрослеющего человека, способного мобильно реагировать на происходящие изменения при подготовке к созидательной деятельности в изменяющемся мире. В педагогику возвращаются идеи значимости детства, сотрудничества, диалога, самоактуализации и самоопределения личности. Значение этих понятий отражено в нормативных документах, которые определяют государственную политику в области воспитания и дополнительного образования. Дополнительное образование детей, выступая в единстве его двух неразрывных частей – обучения и воспитания, определяет *воспитание* как приоритетную составляющую современного дополнительного образования детей. В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года определяется цель этого развития как создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, ответственной личности<sup>1</sup>.

Появление современных воспитательных программ и концепций символизирует собой признание важности воспитания как социокультурного феномена и фактора, способного придать современному образовательному процессу новое качество. Организации дополнительного образования детей (далее – ОДО) относятся к числу основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания, и отличаются от общеобразовательных и профессиональных организаций тем, что детям предоставляется свобода выбора предметной деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей или предпрофессиональной) программы в избранной сфере познания.

В современной социокультурной ситуации объективно возникает потребность в создании рабочей программы воспитания, которая ориентирована на реализацию актуальных воспитательных практик,

<sup>1</sup> <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cT0siypicBo.pdf>

направленных на саморазвитие детей и формирование у них ценностных установок, решение проблем вхождения растущего человека в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими.

Примерная программа воспитания (далее – Программа воспитания) для организаций дополнительного образования детей и образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания в каждой организации в свете требований об усилении воспитательной составляющей образования на основе Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 гг. и Концепции развития дополнительного образования до 2030 года. Несмотря на то, что в законе нет прямого указания на необходимость и обязательность разработки примерной программы воспитания в организациях дополнительного образования детей, в современной социокультурной ситуации объективно возникает потребность в реализации воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ и поиске вариантов разработки Программы воспитания организаций дополнительного образования.

Современные организации дополнительного образования детей, мобильно реагируя на происходящие изменения, готовят взрослеющего человека к созидательной деятельности в изменяющемся мире. Сфера дополнительного образования детей – реальная ценность, необходимая предпосылка успешного продвижения ребенка по жизни, позволяющая стать достойным гражданином своего Отечества.

Программа воспитания рассматривается как один из важнейших организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих реализацию воспитательного потенциала предметной деятельности в дополнительном образовании детей с учётом приоритетов государственной, региональной и муниципальной политики в области воспитания. В утверждённом приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г., с изменениями на 2 февраля 2021 г., подчёркивается, что формирование ведущей роли дополнительного образования детей в системе образования субъектов Российской Федерации является важнейшим средством их (детей) интеллектуального, духовно-нравственного и физического совершенствования. В документе подчеркивается необходимость обеспечения ранней профориентации молодежи и подготовки будущих кадров в соответствии с потребностями социально-экономического развития субъектов Российской Федерации. При этом в качестве важной составляющей обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения определяется создание условий для формирования гармонично развитой личности ребенка.

Программа воспитания в учреждениях дополнительного образования детей имеет свои особенности и отличия от Примерной программы воспитания в других образовательных организациях, обусловленные спецификой воспитания в сфере дополнительного образования детей: добровольность участия, персональный выбор, разновозрастной состав, неформальность, свобода выбора, практикоориентированность, приближённость к жизни, профессиональные приоритеты (воспитание «инженера», «художника», «эколога» и т. д.), «поле комфорта», не оценка – а результат, личная мотивация, личностный смысл, общность, содружество, сотворчество «единомышленников».

Каждая организация дополнительного образования самостоятельно определяет вид, форму и уровень Примерной программы воспитания. Разрабатываемая рабочая программа воспитания предполагает определение воспитательного потенциала организации на основе анализа контингента обучающихся и опыта воспитательной деятельности и выделение актуальных задач, как общих, так и специфичных для данной организации. Разрабатываемые программы должны опираться на приемлемые для организации концептуальные положения, учитывающие особенности развития современного ребенка и ориентированные на задачи воспитания, определенные государственными документами Российской Федерации. Согласно законодательному определению **воспитание** понимается как *«деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения*

*и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>2</sup>* и рассматривается как социальный заказ государства и общества на воспитание человека.

Воспитание в дополнительном образовании характеризуется, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме *переживаний, смыслотворчества, саморазвития.*

Главное при разработке и реализации рабочей программы воспитания – центрация воспитания на развитии личности: ориентация на идеал; культуросообразность, коллективность и диалогичность воспитания; лично-персонифицированный, субъектно-ориентированный подход; сетевое взаимодействие с разными субъектами дополнительного образования

---

<sup>2</sup> п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

детей. Рабочая программа воспитания, которую организация дополнительного образования разрабатывает на основе примерной программы, должна быть очень конкретной и ясной, включать краткое описание содержания и системы воспитательной деятельности детско-взрослого коллектива организации дополнительного образования. Рабочая программа воспитания – результат процесса программирования совместной проектной деятельности всех субъектов образовательных отношений. В ней должны быть представлены четкие определения стратегических и тактических целей, задач организации дополнительного образования, предстоящей деятельности детского творческого объединения; описаны основные направления реализации замысла; предложены эффективные формы и методы достижения планируемых результатов. Рабочая программа воспитания помогает всем участникам педагогического процесса (администрации, педагогам, сотрудникам, детям) осознать цель их совместных действий, понять, что ожидается от каждого участника взаимодействия, и скоординировать совместную деятельность.

Главное – перейти от стихийной работы к сознательной и целенаправленной деятельности по формированию положительных качеств современной личности. Крайне важно не делать ошибок и не предпринимать действия вслепую, эксплуатируя отработанные, удобные, но старые и неэффективные сегодня технологии воспитания. Организаторам процесса воспитания необходимо определиться в главном: предпочесть идеологический диктат и силовое навязывание личности ценностно-смысловых установок или создание реальных (благоприятных) условий и возможностей для социально-позитивной социализации личности.

## **1. Цель и задачи Программы воспитания**

**Общая цель программы воспитания в организациях дополнительного образования** – обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ.

Реализация потенциала дополнительного образования предполагает решение **четырёх групп воспитательных задач.**

*Первая группа* предполагает педагогическое сопровождение экзистенциального выбора. Педагоги должны способствовать нравственному самоопределению ребёнка, помочь ему ответить на главные в жизни вопросы: каким мне быть и каким должен быть проект моего будущего существования?

Это возможно только в том случае, если ребенок доверяет педагогу. В свою очередь, со стороны педагога необходима реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с воспитанником, ориентированных



на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

*Вторая группа* воспитательных задач предполагает педагогическое сопровождение социального выбора и помогает ребёнку ответить на вопросы: *с кем быть, как строить отношения с людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни?* Дополнительное образование позволяет ребёнку приобрести новый для него социальный опыт.

*Третья группа* воспитательных задач предполагает педагогическое сопровождение профессионального выбора, помогает ребёнку ответить на вопрос: *кем быть?*

*Четвертая группа* воспитательных задач связана с инкультурацией и предполагает педагогическое сопровождение овладения ребёнком нормами общественной жизни и культуры, помогает ему ответить на вопрос: *что такое красота жизни и искусства?*

Действия всех субъектов воспитательных отношений в дополнительном образовании направлены на упорядочение всевозможных влияний на ребенка. В результате воспитания должно происходить как изменение уровня в социальности каждого ребенка, так и изменение характера отношений между участниками воспитательного процесса.

## **2. Концептуальные основания рабочей программы воспитания**

*Современные дети и дополнительное образование.* Сегодня, когда принципиально изменился предметный и социальный мир, изменились и природа самого ребёнка, закономерности его развития. Совершенно очевидно, что современный ребёнок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад.

С самого рождения современные дети сталкиваются с высокотехнологичными достижениями, такими как компьютерные игры, интерактивные игрушки и музейные экспозиции, рекламные ролики и новинки кинематографа. Для детей дополнительное образование предоставляет доступ к разнообразной информации через всемирные компьютерные и цифровые сети. При этом необходимо подчеркнуть, что дети остаются детьми – с детскими интересами и потребностями, отражающими их возрастные особенности. Детям нравится не только виртуальное, но и реальное общение, совместные игры, в том числе и те, любовь к которым переходит из поколения в поколение.

В современном обществе одновременно сосуществуют традиционные, имеющие ремесленное происхождение, и новые профессии, ставшие символами наступления цифровой информационной эры. Это оказывает существенное влияние на формирование интереса у подрастающего поколения, на воспитывающую составляющую содержания дополнительного образования. Современные дети, как и их предшественники, ищут в дополнительном образовании новое поле для самореализации, возможность

удовлетворить не только свои интересы в приобретении новых компетенций, но и потребность в общении с новыми людьми. Не случайно дополнительное образование позволяет общаться и взаимодействовать со сверстниками – это так же важно для современных детей, как и для их предшественников.

Современный ребёнок живёт иллюзией свободы. Снятие многих табу в виртуальных, информационных средах сопровождается падением доверия к нему со стороны взрослых. По-другому, в сравнении с предыдущими поколениями, современные дети воспринимают взрослых – родителей и педагогов. Сегодня немало детей доверяют не тем, кто проявляет доброту, заботу о них, а тем, кто смог их чем-то удивить, более ярко и убедительно представить информацию, добиться вершин в каком-либо деле (не важно, полезно оно для других людей или нет).

***Современное понимание сущности воспитания подрастающего поколения юных россиян.*** Развитие личности – процесс, в котором происходят как количественные, так и качественные преобразования в человеке, существенно влияющие на его социальное существование. Этот процесс предполагает разрешение различного рода противоречий, которые являются источниками развития: *между потребностями детей и возможностями их удовлетворения; между потенциалами ребенка и возможностями их реализации; между целями, которые ставит перед собой ребенок, и условиями их достижения.*

***Воспитание*** – педагогическое сопровождение развития ребенка, реализующего субъектную позицию, основанную на гуманистических, нравственных ценностях. Сопровождение – это, прежде всего, взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого. Именно этот признак подчёркивает активность самого воспитанника в процессе воспитания, определяет его субъектную позицию, предполагает помощь ребёнку в решении личностных проблем и преодолении трудностей в ситуациях, требующих реализации субъектной позиции.

***Воспитательная деятельность*** – реализация комплекса организационно-педагогических задач, решаемых воспитателем с целью обеспечения оптимального развития личности, выбор форм и методов воспитания в соответствии с поставленными задачами и сам процесс их реализации.

***Воспитание в дополнительном образовании имеет деятельностную основу и способствует обретению человеком смысла собственной жизни и проектированию своего будущего.***

***Цели воспитания*** – это ожидаемые изменения, происходящие с человеком (в человеке) под влиянием субъектов воспитания. Следует говорить о трех взаимосвязанных целях воспитания: идеальной, персонифицированной и процессуальной.

С позиции социального заказа, определяющего потребности государства и общества, ***идеальная цель воспитания*** сформулирована в указе Президента о национальных целях развития России до 2030 г.: создание «условий для

воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».<sup>3</sup> Цель воспитания, обозначенная в этом указе, носит стратегический обобщённый характер и определяет идеальное представление о результате воспитания. Идеальные цели воспитания конкретизированы во многих государственных документах и результатах научных исследований.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г. приоритетной задачей воспитания является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины»<sup>4</sup>.

Таким человеком может быть только свободный человек. И эта цель адекватна современным цивилизованным отношениям. Свободный человек – это не тот, кто, вопреки нормам общества, делает то, что ему заблагорассудится. Свободный человек обладает внутренней свободой. Он осознает себя хозяином своей судьбы и поступает в соответствии с принятыми им принципами жизни, выбор которых делает самостоятельно. При этом он должен осознавать свою неповторимость, индивидуальность и в соответствии с этим искать собственную нишу в условиях реального существования.

**Персоналицированные цели** определяются педагогом по отношению к каждому ребёнку и предполагают его социальный рост и формирование у него готовности к саморазвитию. Реализация этих целей подразумевает отказ от жесткой регламентации жизнедеятельности воспитанников, обучение их способам самоорганизации и саморегуляции, необходимым для поэтапного движения к достижению задуманного рациональными способами с проявлением при этом определённой настойчивости; направленность на мир переживаний детей, без чего невозможно установление доверительных отношений и глубинного общения; признание педагогом автономности внутреннего мира ребёнка в практическом утверждении его права на свободное проявление индивидуального «Я»; отказ наставников от прямых ответов на актуальные вопросы взрослого человека, от решения за него и даже вместе с ним какой-либо проблемы; включение воспитанников в различные ситуации, способные стать для них событиями, позволяющие приобрести личностную значимость и стимулировать социальный выбор.

**Процессуальные цели** определяют построение жизнедеятельности ребёнка, деятельности коллектива в организации дополнительного образования детей. В поправках к закону об образовании, принятых в июле 2020 г., подчёркивается необходимость создания условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,

<sup>3</sup> Указ о национальных целях развития России до 2030 г. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/63728>

<sup>4</sup> Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.<sup>5</sup> Процессуальные цели предполагают создание воспитывающей среды, реализуются на основе совместной деятельности детей и предполагают сплочение различных групп детей и коллектива в целом, их коллективную творческую деятельность, направленную на решение общих социально значимых задач.

Методологическую основу реализации воспитательного потенциала современной образовательной организации дополнительного образования детей составили философские концепции человека как субъекта жизнетворчества, познающего и преобразующего мир и самого себя. *Рабочие программы воспитания могут опираться на актуальные научные подходы к воспитанию, которые позволяют целостно представить процесс воспитания в организации дополнительного образования.*

**Аксиологический подход** предусматривает присвоение детьми духовных и социальных ценностей. Значимость **духовных ценностей** определяется, в первую очередь, культурными традициями, нравственными нормами, мировоззренческими принципами и т. д. Выделяют три группы духовных ценностей:

– *жизненные ценности* (связаны с общечеловеческими нормами и имеют принципиальное значение для жизни людей: *любовь, вера, свобода, семья, здоровье, защита потомства и т. д.*);

– *моральные ценности* (отражают отношение человека к базовым категориям нравственности: честности и верности, гуманизму и состраданию, долгу и уважению);

– *эстетические ценности* (связаны с эстетическими переживаниями – чувством прекрасного, наслаждением формой, звуком, цветом и т. д.; определяются культурными традициями).

*Социальные ценности* связаны с межличностными отношениями и представлением человека о роли общества и своём месте в нём. К социальным ценностям относятся следующие

- принадлежность к определённой социальной группе;
- выбор круга общения;
- отношение к друзьям;
- приверженность политическим взглядам и убеждениям;
- социальный статус в иерархии межличностных отношений.

Дополнительное образование по праву относится к сферам наибольшего благоприятствования для развития каждого ребенка, оно действительно «свое», личностное – по выбору, по характеру, «по душе».

**Экзистенциальный подход** к воспитанию наиболее полно учитывает особенности современного ребёнка и актуальную социально-культурную ситуацию. Этот подход акцентирует внимание педагогов на педагогическом стимулировании саморазвития ребёнка, что предполагает осмысление им

---

<sup>5</sup> Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ.

жизненных событий и реализацию проекта будущей жизни. Необходимо также ориентироваться и на другие подходы, развивающие современные идеи воспитания современного ребёнка и раскрывающие отдельные аспекты экзистенциального подхода.

**Субъектно-деятельностный подход**, суть которого составляет единство личности и деятельности, предполагает, что воспитание в дополнительном образовании – это восхождение к субъектности. Сущность субъектной позиции личности определяется активным, целенаправленным и конструктивным отношением человека к повседневной жизнедеятельности и перспективам его развития. Подобная позиция характеризует человека как личность самостоятельную и творческую, выступающую инициатором собственной деятельности, а не пассивным исполнителем чужой воли. Реализация субъектной позиции отражается в самостоятельной оценке детьми происходящих событий – осознании собственной значимости для других людей, ответственности за результаты деятельности, способности самостоятельно вносить коррективы в свою деятельность.

Взаимодействие педагогов и детей в дополнительном образовании должно обеспечивать реализацию субъектной позиции детей. *Субъектная позиция подразумевает активную деятельность ребенка и проявляется в четырёх «само-»: саморазвитии, самоопределении, самореализации и самоуправлении.*

Основу *саморазвития* ребёнка составляют его представления о будущем и реализация поставленных целей. Каждый ребёнок имеет своё представление об идеале, к которому стремится.

*Самоопределение* в дополнительном образовании проявляется, прежде всего, в выборе кружка, секции, объединения, в выборе своей роли в совместных действиях с другими детьми.

*Самореализация ребёнка* в учреждениях дополнительного образования предоставляет ему возможность раскрыть свой потенциал, выбрать индивидуальную траекторию собственного развития. Особое значение для самореализации имеют социальные и профессиональные пробы, которые ребёнок реализует в дополнительном образовании.

*Самоуправление* можно рассматривать в двух аспектах: с одной стороны, это управление собственными действиями, с другой – участие в управлении определённой группой людей. Реализация субъектной позицией проявляется и в том и другом случае.

*Самоуправление в детском сообществе* – это демократическая форма организации жизнедеятельности этого сообщества, предполагающая развитие самостоятельности детей в принятии и реализации решений для достижения групповых целей. Самоуправление и в том, и в другом случае способствует реализации субъектной позиции ребенка.

**Практико-ориентированный подход** означает формирование социальных компетенций детей через вовлечение их в практическую деятельность, освоение детьми социальных навыков и ролей (*нравственного*

человека, гражданина, профессионала, работника, семьянина и др.); развитие культуры социального поведения растущего человека с учетом быстрой информатизации общества, роста динамики социально-экономических изменений; последовательное формирование коммуникативных дружественных детям сред.

Воспитательная деятельность в ОДОД предполагает реализацию комплекса принципов.

***Принцип персонификации процесса педагогического сопровождения.***

Процесс педагогического сопровождения социального развития ребёнка ориентируется на конкретную личность с её потребностями, интересами, ценностными ориентациями, чувствами и настроениями. Принцип персонификации предполагает учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

***Принцип бинарности.*** Предполагает сочетание педагогического влияния и собственной социальной активности ребёнка, реализация готовности педагога к восприятию ребёнка как субъекта взаимоотношений и взаимодействия.

***Принцип включенности детей в социальные личностно значимые отношения.*** Каждый человек в жизни выполняет ту или иную роль, которая предписывает ему определённую систему действий, поведения. Включение детей в отношения осуществляется через овладение определёнными социальными ролями. Включенность ребёнка в социальные личностно значимые отношения с позиции лидера способствует формированию качеств, необходимых для выполнения различных социальных функций.

Совокупность указанных принципов позволяет целостно представить процесс реализации задач социально-педагогической направленности дополнительного образования.

### **3. Содержание воспитательной деятельности в процессе реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ дополнительного образования**

Общеобразовательные, общеразвивающие и предпрофессиональные программы дополнительного образования детей предполагают решение комплекса воспитательных задач, отражающих специфику образовательной программы. Существующие направленности (профили) дополнительных общеобразовательных программ должны быть интересны каждому ребёнку. Занятия по профилю предметной деятельности разносторонне развивают познавательную, творческую, социальную активность и стимулируют детей к дальнейшему изучению понравившейся области предметной деятельности.

***Художественная направленность***

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности: *овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого*

*потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми.*

Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности нацелены на раскрытие творческого потенциала ребенка и дают ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

### **Социально-гуманитарная направленность**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности: *развитие человечности и добротворчества; формирование у воспитанников гражданской нравственной позиции; создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.*

*Основная цель*, реализуемая в рамках социально-педагогического направления дополнительных общеобразовательных программ – это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития.

Реализация воспитательного потенциала дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности предполагает формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире); развитие социальных способностей и социальной одарённости как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству); формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости; создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек - человек»).

### **Туристско-краеведческая направленность**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы туристско-краеведческой направленности: *формирование героико-патриотических позиций; формирование интереса к познанию отечества, готовности к изучению своей страны, своего региона и малой родины; формирование установок на здоровый образ жизни.*

В современных условиях меняется само понимание реализации воспитательного потенциала туристско-краеведческой деятельности. *Детско-юношеский туризм и краеведение* содержат громадный потенциал для воспитания российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству): знакомство с фактами прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической

принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивной направленности: *формирование физически здорового растущего человека; формирование готовности к преодолению трудностей в достижении новых спортивных результатов.*

Воспитательный потенциал дополнительных общеобразовательных программ физкультурно-спортивной направленности обусловлен возможностями реализации естественной двигательной активности, освоением новых двигательных действий, развитием волевых качеств, установлением новых межличностных контактов. Несомненно, на формирование личности ребёнка влияет повышенный эмоциональный фон, вызванный яркими, глубокими позитивными и негативными эмоциями в случае успеха или неудачи. Для возникновения мотивов саморазвития большое значение имеет преодоление барьеров объективного и субъективного характера.

Занятие физкультурой и спортом в кружках и секциях отличается тесным взаимодействием педагога с ребёнком, при котором устанавливаются доверительные отношения.

При этом решаются следующие воспитательные задачи: самопознание собственного спортивного потенциала; взаимной ответственности и ответственной зависимости; личной организованности; мотивации здорового образа жизни; готовности отстаивать интересы своего коллектива в соревнованиях различного уровня; направленности на результат и победу в спортивных соревнованиях.

### **Техническая направленность**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы технической направленности: *формирование мотивации поиска новых технических решений, необходимых для развития науки и производства.*

Дополнительные общеобразовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности.

Специфическими воспитательными задачами, реализуемыми в данных программах, являются воспитание чувства гордости за отечественные технические достижения; воспитание технической творческой активности, выражающийся в новизне, способности преобразовать структуру объекта, склонности к творческой деятельности; формирование у детей образного



технического мышления, умения выражать собственный замысел через рисунок, набросок или чертеж; развитие у детей любознательности и интереса к различным техническим устройствам и объектам, стремления понимать их, разбираться в их конструкции и работе, желания создавать модели и макеты данных объектов; воспитание у детей взаимопонимания, доброжелательности и желания доставлять своим техническим творчеством радость людям; воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия; формирование умения рационально распределять собственное время, составлять план работы и адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

### **Естественно-научная направленность**

Воспитательная составляющая дополнительной общеобразовательной программы естественно-научной направленности: *формирование потребности в общении с живой природой, интереса к познанию ее законов; установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости беречь природу, сохранять собственное и общественное здоровье; потребности участвовать в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей.*

Содержание естественно-научной направленности в дополнительном образовании детей включает формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов детей в области естественных наук; развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними; приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и природопользования.

Бережное отношение к природе должно формироваться как ценность, нравственная норма, определяющая характер социальных отношений человека. Такое формирование возможно, если эта норма определяет осмысленное проектирование своей жизни в соответствии с поставленными целями.

Сформировать у детей ответственность за окружающий мир можно только на основе понимания ими связи своего будущего и стабильности, расширения знаний о природе и понимания важности ее сохранения.

Воспитательный потенциал дополнительных общеобразовательных программ естественно-научной направленности реализуется в рамках комплекса воспитательных задач: формирование экологического мировоззрения, базирующегося на принципиально иной системе жизненных ценностей; осознание детьми принадлежности к природе (призвано формировать у них готовность ко взаимодействию с окружающей средой); освоение экологической этики, опирающейся на соответствующую мотивацию в нравственном «поле» личности; формирование высокого уровня экологической культуры; формирование мотивов общения с природой, интереса к ее изучению; формирование представлений об универсальной

ценности природы; воспитание ответственности за сбережение природы; активной позиции по изучению и охраны природы.

Реализация воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы представляет собой совместную деятельность педагога и ребенка как инструмент целевого формирования у него (ребенка) способности осваивать социокультурные ценности, технологии развития личности, определяющие механизм ее самореализации, составляющие общекультурный эмоционально значимый для ребенка фон по освоению предметного содержания; многообразию предметного содержания и направлений освоения социального опыта. Выделяется познавательная, исполнительская, организаторская, исследовательская, проектная, творческая деятельность.

#### **4. Педагогические средства воспитания**

Эффективность реализации целей, задач, идей и принципов воспитания зависит от того, какие средства выбирает педагог и как они используются. *Педагогические средства воспитания* понимаются как инструменты и действия, способствующие развитию детей, установлению отношений с окружающим миром, а также достижению воспитательных целей и задач. В широком понимании к средствам относятся все, что может влиять на ребенка и способствовать его развитию: материальные и духовные средства общества (природа, культура, организации, средства информации, музеи, интернет, театр и т. д.). Задача педагога - изучать окружающую среду и находить средства, которые могут быть использованы в воспитании детей. В узком смысле к педагогическим средствам относятся методы, технологии, формы воспитания.

Достижение поставленных целей, успешность решения задач воспитания в дополнительном образовании возможно, если педагогические средства а) востребованы педагогами и детьми; б) удовлетворяют образовательные интересы и потребности участников воспитательного процесса; в) оптимально развивают взрослых и детей; г) компенсируют дефициты в их воспитанности, социализированности; д) отвечают запросам общества, требованиям современного производства; е) учитывают достижения современной науки и практики. Соответственно, при отборе средств воспитания в дополнительном образовании должны учитываться следующие факторы:

– формирование принципиально новых компетенций, необходимых в XXI веке для достижения успеха, в том числе в карьере (4 «К»): креативность, коммуникативность, критическое мышление, умение работать в команде, готовность к изменениям, а также технические и технологические компетенции (роботизация);

– массовость дистанционного образования, профессии будущего, психологизация компьютеризации; геймификация, повышение значимости портфолио развития (достижений);

– когнитивно-психологические и социально-педагогические особенности современных детей (клиповое мышление, потребность в персонификации, гиперактивность, интровертированный индивидуализм, прагматизм, мультимедийность восприятия, преобладание виртуальной коммуникации, виртуализация творчества и др.);

– ярко выраженная установка молодых людей на гедонизм, стремление к успеху, нацеленность на самореализацию, низкий уровень готовности к преодолению трудности, достижению сложных целей;

– необходимость компенсировать дефициты в воспитанности молодых людей, формировать нравственные ценностные ориентации, целеустремленность, стремление к творчеству вопреки индивидуализму, прагматизму, агрессивности.

Учитывая добровольность и нерегламентированность участия детей в дополнительном образовании, следует отметить **особенности и возможности использования средств воспитания в дополнительном образовании**: интегративность, комплексность, добровольность, мобильность, динамичность, ситуативность, гибкость, органичность, открытость, разновозрастность, развитие социальных связей, использование ресурсов социума.

Очевидно, что многие педагогические средства (технологии, формы и методы), которые сегодня используются в дополнительном образовании, не утратили своего значения и могут успешно решать задачи воспитания и обучения молодого поколения. К ним, в частности, можно отнести проектную деятельность, игровые технологии, коллективную творческую деятельность, волонтерскую деятельность и многие другие. По-прежнему не утратили воспитательного значения такие формы, как праздник, экскурсии, путешествия, конкурсы, соревнования, различные творческие объединения и т. п., но они должны быть существенно перестроены, принципиально по-иному организованы, предусматривать использование совершенно иных способов взаимодействия участников воспитательного процесса, взрослых и детей.

В воспитании используются комплексные средства, которые решают многие воспитательные задачи, являются многофункциональными, охватывают разные виды деятельности, включают в себя другие, более частные, средства. Деятельность и общение – главные средства воспитания. К комплексным средствам относятся различные виды деятельности (экскурсионная, краеведческая, природоохранная, проектная и др.), детско-юношеские объединения, разновозрастные группы, игра, книга, интернет-ресурсы, СМИ, культурное наследие, природа, искусство и др. Все эти средства активно используются в дополнительном образовании. Особым и эффективным комплексным средством воспитания является самоуправление в детском объединении.

*Современные средства воспитания (методы, технологии, формы) должны быть:*

- человеко-ориентированными (индивидуализированными, персонифицированными), предусматривающими удовлетворение запросов, потребностей детей, их самореализацию, обеспечивать успешность и признание достижений детей;
- ценностно-смысловыми, предусматривающими созидательную, преобразовательную деятельность детей;
- субъектно-ориентированными, то есть обеспечивать проявление и формирование субъектной позиции ребенка, осознанное целеполагание и принятие им самостоятельных решений на всех этапах и уровнях обучения;
- рефлексивными, способствующими осознанному участию детей в деятельности;
- диалоговыми, предусматривающими равноправный обмен информацией, партнерскую позицию участников воспитательного процесса, партнерский стиль взаимодействия педагогов и детей;
- коммуникативными, формирующими умение работать в команде, взаимодействовать с детьми разного возраста, старшими и младшими;
- творческими, способствующими развитию креативности, гибкости, системности, критичности мышления;
- позволяющими сделать любое полезное занятие детей напряженным увлечением;
- способствующими приобретению детьми собственного опыта преодоления трудностей, формирующими веру в себя и свои силы.

Средство непосредственного прикосновения к личности – **методы воспитания**. Действия педагога, направленные на воспитание, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Отсюда следует, что, определяя методы воспитания, важно предусмотреть их бинарность.

**Бинарные методы воспитания** предполагают выделение пар методов «воспитания – самовоспитания», воздействующих на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

Реализуя идеи развития индивидуальности и субъектности ребенка, необходимо использовать **субъектно-ориентированные технологии**, которые предусматривают принятие ребенком самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора. **Общий алгоритм реализации такой технологии в аспекте деятельности ребенка** можно представить следующим образом: **1) самодиагностика** (осознание себя:

Какой я? Что я знаю? Что я умею? и наоборот: Чего не знаю? Чего не умею? и т. п.); **2) самоанализ** (Что помогло добиться положительных результатов и почему? Что мешало быть более успешным и почему?); **3) самоопределение** (К чему стремиться и почему? Как этого добиться? Что может вызывать трудности, мешать в достижении намеченного? Как преодолевать трудности? Как добиться успеха?); **4) самореализация** (самостоятельный поиск способов решения учащимися поставленных задач, принятие самостоятельных решений и их реализация); **5) самооценка** (Решены ли поставленные задачи? Достигнуты ли запланированные результаты? Что получилось? Что удалось? Почему? Что не получилось и почему?); **6) самоутверждение** (Правильно ли поставлена цель? Правильно ли выбраны способы решения? Что нужно учесть в дальнейшем?).

Частным примером субъектно-ориентированной технологии является **проектная деятельность**, которая выступает комплексным средством воспитания. Это творческая работа по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самим ребенком и осуществляются им в процессе теоретической проработки информации. В процессе этой деятельности создаётся идеальный продукт (дизайн-проект одежды, участка, музея и др.) или материальный продукт (альбом, видеофильм, выставка и др.), обладающий объективной или субъективной новизной, то есть для ребенка этот продукт всегда является новым. В условиях ДО ребенок может включиться как в индивидуальный, так и в групповой, разновозрастный, семейный проект, выбрать тему и проблему по силам и интересам. При выполнении дистанционного проекта расширяются возможности и контакты ребёнка, что позволяет ему почувствовать свою сопричастность к широкому кругу партнёров и видов деятельности, увеличить масштаб проекта от села до всей страны, повысить тем самым собственную значимость и получить адекватную самооценку.

Субъектно-ориентированная технология может составлять основу любой формы, которая при этом должна проектироваться самими детьми. Общая субъектно-ориентированная технология реализуется в различных видах деятельности, при проведении мероприятий, занятий, в разных формах воспитания, сохраняя общий алгоритм и приобретая неповторимое наполнение благодаря особому содержанию и соответствующим приемам.

Один из вариантов использования общей субъектно-ориентированной технологии – проектирование детьми собственной деятельности, своего развития, результатом которого выступают создание и реализация **индивидуального образовательного проекта** в виде программы, плана, маршрута развития ребёнка, что стимулирует повышение уровня его субъектности, осознание смысла своего существования и проектирования своего будущего. Данная технология подкрепляется технологией **Портфолио**, которая в условиях ДО особенно привлекательна для детей.

Широко применяются **коллективные творческие дела (КТД)**. Они создаются и реализуются самими воспитанниками с целью решения

проблем, которые их волнуют, способствуют освоению программ дополнительного образования, могут охватывать все сферы и виды деятельности. КТД сочетают в себе коллективную и индивидуальную деятельность и являются субъектно-ориентированными, если сами дети становятся организаторами дел при сопровождении педагога, который предоставляет им право принимать решения на каждом этапе деятельности.

**Социально-ориентирующие игры** – это импровизированный спектакль, в котором участвуют все желающие, при этом они сами могут создавать и реализовывать эту игру. В играх создаются ситуации выбора, в которых ребёнок выбирает не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели: идет к ней один, с другом, с большой группой детей. Главный педагогический смысл этих игр – создание условий для социальных проб детей в имитируемой социальной деятельности, то есть создание ситуаций выбора, в которых ребенок должен выбрать способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок и своего социального опыта.

**Кейс-технологии.** Это создание конкретных ситуаций для активного проблемного анализа на основе решения конкретных задач (решение кейсов). Данная практика способствует развитию критического мышления, приобретению детьми положительного жизненного опыта для всестороннего анализа и принятия решений.

**Технология «лэпбук».** Задачу снижения познавательной активности детей помогает разрешить технология «лэпбук». При создании лэпбука дети не приобретают готовые знания, а добывают их сами в процессе исследовательско-познавательной деятельности. Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги, раздаточного материала, который направлен на расширение кругозора и развитие творческого потенциала воспитанников в рамках заданной темы.

**Марафон** (небольшой курс или идея для реализации), **флешмоб** (вариант социальной или тематической акции) способствуют реализации способностей каждого, сплочению коллектива, формированию общественного сознания и гражданской позиции.

**Квесты** – приключенческие игры по заданной проблемной теме, способствуют распространению индивидуального опыта, раскрепощению, вырабатывают командность, позволяют совершенствовать навыки поиска информации, в игровой форме освоить практически любой материал.

Традиционные ключевые дела различных направленностей приобрели новый формат: мастер-классы, творческие площадки, практикумы стали **стрим-направлением** (прямая трансляция в реальном времени); акции различных тематик, флешмобы, челленджи; проектно-исследовательская, поисковая деятельность, кейс-технологии преобразовались в интерактивный креатив; развивающее и проблемное обучение; конкурсная деятельность.

В воспитательной деятельности используются **индивидуальные, групповые, коллективные и массовые формы**, которые тесно

взаимосвязаны. **Индивидуальные** формы пронизывают всю воспитательную деятельность, организуемую педагогом в процессе реализации программ дополнительного образования, общение педагогов и детей. Они действуют в групповых и коллективных формах и в итоге определяют успешность всех других форм. К индивидуальным формам работы относятся беседа, душевный разговор, консультация, обмен мнениями (это формы общения), выполнение совместного поручения, оказание индивидуальной помощи в конкретной работе, совместный поиск решения проблемы, задачи. К **групповым** формам работы можно отнести, прежде всего, совместную творческую деятельность детей по интересам, по выполнению конкретной работы, решению задачи. Групповые формы используются при проведении различных коллективных и массовых мероприятий. К **коллективным** формам взаимодействия педагогов со школьниками относятся различные дела, конкурсы, спектакли, концерты, агитбригады, походы. Дети с удовольствием участвуют в массовых мероприятиях: турслетах, спортивных соревнованиях, фестивалях, олимпиадах и др.

Вопрос о выборе форм работы с учащимися встаёт, прежде всего, перед педагогом. При его решении целесообразно руководствоваться следующими положениями: учесть специфику деятельности детей в условиях дополнительного образования; определить уровень планируемых результатов для отдельных групп учащихся; на основе задач и планируемых результатов определить содержание работы, основные виды деятельности, в которые целесообразно включить детей; составить набор возможных способов и форм реализации намеченных задач и результатов с учетом возможностей, подготовленности, интересов и потребностей детей, обогащения их опыта новыми идеями.

Для педагога-гуманиста очевидно, что строить работу с детьми по чужим сценариям нецелесообразно. Можно заимствовать идеи, отдельные элементы используемых в практике форм, но для конкретного случая выстраивается вполне определённая форма работы, поскольку каждый ребенок и детское объединение уникально, очевидно, что формы работы по своему содержанию и построению неповторимы. Это возможно, если групповые, коллективные и массовые **формы воспитания создаются в процессе коллективного осмысления и поиска всех участников деятельности, педагогов и воспитанников, а часто и родителей.**

## **5. Условия успешности воспитательной деятельности в организациях дополнительного образования детей**

**Создание воспитывающей среды.** Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребёнка обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную систему социальных отношений. Возможны следующие пути создания воспитывающей среды в условиях ОДОД: развитие отношений детей

и взрослых на основе взаимной заботы и поддержки; создание атмосферы социального творчества и предоставление условий для самореализации субъектов воспитательных отношений; формирование бережного отношения к истории и традициям образовательной организации; использование воспитательного потенциала природных и социальных факторов окружающей среды; целенаправленное освоение воспитанниками непонятных для них явлений и фактов окружающей среды; анализ детьми различных социально-педагогических явлений; педагогическое проектирование и моделирование специальных воспитывающих ситуаций социально-ориентированной направленности.

Важным средством формирования ценностно-смысловой основы воспитывающей среды являются *детско-взрослые сообщества* (ДВС), создание которых в условиях ОДОД – оптимальный вариант для решения задач воспитания детей. Формирование этих объединений осуществляется на добровольной основе с учетом интересов, запроса детей и родителей, эмоционально-психологической включенности, чувства единения и принадлежности группе.

***Разновозрастное взаимодействие.*** Разновозрастное взаимодействие в различных его формах достаточно широко использовалось и используется российскими педагогами дополнительного образования в практической деятельности. Разновозрастные детско-взрослые сообщества могут в комплексе с другими формами и методами, присущими учреждениям дополнительного образования, обеспечить развитие как самих сообществ, так и личности каждого отдельного ребенка. Разновозрастное взаимодействие в совместной деятельности способствует развитию межпоколенных связей, гуманизации отношений среди детей в разновозрастных подростковых сообществах, предоставляющих свободу выбора вида деятельности, обеспечивающих обмен информацией, передачу социального опыта, что, в свою очередь, создает условия для проявления самостоятельности и творческого подхода каждым ребенком, для его самореализации. Подчеркнем, что в данном случае органичное присвоение ребенком общественного опыта, знаний и навыков (для развития самостоятельности и реализации субъектной позиции) обусловлено спецификой образовательной деятельности, основанной на добровольности и возможности свободного выбора социальной роли в системе межличностных отношений.

Разновозрастное взаимодействие помогает сохранить традиции коллектива, позволяет детям и педагогам лучше узнать друг друга, содействовать друг другу в решении возникающих проблем. При этом реализуется трансляция опыта, сохраняются уважение и доверие друг к другу. Отметим также, что эффективное разновозрастное взаимодействие предполагает открытость, искренность, эмоциональную насыщенность, отсутствие предвзятости.

***Развитие детского самоуправления.*** Важнейшее условие повышения эффективности воспитания и создания воспитывающей среды в ОДОД –



развитие самоуправления, которое определяется как демократическая форма организации жизнедеятельности детского или детско-взрослого сообщества и означает развитие самостоятельности детей в принятии и реализации решений для достижения групповых целей. В качестве системообразующего фактора процесса развития самоуправления выступает цель деятельности, которая *присвоена* детьми, поскольку они добровольно приходят заниматься любимым делом. Общая цель объединения определяется актуальными потребностями воспитанников, что является важным фактором развития детского самоуправления.

Педагогу необходимо учитывать следующие тенденции развития самоуправления в детском объединении: изменение способа целеполагания (сначала цели определяются педагогом, затем – совместно с детьми и детьми самостоятельно); определение путей достижения целей (от совместного поиска взрослых и детей до самостоятельных решений детей); постепенное увеличение числа организаторов деятельности; расширение сферы деятельности детей, усиление социальной значимости дел; расширение прав и обязанностей детей; усложнение функций органов самоуправления: от исполнительских до организаторских и творческих; изменение способа привлечения детей к выполнению организаторских функций.

#### ***Использование воспитательного потенциал сети Интернет.***

Социальные сети можно рассматривать в качестве доминирующего способа коммуникации в интернет-пространстве. В свою очередь, социальная сеть, представляющая собой социальную структуру, в которой факторы (индивиды или группы) соединены друг с другом обратными связями (такими как личностные отношения, социальные интеракции и т. п.), основываются на так называемых «узлах». Между субъектами взаимодействия могут формироваться отношения, основанные на дружбе, родстве, общем интересе, вере и т. п.

В условиях социосетевого диалога (сотрудничества) педагог дополнительного образования может стать для обучающегося наставником (например, иницируя форум, веб-семинар) или консультантом-партнером (участвуя в комментариях, чатах, организуя акции или проекты).

Анализируя интернет-ресурсы, можно сделать вывод, что задачи воспитания в дополнительном образовании могут реализовываться на основе применения следующих средств: массового сетевого информирования (тематическое просвещение с целью актуализации у молодежи интереса, например, к выбранной сфере деятельности, к истории и культуре страны и т. д.); создания положительных примеров (героических фактов и т. д.); развития мотивации ученика для участия в социальной практике; модерации дискуссий с целью выражения гражданской позиции участников; организации тематических опросов и анкетирования, выявляющих личное отношение респондента к актуальным темам; вовлечения в целенаправленную деятельность патриотических и других социально значимых для ребенка организаций, иницируемые ими акции и мероприятия.

Важно интегрировать в процесс воспитания детей разработку и реализацию интернет-проектов с использованием средств социосетевых технологий. Тематика интернет-проектов может быть разнообразной с учетом ценностных ориентиров детей и молодежи, а также актуальных воспитательных задач.

**Наставничество.** Наставник делится с подопечным мудростью, знаниями и поддерживает его тем способом, который последний способен эффективно воспринять с наибольшей пользой. Наставничество является сложным и многогранным процессом, в котором наставник может принимать на себя роли *тренера, доверенного лица, друга, проводника, слушателя, партнёра, вдохновителя, учителя и т. д.* В этом двустороннем процессе растёт и развивается не только подопечный, но и наставник.

Наставничество в дополнительном образовании предполагает передачу богатого личного опыта профессиональной деятельности растущему человеку, ускорение его адаптации к профессиональной деятельности, оказание ему помощи. Термин «наставлять» имеет значение «давая советы, учить чему-то; приводить, направлять, нацеливать и т. д. в нужном направлении; направлять».

Наставничество – двусторонний процесс, который включает, с одной стороны, деятельность наставника, с другой – деятельность подопечного. Этот процесс носит субъект-субъектный характер и выступает одной из разновидностей педагогического взаимодействия, в результате которого ожидается образовательный и карьерный рост взрослеющего человека.

**Взаимодействие с семьей.** Важнейшие партнеры, союзники, единомышленники педагогов ДО – родители, которые заинтересованы в успешном развитии ребенка и готовы активно участвовать в его воспитании. Для них, безусловно, важен вопрос: как помочь ребёнку получить достойное образование, стать успешным, приобрести востребованную профессию? И задача педагогов – помочь в поиске путей решения этих проблем, создать наиболее благоприятные условия для правильных выводов и согласованных действий с целью поддержки ребенка в выборе личного, образовательного и профессионального пути.

*Задачи взаимодействия педагогов дополнительного образования и семьи:* обеспечить благоприятные и комфортные условия для воспитания ребенка, его самореализации и саморазвития, удовлетворения его интересов и потребностей; содействовать единению, сплочению семьи, взаимопониманию родителей и детей, развитию семейных отношений.

*Взаимодействие педагогов и родителей обусловлено следующими обстоятельствами:* необходимостью определения общих целей и задач воспитания ребенка; возможностью всестороннего изучения детей и координации влияний на их развитие; необходимостью обеспечить согласованность действий для достижения целей воспитания, возможностью объединить усилия организаций ДО и семьи в решении проблем ребенка. Родителям предоставляется право участвовать в определении заказа на дополнительное образование, который не противоречит внутрисемейному

укладу, учитывает экономические возможности семьи в принятии решений, затрагивающих интересы их детей, в проектировании и реализации программ воспитания, программ индивидуального развития ребенка.

Целесообразно предусмотреть следующие *направления и формы развития взаимодействия педагогов и семьи*: изучение семьи и взаимоотношений в ней; установление и формирование доброжелательных и доверительных отношений между педагогами и родителями; воспитание уважительного отношения детей к родителям; содействие созданию благоприятной атмосферы в семье; организация совместной деятельности детей и родителей; совместная разработка (обсуждение) дополнительной образовательной программы, проектирование и проведение совместных дел родителей и детей; приобщение родителей к воспитательной деятельности в организации дополнительного образования; взаимодействие с родителями по оказанию помощи в решении проблем ребёнка; совместная разработка индивидуальной программы развития (плана, маршрута) ребенка.

**Социальное партнёрство.** Социальное партнёрство способствует расширению связей детей с окружающим миром; развитию системы отношений со сверстниками, педагогами, другими людьми; осознанию ими своих ресурсов и определению обоснованных личных и профессиональных планов и перспектив; обеспечивает коррекцию их (школьников) действий. Успешное решение задач воспитания в условиях дополнительного образования предусматривает и сотрудничество с другими организациями, субъектами социальной сферы и системы образования, профессиональными учебными заведениями, общественными организациями региона и страны.

Социальное партнёрство дает наибольший эффект в решении социально-образовательных проблем. Реализация целей и задач дополнительного образования детей требует расширения системы социального партнёрства за счёт организации сетевого взаимодействия учреждений дополнительного, общего, среднего профессионального образования, высших учебных заведений, а также межведомственного взаимодействия с органами исполнительной власти, различных общественных институтов и структур, местного сообщества. Социальными партнерами выступают все типы образовательных учреждений региона, муниципалитета, общественные организации и семьи детей.

Организация дополнительного образования, педагоги изучают возможности субъектов социума, предусматривая использование их воспитательных, образовательных, кадровых, информационных и материальных ресурсов для воспитания детей.

## **6. Педагог дополнительного образования как организатор воспитания, лидер и тьютор**

Воспитание в ОДОД основано на взаимодействии педагога дополнительного образования и ребенка. Воспитание возможно, если

у педагога дополнительного образования сложилась своя собственная педагогическая идеология, он воодушевлен определенными ценностями, которые придают смысл его деятельности. Только тогда он способен формировать стратегию жизни своих воспитанников, направлять поиски ими смысла жизни.

Педагог дополнительного образования занимает ключевую позицию в воспитательном процессе: от его квалификации, профессионализма, личных качеств зависит эффективность решения многих проблем в сфере современного дополнительного образования детей. Только рядом с мастером может вырасти другой мастер, воспитать личность может только другая личность, лишь у мастера можно научиться мастерству. От деятельности педагога дополнительного образования как воспитателя зависят качественные изменения личности ребенка.

Результаты педагогических действий педагога, его взаимодействия с ребёнком могут оказаться значительно выше, чем у педагогов общеобразовательных организаций, учителей, поскольку большинство воспитанников, пришедших осваивать программы ДО, мотивированы на занятия в данной сфере и у конкретного педагога. Между педагогом и ребенком складываются более доверительные и неформальные отношения, менее регламентированные, не связанные с жесткой отчетностью о деятельности. Часто ребёнок занимается в ОДО, поскольку его устраивают отношения с педагогом, он сам делает выбор программы ДО, и чаще всего этот выбор связан с личностными и профессиональными особенностями педагога. В связи с этим у воспитателя больше возможностей для формирования личностных и социально важных качеств, поскольку суждения, мнения, действия педагога более значимы для ребенка, а его положительный пример нравственного отношения к жизни, людям становится действенным образцом для подражания.

Новые социальные вызовы определяют следующие требования, которые предъявляются к педагогу дополнительного образования: *умение относиться к своему труду как к социально значимой ценности; высокий профессионализм; способность к творчеству, эрудиция; умение оценивать и анализировать собственную деятельность; использование инновационных форм работы с детьми и др.*

В соответствии с логикой профстандарта педагога дополнительного образования его (педагога) основной функционал сосредотачивается сегодня вокруг организации деятельности детей по освоению дополнительной общеобразовательной программы, ее программно-методического обеспечения и осуществления педагогического контроля и оценки образовательных результатов детей. Новыми для традиционного функционала педагога дополнительного образования являются

– электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий (если это целесообразно);

- проведение мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;
- развитие ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной, коммуникативной сфер детей различного возраста;
- анализ и интерпретация результатов педагогического наблюдения;
- контроль и диагностика с учетом задач и особенностей образовательной программы и особенностей детей;
- анализ и корректировка собственной оценочной деятельности.

Главная воспитательная задача, которую ставят перед собой педагоги ОДОД, – увлечь и максимально поддержать ребёнка в определении его интересов, ценностей, смыслов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных препятствий (проблем), сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими идеями. Главный смысл деятельности педагога ДО – создать для каждого ребёнка *ситуацию успеха*, которая будет способствовать развитию у него уверенности, чувства собственной значимости, повышению самооценки, помогая найти «свою» сферу, вид деятельности, доступную и привлекательную перспективу. Педагог сопровождает развитие детей, их индивидуальности и субъектности, отношений детей с окружающим миром, выполняя при этом целевые (поддержка, помощь, фасилитация) и инструментальные (диагностическая, коммуникативная, прогностическая, проектировочная, организаторская) функции.

Педагог комплектует состав детских творческих объединений, способствует сохранению контингента обучающихся, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности. Как организатор групповой деятельности воспитанников он приобщает детей к совместному целеполаганию на основе диагностики и самодиагностики, анализа имеющейся ситуации, проводит коллективное и индивидуальное планирование. При этом он занимает тьюторскую позицию, скрыто проводит свои замыслы через детей, чтобы у них формировалось мнение, что они все придумали, решили сами. Для этого педагог создаёт избыточное пространство для выбора идей, средств воспитания, предоставляя ребёнку уникальную возможность использовать внутреннюю расположенность к выбранному содержанию деятельности как инструменту своего развития.

Педагог ДО целенаправленно развивает детское самоуправление, возвращая лидеров и организаторов, предоставляя каждому возможность реализовать себя в коллективной деятельности и научиться принимать согласованные с другими решения.

Педагог дополнительного образования создает условия и обеспечивает возможности для развития личностного потенциала каждого ребенка, расширения круга его интересов и ответственности за конечные результаты в любой деятельности, развития самостоятельности. Он помогает ребенку занять достойное место в детском коллективе; создает условия для развития

у него мотивации к познанию и творчеству; выявляет и развивает потенциальные способности; формирует уверенность, стремление к постоянному саморазвитию и самовоспитанию; способствует удовлетворению потребности ребёнка в самореализации; развивает уверенность при «предъявлении» результатов своей деятельности; формирует способность адекватного оценивания, самооценку.

Миссия педагога дополнительного образования состоит не в том, чтобы привести детей к заранее известным результатам, а в том, чтобы вместе с ними пройти «путь» познания. В процессе совместной творческой деятельности педагога и детей происходит взаимное влияние и, соответственно, развитие личностных нравственных качеств.

Роль педагога дополнительного образования – это роль друга и помощника, умельца и наставника, строящего партнерские отношения с детьми на основе уважения, доверия, проявления доброжелательности. Педагог ДО – *профессионал*, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности, способен помочь ему стать самостоятельным и творческим человеком; *воспитатель*, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника; *лидер детского коллектива*, способствующий социальному становлению каждого его члена; *тьютор*, способный обеспечить развитие индивидуальности и субъектности ребёнка, сформировать у него потребность в саморазвитии.

Педагог дополнительного образования выступает как наставник-умелец, который не только научит достигать продуктивности в деятельности, но и поможет ребёнку разобраться в себе, найти свой профессиональный путь.

Как организатор педагог дополнительного образования взаимодействует с ребёнком, его семьёй, коллективом детей, другими специалистами и объединениями, координирует взаимодействие всех субъектов, участвующих в воспитании детей, добивается согласованности их действий по отношению к ребёнку и детскому сообществу.

## 7. Анализ реализации программы воспитания

*Анализ* – процесс установления причинно-следственных связей между деятельностью педагога и изменениями, происходящими с детьми в процессе воспитательной деятельности. Анализ занимает важное место в системе организации и управления воспитательным процессом.

По итогам анализа воспитательной деятельности

- определяются воспитательные результаты конкретного мероприятия, занятия, формы, средства воспитания, освоения программ дополнительного образования;
- оценивается целесообразность проводимой воспитательной работы, эффективность средств, используемых в процессе освоения программ дополнительного образования, степень их влияния на результаты воспитания;
- выделяются факторы, которые обусловили достигнутые результаты;

- обозначаются достижения и неудачи воспитательной деятельности, рассматриваются их причины;
- отмечаются неиспользованные возможности и резервы для дальнейшего совершенствования воспитания в ОДОД, детских объединениях, воспитательных мероприятиях, повышения воспитательного потенциала программ дополнительного образования;
- намечаются пути развития воспитательного процесса и устранения причин обнаруженных недостатков.

*Требования к анализу воспитательной деятельности*

За основу анализа берутся цели и задачи, которые были определены на данный период; комплексный подход к анализу; целенаправленность анализа; в аналитической деятельности участвуют все члены организации, объединения (педагоги, дети, родители), а также социальные партнеры, внешние эксперты; проведение анализа предусматривает решение задач воспитания детей и способствует развитию отношений в коллективе.

Поскольку за основу анализа берутся задачи, определим следующие действия:

- чёткая, конкретная формулировка задачи;
- выделение составных частей, компонентов задачи, их краткая характеристика;
- определение в задаче основных, актуальных для данной ситуации характеристик;
- разработка критериев и показателей уровня решения задачи с учётом основных характеристик;
- разработка методик для изучения результатов решения задачи;
- составление перечня педагогических средств, решения задачи;
- разработка методик изучения эффективности используемых средств и степени влияния различных факторов на решение задачи;
- проведение методик, сбор информации;
- обработка информации по блокам с помощью таблиц, схем;
- оформление результатов анализа в виде текста (отчета);
- обсуждение и утверждение текста анализа с участниками педагогического процесса.

*Для анализа воспитания необходима следующая информация:*

- чётко сформулированные воспитательные и организационно-педагогические задачи, а также конкретно зафиксированные планируемые результаты;
- материалы, отражающие достижение результатов воспитания деятельности;
- перечень педагогических средств, которые использовались для решения поставленных задач и достижения намеченных результатов;
- сведения об эффективности влияния используемых педагогических средств на результаты воспитания.

Информация *по пункту 1* берется из программ, планов. **Третий блок**

информации может быть получен при анализе планов, отчетов, разработок мероприятий, дел, занятий, рабочих записей, сделанных педагогами по ходу проводимой работы, при беседе и в процессе коллективного анализа.

Для сбора информации *по второму блоку* необходимо определить результаты воспитания, которые понимаются как изменения, произошедшие с участниками воспитательного процесса и в отношениях между ними. Для изучения результатов необходимо определить критерии и показатели с учетом поставленных целей и задач; подобрать или составить соответствующие методики, замеряющие эти критерии и показатели; провести «замер» показателей; обработать данные методик; сравнить их с предыдущими материалами изучения результатов; проанализировать полученную динамику показателей и сделать выводы о полученных результатах.

При изучении результатов воспитания педагогам необходимо учитывать ряд *сложностей*, связанных с выбором, обоснованием критериев и показателей оценки результатов деятельности; многомерностью результата, так как развитие одного явления связано с изменением другого; разноуровневостью результатов (важно оценивать не только итоговые, но и промежуточные и текущие результаты, что позволит своевременно регулировать воспитательную работу, соответственно, требуется выделение дополнительных критериев); разработкой валидной методики для оценки критериев и показателей.

Основу анализа результатов воспитательной деятельности могут составлять следующие критерии: *развитие воспитанников, развитие детского коллектива и отношений в нем, развитие взаимодействия между взрослыми (родителями, педагогами) и детьми.*

Приступая к выбору или разработке критериев и показателей эффективности воспитательной деятельности, следует иметь в виду следующее: *универсальных критериев для изучения результатов воспитания не существует; каждый коллектив, организация ДО обосновывает свой вариант, исходя из задач и условий организации и ее среды; критерии и показатели могут корректироваться по мере решения задач или в связи с изменением условий деятельности ДО, изменениями программ ДО.*

*По четвертому блоку информации* для изучения эффективности воспитательной деятельности необходимо провести анкетирование (опрос) участников воспитательного процесса с целью изучения их мнения об организации дел, мероприятий, деятельности объединений и отдельных структур; организовать анализ работы в коллективе, отслеживать результаты конкретных занятий и мероприятий по ходу их проведения.



***Нормативно-правовая основа программы воспитания ОДОД***

Для определения роли, места и значимости реализации воспитательного потенциала современного дополнительного образования детей в необходимо обратиться к нормативно-правовой основе федерального уровня.

1. Конвенция ООН «О правах ребенка» (издательство ЮНЕСКО, принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989).

2. Конституция Российской Федерации.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 г.) (редакция, действующая с 1 сентября 2020 г.).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

5. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

6. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Национальный проект «Образование» - Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3/

10. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.».

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 г., проводимых в рамках Десятилетия детства.

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 г.).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

18. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ. (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05).

19. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016).

### ***Примерная структура программы воспитания в организации ДОД***

Не существует и не может существовать единых и строгих требований к оформлению программы. Главное - она должна быть понятна, доступна для субъектов образовательных отношений, педагогов, социальных партнеров, концептуально обоснована, учитывать особенности организации и ее социального окружения, идеи и предложения, выработанные взрослыми и детьми, отражать их интересы и потребности.

В общем виде программа воспитания в ОДОД может быть представлена следующими разделами:

#### ***Введение***

##### ***1. Краткая информация об организации***

##### ***2. Анализ состояния воспитательного процесса***

##### ***3. Концепция программы***

###### ***3.1. Цели воспитания***

***3.2. Задачи:*** воспитательные, организационно-педагогические, управленческие

###### ***3.3. Идеи, подходы, принципы воспитания***

###### ***3.4. Ожидаемые результаты***

##### ***4. Содержание, формы, методы и технологии воспитания***

##### ***5. Развитие взаимодействия субъектов воспитания***

###### ***5.1. Взаимодействие педагогов и детей***

***5.2. Развитие взаимодействия детей (развитие самоуправления, взаимодействие старших и младших, РВГ).***

###### ***5.3. Развитие детско-взрослых сообществ***

###### ***5.4. Развитие взаимодействия ОДО, педагогов и семьи***

###### ***5.5. Взаимодействие с социальными партнерами***

##### ***6. Создание необходимых условий***

***7. Повышение профессионального мастерства педагогов в области воспитания***

***8. Научно-методическое и нормативно-правовое обеспечение воспитания детей в ОДО***

##### ***9. Анализ воспитательной деятельности в ОДО***

**Во введении** указывается продолжительность программы, обосновывается ее актуальность, указывается возраст учащихся, особенности контингента детей и их семей, называются социальные, экономические, кадровые факторы, которые учитываются при построении программы, определяется основное назначение программы.

## 1.Краткая информация об организации

### 1.1. Анализ контингента учреждения дополнительного образования

Количество детей, занимающихся в кружках и объединениях (всего)	
Количество детей, занимающихся в кружках и объединениях художественной направленности	
Количество детей, занимающихся в кружках и объединениях социально-гуманитарной направленности	
Количество детей, занимающихся в кружках и объединениях технической направленности	
Количество детей, занимающихся в кружках и объединениях туристско-краеведческой направленности	
Количество детей, занимающихся в кружках и объединениях физкультурно- спортивной направленности	
Количество детей, занимающихся в кружках и объединениях естественно-научной направленности	
Количество детей, занимающихся в двух и более кружках и объединениях	
Количество детей с ОВЗ	
Количество детей, не пожелавших до конца освоить программу ДОД	
Количество детей, победителей конкурсов и соревнований	

### 1.2. Структура организации

Количество реализуемых программ (по направлениям)	
Количество детских объединений, из них разновозрастных	
Количество детско-взрослых сообществ	
Социальные партнеры	
Органы самоуправления	

### 1.3. Особенности деятельности образовательной организации

Знаменитые выпускники образовательной организации	
Герои, которыми гордится земля региона, района, города поселка	
Традиции, основные события организации	
Традиционные общие ключевые дела, мероприятия	
История своей земли	
История учреждения дополнительного образования	
Интересные дела, которыми гордится учреждение	
Знакомство с будущими профессиями в процессе обучения в кружках, секциях объединениях	
Мероприятия, формирующие гражданскую идентичность и культуру отношений	
Мероприятия, обеспечивающие включенность детей в социально-значимую деятельность	
Дела детско-взрослых сообществ	

## 2. Анализ состояния воспитательного процесса в организации

### 3. Концепция воспитания

**3.1. Цель** программы, которая должна быть конкретной, реально достижимой и measurable через определенный период времени. Рекомендации по формулировке цели<sup>6</sup>:

– главным основанием постановки целей должны послужить результаты анализа имеющихся потребностей и проблем, анализ различных возможностей, средств, ресурсов;

– цели должны быть реальными, то есть находиться в зоне ближайшего развития потенциала тех, кто их будет исполнять;

– цели должны быть конкретными (включая определение уровня желаемого результата и сроков его достижения), чтобы можно было в результате четко определить, достигнуты ли они;

– цели должны иметь мотивирующий, стимулирующий, побуждающий характер для всех участников образовательного процесса;

– цели совместной деятельности должны быть известны всем ее участникам, привлекательны, понятны и осознанно приняты;

– цели должны быть открытыми и гибкими (может быть, составленными из ряда подцелей), допускать обоснованную корректировку;

– цель – не просто образ желаемого результата, а образ результата операционально определенного, то есть заданного так, что всегда можно сравнить фактический результат с желаемым.

**3.2. Задачи** – конкретизация цели, пути достижения целей. Рекомендации по формулировке задач:

– они должны быть сформулированы конкретно и четко, чтобы была возможность проверить их выполнение;

– задачи на планируемый период отличаются от задач предыдущего периода;

– их формулировка должна быть максимально краткой;

– они должны соответствовать содержанию, формам и методам предполагаемой деятельности;

– задачи должны быть реальны для выполнения;

– их целесообразно поставить в определенной последовательности и классифицировать;

– в формулировке задачи должно быть ключевое слово, глагол, определяющий основные действия педагога и учащихся (оказать, открыть, отработать, освоить, приобщить, сформировать, развить, организовать и пр.).

Задачи могут быть изложены по-разному:

а) по ступеням образования

в) с учетом классификации задач на:

– воспитательные, связанные с формированием личностных компетентностей, социально-значимых качеств;

<sup>6</sup> Логинова Л. Г. Методика работы над авторской образовательной программой // Методист. — 2004. — № 5. — С. 52-56.

– организационные, которые обозначают развитие основных способов организации и создание педагогических механизмов процессов воспитания и социализации;

– управленческие, которые направлены на научно-методическое, кадровое, материальное, социальное обеспечение деятельности детей.

Схематично это можно представить следующим образом (см. Табл. 1).

Таблица 1

### Задачи программы воспитания

Модуль (направление)	Период	Задачи		
		Воспитательные	Организационно-педагогические	Управленческие

Задачи, таким образом, могут быть сформулированы по основным разделам программы.

#### **3.3. Концептуальные положения**

Здесь определяются основные *подходы*, которые пронизывают программу и будут учтены педагогами при организации воспитательного процесса, дается их краткая характеристика для непротиворечивого понимания сущности этих подходов всеми субъектами образовательного процесса. Затем характеризуются *принципы*, которые становятся руководящими положениями для взрослых и детей. Очень важно в этой части программы определить не только традиционные и всем известные подходы, но и те, которые отражают основные замыслы, особенности данной организации, условия социума, иначе говоря, «лицо» организации.

#### **3.4. Ожидаемый результат**

Планируемые результаты реализации каждого модуля, направления воспитания и представленные на разных уровнях изменения:

– в детях, которые произойдут в соответствии с заявленными целями и воспитательными задачами;

– в педагогах;

– в детско-взрослых отношениях;

– в организации различных видов деятельности;

– в организации ДО;

– в социальном окружении.

#### **4. Содержание и формы воспитательной деятельности**

Могут быть разные подходы к определению приоритетных направлений воспитания и социализации школьников. Субъекты образовательного процесса могут сами определять содержание этого раздела, учитывая приоритетные задачи, направления, виды деятельности, рекомендованные концепцией дополнительного образования

Возможен вариант представления каждого модуля, направления деятельности по следующей схеме:

1. Название модуля, направления.
2. Воспитательные задачи.
3. Содержание и формы деятельности.
4. Результаты.

### **5. Взаимодействие субъектов образовательных отношений**

К субъектам организации воспитательного процесса относятся педагоги и специалисты организации дополнительного образования, дети, родители, специалисты организаций и учреждений, которые являются социальными партнерами ближайшего социума. Важно предусмотреть использование потенциала дальнего социального окружения (взаимодействие с профессиональными организациями, вузами, колледжами, с информационно-коммуникационными средствами). Образовательное учреждение может конкретизировать данные рекомендации, учитывая свои условия и потенциал социума. В этом разделе можно представить несколько блоков.

#### **5.1. Развитие взаимодействия педагогов и детей**

#### **5.2. Развитие детского самоуправления**

#### **5.3. Взаимодействие педагогов и семьи:**

- а) организация совместной деятельности детей и родителей;
- б) привлечение родителей к организации различных видов деятельности;
- в) участие родителей в деятельности органов школьного самоуправления;
- г) повышение психолого-педагогической культуры родителей;
- д) социально-педагогическая поддержка семьи.

#### **5.4. Организация детско-взрослых сообществ**

#### **5.5. Взаимодействие с социальными партнерами:**

Таблица 2

Субъект взаимодействия	Содержание совместной деятельности	Формы	Сроки	Ответственные
И т. д.				

### **6. Создание необходимых условий для реализации программы**

Перечисляются и кратко раскрываются условия, которые необходимы для реализации программы, например:

- высокий уровень психолого-педагогической готовности педагогов к организации воспитательной работы (профессиональная компетентность, потребность в обновлении, стремление к инновационной деятельности, способность к диалогу и сотрудничеству с детьми и родителями и др.);
- программно-методическое обеспечение урочной, внеурочной и внешкольной деятельности детей;
- разработка нормативно-правовой базы;
- развитие детского и родительского самоуправления, общественного управления;

- педагогизация социального окружения (использование ресурсов социума);
- материально-техническая оснащенность и др.

Целесообразно кратко изложить, что предполагается сделать по созданию каждого условия.

**6.1. Использование ресурсов социального окружения (природы, предприятий, организаций):**

Таблица 3

База	Содержание и формы работы	Участники	Сроки	Ответственный

**6.2. Использование информационно-коммуникационных средств:**

- использование средств для организации занятий, мероприятий;
- создание информационного пространства, которое предусматривает определение средств и механизмов разъяснения учащимся волнующих их вопросов, обеспечение доступа к современным детским периодическим изданиям, телевизионным программам, сети Интернет и другим информационным источникам;
- формирование у детей информационной культуры, умения работать с информацией (отбирать нужные источники), включаться в творческую информационную деятельность, издание детских газет и т. п.;
- изучение информационных интересов и потребностей учащихся и регулирование информационных воздействий на детей;
- информационное обеспечение семьи и родителей.

**7. Повышение профессионального мастерства педагогов**

Повышение профессионального мастерства педагогов определяется содержанием предыдущих разделов программы, а также уровнем подготовленности педагогов к решению поставленных задач. На основе результатов диагностики педагогов, их профессиональных замыслов и потребностей составляются программы повышения профессионального мастерства в сфере организации воспитания.

Задачи этого раздела в общем виде могут быть следующие:

- формирование осознания педагогами необходимости организации воспитания на основе новых подходов;
- формирование у педагогов потребности критически переосмыслить имеющийся профессиональный опыт, определить и реализовать свой потенциал для профессионального роста и развития, перестройки своих сложившихся позиций и установок с учетом требований времени;
- освоение системы знаний об эффективных технологиях, способах и средствах воспитания и организации воспитательной работы;
- формирование значимых профессионально-педагогических умений и навыков.

Эти задачи могут быть дополнены и конкретизированы педагогами с учетом имеющихся проблем и условий деятельности ОДОД.



Данный раздел может включать несколько блоков.

**7.1. Содержание и формы обучения педагогов** (коллективные и групповые занятия, тренинги, дискуссии, мастер-классы, деловые, имитационные, организационно-деятельностные игры, выполнение практических заданий, решение, проигрывание проблемных ситуаций и другие активные методы обучения), где проявляются и формируются позиция, умения и навыки решения актуальных проблем.

**7.2. Изучение, обобщение, распространение передового опыта:**

а) страны (через публикации, интернет, в виде презентаций, дискуссий, сообщений, аукционов и т. п.);

б) региона (встречи с коллективами, участие в семинарах, конференциях, работа в проблемных группах);

в) учреждения (проведение открытых мероприятий с последующим обсуждением, оформление методических разработок из опыта работы и их презентация).

**7.3. Аттестация и самоаттестация педагогических кадров:**

а) организация и стимулирование самоаттестации, самоанализ и самооценка по итогам работы за определенный период (полугодие, год, конкретного мероприятия);

б) плановая аттестация работников организации на определенную квалификационную категорию;

в) представление к наградам, присвоение званий (в том числе могут быть определены награды и звания самой организации, например: «Методист по взаимодействию с семьей», «Воспитатель года» и т. п.)

**8. Научно-методическое и нормативно-правовое обеспечение деятельности по воспитанию детей.**

Раздел может быть представлен следующими аспектами:

– приобретение научно-методических пособий, методических рекомендаций, периодических изданий;

– разработка актуальных для коллектива вопросов проблемными группами;

– привлечение к решению проблем воспитательной работы специалистов, научное консультирование;

– участие представителей коллектива в деятельности региональных и муниципальных научно-методических коллективов (научно-исследовательских лабораторий, проблемных групп);

– разработка нормативных документов, положений, определяющих организацию деятельности в организации, права, обязанности, ответственность субъектов воспитательного процесса.

Содержание данного раздела зависит от тех проблем, которые коллектив решает в ближайший период, и строится с учетом потребностей, заявок и предложений педагогов, модели организации деятельности по воспитанию детей, а также с учетом разделов программы.

## **9. Изучение эффективности и анализ процесса воспитания**

Важно определить критерии и соответствующие показатели, с учетом которых замеряются результаты воспитания. Следует иметь в виду, что для отслеживания результатов реализации программы необходимы «срезовые» методики, которые проводятся в определенные промежутки времени.

Для составления данного раздела коллективу педагогов важно определить, какие критерии, показатели, в какие периоды и как часто будут замеряться.

Предлагаемые структура и содержание программы воспитания в ОДОД являются рекомендательными. Целесообразно найти форму программы, в которой будут представлены все разделы во взаимосвязи в виде развернутой таблицы-схемы. За основу составления такой программы можно взять воспитательные задачи.

Подчеркнем, что любая предлагаемая примерная программа требует корректировки и доработки с учетом возможностей, пожеланий, предложений родителей и детей, а также условий, в которых будет реализовываться основной замысел программы. Главное - составить такую программу воспитания, которая будет удобна для использования и внесения в нее изменений.

**Этапы проектирования рабочей программы воспитания  
в организации дополнительного образования**

**1 этап. Подготовка педагогического коллектива к разработке программы,** которая включает следующие действия: создание проблемной группы (совета дела) по разработке идей, модели и программы воспитания детей в ОДОД; осмысление организаторами процесса проектирования, составление плана действий, распределение обязанностей; изучение нормативных документов, определяющих воспитание в ОДОД; разъяснительную работу в педагогическом коллективе о необходимости и важности создания программы воспитания с учетом специфики ОДОД; знакомство педагогов с современными идеями и моделями организации воспитательного процесса; коллективное обсуждение различных идей и моделей, выбор наиболее благоприятных для данной организации.

**2 этап. Изучение состояния и результатов воспитательной деятельности в ОДОД,** которое включает:

а) определение реальных условий и возможностей для составления программы воспитания; к ним можно отнести изучение особенностей региона, социальной среды, в которой находится организация; изучение возможностей организации, ее внутренних и внешних условий; анализ ресурсного обеспечения и материально-технической базы; изучение запросов, обучающихся и их родителей; анализ опыта работы организации, объединений, освоения программ дополнительного образования прошлых лет;

б) определение целей и задач, которые решались на предыдущем этапе, уточнение критериев и показателей, по которым можно оценивать результаты воспитательной работы;

в) отбор методик для «замера» результатов воспитательной деятельности (воспитанность, социализированность детей, самореализация, удовлетворенность ДО; уровень развития коллектива и отношений в нем; профессионализм педагогов; удовлетворенность детей, педагогов, родителей, окружающих жителей результатами воспитания и организаций воспитательной работы и др.);

г) проведение «срезовых» методик с воспитанниками, педагогами, родителями, представителями социума, социальными партнерами;

д) обработка материалов диагностики в виде таблиц, схем, графиков;

е) анализ результатов деятельности детей, на основе данных диагностики;

з) написание текста анализа проблемной группой;

и) обсуждение материалов анализа на расширенном педсовете ОДОД с участием актива детей, родителей, социальных партнеров, представителей социума.

**3 этап. Коллективный анализ различных аспектов деятельности организации дополнительного образования детей.** Задачи анализа заключаются в следующем: приобщить членов коллектива (педагогов, воспитанников, родителей), представителей общественности, социальных партнеров к выявлению достижений и проблем организации воспитательного процесса в ОДОД; разъяснить важность участия взрослых и детей в анализе воспитательного процесса; смотивировать их на разработку идей и программы воспитания для дальнейшего развития ОДОД и субъектов образовательных отношений.

К проведению коллективного анализа важно собрать информацию о том, в какой мере и как дети реализуют свои интересы и потребности, чем они хотели бы заниматься, какие полезные дела организовать для себя и других. Также целесообразно выяснить мнение родителей об организации свободного времени их детей, о качестве дополнительного образования, используя анкетирование, беседы, фокус-группы.

Организация коллективного анализа деятельности, направленной на воспитание детей, может включать следующие действия: разработка содержания, этапов и методики коллективного анализа деятельности детей; обсуждение методики коллективного анализа с педагогами, активом детей и родителей; проведение коллективного анализа в детских объединениях, кружках, оформлении его результатов в наглядной форме (по предложенной заранее структуре, схеме); коллективное обсуждение идей, предложений, возможных моделей организации процесса воспитания с участием педагогов, родителей, детей, социальных партнеров; обобщение результатов коллективного анализа в ОДОД и представление их в наглядной форме; оформление текста анализа проблемной группой; доведение результатов анализа в письменной форме до всех членов коллектива ОДОД, сбор суждений и мнений о тексте анализа, обсуждение и утверждение текста анализа на расширенном педагогическом совете организации.

**4 этап. Коллективная разработка идей, модели воспитания в ОДОД.** Для этого организаторам необходимо подготовить в обобщенном и наглядном виде материалы, собранные на предыдущих этапах: привлекательные, оригинальные идеи из различных концепций, которые вызвали интерес у педагогов; выводы по диагностике; главные проблемы, которые требуют первоочередного решения, а также фрагменты Концепции духовно-нравственного воспитания школьников, идеи Концепции дополнительного образования, особенно важные для организации процесса воспитания в ОДОД. Эти материалы коллективно обсуждаются, классифицируются, выделяются главные идеи для разработки модели и создания программы воспитания в своей организации.

Эффективным средством на этом этапе являются продуктивные игры, в ходе которых методом брейнсторминга продуцируются идеи, лежащие в основе программы воспитания ОДОД. Обсуждение указанных проблем осуществляется в педагогическом коллективе, а также предлагается

участвовать в коллективном поиске и определении перспектив всем желающим воспитанникам, родителям и социальным партнерам.

Отметим важность отражения в разделах программы воспитания специфики конкретной организации, показывающей ее «лицо» и уникальность.

Материалы коллективного поиска изучаются, обобщаются и систематизируются рабочей группой и находят отражение в концепции и программе воспитания ОДОД.

**5 этап. Оформление концепции, модели воспитания в ОДОД,** которое осуществляется специальной (творческой) группой педагогов. Группа продумывает структуру модели, обсуждает основные цели и задачи, идеи и принципы воспитания детей в организации, модули, приоритетные направления, виды деятельности, их взаимосвязь, структуру организации воспитательного процесса в ОДОД, системообразующие средства. Представитель творческой группы соединяет части подготовленного педагогами материала и предлагает его к обсуждению и доработке на сборе творческой группы. Окончательный вариант предлагается для ознакомления педагогам, активу детей, родителям, партнерам.

**6 этап. Обсуждение, утверждение концепции и модели воспитания школьников на расширенном педагогическом совете** с участием педагогов, актива детей, родителей, социальных партнеров. Формируются микрогруппы (по 5-6 человек), которые готовят общее мнение о концепции и модели, их структуре, взаимосвязи разделов; что упущено и следует дополнить; конкретные предложения по доработке концепции и модели. Педсовет проходит как коллективное обсуждение. После обсуждения концепции и модели предлагается определить структуру, разделы программы воспитания в ОДОД на ближайший период. Затем участники обсуждения распределяются в проблемные группы с учетом разделов программы и определяют план действий по разработке этих разделов.

**7 этап. Коллективная разработка программы воспитания в ОДОД.** В процессе этой работы учитываются федеральные и региональные концепции, документы ОДОД, материалы анализа деятельности ОДОД, идеи созданной модели, примерные программы воспитания и социализации, рекомендованные и изданные специалистами. На данном этапе осуществляются следующие действия: сбор проблемных групп по обсуждению содержания соответствующего раздела и индивидуальных предложений, создание банка идей, отбор идей; написание разделов программы представителями проблемных групп; оформление программы организаторами проектировочной деятельности; обсуждение первого варианта программы в проблемных группах и внесение поправок, дополнений, уточнений в представленный вариант; доработка программы организаторами проектировочной деятельности и ее тиражирование для коллективного обсуждения.

Субъектам разработки программы воспитания нельзя забывать о санитарно-гигиенических требованиях к построению воспитательного процесса, например, не допускать включение в программу занятий, мероприятий, которые ведут к перегрузке детей, нарушению режима дня и питания.

**8 этап. Обсуждение и утверждение программы на сборе педагогов, родителей, детей, социальных партнеров.** Микрогруппы участников обсуждения анализируют и высказывают мнения по следующим вопросам: соответствие программы концептуальным идеям, целесообразность структуры программы, реальность и перспективность намеченного; что нужно исключить из программы и почему; что целесообразно дополнить, конкретизировать; с решения каких задач, проблем необходимо начать работу в ближайший год; какие разделы, пункты программы должны найти отражение в планах ближайшего года, образовательных программах, планах структур и объединений организации.

Завершается обсуждение определением педагогов, актива детей, родителей, ответственных за реализацию конкретных разделов программы, за разработку более конкретных, частных программ (решения конкретной проблемы, направления деятельности, профильного объединения и др.).

**9 этап. Составление плана действий на ближайший год (полугодие) по реализации программы воспитания детей,** уточнение критериев, показателей и методик для отслеживания результатов реализации программы.

Каждая структура организации, детские объединения, педагоги определяют характер своего участия в реализации программы воспитания, составляет свою программу, план работы на год, полугодие. На этом этапе создаются программы объединений, кружков, творческих коллективов с учетом общей программы воспитания. Дети и родители активно участвуют в разработке профильных и тематических программ, планов на ближайший период. Координацию планов обеспечивает администрация ОДОД. Творческая группа определяет критерии и показатели результативности деятельности, а также уточняет и дорабатывает методики, в том числе «срезовые», для отслеживания результатов реализации программы.

**10 этап. Реализация программы воспитания,** которая не происходит стихийно, сама по себе. Администрация, организаторы работы, педагоги, органы самоуправления руководствуются созданными при их участии проектами. Руководители подразделений продумывают методическое обеспечение: оснащение необходимыми методическими средствами, информацией, пособиями, разработками; методическую помощь специалистов; организацию работы объединений и структур ОДОД.

Необходимо регулярно проводить работу по освоению педагогами современных и продуктивных подходов, форм, технологий, приемов и методов планирования, организации и анализа воспитательной деятельности. Важно предусмотреть составление индивидуальных программ и маршрутов детей. Возможно, потребуется введение должности координатора (тьютора,

диспетчера), основной обязанностью которого станет координация индивидуальных и коллективных маршрутов участия школьников в воспитательной деятельности.

Эффективна работа проблемных групп, которые могут сформироваться на этапах анализа воспитательного процесса и создания программ. Такие группы выполняют роль организаторов и координаторов решения конкретной проблемы в ОДОД, становятся своеобразным методическим центром. Проблемные группы организуют подготовку воспитательных и методических мероприятий.

**11 этап. Отслеживание результатов реализации программы, анализ этих результатов.** На каждом этапе деятельности необходимо фиксировать и анализировать получаемые результаты. Без этого невозможно прийти к более качественному состоянию, так как не будет понятно, станет это новое состояние более высоким уровнем по сравнению с тем, что есть на сегодняшний день, или нет. В конце каждого года организуется коллективный анализ с участием педагогов, детей, родителей, социальных партнеров в различных творческих формах. Систематическое отслеживание, фиксация и анализ результатов работы осуществляются при проведении коллективных дел и мероприятий.

**12 этап. Внесение коррективов в программу воспитания и планы по ее реализации.** Эта деятельность осуществляется обоснованно, если достаточно квалифицированно проводилась работа на предыдущем этапе. Наиболее существенная корректировка программ воспитания детей в ОДОД проходит в мае-сентябре, на педагогическом совете, на сборах детских объединений, собрании представителей детских объединений, родителей, когда организуется коллективный анализ работы за год и обсуждение планов на очередной период. Рабочая и оперативная корректировка программ, планов возможна и целесообразна по согласованию с ответственными лицами, по предложению детей и родителей в течение всего учебного года.

Выделение 12-и этапов разработки программы воспитания условно, так как эти этапы взаимосвязаны, в реальной практике часто совмещены. В то же время представленная этапность показывает логику деятельности субъектов образовательных отношений, взрослых и детей по созданию программы воспитания подростков в ОДО.

Подобная этапность действий может осуществляться педагогом при создании программы по решению конкретной педагогической проблемы, программы воспитания детей в объединении ОДО.

**Проектирование программы воспитания детей в ОДО - коллективный творческий процесс, который объединяет всех участников воспитательного процесса, развивает их отношения и создает условия для дальнейшего плодотворного сотрудничества, обеспечивая субъектную позицию каждого члена организации дополнительного образования, сознательность и активность взрослых и детей в дальнейших совместных делах.**

***Примерные модули воспитательной деятельности  
Воспитание гражданина-патриота***

На современном этапе деятельность организаций дополнительного образования детей в реализации гражданско-патриотического воспитания детей, приобретает особый смысл, так как именно здесь обеспечивается возможность детям быть активными участниками лично значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию гражданско-патриотических качеств у детей.

Формирование гражданско-патриотической позиции рассматривается как одна из приоритетных задач и проходит «красной нитью» в реализации дополнительных общеобразовательных программ любой направленности. Деятельность детей, при реализации этих программ, направлена на практическую деятельность, в которой от дела к делу, от поступка к поступку они приобретают не только навыки определенной деятельности, но и компетенции гражданственности. В современных условиях дополнительные общеобразовательные программы гражданско-патриотического содержания являются для подростков школой гражданского становления, а для общества – возможностью и механизмом влияния на юных граждан. Изучение своей Родины, знакомство с ее историческими и природными памятниками является одной из важнейших задач дополнительного образования детей.

Ожидаемый результат гражданско-патриотического воспитания: сформированность у воспитанников важнейших социально значимых качеств: гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и преумножению исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, готовность к служению в Вооруженных силах, Отечеству.

***Быть со всеми, оставаться самим собой***

В процессе социализации решаются две группы задач – социальной адаптации и социальной автономизации личности. Решение этих задач, противоречивых и в то же время диалектически единых, зависит от многих внешних и внутренних факторов. Социальная адаптация предполагает активное приспособление индивида к условиям социальной среды, а социальная автономизация – реализацию совокупности установок на себя, устойчивость в поведении и отношениях, которая соответствует самооценке личности, представлению ее о себе.

Несомненно, результатом социализации человека является также социальная активность – реализуемая готовность к социальным действиям, которая проявляется в сферах социальных отношений человека. Таким образом, критериями, которые свидетельствуют о социализации человека,



являются социальная адаптированность, социальная автономность и социальная активность.

В процессе реализации социализирующей стратегии воспитания ребенок в дополнительном образовании овладевает социальными ролями: гражданина, субъекта межличностных отношений, участника выбранной им деятельности.

### *Педагогическое стимулирование лидерства*

Сейчас становится очевидным, что для достижения успеха в современном обществе невозможно обойтись без культуры делового общения, культуры ведения разговора, утверждения собственной точки зрения, разрешения конфликта и достижения согласия, без организаторских способностей и умений руководителя.

Направление способствует выявлению, стимулированию лидерства в процессе межличностных отношений, от которых существенно зависит создание условий для проявления детьми социальной активности и взаимной ответственности. Для воспитателя большое значение имеет умение определять статус сверстников.

В детских группах встречаются лидеры, роли которых различны: лидеры-организаторы (деловые лидеры), лидеры-генераторы эмоционального настроения (эмоциональные лидеры), лидеры-инициаторы, эрудиты, умельцы. Лидеры-организаторы играют основную роль в решении задач, поставленных перед коллективом, в процессе трудовой, спортивной, поисково-туристской и др. деятельности.

Лидеры-инициаторы выделяются в деятельности на этапе выдвижения идей, в поиске новых сфер деятельности для групп детей.

Лидер-умелец – это наиболее подготовленный в конкретном виде деятельности член коллектива (например, в походе - самый опытный турист).

Роль эмоциональных лидеров связана с действиями, относящимися в основном к сфере межличностного общения в детской группе. Воспитанники, успешно действующие в обеих сферах жизни организации, выдвигаются на роли абсолютных лидеров.

Лидеры-организаторы осознают межличностные отношения. Это обусловлено стремлением деловых лидеров хорошо знать подавляющее большинство своих товарищей, что позволяет им соответственно этим знаниям строить свои отношения. Эмоциональные лидеры зачастую не испытывают потребности в управлении коллективом. Отрицательные взаимоотношения между членами детской группы точнее характеризуют деловые лидеры.

Лидера выдвигает деятельность. Поэтому через специально организованную разнообразную по содержанию деятельность можно обеспечить не только ситуации, направленные на сплочение организации, но и прежде всего благоприятные возможности для успеха детей, обладающих развивающимся потенциалом влияния на сверстников.

### ***Развитие эмоционального интеллекта***

В XXI веке успешный человек должен быть не только интеллектуально и физически развит, но и полноценен в эмоциональном смысле. *Эмоциональный интеллект* – это один из важнейших навыков XXI века. В современном мире для успешной адаптации к требованиям общества личность должна обладать развитым *эмоциональным интеллектом* – способностью к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими, умением сделать эмоции ресурсом для принятия решений, гармоничного взаимодействия с миром, с людьми.

Умения распознавать свои эмоции, управлять ими, определять причину их появления, использовать в решении задач умения, которые помогают человеку быть более эффективным и успешным в быстро меняющемся, сложном и неоднозначном мире. Важность формирования эмоционально-интеллектуальной среды в образовательных учреждениях определяется запросом педагогов, мыслящих инновационно. Доказано, что именно эмоциональная зрелость влияет на успешность человека практически во всех сферах жизни.

Эмоциональный интеллект с точки зрения воспитания означает, что родители, педагоги должны *понимать чувства своих детей, уметь им сочувствовать, успокаивать и направлять*. У детей, которые получают большую часть уроков по регулированию эмоций у своих родителей, это качество означает способность *контролировать импульсы, мотивировать себя, понимать социальные сигналы других людей и справляться со взлетами и падениями в своей жизни*.

### ***«Милосердие»***

В настоящее время специалисты и общественность заговорили о всеобщем нездоровье нации. По последним данным, сегодня около 90 процентов детей имеют те или иные физические и психологические отклонения. Появились категории людей, нуждающиеся в социальной защите: инвалиды, малообеспеченные, переселенцы и др.

Направление предусматривает включение детей в социально-значимую деятельность, изучает потребности населения, учит детей, здоровых и инвалидов, общаться, чувствовать трудности других, приобретать жизненный опыт любви и принятия, которого так недостает в сегодняшней жизни.

### ***Профессиональное самоопределение***

В современных условиях общественного развития постановка вопроса воспитания подрастающего поколения в России может и должна исходить из необходимости разработки и адаптации технологий самоопределения жизненной позиции детей средствами построения дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности. В качестве такой среды может выступать организация дополнительного образования детей, имеющая для этого определенный педагогический потенциал, который заключается в следующем: оптимальная насыщенность образовательной среды

профильноориентационными ресурсами, удовлетворяющими разнообразные потребности и интересы ребенка; нестандартный, нерегламентированный временными рамками образовательный процесс, обуславливающим систематичность и последовательность выбора профиля обучения во взаимосвязи с будущей профессиональной деятельностью; конструктивное взаимодействие педагога и ребенка на основе сотрудничества, сотворчества и партнерства, актуализирующем собственную инициативу растущего человека в профессиональном самоопределении; личностное включение детей в различные формы предметно-профильной деятельности, обеспеченные моделями обучения (семиотической, имитационной, профессиональной), позволяющими ребенку идентифицировать себя в различных образовательных и профессиональных ролях; свободе выбора ребенком собственного содержания обучения и темпов его освоения, обуславливающего разработку индивидуальной образовательной траектории.

Дополнительное образование обеспечивает личностную целостность и индивидуальность за счет социально-профессиональных и культурно-досуговых проб, позволяющих сформировать представление о своей будущей индивидуальной жизнедеятельности. Дети проходят профессиональные пробы в разнообразных формах детских объединений по интересам дополнительного образования детей. В ходе профессиональных проб детям сообщаются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности; моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности; определяется уровень готовности детей к выполнению профессиональных проб. Профессиональная проба выступает в роли системообразующего фактора формирования готовности детей к выбору профессии.

Дополнительная общеобразовательная программа позволяет персонифицировать объемы и темпы усвоения содержания образования, в котором относительно большую долю составляет освоение приемов и способов деятельности не только предметно-учебной, но и практической, что создает возможности для профессионализации взрослеющего человека.

Особенная социокультурная ценность дополнительного образования заключается во взаимодействии полипрофессиональных и поливозрастных общностей, его личностно-ориентированном, личностно-деятельностном подходах. Дополнительное образование детей предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых: наличие условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени их освоения; многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности; личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению; личностно-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования.

Профессиональное самоопределение является важной характеристикой социально-психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации, проявление развития личности в ее стремлении к профессиональному становлению.

Профессиональное самоопределение, подготовка к выбору профессии является сложной психолого-педагогической проблемой, требующей *комплексного подхода, не принимающей универсальных рецептов*, решение которой может быть найдено в слаженной работе разных социальных институтов.

### ***Модуль «Мир культуры»***

В настоящее время воспитание утверждается, не только как социально-педагогическое явление, но и как социокультурный феномен. Дополнительное образование детей имеет ярко выраженную культуросодержательную основу. Воспитание осуществляет не только социальную, но и культурологическую функцию. В контексте современного понимания значимым становится осмысление воспитания как существенной составляющей образования и культуры.

Воспитание как процесс педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности, культурной идентификации. Цель воспитания в дополнительном образовании – это целостный *человек культуры*. *Человек культуры* это: личность духовная, гуманная, творческая, адаптивная; гражданин; нравственный человек; человек с развитой потребностью поиска смысла жизни, с выраженной направленностью на созидательную деятельность.

В контексте современного понимания значимым становится осмысление воспитания как существенной составляющей образования и культуры. Фактически главной задачей личностного развития становится – «соединение» себя с культурой и выработка адаптивных приемов участия в ее дальнейшем изменении. В дополнительном образовании детей основным видом предметной деятельности является освоение ценностей российской культуры. Формирование культуры личности юного россиянина в обществе происходит в процессе социализации посредством образования, пропаганды научных знаний, вовлечения в социокультурное творчество, физкультуру и спорт.

Образовательную (воспитательную) функцию сегодня все больше выполняют необразовательные системы – телевидение, кино, музеи, театры, Internet, СМИ, туризм, бизнес-сообщества и т. д.

В современных социокультурных условиях образованность человека определяется не с только специальными знаниями, сколько разносторонним развитием как личности, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной деятельности, к самообразованию, к самосовершенствованию, к самоорганизации.

Воспитание – это пространство и процесс долговременного формирования и развития человеческой личности, процесс ее сущностного

развития. В этой ситуации воспитание следует рассматривать в общекультурном и аксиологическом контексте: существенный интерес представляет новый тип культуры, ориентированной на культуру достоинства человека.

В современных условиях актуализируется важное направление взаимосвязи образования и культуры. С этих позиций образование есть управление процессом становления человека как носителя духовной, технической, художественной и другой культуры.

В результате сложились профессиональная, педагогическая, бытовая, культовая и т. д. культура человека, культура его общения и поведения в обществе. По мере развития науки и сферы человеческой деятельности сформировались математическая культура, музыкальная культура, культура умственного труда, гигиеническая культура и другие. Этот процесс стал возможен благодаря тому, что образование выступает как часть культуры, активный ускоритель культурных перемен и преобразований в обществе и в отдельном человеке.

Процесс вовлечения взрослеющего человека в мир культуры предполагает и культуру повседневности, который охватывает самый широкий диапазон – от умения поддерживать культуру быта, жилища, до способностей по достоинству оценивать новые тенденции, проявляющиеся в мировом и отечественном искусстве.

Именно культура формирует такие важные для растущего человека качества, как *духовность, гуманность, способность к деятельности, созиданию, творчеству.*

### ***Модуль «Досуг»***

Социальные потрясения в обществе не прошли незамеченными, вторгшись в ранее устойчивую систему традиционного отдыха, расколов и разрушив прежние педагогические представления, концептуальные позиции и методику работы с детьми в их свободное время. В новой модели организации досуга центральным является личность ребенка.

Ребенок – субъект собственной жизни и творит ее, постигая ценность своей индивидуальности с ростом и личностным развитием, непосредственно выходя на активные взаимодействия с окружающей действительностью.

Направление окажет помощь ребенку в овладении средствами общения и развитии творческой активности, обеспечит включение его в различные виды деятельности по реализации разнообразных интересов.

### ***Модуль «Смысл жизни»***

Выделение в качестве идеальной цели воспитание человека, умеющего прожить жизнь на основе сделанного им экзистенциального выбора, осознающего ее смысл и реализующего себя в соответствии с этим выбором. Экзистенциальный подход, предполагает, что ребенок – сам субъект своего развития, а высший уровень проявления субъектности-осмысленное

проектирование своего развития в сочетании с рефлексивной позицией. Главная цель воспитания – *воспитание свободного человека*.

Свободный человек – это человек, обладающий внутренней свободой, который осознает себя хозяином своей судьбы и поступает в соответствии с принятыми им принципами жизни, выбор которых он делает самостоятельно. Он должен осознавать свою неповторимость, индивидуальность и в соответствии с этим искать свою нишу в условиях реального существования. Свободный человек создает свободное общество, а внутреннее ощущение раба способствует процветанию тоталитаризма. Главное, это стимулирование проявления его «я», что является основой его субъектности.

Воспитание свободного человека – это, прежде всего, создание условий для внутреннего раскрепощения, предоставление возможности экзистенциального выбора. Такой выбор может осуществляться как в условиях свободного воспитания, так и при наличии определенного уровня регламентации. Важно сформировать у молодого человека внутреннее ощущение в зависимости реализации целей от собственного выбора пути в жизни. При этом должно возникнуть понимание возможности создания своего проекта существования, сознательного выбора целей жизни, осознания кратковременности бытия на земле.

Современное дополнительное образование детей как образовательное, социокультурное, воспитательное пространство детства является оптимальным пространством для приобретения навыков самоорганизации детей, самости растущего человека. При этом на основе общности интересов ребенка и взрослого более интенсивно и целенаправленно идет процесс формирования гуманистических ценностных ориентаций.

Современному развивающемуся обществу XXI века необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Исходя из этого, на сегодняшний день в сфере дополнительного образования назрела необходимость в разработке и применении систем развития самоорганизации детей, поскольку новые производственные технологии нуждаются в специалистах, способных при минимуме затрат эффективно работать с большим объемом информации, адекватно реагировать на быстро меняющиеся условия и высокую скорость процессов жизнедеятельности, столь характерные для современной действительности.

В связи с этим стратегия воспитания в организации дополнительного образования должна быть направлена на развитие личностного потенциала ребенка, когда из ведомого, ситуативно зависимого обучающегося ребенок превращается в субъекта самоорганизации во времени, умеющего ценить время, планировать, организовывать и контролировать свою жизнедеятельность

### *Модуль «Личностно-персонифицированный потенциал»*

Дополнительное образование детей как ценность личностная. Новые цели дополнительного образования детей – помочь ребенку использовать ресурс детства, ресурс свободного времени в интересах развития собственной личности и сделать так, чтобы личность затем не приходила в противоречие с интересами общества и государства. Перед дополнительным образованием стоит сложная задача проектирования пространства личностно-персонального образования для самореализации личности.

Сегодня на первый план выдвигаются иные ценности, иные задачи: обеспечить растущему человеку условия и возможности для самовыражения, саморазвития, самореализации, постоянного личностного роста (то есть задача «проектирования пространства персонального образования для самореализации личности»). Дополнительное образование детей обеспечивает достижение личностных результатов обучения, воспитания, развития, его центральной задачей является развитие субъектности детей. Личностный рост ребенка обеспечивается в трех взаимосвязанных и взаимопроникающих плоскостях: в плоскости личностного роста ребенка, развития его способностей, дарований, талантов; в плоскости профессионального самоопределения, совершенствования в избранной для освоения деятельности; в плоскости коммуникативных действий.

Воспитание в сфере дополнительного образования детей базируется прежде всего на возможности самого ребенка проявить и реализовать себя. Осуществить выбор, понять, объяснить и заняться тем, что ему интересно. В организацию дополнительного образования детей никто не приходит по принуждению, в основе свободный выбор.

Сегодня в числе наиболее востребованных в плане личностного развития оказываются качества самостоятельности и автономии, инициативности и ответственности.

В связи с этим стратегия современного дополнительного образования должна быть направлена на развитие личностного потенциала ребенка, когда из ведомого, ситуативно зависимого обучающегося ребенок превращается в субъекта самоорганизации во времени, умеющего ценить время, планировать, организовывать и контролировать свою жизнедеятельность. В связи с этим актуализируется проблема, связанная с развитием самоорганизованной личности растущего человека.

## **II. Воспитательный потенциал всероссийских социально значимых мероприятий по развитию художественного творчества и реализации культурных прав детей, проводимых министерством просвещения российской федерации**

### **Введение**

В поправках к закону об образовании, принятых в июле 2020 года воспитание определяют как «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения».<sup>7</sup>

В нашей стране накоплен большой опыт проведения различных конкурсов, фестивалей, акций, целью которых является нравственное развитие детей, стимулирование их социальной активности. Несомненно, каждая из этих акций имеет большой воспитательный потенциал. Решая общие воспитательные задачи, каждая из них имеет свою специфику воспитательного влияния на каждого участника этой акции.

Реализация воспитательного потенциала проводимых акций, конкурсов и фестивалей предполагает формирование готовности к действиям, проявляющейся в осуществлении ребёнком реальных социальных действий, их осмысленности и саморегуляции поведения. Проводимые мероприятия, о которых пойдет речь далее способствуют формированию у детей самостоятельности, социальной ответственности, готовности к творчеству, создают условия для того, чтобы дети самостоятельно принимали решения, реализуя свою субъектную позицию.

Социальная ответственность всегда сочетается с проявлением свободы, ибо эти проявления обязательно затрагивают интересы других людей. Эрих Фромм в своей книге «Бегство от свободы» писал «... с точки зрения социального процесса функция воспитания, очевидно, состоит в том, чтобы подготовить индивида к выполнению той роли, которую ему предстоит играть в обществе. То есть воспитание должно сформировать его характер таким образом, чтобы он приближался к социальному характеру, чтобы его собственные стремления совпадали с требованиями его социальной роли».<sup>8</sup>

Воспитание, которое является целевой функцией проводимых мероприятий, осуществляется в процессе педагогического сопровождения детей.

Для педагогического сопровождения детей в процессе их участия в акциях большое значение имеет позиция педагога, характер его отношений

---

7 Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" 31 июля 2020 года N 304-ФЗ

8 Фромм Э. Бегство от свободы = Die Furcht vor der Freiheit (1941) / Перевод Г. Ф. Швейника. — Москва: Аст, 2011. — 288 с., с.189



с детьми. Важнейшими условиями реализации воспитательного потенциала проводимых мероприятий являются следующие:

- отказ от жесткой регламентации жизнедеятельности воспитанников, обучение их способам самоорганизации и саморегуляции, необходимым для поэтапного движения к достижению задуманного рациональными способами с проявлением при этом определенной настойчивости;

- направленность на мир переживаний детей, без чего невозможно установление доверительных контактов и глубинного общения;

- признание педагогом автономности внутреннего мира ребенка в практическом утверждении его права на свободное проявление индивидуального «Я»;

- отказ наставников от прямых ответов на актуальные вопросы взрослеющего человека, от решения за него и даже вместе с ним какой-либо проблемы;

- включение воспитанников в различные ситуации, способные стать для них событиями, приобрести личностную значимость и стимулировать социальный выбор;

- формирование у участников проводимых мероприятий уважения к государственным символам и отечественным традициям;

- реализация воспитательного потенциала, прежде всего, связано с осознанием ребёнком смысла своего существования и проектирования своего будущего. Только в этом случае возможно воспитание его как человека нравственного и свободного.

## 1. Воспитательный потенциал Всероссийской акции «Я – гражданин России»

*«Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою»*

Сергей Есенин

Воспитательный потенциал акции «Я – гражданин России» заключается в направленности акции на развитие адекватного и однозначно задаваемого качества - ценностного отношения к Родине, полноценного проявления всех его компонентов. Проведение данной акции предполагает активную включенность детей в решение социально-значимых проблем, что способствует формированию *гражданской воспитанности личности* – характеризующие личность как субъекта общественных отношений.

Важной составной частью ее является *гражданская культура*, которая предполагает наличие демократических идеалов, готовность к достижению

частных и социально-значимых интересов в соответствии с правовыми и моральными нормами гражданского общества.

Задачами, реализуемыми в процессе педагогического сопровождения детей – участников акции являются следующие:

- формирование мотивов гражданского поведения, которые предполагают стремление детей к гражданскому поведению и восприятию гражданских ценностей;

- углублённое изучение детьми истории государства, восприятие особенностей культуры своего народа, знание особенностей государственного устройства и современной политической системы, представления о государственной символике;

- *создание условий для проявления гражданских чувств*: осмысление жизненных отношений с окружающим миром, эмоционально окрашенное восприятие своего Отечества, чувство долга, внутреннее убеждение в правильности выбранного поведения;

- формирование готовности использовать гражданские знания и убеждения в жизни; выполнение гражданских обязанностей из внутреннего чувства осознанной необходимости; становление гражданской ответственности и гражданской активности.

Практическим выражением гражданской воспитанности, формируемой в процессе проведения акции, является гражданская активность, которая проявляется:

- в отношении к другим людям и государству, в котором живет гражданин;

- в деятельности по изменению себя;

- в готовности и способности влиять на общественные события.

При этом гражданская активность определяет реально проявляемое ответственное отношение личности к своим гражданским правам и обязанностям.

Создание социально-значимых проектов в рамках акции определяет реальное поведение индивида, его умение реализовывать социально-нравственные качества в соответствии с уровнем гражданской воспитанности.

Можно определить требования к реализации воспитательного потенциала акции «Я – гражданин России»:

- направленность проектов на *реализацию цели гражданско-патриотического воспитания*, которая должна быть достижимой, гибкой, осознаваемой самими воспитанниками и перспективной;

- создание проектов должно *стимулировать саморазвитие гражданской позиции*. Важными чертами данного процесса является осознанность и целенаправленность процесса самосовершенствования человека, его самопознание и определение своих потенциалов и направлений работы над собой;

– обеспечение *включенности детей в осуществление нравственной экспертизы*, что предполагает педагогическую помощь детям в осуществлении ими оценки происходящих событий, прогнозирования социальной значимости разрабатываемых проектов на основе формирования нравственных норм и гражданской позиции;

– использование и такого фактора формирования патриотизма, как *социально-ценный опыт прошлых поколений*, культивирующий чувство гордости за своих предков, национальные традиции в быту и внутрисемейных отношениях, учёбе и подходах к труду, методах творчества.

Процесс педагогического сопровождения создания социально-значимых проектов должен включать комплекс воспитывающих ситуаций. Можно выделить три группы таких ситуаций.

Основными ситуациями *первой группы* являются: ситуации пробуждения патриотических мотивов, стремление к реализации присвоенных ценностей в предметном мире своей жизнедеятельности. Здесь важно отметить, что данные регулятивы направлены на целостное взаимодействие человека с окружающей средой в собственной жизнедеятельности, которая определённым образом моделируется, структурируется, регулируется.

Большой отчётливостью и осознанностью в эмоциональной сфере отличаются чувства человека. В ситуациях актуализации чувств человека особая роль принадлежит воспитанию чувств любви к своим близким, месту рождения и проживания, Родине, гордости за этническую и национальную принадлежность, героическую историю народа, толерантности к культуре других народов и т.д. Среди ситуаций данного рода следует выделить ситуации развития эмоционально-волевой сферы формирования у молодых людей духовно-нравственных качеств, полезных для системы витального и социокультурного воспроизводства, востребованности в системе жизнедеятельности.

В основе ситуаций второй группы лежит эмпатия, как способ совместного бытия субъектов воспитательного процесса. К разновидностям данного рода ситуаций, применяемых в качестве средства патриотического воспитания, можно отнести: ситуации диалогического сотворчества; ситуации педагогического сотрудничества; ситуации монологического творчества.

Необходимо, чтобы создание проекта было способом реализации установок собственного мира представлений и проявление гражданско-патриотической позиции. При этом важно, чтобы проект создавал возможность вывести воспитанника на его собственную траекторию самосовершенствования и вооружал его соответствующим инструментарием.

Педагогическое сопровождение создания социально-значимого проекта в рамках акции содержит несколько этапов:

– определение с детьми цели проекта, предполагающий социально-значимый результат решение социокультурных, социально-экономических проблем, развитие культурного и исторического наследия, развитие практик общественного управления, обеспечение

финансовой грамотности и т.п.);

– создание проблемной ситуации, которая содержит в себе противоречие и побуждает к выдвиганию новых идей и поиску новых знаний. При этом ситуация должна вызывать интерес своей необычностью, нестандартностью;

– стимулирование поисковой деятельности для нахождения творческого решения проблем;

– оказание помощи в создании вариантов проекта, помощи, не заменяющей творческую деятельность детей;

– совместная нравственная экспертиза созданного интеллектуального проекта;

– определение вариантов самореализации каждого участника в процессе реализации проекта.

Таким образом, участие ребёнка в акции «Я – гражданин России» позволяет формировать у него новый уровень социального опыта, за счёт чего происходит более успешная интеграция в систему социальных отношений. Особое значение имеет формирование у него осмысленного отношения к Родине, на основе ценностей патриотизма, добра и созидания. Интерактивное включение ребёнка в создание социально-значимых проектов позволяет осознать причастность к событиям прошлого и настоящего.

## **2. Воспитательный потенциал Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

*«Красота родного края,  
открывающаяся благодаря  
сказке, фантазии,  
творчеству, – это источник  
любви к Родине... Пусть  
ребенок чувствует красоту  
и восторгается ею, пусть  
в его сердце и в памяти  
навсегда сохранятся образы,  
в которых воплощается  
Родина»*

В. Сухомлинский

Конструирование собственной жизни предполагает выбор человеком своей миссии и судьбы и обусловленный социокультурными форматами. Этот процесс определяется пространственно-временными характеристиками, позволяющими человеку оперировать понятиями «прошлое», «настоящее», «будущее»; проектировать настоящее через осознание прошлого и прогнозирование будущего в контексте субъективного восприятия культурно-исторического пространства.

Формирование многих личностных черт человека непосредственным образом зависит от степени освоения им культуры. Культурологическая парадигма в большей степени ориентирует не на знания, а на освоение элементов культуры. При этом акцент делается на особенностях того сообщества, в котором происходит процесс воспитания человека, на формировании этнической идентичности.

Этническая принадлежность индивида обеспечивается посредством освоения им элементов «своей» культуры, из которых главными выступают для него ценности и нормы жизни, деятельности и поведения.

**Целевая функция фестиваля «Наследники традиций»** предполагает приобщение детей к различным пластам культуры этноса, общества, мира в целом на основе этнокультурного наследия регионов.

Традиция является результатом жизненного опыта людей, вырабатываемого в процессе исторического развития общества и социальных отношений. Традиции, обычаи существенно влияют на народное творчество, которое переживает несколько поколений людей.

Народные ремесла, танцы, песни, особенности живописи переходят от поколения к поколению на основе передачи народных традиций, которые идентифицируются людьми как признак принадлежности к своему национальному или региональному сообществу.

В процессе участия детей в фестивале важно решить комплекс задач, направленных на реализацию воспитательного потенциала этого мероприятия.

1. Воспитание этнической культуры личности, в том числе ее этнокультурных потребностей, интересов, ценностных ориентаций, и др.

2. Реализации педагогического потенциала народной культуры, народного художественного творчества как средств самоидентификации, самореализации и саморазвития.

3. Формирование у участников фестиваля чувства национального достоинства, культуры межнационального общения через развитие ассоциативного творческого мышления в процессе освоения связей традиционной культуры и народного искусства с бытом, трудом, историей страны и мира.

4. Формирование и развитие этнокультурной компетентности формированием представлений о нравственных ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре, с практическим освоением различных видов этнокультурной художественной деятельности.

5. Развитие у учащихся культурно-исторической памяти, особых качеств мышления и мнемоники в процессе системного, комплексного освоения народного искусства с привлечением произведений народного творчества, не только принадлежащих отечественным многообразным региональным стилевым традициям, но и созданных народами мира. В процессе этнокультурной художественного образования необходимо развивать особые качества эстетического сознания, раскрывая взаимодействия национального

народного искусства с разными областями профессионального (классического) искусства.

Реализация воспитательного потенциала фестиваля зависит от эффективности педагогического сопровождения детей в процессе их подготовки и участия в фестивальных мероприятиях.

Первым условием является **включенность ребёнка** в подготовку и создание продукта художественного творчества. Это предполагает, что, находясь во взаимодействии с педагогом, ребёнок осуществляет выбор деятельности, проводит анализ содержания задачи, предлагает свое решение задачи.

Второе условие предполагает педагогическую помощь **в самооценке ребёнком своих возможностей** и определение статусной роли в создании продукта художественного творчества.

Третье условие предполагает **ориентацию детей на достижение результата**, понимание значимости своей деятельности и формирование готовности к творческим решениям в ее процессе.

Четвертое условие – это соотнесение деятельности со сложившимися смысло-жизненными ориентациями и принятие **личностной ответственности** за результат деятельности.

**Педагогическое сопровождение** предполагает не только сопровождение художественного творчества, но и ценностно-смысловое регулирование поведения. Педагог создает условия для апробирования в практике реального социального взаимодействия проекта самосовершенствования, созданного ребёнком.

Педагогическое сопровождение включает ряд этапов.

**1. Этап проблематизации.** *Задача:* мотивация подростков, направленная на создание продукта художественного творчества, осознанию необходимости и ценности самосовершенствования. *Механизм деятельности:* создание проблемной ситуации, решение которой вызывает необходимость построения проекта, основанного на собственном выборе.

**2. Этап изучения запроса.** *Задача:* создание условий для осуществления подростками анализа содержания запроса. *Механизм деятельности:* создание ситуации для осуществления подростками анализа содержания запроса.

**3. Этап** создания условий для осуществления подростками анализа своих индивидуальных характеристик (изучение **«Я-реального»**). *Механизм деятельности:* создание жизненной ситуации для осуществления подростками самопознания.

**4. Этап целеполагания.** *Задача:* создание условий для осуществления подростками анализа мотивационной готовности к художественному творчеству. *Механизм деятельности:* создание жизненной ситуации для осуществления подростками анализа готовности к переменам.

**5. Этап поиска смысла.** *Задача:* создание условий для определения и осознания подростками истинных мотивов творчества. *Механизм*

*деятельности*: создание ситуации для осуществления подростками анализа мотивов самоизменения, определения движущих механизмов саморазвития, их соответствия смысложизненным ориентациями.

**6. Этап подготовки к ответственному выбору.** *Задача*: мотивация подростков к свершению осознанного и ответственного выбора. *Механизм деятельности*: создание ситуации для осознания подростками того, что выбор несет за собой ответственность.

**7. Этап разработки проекта.** *Задача*: создание условий для самостоятельного составления подростками собственного проекта саморазвития. *Механизм деятельности*: фасилитирующее взаимодействие.

**8. Деятельностный этап.** *Задача*: создание необходимых условий для реализации подростком продукта художественного творчества. *Механизм деятельности*: фасилитирующее взаимодействие, создание ситуации успеха.

**9. Аналитический этап.** *Задача*: создание необходимых условий для осуществления подростком рефлексии результатов реализации проекта. *Механизм деятельности*: совместная рефлексия и прогнозирование. При этом очень важен рефлексивный анализ реализации проекта. Устанавливается соответствие полученных результатов собственным потребностям, социокультурным нормам и традициям. Проводится оценка выбранного способа достижения поставленной цели, происходит осознание субъективной новизны. В сознании подростка происходит закрепление способа выбора, приведшего к положительному результату, что окажет влияние на дальнейшие выборы и предопределит опыт их накопления. Проводится дальнейшее построение жизненных планов подростка с учетом достигнутых результатов.

**Основным ожидаемым результатом педагогического сопровождения** выступает личность ребёнка, обладающая готовностью к саморазвитию и способностью к созданию им творческого проекта, основанного на национальных или региональных традициях.

Воспитание, учитывающее эти традиции, освоение их детьми в процессе активного участия в создании продуктов художественного творчества, позволяет усваивать важнейшие нравственные категории формирует патриотизм и гражданскую идентичность.

### **3. Воспитательный потенциал Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья**

*«В каждом человеке - солнце,  
только дайте ему светить»*

Сократ

Проведение Большого всероссийского фестиваля направлено на решение перечисленных в законе задач. Фестиваль призван придать новый импульс для художественного и эстетического развития детей.

Участие в фестивале позволяет формировать у детей художественно-эстетический вкус, качества творчески активной личности. При этом важно создание условий для самореализации каждого участника фестиваля на основе их активного участия в создании определённого художественного образа.

Основой реализации воспитательного потенциала Фестиваля является педагогическое сопровождение творчества детей, реализации ими своей субъектной позиции в процессе творческой деятельности. Творчество выступает одной из высших экзистенциальных ценностей личности, способом создания той реальности, которая не присутствует в бытии, но является с его точки зрения должной и желаемой. Участие детей в творческой деятельности позволяет утвердить свое существование во времени, выразить свою уникальность, независимо от восприятия ее внешним миром, создать свой неповторимый мир и воплотить в него неповторимый смысл.

Воспитание ребёнка возможно, если ребенок будет инициатором, создателем, творцом, а не просто исполнителем указаний педагогов. Внесение собственного авторского начала в какой-либо процесс наполняет его особой значимостью для ребёнка, воспринимающего нечто внешнее как одушевлённое его мыслью или чувством. Творчество становится, таким образом, одним из условий положительного оценивания художественного творчества, которое способствует тому, чтобы оно оказалось созвучным его собственному внутреннему миру.

Педагогическое сопровождение творческой деятельности детей – участников фестиваля, предполагает реализацию комплекса функций.

**Развивающая функция** предполагает целенаправленное влияние на эстетическое развитие ребенка, его творческой деятельности. Необходимо создание ситуаций развития, которые позволяют ребенку осуществлять творческий поиск, формировать у него мотивацию самосовершенствования.

**Психолого-педагогическая поддержка** – это процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий, возникающих в овладении творческими способностями. Педагоги должны помогать ребенку своевременно выявить его личностную проблему, осознать ее причины и вместе с ним осуществляют поиск вариантов решения проблемы и анализ последствий этих решений на основе имеющегося у ребенка социального опыта.

**Педагогическая помощь предполагает** выявление потребности ребенка в педагогической помощи в процессе художественного творчества, определение меры этой помощи (степени вмешательства), оказание помощи как через действия ребенка, так и через действия педагогов и специалистов.

**Фасилитация (облегчение)** предполагает помощь ребенку в новых для него ситуациях, совместный с ребенком анализ новой ситуации, определение его отношения к ней, поиск вместе с ним способов действий и поведения в процессе создания нового художественного образа.



**Коррекционная функция** (особое значение имеет при работе с детьми с ОВЗ) предполагает, что на основе реализации всех вышеназванных функций корректируется отношение ребенка к художественной деятельности, её результатам, что позволяет изменить стереотипное представление о художественном творчестве, сделать творческую деятельность более осмысленной и самостоятельной.

Участие в фестивале детей с ОВЗ позволяет решить ряд задач, отражающих специфику воспитательной деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Для этих детей важно составление индивидуальных творческих заданий, с учетом их возможностей. К каждому ребёнку с ОВЗ необходимо подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения. Педагоги должны создавать условия, чтобы эти дети могли выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической деятельности. При этом важно, чтобы у них формировалась способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения.

Необходимо в процессе организации фестивальной деятельности создавать в образовательных организациях **творческую среду**, способствующую развитию творческой активности ребенка. Такая среда позволяет решить комплекс очень важных задач:

- способствовать обогащению ребёнка широким спектром эстетических впечатлений;
- стимулировать творческую активность детей;
- включать детей в поиск нового;
- конструировать поле самореализации в детей в художественной деятельности;
- создавать для детей ситуацию успеха.

Фестивальная практика характеризуется целым комплексом целей. Если представить все многообразие методов, форм, условий, педагогических инструментов, психологических и художественных приемов, использованных при подготовке ребенка к участию в фестивальных мероприятиях, как реальный, действующий и совершенствующийся механизм, то необходимо выделить несколько этапов.

**Первый – «инициирующий»**, целью которого является пробуждение интереса у каждого участника на основе определения личной перспективы его творческого роста. Важно при этом показать опыт успехов участников предыдущих проектов, эмоционально заинтересовать не только результатом, но и процессом достижения намеченных целей. Основные средства: показ видеоматериалов, творческих дневников, индивидуальная беседа, предварительная диагностика, стартовая рефлексия.

**Второй – «селекционный»** предполагает отбор участников фестиваля, распределение ролей, определение задач и планирование деятельности.

**Третий** – «творческая пропедевтика». Раскрытие, художественное и эмоциональное анонсирование индивидуальных творческих возможностей и личных перспектив каждого участника фестиваля.

**Четвёртый** – «учебно-репетиционный». Основное внимание уделяется подготовке индивидуального творческого материала, содержания личного проекта, созданию и реализации условий по последовательному обучению и совершенствованию участника в конкретном социальном или художественном деле.

**Пятый** – «итогово-демонстрационный». Основной учебно-творческий цикл занятий должен заканчиваться совокупным результатом труда педагога-наставника и ребёнка, который должен ощущать вдохновляющий его успех.

**Шестой** – «конкурсный». Название условно, включает в себя разнообразные итоговые «выходы», значимые результаты, отчетные творческие мероприятия.

**Участие в Фестивале** – важная составляющая творческой жизни ребёнка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться. Потому что каждому ребёнку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству. Ему важен успех, и от нас взрослых зависит - будет ли эта конкурсная и фестивальная жизнь интересной, полезной и ведущей к успеху.

#### **4. Воспитательный потенциал Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце»**

*«Нравственность  
вырабатывается в ребёнке  
путём постоянных  
упражнений в делах,  
приносящих пользу другим»*

И.Г. Песталоцци

Воспитательный потенциал общественно-государственной инициативы «Горячее сердце» заключается в педагогическом стимулировании поступков детей и детских сообществ, отражающих неравнодушное отношение, бескорыстную помощь людям и формирование готовности к мужественному преодолению трудных жизненных ситуаций.

Данная инициатива способствует формированию у детей нравственной позиции и социальной ответственности. Социальная ответственность – это реализуемая готовность человека к выполнению своих обязанностей перед обществом, основанная на интериоризации нравственных норм.

Любой нравственный поступок ребенка или группы детей, отмеченный обществом и государством, отражает эффективность педагогического сопровождения саморазвития, направленного на формирование социальной ответственности.

Основными принципами формирования социальной ответственности являются следующие.

**Принцип нравственной самооценки деятельности и поступков**, предполагающий сопоставление ребёнком своих действий с нравственными нормами и гуманистическими позициями. Это является моральным ядром, регулятором принятия им решений и совершения действий.

Второй принцип предполагает формирование **достаточной компетентности** для принятия ребёнком собственных решений по участию в той или иной деятельности и принятия решения в рамках функционирования в этой деятельности.

Третьим принципом является выделение требований к складывающимся отношениям в детском коллективе, которые А.С. Макаренко определял как отношения **«взаимной ответственности и ответственной зависимости»**.

В детском сообществе должна формироваться норма ответственности группы за каждого, а каждого за группу (взаимная ответственность). Наличие такой нормы и формирует мотивацию ответственного поведения.

В качестве четвертого принципа целесообразно рассматривать **принцип осознания последствий поступка**, который требует педагогических действий, направленных на прогностическое понимание школьником того, какие изменения произойдут в результате его действий или бездействия.

Пятый принцип – **принцип функционального ограничения ответственности**, который требует чёткого рамочного определения полномочий и ответственности каждого члена группы. Нельзя охватить своими действиями все явления и процессы, происходящие вокруг. Но те процессы, в которых есть сфера полномочий и ответственности школьника должна им осознаваться как сфера его возможностей и обязанностей.

Процесс педагогического сопровождения формирования самостоятельности и социальной ответственности цикличен и состоит из нескольких этапов. При этом перечень этих этапов является инвариантным для всех возрастных групп, но в каждой из этих групп отражает решение специфических задач, описанных нами в целевом блоке.

**Первый этап – диагностический.** На этом этапе педагоги должны изучить интересы детей и потенциал их реализации. Также на этом этапе определяется уровень развития самостоятельности и социальной ответственности.

**Второй этап – организационный.** На этом этапе педагоги организуют деятельность детей таким образом, чтобы они были поставлены в ситуации выбора и принятия самостоятельных решений.

**Третий этап – фасилитирующий.** На этом этапе педагоги оказывают помощь детям в реализации их интересов и потребностей, создавая условия для самореализации.

**Четвертый этап – рефлексивный.** На этом этапе происходит осознания ребенком своей ответственности за результаты деятельности, проводится нравственная экспертиза поступков детей.

**Пятый этап – диагностический.** Этот этап фактически совпадает по целям и задачам с первым этапом. Но дополнительно на этом этапе анализируются изменения в сформированности самостоятельности и социальной ответственности.

Одним из эффективных средств формирования самостоятельности и социальной ответственности являются социальные пробы.

**Социальная проба<sup>9</sup>** – это совокупность последовательных действий, связанных с выполнением специально организованной социальной деятельности на основе выбора способа поведения в этой деятельности, являющаяся средством соотнесения самопознания и анализа своих возможностей детьми в спектре реализуемых социальных функций.

Социальные пробы охватывают все сферы индивидуальности человека и большинство его социальных связей. В процессе развития этих сфер у школьников формируется определённая социальная позиция, самостоятельность и социальная ответственность, которые являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду.

Социальная проба – это всегда преодоление, и поэтому ее основу составляет волевой компонент, при этом эмоциональное самочувствие ребенка во многом зависит от успеха или неуспеха ребенка в решении социальной проблемы. Она предполагает самооценку детей своих возможностей на основе последовательного выбора способа социального поведения в процессе освоения различных социальных ролей во внеурочной деятельности.

**Педагогическое сопровождение социальных проб** предполагает погружение детей в ситуацию социального выбора, которое предполагает стимулирование осмысления ситуации, определения своего отношения и участия в ней.

Это реализуется через решение следующих задач:

- осознание объективных условий ситуации;
- выявление наличия альтернативы;
- осмысление цели социального выбора в данной ситуации;
- поиск возможных вариантов решения ситуации социального выбора.

Благодаря осознанию имеющейся совокупности альтернатив у ребенка произвольно происходит их переработка и сопоставление с имеющейся системой ценностных ориентаций и норм, что стимулирует выбор одного из вариантов решения. Этому способствует реализация другой системы задач:

---

<sup>9</sup> Рожков, М. И. Воспитание свободного человека : монография /М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 264 с.-С.121

- осознание собственных ценностей относительно предлагаемой ситуации;
- соотнесение ребенком вариантов решения ситуации с личной системой норм и ценностей;
- определение варианта, максимально соответствующего субъективным и объективным особенностям ситуации социального выбора;
- реальные действия по совершению выбора одной из имеющихся альтернатив.

При решении перечисленных задач возможно возникновение трудностей, в преодолении которых должен помочь педагог. Эти трудности могут быть связаны с осознанием личностных особенностей и соотнесением с ними вариантов выбора.

Социальные пробы отличает такая характерная черта, как целенаправленность их создания. Они не являются случайным обстоятельством жизни, а представляют собой продуманные ситуации. Даже если социальная проба имеет компонент стихийности, то он тоже является предусмотренным и обдуманым педагогическим элементом. Следовательно, необходимым в структуре создания системы социальных проб является взрослый как её создатель и источник педагогического влияния на социальное самоопределение подростков. Вступая во взаимодействие с молодым человеком, педагог организует ситуацию социальной пробы, которая для воспитанника может казаться случайным стечением обстоятельств.

Таким образом, реализация общественно-государственной инициативы «Горячее сердце» позволяет активизировать педагогическую деятельность по воспитанию у подрастающего поколения готовности к нравственным поступкам, которые являются результатом воспитания и самовоспитания детей в семье и образовательной организации.

## **5. Воспитательный потенциал программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН»**

*«КВН счастливо сочетает в себе несколько вещей. Во-первых, спорт, соревновательность. Во-вторых, это универсальный жанр художественной самодеятельности. Ребята - и драматурги, и режиссёры, и актёры. В-третьих, КВН - способ мышления и образ жизни»*

*Юлий Гусман*

Игра КВН имеет достаточно длинную историю, что не снижает её популярность у молодёжи, в том числе и у детей. Это связано, с тем, что для школьников важны такие привлекательные особенности этой игры, как возможность общения, эмоциональная позитивность, критичность, возможность самореализации и самовыражения.

Эта игра создаёт условия для развития интеллекта, художественной и социальной одарённости. При этом очень важно, что участие в этой игре стимулирует творческую активность детей. Основные функции КВН в жизни ребёнка: изменение отношений с действительностью, способ управления эмоциональным состоянием, самоанализ, достижение эмоциональной близости, приобретение социального опыта, развитие воображения, преодоление комплексов, ощущение собственной полноценности.

Очень важно, что, участвуя в КВН, ребёнок стремится освоить собственную индивидуальность, осознать свою неповторимость, своё предназначение. Овладение навыками художественной деятельности - важная для подростка характеристика его личностной значимости, его ценности в глазах окружающих и его собственных. Творческая деятельность ребёнка помогает ему воспринимать действительность, соотносясь с собственными потребностями и чувствами, восполняет недостаток свободы, даёт осознание собственной силы.

В процессе педагогического сопровождения подготовки и участия в Юниор-лиге КВН могут реализоваться технологии творческого взаимодействия:

1. Совместная творческая деятельность: мастера и детей, которые становятся субъектами художественно-творческой деятельности.

2. Коллективная творческая деятельность: участники КВН становятся субъектами деятельности и общения, в процессе которого создаётся коллектив. Отношения строятся на основе ценностного смыслового равенства.

3. Индивидуальное и совместное самосовершенствование: в совместной рефлексии анализируются собственные проблемы, создаются ситуации, требующие целеполагания, выбора, самооценки.

#### **Принципы реализации воспитательного потенциала КВН:**

– открытость и доступность - каждый школьник, если имеет соответствующую мотивацию, может принимать участие в деятельности команд КВН;

– добровольность и творчество - свободный выбор содержания деятельности, форм работы для достижения личных и коллективных целей;

– все участники команды занимают равное положение.

Реализация воспитательного потенциала КВН может выстраиваться как совокупность коллективных дел, позволяющих всем участникам актуализировать и реализовать собственный творческий потенциал, интеллектуальные, эстетические и другие потребности. При выборе годовых дел основной акцент делается на разнообразие, на учет индивидуальных

потребностей и интересов детей, их готовности к самосовершенствованию и самовыражению.

Целесообразно в процессе подготовки команды осуществлять условное разделение на группы по видам деятельности, организуя взаимодействие в микро группах, осуществлять совместную разработку образов. В данном случае у детей приобретаются навыки командной работы, лидеры реализуют свои функции. Необходимо предоставить ребёнку возможность импровизировать, это позволит ему чувствовать себя свободно. Нельзя ставить ребёнка в строгие рамки, где обязательно нужно следовать указаниям взрослого. Ребёнку необходимо выразить своё эмоциональное состояние, что снимает лишнее напряжение на сцене. Ребёнок не будет испытывать страх перед выходом на сцену из-за того, что он может ошибиться. Развивая творческое воображение, ребёнок учится выражать переживание, движение души непосредственно в звуках, которые отражают его отношение к различным событиям жизни. В процессе импровизации происходит более полное познание самого себя, своих способностей, возможностей, формирование навыков чувственного контакта с окружающим миром, а как следствие, глубокая идентификация и слияние с собой. Нахождение своего неповторимого «Я», в творческом процессе означает подъём на очередную ступень духовного развития. Именно это делает человека более счастливым.

Большое значение для детей имеет возможность показать результаты своего труда, успешное выступление всегда приносит радость, удовлетворение, позволяет детям осознать значимость дела, которым они увлечены. У них появляется стимул для дальнейшего развития. Но публичное выступление, как правило, волнительно, чрезмерное волнение приводит к различным непредсказуемым действиям. Методы саморегуляции (релаксация, ритмотерапия, вокалотерапия и др.), которыми овладевают дети в процессе работы, помогают детям справиться с волнением, настроиться на позитивный лад. Необходимо, чтобы после каждого выступления дети размышляли о происходящих изменениях в собственном сознании, о состоянии, поступках и прошедших событиях.

Одним из важных аспектов воспитания участников КВН, является развитие их социального интеллекта и готовности к социальному творчеству.

*Социальный интеллект*, как компонент социальной одаренности, определяется как способность понимать других людей, их взаимоотношения и социальные ситуации. Социально одаренный человек способен не только предсказывать поведение других, правильно анализируя происходящее, но и предвидеть изменения в ситуациях, делать адекватные выводы из анализа происходящего вокруг него. Готовность к социальному творчеству характеризуется таким уровнем личностного развития, при котором человек осознает потребность и способность решать социально значимые проблемы.

Таким образом, реализация воспитательного потенциала программы «Всероссийская Юниор-Лига КВН» позволяет оказать существенное влияние

на развитие творческой активности детей.

Участники команд КВН становятся более любознательными, эрудированными, как правило, больше читают, лучше владеют речью, активнее участвуют в обсуждении проблемных ситуаций, дискуссиях. У них формируется уверенность в себе и стремление к самосовершенствованию.

**6. Воспитательный потенциал мероприятий по привитию детям навыков безопасного участия в дорожном движении и вовлечению их в деятельность отрядов юных инспекторов движения**  
(Всероссийский конкурс «Безопасная дорога - детям»,  
Межгосударственный слет юных инспекторов движения,  
Всероссийское первенство по автомногоборью,  
Всероссийский конкурс юных инспекторов движения «Безопасное колесо»)

*«Каждый человек несет  
ответственность  
перед всеми людьми за всех  
людей и за всё»*

Ф.М. Достоевский

Раскрывая воспитательный потенциал мероприятий по безопасности дорожного движения, необходимо выделить комплекс воспитательных задач, которые решаются в процессе проведения этих мероприятий.

Первой задачей является задача **формирования у детей понимания жизни человека как высшей ценности**. Только живя, человек может радоваться и печалиться, веселиться и грустить, любить и дружить. С жизнью связаны все планы. Они станут реальностью только в том случае, если человек будет жить. И самое страшное потерять эту жизнь. Невозможно любить и уважать других, если не любишь себя и не ценишь свою жизнь. Нравственная составляющая воспитания ценностного отношения к жизни предполагает бережное отношение к окружающим, понимание своей ответственности за то, чтобы участие в дорожном движении сохранило жизнь как себе, так и всех участников этого движения.

Второй воспитательной задачей, реализуемой в процессе проведения мероприятий по безопасности дорожного движения, является **задача формирования готовности к самоконтролю своего поведения**. Самоконтроль предполагает отражение ребенком своего внутреннего мира и окружающей и окружающей его объективной реальности. Важно, чтобы мотивация управлять собой в различных ситуациях переносилась ребенком во внутренний план. Для этого необходимо у него формировать собственные критерии своего поведения, умение давать адекватную оценку своих поступков. Это очень важно при оценке своего поведения как субъекта дорожного движения.



Третьей воспитательной задачей является **формирование субъектной позиции в решении задач безопасного движения**. Это предполагает понимание своей роли в сохранении порядка на дорогах и реализации этой роли в конкретных действиях. При этом важно формировать способность к рефлексии, проявляющуюся в обращении сознания на самого себя, в понимании своей ответственности за последствия своего поведения на дорогах.

Для того, чтобы дети понимали значение ответственного поведения на дорогах необходимо в процессе проводимых с ними бесед логически обосновывать важность ответственного поведения и катастрофичность безответственных поступков. При этом мы должны помнить, что логика взрослого и логика ребенка часто не совпадает. Поэтому, учитывая возрастные особенности, мы должны убеждать ребенка в понятных ему логических суждениях.

Важнейшим фактором воспитания ответственности является эмоционально-волевая ответственность. Ребенок воспринимает не только слова взрослого человека, но и его эмоциональное отношение к происходящему, его переживания, чувства. При этом должна возникать ситуация сопереживания. Это очень важно, когда анализируются те или иные ситуации, возникающие на дорогах.

Особое значение для реализации воспитательного потенциала конкурсов по безопасности дорожного является интерактивная позиция участников. Формированию такой позиции способствует создание дилемных ситуаций. Дилемма – это вариант необходимости принятия трудного решения, заключающегося в осознании выбора между взаимоисключающими физически друг друга или одинаково сложными морально вариантами. Возможность возникновения третьего оптимального варианта исключена, что определено смыслом данного понятия. Именно использование дилемных ситуаций Лауренс Колберг считал основой нравственного развития личности<sup>10</sup>. Именно участвуя в мероприятиях по безопасности дорожного движения, ребёнок должен сделать выбор между «хочу и надо». И этот выбор способствует его моральному развитию.

Важнейшим фактором реализации воспитательного потенциала мероприятий по безопасности дорожного движения является социальное закаливание - воздействие, способствующее движению по пути приобретения личностью, расширения и обогащения опыта поведения в типичных сложных жизненных ситуациях, предупреждающих об изменениях в окружающей среде или адаптирующих к ним.

В ходе закаливания участникам мероприятий не просто автоматически предлагается принять некую сумму знаний, ценностей. Они не навязывают силой авторитета, давлением на эмоции, убеждением или через санкции. В данном случае создаются условия, которые ставят человека перед

---

<sup>10</sup> Методика оценки уровня развития морального сознания (Дилеммы Л.Колберга) / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И. Б. Дерманова. — СПб., 2002. С.103-112.

необходимостью осознать имеющиеся затруднения и выработать, включившись в деятельность, свой собственный опыт поведения в условиях дорожного движения.

Процесс социального закалывания, как компонент реализации воспитательного потенциала конкурсов по безопасности дорожного движения предполагает:

– первоначальные действия (анализ прошлого опыта поведения ситуации на дороге или знания о том, как следует поступить в таком случае);

– осознание необходимости выбора, базирующегося на нравственных нормах отношений с окружающими;

– появление необходимости ответить на вопросы «почему происходит то или иное событие?». Идет осмысление фактов, анализ. Сравнение имеющихся данных, впечатлений, реакций ориентирует в выборе, в принятии решения;

– принимается решение, отражающее уровень ответственности за собственное поведение и поведение всех участников дорожного движения.

### Литература

1. Газман, О.С. Воспитание: цели, средства, перспективы [Текст] / О.С. Газман // Новое педагогическое мышление. - М., 1989. С.221-2372.

2. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание...Воспитание! - М., 1996.

3. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. - М., 1999.

4. Современные концепции воспитания. - Ярославль, 2000.

5. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. - М., 2002.

6. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. М., 2007.

7. Рожков, М. И., Л. В. Байбородова Теория и методика воспитания. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 330 с.

### III. Развитие детского самоуправления в организациях дополнительного образования

Много лет назад самоуправление как термин вошло в педагогическую терминологию. Ещё в средние века Коменский Я.А. писал: «Затем вся школа и каждый класс её представляют из себя государство со своим сенатом и председателем сената, со своим консулом, или судьёй, или претором. Пусть они на общих собраниях разбирают дела, как это происходит в благоустроенном государстве. Это будет действительно готовить юношей к жизни путём навыка к такого рода деятельности»<sup>11</sup>.

Однако понимание сущности этого явления далеко не однозначно. Ученическое самоуправление как педагогическое явление всегда находилось на острие борьбы формально авторитарной и гуманистической педагогики. Многими педагогами самоуправление до сих пор рассматривается как средство манипулирования детьми, а не как условие реализации прав детей, как способ их включения в реальные социальные отношения.

Иллюзия о том, что детство лишь время подготовки к жизни серьёзно искажает реальность и ущемляет права детей. Ребёнок живёт в реальной жизни и поэтому он должен иметь права участвовать в ее преобразовании. А это право в образовательной организации может дать только ученическое самоуправление. В свою очередь педагоги призваны стимулировать его развитие в детских коллективах.

Сущность процесса развития ученического самоуправления предполагает опору на личностно-деятельностный подход. На основе этого подхода мы можем *ученическое самоуправление как демократическую форму организации детского сообщества, обеспечивающую развитие самостоятельности детей в принятии и реализации решений для достижения групповых целей.*<sup>12</sup>

Дополнительное образование детей предоставляет детям значительные возможности для самореализации, в том числе и для самореализации в роли лидеров-организаторов.

Для дополнительного образования развитие детского самоуправления играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает включенность детей в решение значимых для детского коллектива проблем, с другой, - формирует их социальную активность, способствует формированию социальной ответственности.

Можно выделить три основные функции развития детского самоуправления: самоактивизация, организационное саморегулирование, коллективный самоконтроль.

<sup>11</sup> Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 2.—М.: Педагогика, 1982. —576 с. С. 68

<sup>12</sup> Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах/М.И. Рожков - М., «Владос», 2002 - 160 с.

*Самоактивизация* предлагает вовлечение как можно больше детей в решение управленческой проблемы, систематическую работу по включению воспитанников в управление новыми сферами деятельности.

*Организационное саморегулирование* предполагает гибкость в реализации организаторских функций обучающихся, устойчивое влияние актива на детское сообщество, способность коллектива самостоятельно изменять свою структуру с целью более успешного решения организационных задач.

*Коллективный самоконтроль* предлагает постоянный самоанализ органами самоуправления и отдельными организаторами своей деятельности и, на основе этого, поиск более эффективных управленческих задач.

*Детское самоуправление всегда связано с реальными полномочиями и ответственностью за свою деятельность*

Необходимо создать условие, чтобы каждое организуемое дело в организации дополнительного образования, любая деятельность пробуждали бы активность детей.

Цель деятельности и выступает в роли системообразующего фактора процесса развития самоуправления. Определение целей деятельности может осуществляться в различных формах. Они могут устанавливаться педагогами, общественными организациями, самими органами самоуправления. Эта цель может быть поставлена в форме определения конечного результата совместной деятельности детей в кружке, секции, отъединении. Другой формой постановки цели может быть описано предстоящей деятельности, например, постановки пьесы, организации праздника и т.п. Третьей, наиболее общей формой, является поиск путей совершенствования деятельности в целом. В процессе развития самоуправления осуществляется переход от постановки целей педагогом к постановке целей самими органами самоуправления.

Нельзя согласиться с теми, кто утверждает, что движущей силой детского самоуправления является педагогическое руководство, которое решает такие задачи, как разработка наиболее целесообразных форм и структуры самоуправления, включение воспитанников в организаторскую деятельность. Выделяя педагогическое руководство в качестве ведущей силы, исследователи рассматривали самоуправление в рамках авторитарной формы организации детского коллектива. При этом фактически отрицалась роль учащихся, а влияние педагогов выступало в роли внешнего фактора развития самоуправления.

Цель работы органов самоуправления определяется общей целью, стоящей перед ученическим коллективом. Если для процесса управления желательно, но не обязательно принятие этих целей, то для развития самоуправления – это условие является неизменным.

Определяя основное противоречие, мы исходим из того, что процесс развития самоуправления прежде всего ориентирован на детей. От их отношения к целям деятельности, определяемым педагогом или органом

самоуправления, зависит их участие в решении управленческой задачи. Возникает основное противоречие между целями деятельности детского сообщества, содержанием, процедурой организации и отношением к ним каждого ребёнка.

Каждый этап развития самоуправления предполагает влияние педагога на формирование мотива группового действия (**Мы хотим!**) На первом этапе в кружке, секции, объединении, как правило, цель деятельности определяет педагог. Он стремится к тому, чтобы предлагаемая им цель была принята детьми. Если дети поддержали предложение педагога, то необходимо поставить перед ними управленческую проблему. Такая проблема обычно формулируется вопросом. Например, «как мы будем готовить праздник?» Необходимо создавать ситуацию творческого поиска решения проблемы. Так можно разбить всех участников обсуждения на группы и предложить им выдвинуть предложения по решению управленческой проблемы. После этого необходимо коллективу сделать выбор, приняв какое-то решение. И, только после этого создаются органы самоуправления, то есть коллектив выдвигают лидеров, которые будут организовывать деятельность. После реализации задачи необходимо групповая рефлексия, в процессе которой дети не только оценивают тоги проведённого дела, но и определяют новые цели деятельности в будущем. Подведение итогов, групповая рефлексия позволяют подвести детей к новой цели совместной деятельности. При этом на последующих этапах с каждым циклом все самостоятельнее определяют цель, реализуемую впоследствии коллективом.

*Самоуправление развивается только тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения, в котором определяются пути решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия.*

Развитие самоуправления циклично. Каждый этап рождает новый мотив группового действия, а новая цель определяет новых лидеров.

Развитие детского самоуправления обеспечивается включением детей их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся в детских объединениях в дополнительном образовании. Через своё участие в решении этих проблем обучающиеся вырабатывают у себя качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От их отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем.

Процессу развития самоуправления присущи содержательная, функциональная и структурная характеристики. Определяя содержательную характеристику, в качестве основных компонентов процесса мы выделяем управленческие задачи, решение которых осуществляется детьми – участниками разнообразной творческой деятельности.

Включаясь в организацию деятельности, дети решают большое количество задач, и не только тех, которые выполняли раньше педагоги.

В результате развития детского самоуправления постановка управленческих задач должна в основном зависеть от инициативы и самостоятельности детей.

Необходимо отметить, что степень участия обучающихся в управлении различными видами деятельности может быть неодинаковой. Самоуправление может развиваться практически во всех видах деятельности детского сообщества. При этом оно развивается быстрее там, где более ярко выражена сфера их интересов. В то же время, как показывает изучение этого явления, развитие самоуправления в одном виде деятельности оказывает существенное влияние на этот процесс в других видах деятельности.

В каждом виде деятельности имеются особенности развития детского самоуправления, связанные с характером отношений, специфичными для этого вида. При этом различны и формы взаимоотношений педагогов и детей.

Важными условиями развития самоуправления являются интенсивность общения учащихся, наличие отношений «ответственной зависимости» в процессе их взаимодействия.

Взаимоотношения детей в организациях дополнительного образования отличается от взаимоотношений детей в школе.

Большой коллектив образовательной организации дополнительного образования не является зеркальным отражением структуры самоуправления в кружке, секции, объединении. С одной стороны, органы самоуправления коллектива координируют органы самоуправления в кружках, с другой они реализуют специфические функции. Это связано с тем, что коллектив образовательной организации ДОД имеет более сложную структуру деловых взаимоотношений, чем коллектив кружка. В нем мы можем выделить три основные линии взаимоотношений: отношения между личностями, отношения между группами людей, а также отношения между группами и отдельными личностями. Наряду с официальными отношениями, которые определяются структурой организации образовательного процесса и общественной деятельности, в коллективе существует сетка неофициальных отношений как между отдельными личностями, так и между группами.

Если в кружке задача создания условий для успешной учебной деятельности реализуется непосредственно, то в коллективе Дома творчества детей органы самоуправления лишь опосредованно влияют на её решение.

Органы самоуправления образовательной организации реализуют специфические социально-психологические функции, такие, как обеспечение межгруппового единства в коллективе школы, преемственности в работе органов самоуправления, развитие и сохранение традиций. Для них также характерна задача поддержания стабильных отношений со школами, производственными коллективами, организация разнообразных мероприятий в микрорайоне училища.

Проблему представительства в решении проблем большого коллектива в каждой образовательной организации решают по-разному. То ли высшим органом самоуправления становится конференция, правомочными

участниками которой становятся представители от всех детских объединений, либо проводятся собрания представителей этих объединений.

В связи с быстро меняющимися целями деятельности образовательной организации, связанными с различными проводимыми мероприятиями большое значение, имеет формирование временных органов самоуправления.

Необходимо стремиться к тому, что в органы самоуправления избирались разные дети с целью расширения числа участников организаторской деятельности.

Каким же образом должны строиться отношения педагогов и детей в процессе развития детского самоуправления в организациях дополнительного образования?

Отношения педагогов и детей в процессе развития ученического самоуправления должны строиться на основе сотрудничества. Такое сотрудничество обеспечивается наличием принятых как педагогами, так и детьми определённых правил (норм) отношений, делегированием детей реальных управленческих полномочий, созданием обстановки взаимной ответственности и взаимного доверия. Это не исключает взаимной требовательности, предъявляемой членами педагогического и детского коллектива друг к другу.

На организационно-методическом уровне педагоги и дети участвуют в работе совместных органов самоуправления (управляющий совет и др), вырабатывают общую программу действий, информируют друг друга о своей деятельности. Педагогический коллектив помогает работать органам детского самоуправления, предоставляет им право обсуждения любых вопросов жизни коллектива, определения основных задач и принятия решений.

На социально-психологическом уровне педагоги и учащиеся устанавливают взаимопонимание, учатся вести диалог, предупреждать и преодолевать конфликты.

Очень важно создать такую атмосферу, в которой и педагоги и дети, сопереживая и, помогая друг другу, будут ощущать себя членами одного общего коллектива.

Термин «сотрудничество» имеет большой педагогический смысл, выявляющий характер той помощи, которая нужна ребёнку при решении определённого класса жизненных и учебных задач. Не подсказка, а совместный поиск, когда ребёнок не получает готовых знаний, а с готовностью и радостью в совместном усилии напрягает свой ум и волю и даже при минимальном участии в такой совместной деятельности чувствует себя соавтором решения.

Педагоги реализуют комплекс функций, направленных на развитие ученического самоуправления. Эти функции дифференцируются на функции опосредованного и непосредственного сопровождения развития ученического самоуправления. Причём соотношение реализации этих функций во многом зависит от личности педагога.

Первой задачей это формирование в педагогическом коллективе гуманистических традиций, основой которых является сотрудничество с обучающимися, восприятие детей как равноправных партнёров в организации жизнедеятельности образовательной организации.

Это также предполагает установление в коллективе оптимальных норм отношений, которые определяются исходя из следующего:

- каждый отвечает за свою работу и работу всего коллектива;
- каждый обучающийся должен поддерживать решение педагогического коллектива, а все педагоги – решение органов самоуправления учащихся;
- органы самоуправления, принимая решение, должны обязательно прислушиваться к мнению педагогов, а педагога при принятии педагогического решения – к мнению детского сообщества;
- на общих собраниях педагоги и обучающиеся должны быть наделены равными правами и высказывать свою точку зрения на любые вопросы жизни коллектива и т.п.

Важной задачей руководителя образовательной организации является организация подготовки педагогического коллектива к педагогическому сопровождению развития детского самоуправления.

Третьей задачей является проведение мониторинговых исследований, определяющих уровень развития самоуправления в детских объединениях.

Детское самоуправление не игра, Попытка превратить самоуправление в игру дискредитирует саму идею включения детей в управление. Поэтому важнейшей функцией непосредственного влияния педагогов, администрации на развитие ученического самоуправления – это делегирование полномочий и ответственности школьникам. При этом всегда надо учитывать уровень развития коллектива, понимание детьми своей ответственности за взятые на себя обязательства. Никакой орган самоуправления не может принять на себя ответственность за что-то, не имея достаточных полномочий. Поэтому необходимо делегировать и полномочия. Необходимы реальные права по управлению ученическим коллективом, которые отразят выявленные возможности участия школьников в управлении образовательной организацией.

Делегирование полномочий и ответственности должно сопровождаться поддержкой педагогов, которые своими действиями создавали условия для управленческой деятельности детей и оказывали содействие в реализации принятых органами самоуправления решений.

А.С. Макаренко подчёркивал, что «администрация учреждения, в том числе и педагогическая, ни в коем случае не должна подменять органы самоуправления и самостоятельно решать вопросы, подлежащие ведению этих органов самоуправления, даже если бы решение руководства и казалось очевидно правильным или более быстрым». При этом каждое решение органов самоуправления необходимо должно быть выполнено, и при этом без волокиты и откладывания. И еще одно важное правило, которое



сформулировал А.С. Макаренко «если администрация считает невозможным выполнение ошибочного решения того или другого органа самоуправления, она должна апеллировать к общему собранию, а не просто отменять решение<sup>13</sup>.»

#### **IV. Аннотируемый список рекомендуемых книг и кинофильмов**

Воспитание предполагает серьёзный разговор о базовых ценностях человека и человечества: истине, добре, красоте. О человеческом достоинстве. О национально-культурной идентичности. Для того, чтобы облегчить педагогу такой разговор, мы и составили рекомендательные списки по темам: миф, религия, история, искусство.

Знакомство с этими материалами снабдит педагога самыми разными темами и подходами к познавательной, этической, эстетической проблематике. Читая каждый предложенный текст, просматривая фильм, следует делать планы и выписки наиболее удачных формулировок. Каждый материал рекомендуется соотносить с содержанием проводимых мероприятий и наиболее обсуждаемыми темами в молодёжной и детской информационной среде. Не следует бояться сложных вопросов. Дети очень часто готовы говорить об основных вопросах бытия, о смыслах, которые не воспринимаются как «детские». Но педагог не должен теряться перед непростым вопросом, поставленным ребёнком. Часто вопрос бывает задан грубо, некорректно и тогда важно уметь его переформулировать.

Тексты и фильмы из наших четырёх списков помогут педагогам не только обогатить свою фантазию, свой креативный потенциал, но и подготовиться к сложным религиозным, этическим, социальным вопросам. Важно рассматривать эти книги и тексты как приглашения подумать, а не как готовые ответы. Авторы и режиссёры делятся с нами своим пониманием жизни. Не дают простых рекомендаций. Так же, по-видимому, следует поступать и педагогам: делиться тем, что пережито и осознано, а не только объяснять, как следует и как не следует думать и делать.

#### ***Античная мифология***

Античная мифология – одна из основ мировой культуры. Она – огромный резервуар сюжетов, идей, ценностей. Предложенный список книг позволяет начать разговор о фундаментальных этических нормах и проблемах, общих для всех цивилизаций. Обсуждение фильмов и мультфильмов позволяет не просто проиллюстрировать знаменитые сюжеты, но и выявить, что именно в древних историях захватывает и интересуется современность.

---

<sup>13</sup> Макаренко А.С. Методика воспитательной работы. В кн. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах, -Т.1.,1977-397 с.

**Я. Голосовкер «Сказания о титанах» 1955**

**Особенно раздел «Сказание о титане кентавре Хироне»**

«Сказание о титане кентавре Хироне» - об одном из самых благородных героев античной мифологии. Это - образ педагога и врача. Яков Голосовкер показывает, как в мифологическом мире сосуществуют справедливость и несправедливость. Он реконструирует мифы о первых, доолимпийских богах, титанах, при которых на Земле царил «золотой век»

**Ф. Зелинский «Сказочная древность Эллады» «Аттические сказки» 1921-1922**

**Особенно глава IV «Геракл» из раздела «Сказочная древность»**

Раздел «Геракл», как и остальная книга Фаддея Зелинского, это взгляд на мифологию сквозь этику греческой трагедии, темы преступления и наказания. Герои мифов должны соблюдать меру и закон, которые часто бывает сложно распознать. Геракл спас многих, но часто оказывался в роли нарушителя божественных законов.

**М. Гаспаров «Занимательная мифология» 2009 умер в 2005**

**Особенно раздел «Боги вокруг нас»**

Книга Михаила Гаспарова - навигация в мире античной мифологии. Кого мы найдём в воде, кого в земле, кого под землёй. Автор показывает, как ориентировался в мифе древний грек и это создаёт мощный эффект присутствия. А уже сформировав систему координат, Гаспаров вписывает в неё знаменитые мифы.

**Н. Кун «Легенды и мифы Древней Греции» 1954**

**Особенно раздел «Троянский цикл»**

Мифы Николая Куна знакомы всем в России с детства лучше, чем любой другой пересказ мифов. Но это детское знакомство часто мешает оценить в полной мере красоту и изобретательность текста. Книга Куна заслуживает того, чтобы её читали как настоящую литературу. Кун придумал стиль и манеру, выдержавшую самую жесткую советскую цензуру.

**Д. Р. Р. Толкиен. «О волшебной сказке»**

Лекция Джона Толкиена о волшебных сказках посвящена и фантазии/вымыслу, и связям мифа и сказки, и детской психологии. Писатель анализирует как сказочные и мифологические элементы резонируют с детским воображением и объясняет. Читая Толкиена, каждый захочет написать свою сказку.

**Г. К. Честертон «Драконова бабушка»**

Статья Гилберта Честертона посвящена проблеме восприятия сказок. Писатель считал, что взрослые, которые невосприимчивы к фантазии, страшно себя обедняют. И ещё он считал, что мифы и сказки помогают выразить важнейшие жизненные и нравственные смыслы человечества.

### **У. Эко «Миф о Супермене» в кн. «Роль читателя» 2007**

Исследование Умберто Эко посвящено комиксам о Супермене. Итальянский филолог и культуролог показывает, как комикс живёт по логике мифа. Из работы Эко становится ясно, что практически все сегодняшние фильмы о супер-героях существуют по законам мифа и сказки.

### **М. Гершензон «Гольфстрем» в кн. «Мудрость Пушкина» т.1 в М. Гершензон «Избранное» в 4 тт. 2000**

Михаил Гершензон попытался в своей работе заговорить о пушкинской поэзии как о мифологическом и философском явлении. Некоторые его мысли могут удивить и вызвать несогласие, но сама смелость попытки и масса убедительных наблюдений и сопоставлений побуждают бережнее отнестись к идее истолковать творчество русского поэта с помощью мифологемы и философии огня.

## *Кинофильмы*

### **А. Кончаловский «Одиссей» 1997**

В фильме Андрона Кончаловского «Одиссей» очень отчётливо подчеркнута природно-крестьянская натура Одиссея. Да, он великий воин. Но мечтающий жить на родной земле и в семье. Наверное, он может напомнить Илью Муромца. Режиссёр рассказывает историю Одиссея как историю восстановления порядка. От войны к миру.

### **Ф. Хитрук «Икар и мудрецы» мультфильм 1976**

Мультфильм Фёдора Хитрука – ироничная фантазия на тему мифа об Икаре. Икар в мультфильме – «не мальчик, но муж», почти философ. Его попытки подняться в небо сродни научным испытаниям. В каком-то смысле, это фантазия на темы полёта человека в космос.

### **А. Петров «Геракл у Адмета» мультфильм 1986**

Мультфильм Анатолия Петрова специальное живописное полотно. Постоянно меняющаяся линия рисунка тонко и точно передаёт тему времени и скоротечности жизни. Борьба Геракла и бога смерти за душу Алкесты нарисована захватывающе. Это – философская поэзия в живописи.

### **А. Снежко-Блонская «Прометей» мультфильм 1974**

«Прометей» Александры Снежко-Блонской – мультфильм о гуманизме, желании власти и благодарности. Прометей – настоящий герой революционер, стремящийся принести людям счастье. Нравственный подвиг Прометея и великолепная анимация никого не оставят равнодушными.

## *Документальное кино*

### **Э. Климов «Спорт, спорт, спорт» 1970**

Фильм Элема Климова о единстве телесного и духовного в человеке. Это – гимн спорту как честному состязанию. Режиссёр придумал замечательный приём: рассказчика-массажиста, который подбадривает

спортсменов. Пересказанная с пятого на десятое «Песня про купца Калашникова...» - трогательный и остроумный ход.

### *Религия*

Разговор о религиозных ценностях – сложен, но неизбежен в современном мире. Конечно, речь идёт об искусстве, которое художественно воплощает религиозное содержание, а не о самих священных текстах. Продуманный разговор о вере и Боге даёт совершенно особый импульс для воспитательной работы, позволяет увидеть современную жизнь более ясным взглядом, «сквозь чистое стекло».

### *Литература*

#### **А. Чехов «Студент» 1894**

Антон Чехов считал этот рассказ – своим лучшим. Это история о том, как студент духовной академии прочёл очень важную для самого себя проповедь. А ещё – это рассказ о том, что главные связи в истории и её смысл – сочувствие, сострадание, доброта.

#### **Н. Лесков «Неразменный рубль» 1894**

Рассказ Николая Лескова – Рождественский. В нём есть место и чудесам, и глубоким чувствам, и моральному уроку. Главное – это разговор об истинных и мнимых ценностях и о том, как разные поколения могут понимать друг друга, потому, что считают самым важным в жизни одни и те же смыслы.

#### **Г.К. Честертон «Летучие звёзды» 1911**

Рассказ Гилберта Честертона – Рождественский и, одновременно, детективный. Преступник собирался совершить дерзкое ограбление под Рождество. Но потом - раскаивается и впоследствии становится другим человеком. А спас героя - католический священник, распутавший замысел грабителя.

#### **У. Ле Гуин «Уходящие из Омеласа» 1973**

Рассказ Урсулы Ле Гуин – притча. О том, как люди часто бывают довольны и благополучны за чей-то счёт. О том, как находят козла отпущения. Но и о том, что есть люди, которые не принимают такого благополучия и поэтому уходят из Омеласа. Именно эти люди поступают по-человечески.

#### **Митрополит Антоний Сурожский «Беседы о вере и церкви» 1991**

Книга Митрополита Антония Сурожского очень внятней и проникновенный разговор о вере. В начале приведена серия радиобесед, в которых со священником говорит атеист. А затем обсуждаются важные вопросы и символы церковной жизни. Для всех них отец Антоний находит точные слова и верные интонации.

### **А. Мень «Почему нам трудно поверить в Бога?» 2005**

Книга бесед отца Александра также построена как череда прояснений важнейших христианских тем. Автор с самого начала даёт высказаться сомневающимся и тактично строит разговор. Отец Александр говорит об истории и философии христианства. И тоже находит для разговора проникновенное слово.

### **А. Лосев «Дерзание духа» 1988**

Книга Алексея Лосева – философский диалог профессора и студента. Ясно и изобретательно автор объясняет сложнейшие вопросы бытия и существования человека. Вопросы философии и религии – часто близки и автор это прекрасно понимает. Благодаря его объяснению мы начинаем лучше понимать связь между законами этики и законами вселенной.

### **Н. Мандельштам «Вторая книга» 2001**

Книга Надежды Мандельштам – памятник этической мысли XX века. Измученная, выжившая и не сломавшаяся – такой предстаёт она со страниц книги. Но особенно важный урок этой книги – осознанная работа совести, понимание того, как человек в нечеловеческих условиях может сохранить достоинство, ясность в понимании добра и зла.

## *Кинофильмы*

### **Р. Ховард «Ангелы и демоны» 2009**

В фильме Рона Ховарда сквозь лихо закрученный сюжет проступает тема божественного промысла. Если бы главный герой Лэнгдон не умел плавать и не умел вкуса к разгадыванию загадок, он бы не смог спасти жизнь римского папы и уберечь церковь от страшной ошибки. Кардинал Стросс, который говорит, что атеист Лэнгдон – посланник Бога, звучит убедительно.

### **Р. Аттенборо «Страна теней» 1993 Чаплин**

В фильме Ричарда Аттенборо рассказана история жизни и любви профессора и писателя Льюиса. Короткая счастливая семейная жизнь и смертельная болезнь жены, преподавание средневековой литературы, написание фэнтези – во всех этих сферах жизни главного героя отчётливо проступает христианская этика, понимание других, любовь к жизни.

### **Л. Шепитько «Восхождение» 1976**

В фильме Ларисы Шепитько рассказана история двух попавших в плен во время Великой Отечественной белорусских партизан. Один из них выбирает путь чести, другой – идёт по пути бесчестья. Самое поразительное, как в обликах героев начинают проступать черты персонажей священной истории: Христа, Иуды, мучителей Сына Божьего.

### **А. Кончаловский «Рай» 2016**

В фильме Андрона Кончаловского «Рай» перед нами три исповедальных монолога: русской дворянки-эмигрантки, попавшей за помощь евреям в концлагерь, француза, чиновника коллаборациониста, немецкого офицера

из концлагеря, который до войны был филологом-славистом и изучал Чехова. Они говорят с невидимым собеседником.

### *Документальное кино*

#### **А. Архангельский «Жара» 2011**

Фильм Александра Архангельского рассказывает о пожарах 1972 года, затянувших Москву смогом. Но главное – о духовной жаре и жажде советских людей. О том, как они приходили к Богу, приходили в церковь в поздние десятилетия Советского союза. Поражают биографии людей, которые искали и находили смысл, обретали истину и добро.

### *История*

Понимание истории как своих корней и своей ответственности – один из векторов воспитания современных детей и подростков. Это – необходимая концентрация личности в современном развлекающем и отвлекающем мире всевозможных цифровых сервисов. Точно поставленные вопросы позволяют ребёнку ощутить свою причастность

### *Литература*

#### **А. Пушкин «Арап Петра Великого» 1826**

Незавершенный роман Александра Пушкина – урок исторического и морального сознания. Поэт трактует государственную историю как историю семьи. Для него «любовь к отеческим гробам» была основой человеческого достоинства, его «самостоянья». Внимание к своим корням и чувство чести подразумевают, по Пушкину, друг друга.

#### **Л. Толстой «Севастопольские рассказы» 1855**

Три рассказа о Крымской войне её участника Льва Толстого: о сущности русского патриотизма; о тщеславии и безнравственности русской аристократия на войне; о войне, зашедшей в тупик и бессмысленной гибели наивного юноши. Как всегда, у Толстого – широчайшая амплитуда этических оценок.

#### **В. Кондратьев «Сашка» 1979**

Повесть Вячеслава Кондратьева посвящена солдату с Ржевских рубежей Великой Отечественной, побывавшему в отпуске в Москве. Герой повести успевает спасти двух людей: немецкого солдата-студента от расстрела и друга-офицера от ареста НКВД и понять, как нуждается мирная жизнь в его присутствии на передовой.

#### **И. Бродский «Полторы комнаты» 1985**

Эссе и рассказ Иосифа Бродского посвящены его родителям, детству, отрочеству и юности. Поэт делится тем, как и под влиянием чего

формировалась система его ценностей. Два важных мотива – чувство вины перед родителями и понимание своей непрекращающейся связи с ними.

**Е. Анисимов «Пётр Первый. Благо или зло для России?» 2017**

Книга «Евгения Анисимова» – необычный диалог историка с самим собой. Спор о Петре Первом, начатый славянофилами и западниками оснащён новыми аргументами и фактами. Спор о прошлом означает и спор о будущем, и спор об ответственности Петра, его потомков, наших предков и нас.

**М. Гаспаров «Филология как нравственность» 2012**

Книга Михаила Гаспарова посвящена диалогу с прошлым, и нравственным аспектам этого диалога. История и филология для автора – две стороны одного процесса. Главная обязанность исследователя – понимание. Забыть о себе и максимально сосредоточиться на собеседнике из прошлого. Понять его так, как он сам себя понимал

**Л. Успенский «По закону буквы» 1975**

Книга Льва Успенского посвящена исследованию языка через изучение алфавита. Язык – один из важнейших хранителей истории. Успенский учит бережно относиться к прошлому. Даже к такому маленькому его проявлению как буква. Понимание букв столь же важно для самопонимания и отношения к другим, как и понимание имён и слов.

**С. Спилберг «Всё на свете хочет быть любимым» Речь перед выпускниками Гарварда 2016**

Речь Стивена Спилберга – разговор об интуиции и совести, который определяют творчество. Интуиция помогла выбрать профессию. Совесть открыла в нём важнейшие темы. Режиссёр говорит о важности образования для понимания прошлого и борьбы со злом, ненавистью, нетерпимостью.

*Кинофильмы*

**Д. Риччарелли «В лабиринте молчания» 2014**

Фильм Джулио Риччарелли посвящён франкфурским судебным процессам 60-х над теми, кто мучил и убивал в Освенциме. Проблема Холокоста в Германии была сформулирована именно тогда. Главный герой, молодой прокурор решает идти до конца, несмотря на сопротивление и разрывы с друзьями и близкими.

**С. Крамер «Нюрнбергский процесс» 1961**

Фильм Стенли Крамера посвящён судебному процессу над судьями Третьего Рейха. Несправедливые судьи оказываются страшным заболеванием общества. Извращение понятий «добра» и «зла» морально губит нацию и требует долгого и мучительного покаяния и очищения.

**А. Сокуров «Русский ковчег» 2002**

Фильм Александра Сокурова – история России, отражённая историей Петербурга/Ленинграда, отражённая историей Эрмитажа. Главный герой, иностранец вместе с режиссёром путешествуют во времени и по залам Зимнего.

Этот фильм - ответ на знаменитые гогеновские вопросы: кто мы? откуда мы? куда мы?

### **А. Смирнов «Белорусский вокзал» 1970**

Фильм Андрея Смирнова - история ветеранов Великой Отечественной, живущих в скрытом конфликте с брежневской эпохой и оценивающих современность по высокому счёту спасителей Отечества. Действие разворачивается в течение одного дня, за который главные герои совершат ряд поступков, которые скажут сами за себя.

## *Документальное кино*

### **Л. Парфёнов «Цвет нации» 2013**

Фильм Леонида Парфёнова посвящён творчеству первого русского цветного фотографа, Сергея Прокудина-Горского. Он объездил всю Россию и снимал места, людей в начале XX века и до начала революции. Фильм проникнут не только ностальгией, но и гордостью. И пониманием, как нравственно важно учесть уроки истории.

## *Искусство*

Для русской культуры совершенно естественна мысль, что искусство воспитывает не только красотой и эстетикой, но и этикой, «пробуждает чувства добрые», по Пушкину. Предложенный перечень текстов и фильмов приглашает подумать о том, как разные стороны искусства воздействуют на поступки человека и его моральный облик. Искусство позволяет человеку прояснить своё место среди людей, найти с миром общий язык, обрести чувство меры в поведении.

## *Литература*

### **О. Бальзак «Неведомый шедевр» 1831**

Повесть Оноре Бальзака посвящена теме мук творчества и тайне гармонии. Художник Френхофер работает над картиной десять лет. Слушая его рассуждения о смысле творчества и видя, как он двумя-тремя мазками совершенствует картины других, художники ожидают от него шедевра.

### **С. Цвейг «Незримая коллекция» 1926**

Новелла Стефана Цвейга посвящена теме мистической любви. Антиквар приезжает к одному из постоянных покупателей гравюр и видит, что тот ослеп. Его жена и дочь постепенно продали гравюры. Но коллекция живёт в памяти и воображении владельца.

### **В. Ходасевич «Жизнь Василия Травникова» 1936**

Новелла Владислава Ходасевича посвящена жизни вымышленного поэта рубежа 18-19 веков. Автор тонко точно стилизует прозу пушкинской



поры и рассказывает довольно трагическую историю. Стихи Травникова написаны Ходасевичем в манере поэтов эпохи.

Они учат моральной стойкости и победе гармонии над трагедией.

#### **А. Рыбаков «Каникулы Кроша» 1966**

Повесть Анатолия Рыбакова посвящена молодому человеку, который оказался связан с миром коллекционеров. Изучение миниатюрной японской скульптуры, нэцкэ, научило его пониманию ценности красоты, человеческой порядочности, ответственности за поступки.

#### **И. Репин «Далёкое близкое» 2019**

Книга Репина – об искусстве и истории, об истории искусства, о нравственных исканиях художника. Вспоминая людей, с которыми он общался и которые на него повлияли, Репин создаёт очень ясный и многослойный образ русской культуры и общественной жизни рубежа 19 и 20 веков. А размышления мастера о картинах показывают, как он искал себя, свой стиль, свой смысл искусства.

#### **Ф. Шаляпин «Я был отчаянно провинциален...» 2015**

В мемуарном сборнике объединены несколько книг Шаляпина. Перед нами разворачивается история стремительного превращения из провинциального певца в оперного артиста номер один. Шаляпин подробно рассказывает о работе над ролями, о поисках морального облика своих героев, об их неоднозначности.

#### **Ю. Никулин «Почти серьёзно...» 1998**

Автобиографическая книга Никулина раскрывает нам щедрый и разносторонний талант артиста. Он – классик цирковой клоунады. И при этом блестящий комедийный кино-актёр. И не только комедийный. Одна роль Константина Симонова в «20 днях без войны» Германа – чего стоит! Как всё это было возможно и как всё это связано с историей советского искусства рассказывает книга Никулина.

#### **М. Кантор «Чертополох» 2016**

В сборнике статей Кантора мы знакомимся с творчеством художников 15-16-17-19-20 веков как с философией и нравственным существованием. Автор по сути создаёт увлекательно написанную историю искусства. Кантор страстен и пристрастен. Но разве можно по-другому писать об искусстве?

### *Кинофильмы*

#### **А. Тарковский «Андрей Рублёв» 1966**

Фильм Тарковского посвящён великому иконописцу Андрею Рублёву и вопросу о смысле и назначении искусства. Тарковский трактует Рублёва как гуманиста, глубоко человеческого мастера. И хотя мы ясно ощущаем, что это осовремененный образ Рублёва, мы можем понять и то, из какой глубокой потребности в духовной жизни в советскую эпоху творил Тарковский.

### **П. Уэббер «Девушка с жемчужной серёжкой» 2003**

Фильм Уэббера посвящён истории создания одной картины. Несмотря на то, что история вымышлена, сценарий и актёрская игра переносят нас в 17 век в Нидерланды и мы видим, как разворачивается история взаимоотношений простой юной девушки и великого художника. Все вокруг думают о любовной интриге, а она единственная смогла понять замысел и духовную сущность искусства Вермеера.

### **А. Сурикова «Человек с бульвара Капуцинов» 1987**

Фильм Суриковой – о начале кинематографа и о том, что искусство должно служить добру. Главный герой, приехав из Парижа на Дикий Запад, как будто попадает в жанр вестерна и старается с помощью кино научить ковбоев и индейцев гуманности, достоинству и морали.

### **М. Скорсезе «Хранитель времени» 2011**

В фильме Скорсезе рассказаны история сироты, который хотел понять секрет прошлого и знаменитого режиссёра раннего кино Жоржа Мельеса. Истории в какой-то момент перекрещиваются, и мы понимаем, как связаны доброта, детское восприятие мира и фантазия художника.

### *Документальное кино*

### **Б. Монсенжон «Рихтер Непокорённый» 2002**

Фильм Б. Монсенжона посвящён не только исполнительскому искусству Рихтера, но и эпохе великого пианиста. Поразительно, каким свободным чувствовал себя Рихтер в самые тяжёлые годы истории отечества. Автор фильма делает акцент на том, что занятия музыкой давали пианисту и спокойствие духа, и сознание нравственной правоты, и понимание чувства прекрасного в жизни.

Современный педагог ежедневно сталкивается с самыми разными моральными, жизненными, информационными вызовами. Мир меняется всё быстрее. Школьники взрослеют всё стремительнее. А с другой стороны, базовые смыслы существования человека – незыблемы. Дети остаются детьми. Как охватить эту сложность умениями и компетенциями? Педагог обязан расширять свой образовательный горизонт, расширять палитру эмоций, расширять словарный запас, чтобы быть устойчивым и открытым. Предлагаемые рекомендательные списки литературы призваны помочь тому, кто наставляет и учит, овладеть новыми коммуникативными инструментами: глобальным, профессиональным и эмоциональным интеллектом.

### *Глобальный интеллект*

Цель предлагаемого списка – расширение мировоззренческого и информационного горизонта конкурсантов. Конкурсные испытания подразумевают широту и открытость мышления в решении предлагаемых

педагогических ситуаций и проблем. Это выражается в способности понимать суть конкурсных заданий в соотнесении с различными контекстами. Например, увидеть физико-биологический или социально-экономический аспект педагогической ситуации (ещё конкретнее: межличностный или межгрупповой конфликт школьников как проявление физического закона или социально-экономической проблемы). Такое умение делает мышление более гибким, учит сопряжению разных идей и образов, соображению. Современный педагог не может позволить себе замкнуться только в своём предмете. Он обогащается, присваивая плоды разных информационных полей.

#### **У. Эко «Картонки Минервы»**

Книга писателя, историка, филолога У. Эко знакомит нас с ещё одной гранью его таланта – блестящими журналистскими статьями. Писатель высказывается по самым злободневным вопросам: парадоксы интернета, политика и медиа, проблемы миграции и мультикультурализм, технологические прорывы и биоэтические дилеммы. Каждый найдёт себе здесь текст по вкусу. А ещё – это хроника жизни Европы на рубеже веков.

**С. Аверинцев «Связь времён» статья «Преодоление тоталитаризма как проблема: попытка ориентации» 5 с.**

Статья С. Аверинцева ставит вопрос об утопическом, не критическом восприятии мира как одной из основных проблем отечественной истории. Аверинцев – филолог и переводчик. Знаток Библии и античности. Его текст – урок понимания современной культуры и пример очень ясной, связной и артикулированной русской речи.

**М. Гаспаров «Занимательная Греция» глава «Кто не был в Афинах, тот чурбан» 55 с.**

Книга М. Гаспарова – о начале европейской цивилизации. Древние греки придумали политику (демократию и олигархию), искусство (лирику и театр), науку (число и атом). Исследователь очень доступно рассказывает об этом, обращая наше внимание на то, как в современной жизни откликается мудрость древних. Каждая страница Гаспарова – образец риторики. Презентации надо делать именно в таком стиле.

**Ю. Лотман «Беседы о русской культуре» глава «Декабрист в повседневной жизни»**

Книга Ю. Лотмана посвящена дворянской культуре 18-19 веков. В особенности пушкинской эпохе. Исследователь показывает, как образованные люди этого времени привносили в повседневность элементы игры, как они понимали жизнь на фоне литературы, совершали поступки по аналогии с литературными героями. Лотман исследует то, как на человека влияют знаки, как люди украшают свою жизнь.

**Н. Талеб «Чёрный лебедь» главы «О птичьем оперении», «Анти-библиотека Умберто Эко или о поиске подтверждений», «Годы учения эмпирика-скептика» 50 с.**

Книга Н. Талеба посвящена проблеме непредсказуемости в истории, экономике, обыденной жизни, а также способам преодоления инертности, стереотипов сознания. Её нужно прочесть, чтобы задуматься о том, как планировать свою деятельность и сохранять свои ценности в постоянно меняющемся мире.

**А. Аузан «Институциональная экономика для чайников» главы «Человек» и «Институты» 45 с. СЕДЛАЧЕК**

Книга А. Аузана – о связи экономики, психологии, системы ценностей и о том, как важны институты (общественные установления). Исследователь показывает, что определяет наши выборы в повседневной жизни и чем мы руководствуемся в принятии решений. Эта книга позволяет посмотреть на жизненно важные и касающиеся всех проблемы под необычным углом зрения «институциональной экономики»

**Р. Докинз «Эгоистичный ген» главы «Мемы - новые репликаторы», «Добрые парни финишируют первыми» 60 с.**

Книга Р. Докинза – о генетике, которая влияет на личность и социум. Можно сказать, что это книга столько же о биологии, сколько и об этике. Исследователь анализирует, как в человеческом характере соотносятся эгоизм и альтруизм. Особая тема – потребность человека в заимствовании, присвоении. Докинз даёт возможность подумать о разнице между выживанием и жизнью.

**И. Бродский «Нобелевская лекция 1987 года»**

И. Бродский в своей речи – объясняет человеческую потребность в чтении и необходимость обращения к поэзии. Согласно поэту – поэзия особым образом воспитывает личность и защищает сознание от любых форм «промывания мозгов». Его аргументы сильны, а опыт достоверен. К Бродскому стоит прислушаться.

**Д. Роулинг Гарвардская речь «Преимущества неудачи и важность воображения»**

Д. Роулинг в своей речи вспоминает период неудач в своей жизни и говорит о том, как он помог ей в самоопределении, как научил принимать решения и идти к намеченной цели. А воображение, по словам писательницы, это то, что позволяет нам понять опыт других людей, который мы не переживали сами. Это учит сочувствию, пониманию, доброте.

**О. Сакс «Музыкофилия» часть первая «Преследуемые музыкой» 100 с.**

Книга О. Сакса о музыке и психологии или, можно сказать о психологии музыки. Или даже о музыкальной терапии. Необычный взгляд на то, как мы слушаем и что мы слышим. Её нужно прочесть, чтобы задуматься об устройстве нашего восприятия и о глубоких не осознаваемых вполне человеческих потребностях.

## ***Профессиональный интеллект***

Цель предлагаемого списка – углубление представлений конкурсантов о профессии.

Конкурсные испытания предполагают углублённое понимание профессии педагога, различных методов и подходов. Эти умения и навыки непосредственно смогут помочь в выполнении конкурсных заданий. Прежде всего, помогут презентовать конкурсантам их профессиональную индивидуальность: построить речь, продумать ритм, почувствовать аудиторию. Но и шире – на стадии подготовки эти материалы позволят задуматься о сходстве различных методов воспитания, мотивации, объяснения. Всего, что составляет понятие профессии педагога. Эти книги помогут педагогу лучше отразить свою методику и систему своих профессиональных приоритетов, по аналогии с другими профессиональными рефлексиями.

**М. Кнебель «Поэзия педагогики» глава «Потренировавшись в упражнениях на «общение» 80 с.**

М. Кнебель – знаменитый театральный педагог. Её книга – о разных способах раскрытия актёра, о разных формах коммуникации в театральном искусстве. В предложенном фрагменте – конкретные рекомендации к этюдам, раскрывающие суть актёрской профессии.

**О. Борисов «Без знаков препинания» глава «Девять кирпичиков или «Маленькая иммуносистема» 25 с.**

О. Борисов – знаменитый театральный и киноактёр, более всего прославившийся ролями в постановках и экранизациях по Достоевскому. В предлагаемом отрывке – актёр анализирует разные приёмы построения характера, работу с речью, контакт с аудиторией. Это – сочетание классической русской театральной школы и самой современной.

**И. Ялом «Когда Ницше плакал»**

И. Ялом – практикующий психотерапевт и писатель. Роман «Когда Ницше плакал» – увлекательный и наглядный показ работы психотерапевта. Анализ другого как самоанализ, глубокое понимание корней вины и надежды, одиночества и эмпатии делают книгу Ялома настоящим учебником ответственной коммуникации.

**Э. Берн «Игры, в которые играют люди» часть 1 «Анализ игр» 40 с.**

Э. Берн – практикующий психотерапевт, автор игровой теории коммуникации. Его понимание ролей, с помощью которых взаимодействуют люди – целая эпоха в психотерапии. Теория Берна актуальна и применима в решении самых разных педагогических ситуациях.

**Л. Успенский «Слово о словах. Ты и твоё имя» глава «Ты и твоё имя» 80 с.**

Л. Успенский – классический лингвист. Его книга – о возможностях слова и о действии имени. Предложенный фрагмент позволяет задуматься

о том, как мы относимся к имени и как оно относится к нам. Просто и увлекательно автор показывает важность понимания роли имени в жизни человека.

**М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва» глава «Ключевые слова эпохи» 60 с.**

М. Кронгауз – современный исследователь языка. Его книга – о том, что происходит с русским языком сейчас. Главным образом – о новых возможностях. Книга Кронгауза помогает лучше ориентироваться в современных языковых ресурсах и умело строить речь.

**С. Даниэль «Искусство видеть» глава третья «Войти в картину» 35 с.**

С. Даниэль – искусствовед, сотрудник Эрмитажа. Его книга – о культуре общения с изобразительным искусством. Шаг за шагом исследователь объясняет алгоритм толкования картины, азбуку профессии художника. Предлагаемый фрагмент – о соотношении границ пространства картины и реальности зрителя.

**В. Набоков «Лекции по русской литературе»**

Лекции В. Набокова – памятник его педагогической деятельности. Он читал лекции в университетах США и знакомил американских студентов с памятниками русской классической литературы. Набоков как писатель чрезвычайно заботился о форме своих произведений. С этих позиций он смотрит на классику и добивается ошеломительного эффекта.

**Ю. Норштейн «Снег на траве» Первый фрагмент 26 с.**

Ю. Норштейн – знаменитый мультипликатор, автор «Ёжика в тумане». Его книга – откровенный и серьезный разговор о профессии и призвании. Предлагаемый фрагмент посвящен проблеме отношения мультипликации к другим изобразительным искусствам. Норштейн показывает, как разговор о мультипликации может вырастать в разговор о мировой культуре. Прочитав Норштейна, можно совсем по-новому обсудить мультфильм со школьниками.

**Г. Анфилов «Физика и музыка» глава «Как получается звук» 10 с.**

Г. Анфилов – писатель фантаст и популяризатор науки. Его книга – яркий пример того, как можно сочетать разговор о науке и искусстве. «Физика и музыка» написана живо и увлекательно. В предлагаемом фрагменте говорится об акустике, физике звука и нашем восприятии музыки. Книга Анфилова – хороший контраст и дополнение книги О. Сакса «Музыкафилия» (см. раздел «Глобальный интеллект»)

### *Эмоциональный интеллект*

Цель предлагаемого списка – расширить представления конкурсантов об эмоциональном интеллекте и обратить внимание на то, как важно уравнивать в педагогической практике ум и сердце. Умение сочувствовать и вчувствоваться, способность понимать и прощать, доверять интуиции, не отказываясь от здравого смысла, рассудка, интеллекта – вот,

что даёт педагогу эмоциональный интеллект. Книги, которые мы подобрали с разных сторон освещают это сложное понятие. Они помогут выяснить связь целеустремлённости, добросердечия и воспитанности и дадут возможность осмысленнее подойти к выполнению заданий конкурса. Сегодняшний мир педагогики – мир ответственных, квалифицированных решений. Эмоциональный интеллект – то, что позволяет управлять процессом воспитания и самовоспитания.

**Д. Гоулман «Природа эмоционального интеллекта», часть вторая из книги «Эмоциональный интеллект» 150 с.**

Нашумевшая книга американского психолога Д.Гоулмана заставила на многое посмотреть по-новому. Или, можно сказать, многое из того, что мы знали стало выглядеть чуть иначе. Умение быть тактичным и обходительным или, понимается Гоулманом как «мягкие навыки» (soft skills). Исследователь выясняет, откуда они вырастают и что их обуславливает. Умение управлять эмоциями и не заикливаться на рациональном и прагматическом взгляде на жизнь - классическое чувство меры, понятое максимально широко и глубоко.

**К. Чуковский «От двух до пяти»**

Книга К. Чуковского о детской психологии и о тайнах языка. Поэт исследует, как в детской речи экспериментально апробируются возможности языка, анализирует то как и о чём задумываются дети, вспоминает, как приходилось в СССР доказывать ценность детской фантазии. Эта книга о маленьких детях, но она объясняет многое и в подростках и взрослых побудит о себе задуматься.

**Д. Лихачёв «Письма о добром»**

Д. Лихачёв – историк литературы и человек, прошедший сквозь многое. Его книга – о том, как умственная работа может спасти и о том, как важно не очерстветь, живя в жестоком времени. Лихачёв показывает, как важно, открывая для себя мир, открывать и себя миру, быть внимательным к другим людям, жить в гармонии мысли и любви. Каждое письмо имеет название. Каждый может выбрать самое важное для себя.

**А. Блок «О назначении поэта»**

А. Блок произнёс эту речь в год своей смерти. Это прозвучало как признание в любви Пушкину и как опыт самоосмысления. Поэт говорит о «весёлом имени Пушкина» как о символе русской поэзии, а главное качество творчества он обозначает как «тайную свободу». В 1921 году Блоку не хватало свободы и имя Пушкина было единственным, что его утешало. Это трагическая и вместе с тем наполненная надеждой речь.

**М. Цветаева «Детям» 1 с.**

Это – небольшая заметка для одного эмигрантского издания достаточно неожиданная для Цветаевой. Интересно видеть, как поэт говорит прозой и как это у него получается. Цветаева объясняет базовые ценности воспитания. Она

показывает, как эмоции взаимодействуют с убеждениями, как одно переходит в другое.

### **С. Моэм «Театр»**

В романе Моэма рассказана история знаменитой театральной актрисы. Её взгляд на жизнь и творчество – блестящий пример эмоционального интеллекта. Как управлять эмоциями, когда всё время приходится проживать чужие жизненные истории? Что остаётся для реальной жизни? В чём смысл творчества? На эти и другие вопросы Моэм остроумно отвечает и даёт нам почувствовать на месте героини, пережить её успех и обрести душевное равновесие.

### **Г. Честертон «Если бы мне дали прочитать одну-единственную проповедь»**

Г. Честертон – мастер детектива и саспенса, а ещё католический проповедник.

Его текст – и проповедь, и эссе. Писатель рассуждает о гордыне. Она может проявляться в разных степенях и обликах: как взгляд свысока, как пренебрежение чужим мнением, как чувство превосходства, как насмешка.

### **К.С. Льюис «Письма Баламута»**

«Письма Баламута» – необычный роман в письмах. Переписываются черти, один из которых наставляет другого, как надо сбивать с пути людей. Это очень необычная трансформация жанра исповеди. Грехи, о которых говорят священник и прихожанин вдруг как будто начинают говорить сами с собой. Это – замечательно тонкий анализ психологии и системы ценностей человека.

### **Д. Крюс «Тим Талер или проданный смех»**

Д. Крюс написал детскую книжку на немецкую недетскую тему: договор с дьяволом. Продан смех. И тут становится понятно, насколько удачен замысел автора. Ведь смех – это одна из самых непосредственных реакций и в то же время глубоко интеллектуальная. Смех делает человека свободным и открывает для него мир общения с другими людьми.

### **А. Беляев «Мистер Смех»**

А. Беляев – знаменитый советский фантаст. Рассказ «Мистер Смех» посвящена прямо противоположной, по сравнению с Джеймсом Крюсом, особенности смеха. Он может поработать и терроризировать человека. Насмешка – страшное оружие. Издевательский смех – инструмент травли. Стоит задуматься над интеллектуальной и эмоциональной природой смеха.

## *Фильмография*

Назначение фильмографии – двоякое. С одной стороны – знакомство со знаменитыми кинофильмами, затрагивающими острые этические вопросы. С другой – ознакомление конкурсантов с возможным материалом конкурсных заданий. Это фильмы о школе, семье, обществе, мироздании. Точнее сказать,



они о ценностях, которые делают людей людьми. Желаем Вам внимательного просмотра!

#### **С. Люмет «12 разгневанных мужчин»**

Фильм о том, как судят подростка-эмигранта. Своего рода презентация института присяжных в США. Этот фильм поможет сформировать более полное представление о путях поиска справедливости, о границах закона, о том, как право влияет на общественную этику.

#### **С. Михалков «12»**

Римейк фильма Люмета и спор с ним. Главная тема – парадоксы правового сознания в России. Этот фильм будет важен для возможного разговора о нравственности и праве в современной России. А также о том, как важен настоящий поступок.

#### **В. Абдрашитов «Остановился поезд»**

Фильм о несчастном случае, произошедшем по халатности и нежеланию людей разбираться в причинах произошедшего. Это история о противостоянии воли и инертности. И это – другой взгляд на право и нравственность в России, по сравнению с Михалковым.

#### **П. Уир «Общество мёртвых поэтов»**

Фильм о педагоге-бунтаре в закрытой элитной американской школе. И ещё – о том, как жизненно необходим диалог педагогов и родителей. Этот фильм можно обсудить с детьми и поговорить об ответственности в профессии педагога.

#### **Д. Асанова «Ключ без права передачи»**

Фильм о яркой учительнице, нарушившей этические правила школы. А ещё – о рутине и творчестве в школе. Как и «Общество мёртвых поэтов», этот фильм подойдёт для обсуждения с детской аудиторией. Он позволит поговорить об этике во взаимоотношениях педагога и ребёнка.

#### **Д. Ганзель «Эксперимент 2. Волна»**

Фильм о блестящем способе объяснения и опасности социальных экспериментов. Об опасности диктаторских наклонностей, о соблазне идеи избранности, об эффективном командообразовании. Как и фильмы Уира и Асановой, «Волну» стоит обсудить с детской аудиторией.

#### **Ф. Вебер «Игрушка»**

Фильм о ребёнке, усомнившемся во всемогущем отце и нашедшем нечаянного друга. А ещё – о всемогущих деньгах. Фильм может стать замечательным предметом дискуссии, посвящённой взаимоотношениям детей, родителей, авторитетных педагогов, о сложностях и противоречиях в этих отношениях.

#### **Л. Висконти «Самая красивая»**

Фильм о женщине, пытающейся сделать свою маленькую дочь кинозвездой. Сталкиваясь с человеческим равнодушием и чёрствостью, главная героиня постепенно осознаёт, что может погубить свою дочь и отказывается от своего замысла в тот момент, когда, кажется, цель достигнута.

### **А. Звягинцев «Возвращение»**

Фильм о суровости отца и отцеборстве сына. У истории есть измерение религиозной притчи. Фильм можно обсудить с детской аудиторией и задуматься внутри этого обсуждения о том, как необычно могут сочетаться близость и отчуждённость детей и родителей.

### **А. Киаростами «Десять»**

Фильм о положении женщины в современном иранском обществе. Снят как десять диалогов владелицы машины с её попутчиками. Обсуждение этого фильма педагогом и детьми может затронуть тему противостояния традиционного воспитания.

### **Р. Бентон «Крамер против Крамера»**

Фильм о положении женщины в Америке 1970-х. И ещё о жестокости судопроизводства. Фильм Бентона можно и нужно обсуждать с детской аудиторией, затрагивая темы ответственности родителей по отношению к детям и друг к другу.

### **Т. Малик «Древо жизни»**

Фильм о кризисах семьи и их религиозной интерпретации.

И ещё – о восприятии чудесного в детстве. Дискуссия о том, как ребёнок воспринимает личности родителей и связанные с ними нравственные миры даёт возможность поразмышлять о сложности детского взгляда на мир, буквально *мировоззрения*.

### **И. Сабо «Мнения сторон»**

Фильм о травме войны, об ответственности художника и проблеме компетентности и правомочности суда. А ещё – о природе музыки. Этот фильм следует обсуждать, предварительно прослушав музыкальные произведения в исполнении Фуртвенглера. Соотнесение личных музыкальных впечатлений с острыми этическими дилеммами придаст особую полноту разговору.

### **Г. Райзман «А если это любовь?»**

Фильм о влюблённых старшеклассниках. Все вокруг не знают, как правильно говорить с ними об отношениях и не понимают, как верно сказать об их отношениях. Нет сомнений только у грубой матери девушки и у жестокой учительницы немецкого. Даже сами герои в итоге не знают, что делать со своим чувством. Яснее всего они чувствуют себя в заброшенной церкви.

### **С. Косовалич «В ожидании чуда»**

История математически одарённого подростка, попытавшегося разрешить сложнейшую теорему Ферма. По пути в Москву к профессорам экспертам герой попадает в множество историй. У него появятся настоящие друзья, которые поддержат его в час испытаний.

**Д. Аль-Халили «Атом»**

Фильм об истории исследований атома в XX веке. О том, как устроен атом и, следовательно всё вокруг. Настоящее «очевидное невероятное». Увлекательно как детектив. Просмотр этого фильма с детской аудиторией и последующее обсуждение может натолкнуть на самые неожиданные соображения. Наука, которая имеет дело с неизведанным и таинственным – разговор о возможности чуда. Иной нежели в случае со «Сталкером», но не менее захватывающий.

**К. Нуридзани, М. Перенну «Микрокосмос»**

Фильм об одном дне из жизни разнообразных насекомых на лесной поляне. Режиссёры придумывают десятки способов, как с помощью разных приёмов съёмки «очеловечить» муравьёв, улиток, жуков, бабочек, пауков. Микрокосмос – фильм о внимании к мельчайшим формам жизни, о способности чувствовать красоту, об ответственности человека.

**Л. Парфёнов «Российская империя»**

Документальный сериал к 300-летию Петербурга. Увлекательный рассказ о величии и трагедии империи. Масса интереснейших исторических деталей, позволяющих по-новому посмотреть на современную Россию. Фильм Парфёнова – история формирования самых разных ценностей в России: политических, моральных, повседневных. Интересно обсудить с детской аудиторией, что именно вызывает их гордость за прошлое страны.

**С. Аранович «Сегодня премьера»**

Фильм о подготовке спектакля по «Трёх сёстрах» Чехова Георгием Товстоноговым в БДТ. Захватывающий рассказ о творческом процессе. Яркий показ высокой режиссёрской педагогики. Фильм Арановича – история создания театрального шедевра. Обсуждение этого процесса может натолкнуть на мысли о создании собственного продукта, о необходимости задействовать разные силы и возможности.

**Е. Якович, А. Шишков «Прогулки с Бродским»**

Фильм о прогулках и разговорах Иосифа Бродского и Евгения Рейна в Венеции. Время и пространство, любовь и творчество, Россия и мир. Всеми находится место в диалоге поэтов. Разговор о поэзии и времени обостряет этические вопросы повседневной жизни человека. Об этом имеет смысл прочитать Нобелевскую лекцию Бродского прежде, чем смотреть и обсуждать фильм.