

**«ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ
КЕЙСОВ»-2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

Санкт-Петербург



**ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского
района Санкт-Петербурга**

Художественная
направленность



Диплом 1 степени
в номинации «Культурный код региона»

Методический кейс дополнительного
образования художественной
направленности «Классический танец»



ПЕТЕРБУРГ



ТАНЕЦ



КЕЙС

использование потенциала города
в образовательном процессе



Методический кейс «Классический танец»



Команда разработчиков



УЧЕНЫЕ

МЕТОДИСТЫ



АРХИТЕКТОРЫ

ПЕДАГОГИ



ПЕТР I

УПРАВЛЕНЦЫ

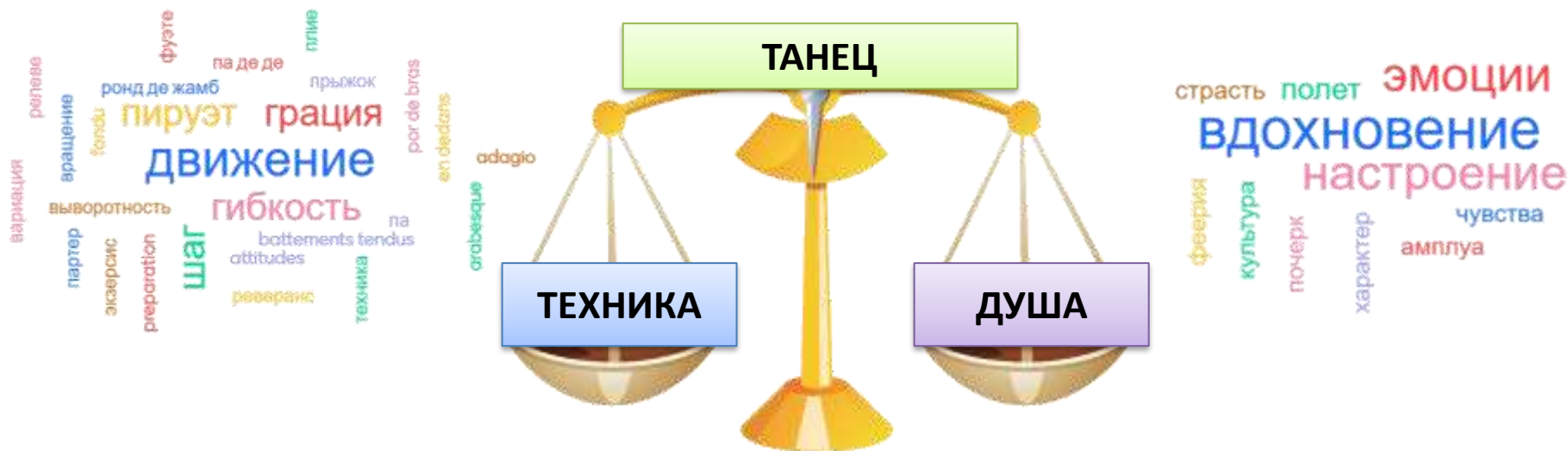


ТРАДИЦИИ - ИННОВАЦИИ

Методический кейс «Классический танец»



Программа как фундамент кейса



Методический кейс «Классический танец»



Компоненты культурного кода Петербурга в составе кейса

Раздел кейса

Символ



«Учет мнений участников образовательного процесса»

НОВАЯ СТОЛИЦА



«Нормативно-правовые акты»

ЕДИНСТВО КОМПОЗИЦИИ



«Учебно-методические комплекты по разделам программы»

АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ



«Разработки занятий и дидактические материалы»

РЕГУЛЯРНАЯ ЗАСТРОЙКА



Методический кейс «Классический танец»



Компоненты культурного кода Петербурга в составе кейса

Раздел кейса

Символ



«Мониторинг оценивания образовательных достижений детей»

БЕЛЫЕ НОЧИ



«Общественно-профессиональное признание результатов реализации программы»

ПОГОДА



«Ссылки на участие в образовательных мероприятиях различного уровня»

РЕКИ И КАНАЛЫ



«Материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся»

РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ



Методический кейс «Классический танец»



Компоненты культурного кода Петербурга в составе кейса

Раздел кейса

Символ



«Цифровые следы» и «Публикации»

МУЗЕИ



«Сведения и материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей (законных представителей)»

НЕБЕСНАЯ ЛИНИЯ



«Сценарии, технологические карты» и
«Проектные и игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей»

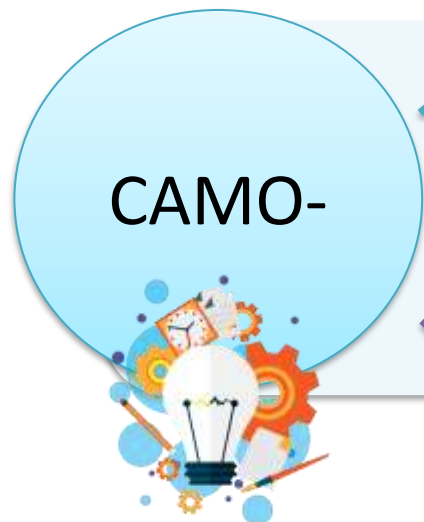
ДВОРЦОВЫЕ ПРИГОРОДЫ



Методический кейс
«Классический танец»



Эффективность методик, технологий и
оценочных средств



ИДЕНТИЧНОСТЬ

РАЗВИТИЕ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

ТРАДИЦИИ

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Методический кейс «Классический танец»



Эффективность методик, технологий и оценочных средств

САМОИДЕНТИЧНОСТЬ



ТРАДИЦИИ



Презентации



Пособия



Технологические карты, конспекты занятий



Индивидуальные образовательные маршруты

Методический кейс «Классический танец»



Эффективность методик, технологий и оценочных средств

САМОРАЗВИТИЕ



МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ



Методические разработки для учащихся



Оценочные материалы



Игровые средства

Методический кейс «Классический танец»



Эффективность методик, технологий и оценочных средств

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ



Электронные образовательные ресурсы



Материалы по работе с родителями



Экскурсии



Сценарии

Методический кейс «Классический танец»



Перспективы для системы дополнительного образования

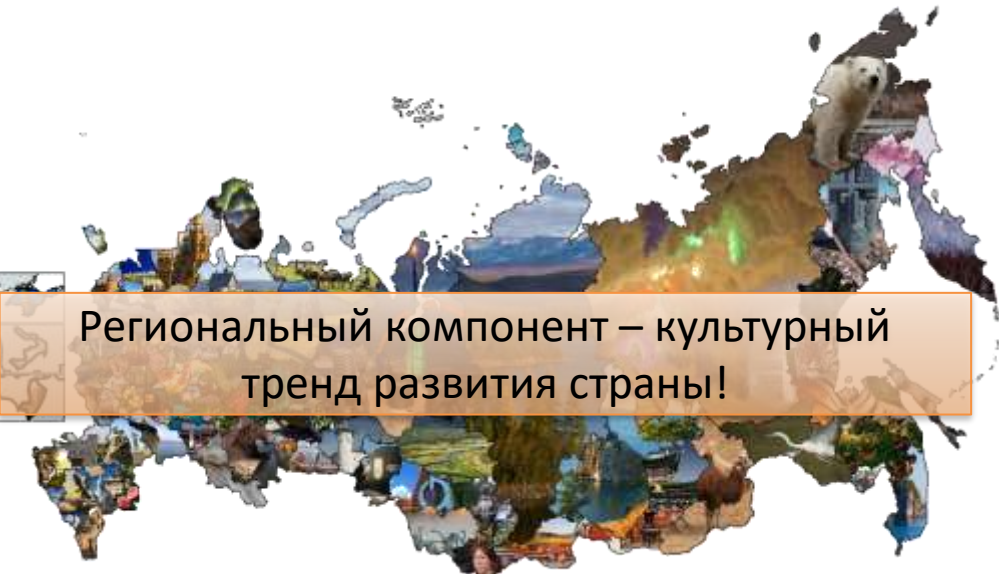
ТРЕНДЫ:

ТИРАЖИРОВАНИЕ

КАСТОМИЗАЦИЯ

ОКНО В ЕВРОПУ

ОКНО В ДООП



Региональный компонент – культурный
тренд развития страны!

Региональный компонент – культурный тренд развития страны!



ГБУ ДО ДДЮТ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



ddutvyborg.spb.ru



info.dutvyb@obr.gov.spb.ru



vk.com/ddutmetod

