Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ») - *Официальный оператор Конкурса*

Методические рекомендации

участникам очного этапа Конкурса

(Пенза, 18-22 ноября 2019 года)

ЛЬВОВА ЛАРИСА СЕМЕНОВНА,

ЗАМ. ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ФГБУК «ВЦХТ»

Основные понятия

ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Образование и воспитание

- 1) **образование** - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов
- 2) **воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

Дополнительное образование детей

- **- Дополнительное образование -** вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.
- **Дополнительное образование детей и взрослых** – подвид дополнительного образования
- **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы** – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.
- **- Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ** определены Приказом Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую направленности.

Конкурсант

- **- Педагогический работник** - физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.
- **- Педагог дополнительного образования детей и взрослых** – наименование вида профессиональной педагогической деятельности в дополнительном образовании детей и взрослых.

В соответствии с Приказом Минтруда и социальной защиты России от 5 мая 2018 г. n 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

- **- Педагог дополнительного образования –** наименование должности педагогического работника (работника образования по ЕКС).

В соответствии с Приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"

- **- Наставники** - высококвалифицированные работники отрасли, оказывающие содействие молодым специалистам в успешном овладении ими профессиональными знаниями, навыками и умениями, в их профессиональном становлении, в приобретении ими опыта работы по специальности, формировании у них практических знаний и навыков, оказывающие постоянную и эффективную помощь молодым специалистам в совершенствовании форм и методов работы, участвующие в проведении работы по воспитанию молодых специалистов, повышении их общественной активности и формировании гражданской позиции.

Основная цель вида профессиональной деятельности работника сферы дополнительного образования детей

- Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

Профессиональные компетенции и мастерство

- **- Профессиональное мастерство** - комплекс профессиональных качеств педагогического работника, обеспечивающих высокий уровень профессиональной педагогической деятельности в соответствии с профессиональным стандартом.
- **- Профессиональные компетенции педагога** - совокупность профессиональных знаний и навыков, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Жюри

Утвержденные в установленном порядке эксперты конкурса – высококвалифицированные специалисты сферы науки, образования, культуры, и других социально значимых сфер, имеющие статус профессионально-общественного признания, компетенций, квалификаций и достижений в сфере образования

Конкурсные испытания

- Установленные Положением о Конкурсе совокупность заданий, вопросов, задач, ситуаций для выявления профессионально значимых качеств, компетенций конкурсантов

Конкурсные испытания

федерального финального

очного этапа Конкурса

Индивидуальное конкурсное испытание

Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

Обобщенные трудовые функции в соответствии с Профстандартом

- Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам
- Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ
- Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ

Открытое занятие

Форма организации образовательного процесса с группой обучающихся в условиях

- ✓ регламента конкурсного испытания,
- ✓ публичности,
- ✓ открытого участия,
- ✓ демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д.
- ✓ на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания,
- ✓ оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Ключевые слова

- **Ознакомление** (как образовательный, обучающий процесс)
- **с новым видом деятельности** (КАКОЙ? познавательной, эвристической, художественной, проектной, исследовательской и т.д.)
- **по дополнительной общеобразовательной программе** (КАКОЙ?)

- Первое конкурсное испытание первого тура федерального очного этапа – единственное конкурсное испытание очного этапа, подготовка к которому конкурсантом осуществляется в режиме предварительно подготовленного содержания. Название конкурсного испытания «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» предусматривает цель конкурсного испытания - выявить профессиональные знания, компетенции педагога в краткой форме конкурсного занятия представить умение дифференцировать определенный вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной, и др.) в соответствии с содержанием программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации своих профессиональных практик и методик.
- Следует обратить внимание, что проведение конкурсного занятия не подразумевает знакомство или рекламу программы педагога, а должно ознакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников, в тот или иной новый вид деятельности согласно содержанию программы.
- Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.
- Педагог проводит открытое занятие с группой детей, не известных ему ранее. Группы формируются Оператором Конкурса с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом.
- Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 20 минут.
- Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (до 5 минут).

Требования к открытому занятию

- Требования
- к условиям и длительности занятия
- Педагог проводит занятие с группой детей, незнакомой ему и не обучавшейся по подобным программам. Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 20 минут.
- Конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (до 5 минут).
- Требования
- к содержанию занятия
- Содержание открытого занятия должно быть сфокусировано конкурсантом на ознакомлении детей с новым видом деятельности по программе. Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Организация деятельности детей

Деятельность педагога

Официальный Оператор Конкурса -
ФГБУК "ВЦХТ"

Групповое конкурсное испытание

Импровизированный конкурс
«4 К:
командообразование,
креативность,
коммуникации,
компетенции»

- Импровизированный конкурс «4 К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции» нацелен на групповую, командную деятельность участников конкурса в соответствии с заданием, содержание которого конкурсантам становится известно непосредственно пред началом конкурсного испытания.
- Конкурсанты методом случайной выборки в ходе жеребьевки формируются в несколько групп. Знакомятся с содержанием и регламентов конкурсного испытания и приступают к выполнению задания в соответствии с регламентом конкурса. В ходе группового выполнения задания конкурсанты самостоятельно общаются, взаимодействуют, определяются в планировании и ходе выполнения задания и представления его результатов. Выполнение задания, процесс и результаты осуществляются в присутствии членов жюри.
- Продолжительность конкурсного испытания – 2,5 часа. Задание конкурсанты получают непосредственно перед конкурсным испытанием.
- **Требования и критерии оценки Импровизированного конкурса «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции»**
- Конкурсное испытание выявляет владение финалистами Конкурса современных востребованных компетенций: креативности, коммуникации, универсальных компетенций, умений продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное профессиональное взаимодействие.

Принципы организации и проведения конкурсного испытания

1. Групповая, командная деятельность участников конкурса
2. Группы формируются методом жеребьевки
3. Метод случайной выборки и смешанный состав групп
4. Задание конкурсантам становится известно непосредственно пред началом конкурсного испытания
5. Регламент на выполнение
6. Инструктаж –тренинг состоится непосредственно на очном этапе
7. Содержание конкурсного испытания включает организацию процесса совместной деятельности, выявляющей у участников способности, готовность , навыки командообразования, креативности, коммуникации, компетенции

Технология и тематика проведения конкурсного испытания

В соответствии с Положением о Конкурсе участники Конкурса узнают непосредственно перед началом испытания

Индивидуальное конкурсное испытание

Педагогическое многоборье

Извлечение из Положения

- Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье» включает выполнение двух заданий: педагогической задачи на применение образовательных и педагогических технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации.
- Решение 1-й задачи педагогического многоборья по теме «Педагогические технологии и практики обеспечения успеха каждого ребенка» на основе анализа опыта конкурсанта и особенностей организации, в которой работает Конкурсант. Выполнение задания осуществляется с учетом анализа и использования конкурсантом ключевых задач федерального проекта «Успех каждого ребенка».
- Решение 2-й задачи педагогического многоборья по теме «Педагогическая ситуация «Педагог – родитель – обучающийся» включает решение педагогической ситуации на основе анализа опыта конкурсанта и особенностей организации, в которой работает конкурсант. Выполнение задания осуществляется с учетом анализа и использования Конкурсантом ключевых задач Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Задания каждому конкурсанту персонально определяются методом свободной и прямой жеребьевки.
- Задания конкурсанты получают непосредственно перед началом конкурсного испытания.
- Общее время на подготовку после жеребьевки всем участникам – 60 минут.
- Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.
- Представление конкурсантами своих решений задач педагогического многоборья осуществляется в режиме нон-стоп в публичном диалоге перед членами Жюри и всеми участниками Конкурса.
- Время на индивидуальное представление решения не более 5 минут.
- *Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).*
- *«План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства», утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.*

Содержание конкурсного испытания

Педагогическое многоборье – название индивидуального конкурсного испытания, включающего каждым конкурсантом выполнение двух заданий:

- **педагогической задачи** на применение образовательных, педагогических (и др.) технологий в деятельности педагога дополнительного образования;
- анализ и решение **педагогической ситуации**.
- **Многоборье** означает сменяемость, последовательность и режим нон-стоп выполнения задач, случайную выборку, количество заданий будет соответствовать количеству участников, задания не будут повторяться

Ключевые понятия,

<u>применяемые в данном конкурсе</u>

- **Педагогическая ситуация** – визуализированная в кинофрагменте проблемная ситуация взаимодействия ребенка (детей) и взрослого (педагогов и(или) родителей), представленная на примере отобранного завершенного сюжета (в соответствии с фильмографией о школе, воспитании, образовании), в отношении которой конкурсант после просмотра, анализа, публично предлагает (представляет) свое педагогическое решение по данной ситуации, публично отвечает на вопросы жюри

Фрагмент кино (демоверсия)

- https://youtu.be/wNkz8sol_8s?t=4894).

Решение педагогической ситуации

- *Задание по фрагменту:*
- 1. Посмотрите фрагмент фильма
- 2. Осмыслите и сформулируйте основную проблему педагогической ситуации
- 3. Как вы оцениваете педагогические методы (приемы, тактики, приоритеты, позиции) главных героев – педагогов.
- 4. Продолжите педагогическую ситуацию своим обращением к герою или героям и выскажите свое отношение к ситуации и свою профессионально-этическую позицию.
- 5. Ответьте на вопросы жюри

Ключевые понятия, ***<u>применяемые в данном конкурсе</u>***

- **Педагогическая задача** на применение образовательных, педагогических технологий (и др.) в деятельности педагога дополнительного образования,
- в рамках конкурсного испытания будет сформулирована в конкретных текстовых контентах, (в том числе с применением цифровых носителей),
- выполнение, решение, представление которых будет осуществляться публично в режиме реального времени

Демоверсия педагогической задачи

Список литературы для подготовки конкурсу включал «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева

- Прочитайте фрагмент одного из писем Д.С. Лихачева
- Выберите из текста фрагмент, наиболее актуальный и значимый для работы с вашими детьми

Фрагмент текста (демоверсия)

Между совестью и честью есть одно существенное различие. Совесть всегда исходит из глубины души, и совестью в той или иной мере очищаются. Совесть «грызет». Совесть не бывает ложной. Она бывает приглушенной или преувеличенной (крайне редко). Но представления о чести бывают совершенно ложными, и эти ложные представления наносят колоссальный ущерб обществу. Я имею в виду то, что называется «честью мундира». У нас исчезло такое несвойственное нашему обществу явление, как понятие дворянской чести, но «честь мундира» остается тяжелым грузом. Точно человек умер, а остался только мундир, с которого сняты ордена. И внутри которого уже не бьется совестливое сердце. «Честь мундира» заставляет руководителей отстаивать ложные или порочные проекты, настаивать на продолжении явно неудачных строек, бороться с охраняющими памятники обществами («наша стройка важнее») и т. д. Примеров подобного отстаивания «чести мундира» можно привести много. Честь истинная — всегда в соответствии с совестью. Честь ложная — мираж в пустыне, в нравственной пустыне человеческой (вернее, «чиновничьей») души.

Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном

Варианты задач

- Дайте ответ
  - В смс
  - В соцсети
- Сформулируйте задачу детям
  - В игре
  - В проект

Индивидуальное конкурсное испытание

«Педагогическая риторика» - диалог с заместителем Министра (представителем Минпросвещения России)

Содержание конкурсного испытания закрыто

- Содержание и тема конкурсного задания сообщается конкурсантам в сроки, установленные Оргкомитетом Конкурса.
- Профессиональная дискуссия готовится и осуществляется модератором по теме, заявленной Оргкомитетом, с участием заместителя Министра просвещения Российской Федерации или уполномоченного представителя Минпросвещения России. Каждому конкурсанту в ходе профессионального диалога и обсуждения предоставляется право обосновать и выразить свою профессиональную позицию, систему взглядов в краткой и целесообразной дискуссии форме.
- Конкурсанты формулируют свои профессиональные взгляды, ценности, позиции в свободной дискуссии, которую ведет заместитель Министра просвещения Российской Федерации (представитель Минпросвещения России).
- Педагогическая риторика конкурсанта - педагога дополнительного образования будет раскрываться в разнообразных ситуациях в ходе дискуссии, в форме монологов, участия в диалоге, полемике, использования разных средств и методов аргументации, доказательств, сравнений, убеждения и влияния, соблюдения профессиональной педагогической этики и имиджа педагога.
- Общая продолжительность конкурсного испытания для 8 призеров финала Конкурса – 60 минут.
- Тема конкурсного испытания определяется Оргкомитетом Конкурса и доводится до участников финала конкурса не позднее чем за 10 дней до начала второго тура федерального финального очного этапа Конкурса.