



ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском Конкурсе методических разработок
«Панорама методических кейсов
дополнительного образования
художественной направленности»
с международным участием организаций дополнительного образования
и педагогических работников – соотечественников,
работающих на русском языке за рубежом

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса разработок методического обеспечения и сопровождения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», утвержденных протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3, в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

- 2.1. Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.
- 2.2. Оценочные средства образовательной программы** – один из компонентов образовательной программы, включающий средства измерения и оценивания процесса освоения программы обучающимся в наиболее целесообразных для дополнительного образования формах; позволяющие осуществлять текущий контроль (в течение всего учебного периода) и промежуточную аттестацию (по итогам учебных периодов) процесса и результатов освоения обучающимися образовательной программы.
- 2.3. Дополнительные общеразвивающие программы** – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.
- 2.4. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ** определены Приказом Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую направленности.
- 2.5. Дополнительное образование художественной направленности** - дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.
- 2.6. Методический кейс** – комплексная методическая разработка педагогических работников образовательной организации (или индивидуального предпринимателя), обеспечивающая методическое сопровождение реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, направленная на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-

нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Методический кейс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности может включать разнообразные и целесообразные разработки методического обеспечения по реализации содержания и учебного плана образовательной программы: учебно-методические комплекты; и (или) дидактические материалы к занятиям; и (или) разработки методического сопровождения образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся; рекомендации по формированию индивидуальных заданий, и др.).

- 2.7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы** – представленность процесса и результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Цели Конкурса:

- 3.1.1. Выявление лучших методических кейсов педагогов дополнительного образования образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей – комплексных методических разработок по обновлению и методическому сопровождению дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, направленных на реализацию приоритетных задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка».
- 3.1.2. Выявление лучших методических кейсов региональных целевых моделей развития дополнительного образования художественной направленности в субъектах Российской Федерации (в региональных ресурсных центрах дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центрах).
- 3.1.3. Совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, квалификационного роста в профессиональной педагогической деятельности педагогов дополнительного образования в соответствии с целевыми моделями непрерывного профессионального развития в рамках Федерального проекта «Учитель будущего».
- 3.1.4. Развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, активизация проективных и методических функций работников образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей по разработке, обновлению и методическому сопровождению программного содержания

дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации федеральных проектов Национального проекта «Образование».

3.2. Задачи Конкурса

- 3.1.1. Выявление, отбор, экспертиза, дифференциация, обобщение, трансляция методических кейсов дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности по номинациям в соответствии с приоритетными задачами Федерального проекта «Успех каждого ребенка».
- 3.1.2. Конкурсный отбор лучших методических кейсов, разработанных коллективами педагогических работников государственных и негосударственных образовательных организаций, и организаций, осуществляющих обучение, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.
- 3.1.3. Конкурсный отбор лучших методических кейсов региональных целевых моделей развития дополнительного образования художественной направленности региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров.
- 3.1.4. Конкурсный отбор лучших методических кейсов индивидуальных предпринимателей, разработавших и реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.
- 3.1.5. Конкурсный отбор лучших методических кейсов зарубежных педагогических работников – российских соотечественников и организаций – юридических лиц, разработавших и реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности за рубежом на русском языке.
- 3.1.6. Создание цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной направленности, общедоступной для сетевого профессионального педагогического сообщества на Едином национальном портале дополнительного образования детей.

4. Номинации Конкурса

1. Номинация «Методический кейс **ИНТЕГРИРОВАННОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(на основе интеграции направленностей, и (или) видов деятельности, и (или) наук, искусств, технологий и др.)*.
2. Номинация «Методический кейс **МОДУЛЬНОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(на основе модульного принципа построения программы)*.
3. Номинация «Методический кейс **ИНКЛЮЗИВНОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(для детей*

с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей в трудной жизненной ситуации и др.).

4. Номинация «Методический кейс **ПРОФОРИЕНТИРОВАННОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(направленной на раннюю профориентацию по профессиям и компетенциям нового рынка труда и квалификаций в сфере художественного творчества, ремесел, культуры, искусства).*
5. Номинация «Методический кейс **НАСТАВНИЧЕСТВА И ШЕФСТВА** в сфере сохранения культурного наследия, преемственности и традиций народных художественных промыслов и ремесел, развития художественного творчества».
6. Номинация «Методический кейс **ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ** в региональной системе дополнительного образования детей».
7. Номинация «Методический кейс **ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ** по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности» *(по формированию и реализации индивидуальных образовательных маршрутов (включая индивидуальные учебные планы) освоения дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности одаренными и талантливыми детьми).*
8. Номинация «Методический кейс **СЕТЕВОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(реализации образовательной программы в сетевой форме).*
9. Номинация «Методический кейс **ЦИФРОВОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *(реализации образовательной программы с использованием форм электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий).*
10. Номинация «Методический кейс **КРАТКОСРОЧНОЙ** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» *для детей, находящихся на длительном лечении, санаторном оздоровлении и (или) каникулярном отдыхе».*
11. Номинация «Методический кейс дополнительной образовательной программы художественной направленности для детей, обучающихся на русском языке за рубежом» *(для образовательных программ в сфере искусств, культуры, художественного творчества на русском языке за рубежом, в том числе реализуемых специалистами – иностранцами, гражданами, соотечественниками, проживающими за рубежом, лицами без гражданства).*

5. Руководство Конкурсом

- 5.1. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.
- 5.2. Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ»).
- 5.3. Организационная Структура Конкурса включает:
 - Оргкомитет – функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.
 - Экспертно-консультационный совет – функция экспертизы и консультации.
 - Профессиональное жюри – функция профессиональной оценки результатов и подведения итогов конкурса.

6. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие:

- 6.1. Государственные и негосударственные образовательные организации – юридические лица, зарегистрированные и функционирующие в Российской Федерации в установленном законодательством порядке, с коллективным участием педагогических работников различных должностей, принимавших участие в разработке, реализации и методическом сопровождении дополнительной образовательной программы художественной направленности.
- 6.2. Региональные образовательные организации, наделенные функциями региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров, и (или) региональных ресурсных центров по работе с одаренными детьми.
- 6.3. Физические лица, зарегистрированные в Российской Федерации в установленном законодательством порядке как индивидуальные предприниматели, самостоятельно разработавшие и реализующие дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности для детей.
- 6.4. Зарубежные юридические лица - организации, и (или) физические лица – российские соотечественники, проживающие за рубежом, разработавшие и реализующие дополнительные образовательные программы художественной направленности на русском языке для детей, обучающихся на русском языке за рубежом.

7. Сроки, этапы и последовательность проведения Конкурса

- 7.1. Сроки проведения Конкурса: 04 февраля 2019 г. - 12 апреля 2019 г.
- 7.2. Начало подачи заявок на Конкурс – 04 февраля 2019 г.
- 7.3. Закрытие приема заявок Конкурса – 21 марта 2019 г.
- 7.4. Этапы Конкурса:
- 7.4.1. 1 тур (заочный) - профессиональная экспертиза методических кейсов – 04 февраля 2019 – 21 марта 2019 г.
- 7.4.2. Объявление и публикация результатов 1 тура (заочного) этапа Конкурса – 25 марта 2019 г. http://vcht.center/center/panorama_2019/
- 7.4.3. 2 тур (очный) - публичная защита методических кейсов победителей заочного этапа – финалистов очного этапа на Московском международном Салоне образования, г. Москва, ВДНХ, 10-12 апреля 2019 г.
- 7.4.4. Объявление и публикация победителей 2 тура - очного этапа Конкурса – 12 апреля 2019 г.
- 7.4.5. Подведение итогов и публикация результатов Всероссийского Конкурса http://vcht.center/center/panorama_2019/ - 12 апреля 2019 г.

8. Порядок проведения Конкурса

- 8.1. Участие в Конкурсе для всех участников бесплатное.
- 8.2. Форма заявки и порядок размещения материалов на официальном сайте ВЦХТ по адресу: http://vcht.center/center/panorama_2019/-
- 8.3. Порядок проведения:

Сроки	Этапы	Содержание
04.02.2019 – 21.03.2019	Прием заявок	Подача заявок на Конкурс (Приложение 1) проводится через заполнение электронной формы на странице «Методическая лаборатория» официального сайта ФГБУК «ВЦХТ» http://vcht.center/center/panorama_2019/ в срок до 21.03.2019 г. Регистрация заявок для участия в Конкурсе и отправка материалов в соответствии с Положением. Проведение онлайн-консультаций участников на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Приём заявок и материалов для регистрации прекращается в 24.00 21.03.2019 г.
22.02.2019 – 22.03.2019	1 тур заочный	Экспертный отбор присланных материалов. Размещение отобранных

		кейсов на сайте vcht.center (раздел «Методическая лаборатория»). Определение победителей в каждой номинации.
25.03.2018	Информационно-аналитический этап	Публикация результатов 1 заочного тура - победителей 1, 2 и 3 степени в каждой номинации.
10.04.2019 – 12.04.2019	2 тур очный	Проектно-аналитическая сессия победителей заочного этапа. Очный конкурс в формате публичной презентации и защиты методических кейсов в рамках Московского международного салона образования - 2019 г. Участие в программе ММСО-2019. Подведение итогов и награждение. Круглый стол – презентация «Панорама лучших методических кейсов дополнительного образования художественной направленности - 2019»
10.04.2019 – 12.04.2019	Повышение квалификации победителей Конкурса	
Апрель – октябрь 2019	Информационно-аналитический этап	Трансляция материалов на Едином национальном портале дополнительного образования детей. Методические кейсы – победители размещаются на сайте vcht.center и публикуются в профильных научно-методических изданиях.

8.4. Порядок размещения материалов для участия в Конкурсе

8.4.1. Форма регистрации команды участников Конкурса на странице http://vcht.center/center/panorama_2019/

8.4.2. Файлы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о конкурсе структурой.

8.4.3. Файл архива разместить в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) и скопировать на него ссылку в Форму регистрации команды участников Конкурса.

- 8.4.4. Видеоматериалы методического кейса не более 10 минут (при необходимости) размещаются на <https://www.youtube.com>.
- 8.4.5. В ответ на отправленную Форму автоматически поступает письмо с подтверждением о регистрации на Конкурс и образец отправленной формы заявки.
- 8.4.6. Контакты ответственных секретарей Оргкомитета Конкурса:
электронный адрес: panorama.vcht@gmail.com
телефоны: +7(499)235-29-32

9. Требования к конкурсным материалам по составам методических кейсов

9.1. Состав методического кейса ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБУЧЕНИЕ:¹

- 1) *локальный нормативный акт образовательной организации или организации, осуществляющей обучение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану;
- 2) *методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях;
- 3) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности;
- 4) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 5) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 6) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 7) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
- 8) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 9) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 10) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-

¹ * Помечены обязательные компоненты методического кейса.

методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.

- 11) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

9.2. Состав методического кейса ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ:²

- 1) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности;
- 2) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 3) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 4) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 5) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
- 6) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 7) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 8) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы;
- 9) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

9.3. Состав нормативно-методического кейса РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА:³

Методический кейс региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров - комплект нормативно-методических документов, программы (Проекта) развития и методических материалов Регионального ресурсного

² * Помечены обязательные компоненты методического кейса.

³ * Помечены обязательные компоненты нормативно-методического кейса.

центра, обеспечивающего региональные целевые модели развития дополнительного образования художественной направленности в субъектах Российской Федерации.

- * нормативно-правовые и региональные распорядительные документы и по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Национального проекта «Образование»;
- Программа (Проект) региональной целевой модели развития дополнительного образования художественной направленности;
- *портфолио региональных методических разработок и материалов, образовательных проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

9.4. Состав методического кейса ЗАРУБЕЖНОГО УЧАСТНИКА:⁴

- 1) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности на русском языке;
- 2) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 3) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 4) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания, развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 5) видео-фото-материалы реализуемой программы, занятий;
- 6) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 7) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 8) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах;
- 9) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие формирование портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

10. Финансирование Конкурса

10.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации на

⁴ * Помечены обязательные компоненты методического кейса.

реализацию общественно значимых мероприятий для детей, молодежи и отдельных общесистемных мероприятий в 2019 году.

- 10.2.** Расходы по направлению участников на финальный очный этап Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание и питание осуществляются за счет средств направляющей стороны.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.