

РЕЦЕНЗИЯ
на пособие Миневича Ростислава Марковича
«Развитие творческого мышления. Социально-психологические
тренинги».

Актуальность и новизна рецензируемого пособия обуславливается попыткой автора объединить работу педагога-психолога и руководителя интеллектуального клуба. Идея о возможности оказания психологической поддержки одаренным детям, развития творческого мышления с помощью активных методов обучения доказана опытом самого Миневича Р.М., который длительное время успешно сочетает функции педагога-психолога гимназии и тренера интеллектуального клуба школьников.

Подготовленная автором методическая разработка циклов занятий по формированию позитивной «Я – концепции», развитию творческого мышления, формированию коммуникативных умений должна способствовать развитию у школьников качеств, важных для работы в команде, принятия ответственности за сделанный выбор, решения нестандартных учебных и практических задач.

Основу данного пособия составляют источники известных в области теории и практики тренинговых групп, практической психологии образования специалистов, таких как К.Фопель И.В.Дубровина, Н.И.Козлов , А.Г.Лидерс, а также материалы из традиционных турниров по интеллектуальным играм «Альпийские игры», проводящимся ежегодно в Мозыре.

В качестве пожелания хотелось бы предложить автору дополнить последнее занятие материалами по подведению итогов всего цикла социально-психологического тренинга.

В целом, рецензируемое пособие представляет несомненный интерес для определенного круга специалистов, деятельность которых отвечает идеям инновационного развития образования, и может быть рекомендовано к изданию.

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент,
зав. кафедрой практической психологии и дефектологии
УО «Мозырский государственный педагогический
университет им. И.П. Шамякина»

Л.Н. Иванова

07.04.08.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Школьным психологическим службам сегодня приходится выполнять большую работу, связанную с улучшением психологического здоровья всех участников учебно-воспитательного процесса. При этом, в первую очередь, упор делается на взаимодействие с детьми, испытывающими трудности в обучении либо проблемы с поведением.

В то же время вне поля зрения психологов оказываются внешне благополучные подростки, которые хорошо учатся, проводят много времени за книгами и компьютером. Однако, как показывают исследования, проведенные психологической службой гимназии имени Я. Купалы г. Мозыря, одаренные дети имеют более высокий уровень школьной тревожности по сравнению со своими сверстниками. Это вызвано ответственностью детей за результаты учебной деятельности, требовательностью со стороны родителей и педагогов, усталостью.

Другой, не менее важной проблемой, является то, что, развивая умения и навыки ребенка, давая ему необходимые знания, современная школа значительно меньше внимания уделяет проблеме формирования творческого мышления. В итоге мы получаем замечательных исполнителей, специалистов по разгадыванию кроссвордов, людей, умеющих решать задачи, не требующие оригинального подхода к ним, отвечающих на вопросы, на которые уже когда-то кем-то получен ответ, но не всегда способных «выйти из плоскости», найти нестандартное решение.

Таким образом, на первый план выходит задача формирования творческого мышления учащихся, особенно в рамках инновационных школ, которых с каждым годом становится всё больше. Отчасти нишу развития креативности в последнее время занимают интеллектуальные клубы, которые существуют практически в каждом городе страны. Они работают под эгидой Белорусской лиги интеллектуальных команд (БЛИК) и практикуют различные форматы интеллектуальных игр («Что? Где? Когда?», «Брэйн ринг», «Своя игра» и т.п.). Много лет проводятся национальные чемпионаты и множество турниров по этим играм. К сожалению, психологи практически не принимают участия в работе таких клубов.

Мы попытались связать эти задачи в единое целое: разработать и реализовать программу, позволяющую оказывать психологическую поддержку одаренным детям, помогать им формировать позитивную Я-концепцию, одновременно развивая их творческое мышление. При этом, дополнительным стимулом для подростков является успешное выступление на различных турнирах и чемпионатах по интеллектуальным играм. Именно по этой причине в качестве показателя успешности Программы является не только развитие уверенности в себе, повышение самооценки, снижение тревожности участников групп, но и успешное выступление наших команд в различных турнирах и чемпионатах: мозырские команды знатоков известны своей успешностью не только в Республике Беларусь, но и за её пределами.

Необходимо подчеркнуть, что данная программа не претендует на то, чтобы являться чем-то абсолютно новым: упражнения, входящие в нее, можно найти в сборниках различных тренингов, вопросов и заданий, развивающих творческое мышление. Иное дело, что данное пособие

представляет собой попытку объединить работу школьного психолога и руководителя интеллектуального клуба.

Книга ставит своей целью, с одной стороны, показать многочисленным руководителям клубов «Что? Где? Когда?» важность психологической составляющей их работы, с другой, она предназначена школьным психологам, которые могут почерпнуть практический материал для развития творческого мышления.

В данном пособии представлены подробно расписанные 18 занятий интеллектуального клуба методом социально-психологического тренинга. Занятия целесообразно проводить еженедельно по 1,5 - 2 часа. Состав группы - 12 учащихся (две команды по 6 человек), при этом часть упражнений проводится со всей группой одновременно. В большинстве упражнений указано приблизительное время на их выполнение. Не стоит пренебрегать обсуждением проведенных упражнений. Иногда это - самое важное. Следует помнить, что психологический тренинг - это не механическая сумма неких упражнений. На команды группа делится, только когда играют вопросы «Что? Где? Когда?». Вопросы для игр взяты из традиционных турниров по интеллектуальным играм «Альпийские игры», проводящимся ежегодно в Мозыре. Там, где это было возможно, мы называем авторов вопросов. Некоторых из них мы не знаем сами. Но все равно им огромное спасибо! Редактором данных вопросов являлся известный белорусский знаток Павел Забавский.

Заканчивая предисловие, хочется поблагодарить выпускниц Мозырского педуниверситета Татьяну Алдухову, Екатерину Дубину и Ольгу Митькову, без которых эта книга вряд ли была бы написана.

Программа социально – психологического тренинга «Развитие творческого мышления»

Цель: формирование позитивной «Я – концепции»; развитие творческого мышления.

Задачи:

- 1) развитие творческого мышления;
- 2) повышение самооценки учащихся;
- 3) оказание помощи в раскрытии собственного «Я»;
- 4) создание условий для успешного восприятия себя;
- 5) формирование коммуникативных умений.

ЗАНЯТИЕ №1

Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы, формирование сплочённости группы для дальнейших занятий.

1. Разминка.

«Перемещение»

Цель: снять напряжение, настроить на работу.

Продолжительность: 15 минут.

Участники садятся по кругу, тренер стоит в центре круга.

Инструкция: Сейчас у нас будет возможность продолжить знакомство. Сделаем это так: стоящий в центре круга (для начала им буду я) предлагает поменяться местами (пересесть) всем тем, кто обладает каким-то общим признаком. Этот признак он называет. Например, Я скажу: «Пересядьте все те, у кого черная обувь», - и все, у кого есть черная обувь, должны поменяться местами. При этом тот, кто стоит в центре круга, должен постараться успеть занять одно из мест, а тот, кто останется в центре круга без места, продолжает игру. Руководитель группы использует это упражнение для того, чтобы побольше узнать друг о друге. Именно поэтому необходимо постепенно создавать ситуацию, в которой участники тренинга будут переходить от внешних признаков (одежда, цвет волос) к личностным качествам (пусть поменяются местами те, кто считает себя добрым человеком).

Рефлексия:

- Как вы себя чувствуете?

- Как ваше настроение сейчас?

В дальнейшем рефлексия нам будет необходима практически после каждого проведенного упражнения. Делается это для того, чтобы подростки осознавали происходящее с ними, учились правильно идентифицировать свои чувства, эмоциональные состояния.

2. Основная часть.

«Катастрофа на воздушном шаре»

Цель: исследование процессов принятия решения группой, коммуникативных процессов, существующих в ней отношений доминирования и руководства; обучение эффективному поведению в процессе поисков консенсуса в группе, поведению в стрессовой ситуации и в ситуации ограничения во времени.

Продолжительность: 1,5 часа.

Группа рассаживается по кругу, взявшись за руки и закрыв глаза.

Инструкция: «Как хорошо быть в кругу друзей! Сейчас вы находитесь в корзине воздушного шара. Вы поднимаетесь над землёй, уже не разглядеть лиц внизу, дома становятся похожими на детские кубики, дороги превращаются в ниточки – и вы летите над облаками. Вы летите над городами и лесами, ветер силён, и вот вы уже над океаном. Океан спокоен, вам сверху видны белые барашки волн, но какое вам до этого дело, ваш воздушный шар уверенно несёт вас в даль. Но что это такое? На горизонте появляется небольшая точка, и эта точка приближается! Это гигантский орёл, он смотрит на вас недобрыми глазами! Он кружит над вами, взмывает над шаром, исчезает из поля вашего зрения – и вдруг вы слышите клёкот, царапанье по обшивке шара, удары и шипение. У вас есть винтовка, кто-то из вас стреляет наудачу – и орёл, теряя кровь, на своих широких крыльях скользит в сторону и вниз. Но ваш шар тоже начинает терять высоту. Корзина воздушного шара может держаться на воде, но если начнётся шторм, шар перевернётся. Вдалеке, по направлению ветра, несколько островов. Но что выбросить? Ведь какие – то вещи могут пригодиться, чтобы жить на этих необитаемых островах, а сколько там придётся жить, не знает никто. О климате в этих широтах ничего не известно: сейчас тепло, но какова зима?»

Все открыли глаза – и оказались в своей группе. Все сейчас получают список вещей, находящихся в корзине шара, и последовательно будут «выбрасывать» вещи, чтобы долететь до острова. Первым номером отмечается то, что вы решаете выбросить в первую очередь, второй номер – во вторую, семнадцатым номером – то, что вы будете выкидывать в последнюю очередь. Работа абсолютно самостоятельная, с соседями ничего обсуждать нельзя. На всю работу у вас 10 минут».

Индивидуальная работа в течение 10 минут. После того как свой выбор сделал каждый, даётся задание для всей команды:

«Смерть обложила вас со всех сторон, единственная надежда – долететь до острова и выжить на нём. Не выкинете ничего – упадёте и утонете в море. Сделаете ошибку, выкинете нужную вещь, - погибнете. Выкинуть сразу всё равносильно гибели. Свой выбор сделал каждый, теперь команда должна выработать общее решение, но не голосованием, а единодушным согласием. Если хоть один человек будет против, решение не принимается. При этом не тяните время: можете погибнуть, у вас 20-30 минут. Раньше решили - больше вещей у вас останется. Закончив работу, подведите итоги, в частности выясните, чьё индивидуальное решение было самым мудрым или кто лучше всех умеет убеждать других»

Командная работа в течение 30 минут.

Рефлексия:

Важно обсудить ход прошедшей дискуссии и вклад в неё каждого. Какова общая стратегия, кто внес наибольший вклад в спасение группы и наоборот (с кем бы ты не полетел, кто брал на себя лидерские функции, кого каждый видел стреляющим в орла?). На это обязательно нужно отвести 40 минут.

СПИСОК ВЕЩЕЙ В КОРЗИНЕ ШАРА:

1. Миски, кружки, ложки (9 кг)
2. Ракетница с сигнальными ракетами (6 кг)
3. Подборка полезных книг про всё.
4. Консервы мясные (20 кг)
5. Топоры, ножи, лопаты (12 кг)
6. Канистра с питьевой водой (20 л)
7. Бинты, вата, перекись водорода, зелёнка (7 кг)
8. Винтовка с запасом патронов (30 кг)
9. Шоколад (10 кг)
10. Золото, бриллианты (25 кг)
11. Большая собака (55 кг)
12. Рыболовные снасти (1 кг)
13. Туалетное зеркало, шило, мыло и шампунь (3 кг)
14. Тёплая одежда и одеяла
15. Соль, сахар, набор витаминов (9 кг)
16. Медицинский спирт (10 л)
17. Географические карты и компас (2 кг)

После этого упражнения начинается формирование команд для игры «Что? Где? Когда?». При формировании ведущий учитывает, кто во время «Полета на воздушном шаре» проявлял лидерские функции (возможно, это будущие капитаны), кто являлся генератором идей, кто

давал самые необычные, неожиданные, креативные идеи. Вообще же возможны несколько стратегий выбора капитана. Вот одна из них. В рамках этой стратегии капитан - это лидер, ведущий группу за собой. Но это - не единственная модель. Еще одна будет предложена во время второго занятия.

3. Прощание.

«Подсолнух»

Цель упражнения – сохранение единого психологического пространства в группе до следующего занятия.

Продолжительность: 10 минут.

Упражнение проводится в конце занятия, когда все участники высказали своё впечатление от работы.

Группа стоит, взявшись за руки с закрытыми глазами по кругу.

Инструкция: «Представьте себе, что вы все лепестки большого подсолнуха, который тянется к Солнцу. Вы сможете вырасти только, если будете помогать друг другу и поддерживать друг друга. Представьте, как растёт этот цветок, и почувствуйте, как хорошо и уютно вам в этой команде. Мысленно попрощайтесь с каждым до следующего занятия».

Подобные упражнения способствуют стабилизации эмоциональных состояний участников группы, интеграции каждого из подростков в группу и формирование группы как единого целого.

ЗАНЯТИЕ №2

Цель: развитие творческого мышления методом решения групповых задач.

Продолжительность: 2 часа.

1. Разминка.

«Лингвистическая проблема»

Цель: подготовка участников группы к решению творческих задач.

Продолжительность: 5 минут.

Группа делится на команды по 4-5 человек. Предпочтительно, чтобы во всех командах было приблизительно одинаковое количество математиков и гуманитариев. Первые склонны к математическому, логическому мышлению, вторые же пытаются решать проблемы творческим, нестандартным способом.

На доске написан числовой ряд: 8 2 9 0 1 5 7 3 4 6

Команды берут бумагу и карандаш.

Инструкция: «Попытайтесь ответить на вопрос, по какому критерию был выстроен этот числовой ряд? У вас есть только 3 минуты, чтобы найти ответ на вопрос».

Если команда быстро нашла решение, пусть она построит свой цифровой ряд, исходя из определённых логических посылок.

Команды сходятся вместе и представляют всем результаты труда, рассказывая о ходе мышления.

ОТВЕТ: цифры в загадочном ряду на самом деле выстроены таким образом: первые буквы названия цифр расположены в алфавитном порядке.

2. Основная часть.

«Найти террориста»

Цель: развитие уверенности в себе, умения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логического мышления.

Продолжительность: 40 минут.

Инструкция: «Всем вам розданы карточки с определенной информацией. Вы можете смотреть только в свою карточку, но не в карточки других участников. Однако вы имеете право зачитывать свою информацию вслух.

Вы все – частные детективы и расследуете происшествие (захват самолета с заложниками). Ваше дело – вычислить, кто террорист и убедить, что это именно он.

Полиция задержала пять молодых женщин, и точно известно, что террорист – одна из них».

Содержание карточек:

1. Полиция сообщает, что месяц назад молодая женщина прибыла на парусной лодке на остров Н. и привезла большую, странно выглядящую собаку. Лодка приплыла на остров из Сан-Франциско.

2. Кэти Смит очень интересуется религиозными праздниками острова М.

3. Самолет, летевший из Южной Америки в Австралию был захвачен. Задача – найти угонщика.

4. Девушка, которая влюбилась в жителя острова М., имеет собаку, похожую на смесь овчарки и колли, по имени Рекс.

5. У археолога черные волосы и карие глаза.

6. Самолет угнан вечером 14 августа.

7. У угонщицы светло-коричневые волосы и голубые глаза.

8. Анна Джонс – секретарь Нэнси Картер.

9. Угонщица сбежала из психиатрической клиники в США.

10. Министерство иностранных дел направило сестру Нэнси Картер на остров М., и она там живет уже год.

11. Нэнси Картер разыскивается в США за продажу 50 граммов марихуаны.

12. Джулия Фрост – археолог. Она убеждена, что человеческая жизнь возникла на острове Фани и хочет найти этому доказательства.

13. Пилоту приказали лететь через остров Фани, где угонщица в полночь спрыгнула с парашютом.

14. Когда полиция обнаружила Джулию Фрост, та отцепляла от дерева парашют.

15. Анна Джонс впервые попала на остров Фани 16 августа.

16. Астра Пауэлл влюбилась в жителя острова, в то время, когда он был студентом в США.

17. Через два дня после угона самолета полиция обнаружила пять американок, похожих по описанию на угонщицу.

18. Сестра девушки, которая работает в службе помощи развивающимся странам, и ее секретарь приплыли на остров на лодке из Филиппин.

Рефлексия: Обратить внимание участников на вклад каждого в принятие общего решения, на манеру убеждения. Продолжительность рефлексии не менее 10 минут.

3. Верите ли вы?

Цель: развитие интуиции.

Продолжительность: 10 минут.

Инструкция: «Вам сейчас будут предложены 15 утверждений, которые с равной долей вероятности могут соответствовать, а могут и не соответствовать действительности. Ваша задача - определить, какие из них истинны. Каждый работает индивидуально, не советуясь с другими участниками».

по "Книге рекордов Гиннесса"

1. Эуженио Солер из Барселоны изобрел велосипед с движущимися частями, названный им "Трисимелотокус оркестралис", позволяющий ему одновременно играть на 50 различных музыкальных инструментах.
2. Самая первая газета была выпущена в Кельне в 1471 году владельцем фабрики, изготавливавшей туалетную бумагу.
3. Наибольшее количество людей, умерших от "Т-лимфотропного вируса III типа" было в конце XVIII - начале XIX века.
4. Артур Б.Линтген, живущий в штате Пенсильвания, обладает способностью идентифицировать музыкальное произведение путем визуального осмотра пластинки.
5. Компания "Калико" изготавливает пистолеты со 103 патронами.
6. 1 января 1877 года мультимиллионер Джеймс Гордон Беннет прибыл выпившим в особняк своей невесты и в гостиной стал объектом всеобщего внимания, приняв камин за сантехническое оборудование.
7. В 1987 году правительство Великобритании выплатило 1,5 миллиона долларов угонщикам трамвая за освобождение 22 заложников.
8. Мэри Мэллон, известная под кличкой Тифозная Мэри, работала поварихой в Нью-Йорке.
9. В 1653 году в Париже по предложению француза Ренуара де Вилляйи появились мусорные ящики, содержимое которых вынималось три раза в день.
10. Самые короткие сигареты имеют 31.7 мм в длину и называются "Лилипут".
11. Мафусаил живет уже более 4 000 лет.
12. Звук самых шумных насекомых был описан Министерством сельского хозяйства США как "тш-ии-иини-и-оу".
13. В 1589 году в Стамбуле было построено здание учебного заведения для юношей, названное Зимним и состоящее из 400 помещений.
14. Самой длинной мышцей у человека является портняжная, сокращение которой приводит в движение ногу, когда человек садится.
15. Миссис Энн Ходжес, в которую попал метеорит, срочно госпитализировали и с большим трудом после 28 часов операции спасли.
16. Явления, называемые Aurora Borealis, каждый житель Одессы видит хотя бы раз в год вживую.
17. Книга Билла Гордона "Сколько книг продается в Огайо?" получила 176 отказов от различных издателей.
18. Антипатр Сидонский, придумавший во II веке до н.э. выражение "семь чудес света", первоначально называл так своих сыновей.
19. Миссис Джерти Бонд в 1968 году была оштрафована за езду в пьяном виде с превышением скорости на краденой машине.
20. 26-колесный лимузин, сконструированный Джеем Орбергом из Бербанка, снабжен плавательным бассейном с трамплином.

Ответы:

1. /+/ (чистая правда).
2. /-/ (а это бред).
3. /-/ (это СПИД).
4. /+/ (по крайней мере, если верить "Книге рекордов Гиннеса").
5. /+/ (системы 0.22ЛР М.100П).
6. /+/ (это рассматривается как величайший конфуз).
7. /-/ (бред).
8. /+/ (и стала причиной 53 вспышек болезни).
9. /-/ (это были ПОЧТОВЫЕ ящики).
10. /+/ (воистину так).
11. /+/ (самая старая еще растущая сосна, ей примерно 4 700 лет).
12. /+/ (самцы цикады).
13. /-/ (вряд ли туда пускали юношей, так как построен был Зимний гарем Большого сераля).
14. /+/ (что считается традиционной позой портных).
15. /-/ (она лишь получила синяк).
16. /-/ (это северное сияние).
17. /+/ (и неудивительно, если судить по теме, выбранной автором).
18. /-/ (бред).
19. /-/ (ну не способны на это женщины).
20. /+/ (это лимузин длиной 30,48 метра)..

Данное упражнение помогает тренеру окончательно определиться с капитанами команд. Это еще одна модель капитана игры «Что? Где? Когда?», не обязательно харизматического лидера, но человека, способного из множества версий выбрать одну - единственно верную.

4. Игра «Что? Где? Когда?» (12 вопросов).

1. Марк Твен называл эту игру «испорченной хорошей прогулкой». Что он имел в виду?

ОТВЕТ: игру в гольф.

2. Американская пословица гласит: «Рождество – это когда отец пробует убедить ребенка, что он (т.е. отец) ... (слово пропущено), а свою жену – что он не ... (слово пропущено). Вставьте оба пропущенных слова.

ОТВЕТ: Санта-Клаус, Санта-Клаус.

3. О судьбе семи нам ничего не известно, девять и три достались двум противостоящим сторонам, а временный владелец одного из них медленно шёл к своей цели. Назовите автора, который нам об этом рассказал.

ОТВЕТ: Толкиен.

4. В 1961 году Конгресс США признал американца по фамилии Уилсон прародителем одного из самых известных в мире национальных символов. Во время англо-американской войны фермер Уилсон осуществлял поставки мясных консервов для американской армии. На контейнерах с консервами Уилсон ставил очень естественную для данного случая маркировку. Я не спрашиваю вас, что это была за маркировка; я даже не спрашиваю, как прочитал ее сторож-ирландец. Через одну минуту вы назовете имя Уилсона.

ОТВЕТ: Сэм, или Сэмюэл.

5. Решите простую задачку. Один мальчик похвастался: «Мой дедушка прожил уже 12 лет одних понедельников. А сколько дедушке было лет?

ОТВЕТ: 84 года.

6. В китайском языке это слово состоит из двух иероглифов. Первый из них означает ОПАСНОСТЬ, второй – ШАНС. Экономисты говорят, что в России

ЭТО однажды пришлось на 17 августа, а психолог Эриксон считал, что у некоторых из вас их было в различном возрасте уже пять. Назовите ЭТО.

ОТВЕТ: кризис.

7. С точки зрения Артура Шопенгауэра ПЕРВОЕ – это, если шутка прячется за серьезное, ВТОРОЕ – это, если серьезное прячется за шутку. Назовите и ПЕРВОЕ, и ВТОРОЕ в нужном порядке.

Ответ: ирония и юмор.

8. После известных событий, связанных с захватом заложников на мюзикле «Норд - Ост» и уничтожения террористов ФСБ России не только отказался выдать тела убитых боевиков родственникам, но и вознамерился произвести при захоронении один ритуал. По словам одного из высокопоставленных сотрудников ФСБ после этого ритуала у террористов не скоро найдутся последователи, т.к. теперь убитые по мусульманским законам не могут попасть в рай. Внимание, вопрос. Что это за ритуал?

ОТВЕТ: Убитые террористы перед захоронением должны были быть зашиты в свиные шкуры.

9. Вуди Аллен утверждает, что ЭТО – не слово, а приговор. Оскар Уайльд пишет, что мужчины делают ЭТО от усталости, а женщины – из любопытства. И те, и другие разочарованы. Бернارد Шоу полагает, что ЭТО популярно потому, что сочетает максимум искушения с максимумом возможности. О чем речь?

ОТВЕТ: о браке.

10. В 1936 году в кинофильме “Девушка с Камчатки” прозвучала песня “Одиннадцать сестер”. Если вы догадаетесь, что это за сестры, то без труда скажете, сколько их было, например, в 1980 году.

Ответ: 15.

Комментарий: республик в составе СССР.

11. Станислав Ежи Лец говорил: «Помни, никогда не изменяй правде.» Фразу завершают 2 слова из этой же фразы, причем первое оставлено без изменений, а во втором изменен падеж. Закончите эту фразу.

Ответ: «... изменяй правду».

12. Летом 1925 года в Минске появился председатель ЦИК Узбекистана Файзулла Ходжаев и попросил в Республиканском Центральном Исполкоме 500 рублей. 8 августа того же года он занял у председателя губисполкома Гомеля 60 рублей. Впоследствии оказалось, что он вовсе не председатель ЦИК, а бывший заключенный Тургун Хасанов. Скандальная история была опубликована 1 октября 1925 года на первой странице «Правды». Какие два человека почерпнули отсюда нечто полезное для себя?

ОТВЕТ: Ильф и Петров

Цель: осознание того, что такое креативность, каковы её проявления; развитие фантазии, воображения; формирование уверенности в себе; снятие барьеров в свободном выражении чувств.

Продолжительность: 1 час 40 минут.

1. Разминка.

«Люди и вампиры»

Инструкция: Сегодня я хочу предложить вам сыграть в игру, которая называется «Люди и вампиры». Играть в неё надо с закрытыми глазами. При этом вы осторожно идёте через комнату, сложив руки перед грудью и обхватив локти. Через некоторое время я превращу одного из вас в вампира, мягко схватив его за затылок. Теперь этот игрок знает, что он – Вампир. Он вытягивает руки вперёд и испускает леденящий вопль – вопль ужаса. С этого мгновения Вампир выходит на охоту, чтобы превратить в вампира ещё кого –нибудь. Он точно так же нежно хватает его руками за затылок, как я сделал это с ним. Вторая жертва испускает такой же вопль, протягивает руки вперед и отправляется на поиски следующей жертвы. Ужасные крики дают игрокам знать, где находятся Вампиры. Но Вампиров становится все больше – их двое, трое, четверо... Но все – таки их количество увеличивается не до бесконечности. Это происходит потому, что один Вампир может коснуться затылка другого Вампира. В этом случае пойманный Вампир испускает не вопль ужаса, а радостный крик, который указывает всем, что он освободился и снова стал человеком.

Начинаем. Оглянитесь вокруг и запомните свое окружение. Начните медленно перемещаться по комнате. Помните, пожалуйста, о том, что все – и Люди и Вампиры – ходят с закрытыми глазами...

Рефлексия. Участники группы свободно рассуждают о том, что способствовало и что мешало успешному выполнению задания, удалось ли раскрепоститься, получалось ли высвободить эмоции, что чувствовал каждый в ходе выполнения задания.

2. Релаксация.

Инструкция: «Сядьте удобно на стуле, закройте глаза. Сделайте глубокий-глубокий приятный вдох...Чуть-чуть задержите дыхание... Выдох... Почувствуйте ступни ног... они расслабляются... наливаются теплом... Тепло поднимается к коленям...почувствуйте колени... бёдра... живот. Сделайте животом глубокий вдох... задержка дыхания... выдох. Тепло поднимается к груди... вдох грудью...задержка дыхания...выдох. Почувствуйте, как расслабляется ваше тело, как уходит из него усталость, как оно наполняется уверенностью в себе...Тепло поднимается к плечам...Плечи распрямляются. наливаются уверенностью... почувствуйте кисти рук... расслаблены кисти... ладони... каждый палец. Теперь почувствуйте, как наполняются теплом мышцы шеи, голова свободно поворачивается в стороны... Тепло поднимается к лицу... мышцы лица расслаблены... нижняя челюсть чуть опущена... Глубокий приятный вдох... Теперь представьте, что вы мысленно перенеслись на земляничную поляну. Представьте эту земляничную поляну так, как если бы она была перед вами. Земляника созрела, она вокруг, она везде. Побудьте на этой земляничной поляне. Попробуйте земляники. Делайте на этой поляне, то, что вы хотите делать. Или ничего не делайте, просто побудьте там».

В ходе упражнения мы обучаем подростков расслабляться, сосредотачиваться на своих чувствах, чувствовать своё тело. Подобные упражнения с различными вариантами визуализации рекомендуется выполнять на каждом занятии.

4.Игра «Что? Где? Когда?» (12 вопросов)

01. Прослушайте отрывок из исторического документа: «Милосердный государь и царь и великий князь Михайло Федорович всея Руси. Пожалуй нас, холопей своих, за прежнюю нашу службинушку и за крови для нашей бедности и разорения и для своих государственных служб беспрестанным вечным своим государственным жалованием, как было при прежних государях...» Догадавшись, к какому жанру относится этот документ, ответьте, что должно болеть у тех кто её написал.

Ответ: Лоб

Зачёт: чело

Комментарий: челобитная (чело-лоб)

Автор Марина Агаева

02. По мнению некоторых доморощенных филологов, на языке адыгов слово «похож» означает «фотография». А как переводится сочетание «очень похож»?

Ответ: цветная фотография

Автор: Дмитрий Кулик

03. Закончите анекдот:

«Ухаживание в среде эмо — сложный, запутанный ритуал. Основная его часть состоит в том, чтобы ненавязчивым и деликатным образом выяснить...». Что?

Ответ: Пол объекта ухаживания

Зачет: по слову «пол»

Автор: Спесивцев Николай

04. Один остролов в начале 20-го века утверждал, что если бы Бугаев и Гликберг решили бы, к примеру, сыграть в эту непростую игру, то могла бы возникнуть страшная неразбериха. Назовите игру.

Ответ: шахматы

Комментарий: Бугаев – Андрей Белый, Гликберг – Саша Черный.

05. На рекламном плакате магазина, принадлежащего известной российской фирме изображен бегущий олень, а под ним слоган: «В НИХ нет мелочей!». В первую минуту, прочитав этот слоган, создается впечатление его парадоксальности: ведь согласно словарю Ожегова ОНИ почти что мелочи и есть. Однако на самом деле никакого противоречия нет. Назовите двумя словами то, что составляет ассортимент магазина.

Ответ: детали автомобилей

Автор: Ростислав Миневич.

06. Статью о вручении одной из престижнейших наград в спорте газета «Прессбол» озаглавила так: «Не игрок, а сказка». Назовите героя статьи.

Ответ: Кака

Зачёт: Рикардо Изаксон душ Сантуш Лейте

Комментарий: Речь шла о вручении Кака «Золотого мяча».

Автор: Ростислав Миневич

07. В Голландии и Бельгии общественность обеспокоена их «болезнью», к которой привели кислотные дожди. Внимание вопрос: Назовите монарха, который потерял дееспособность в 1737 году от огня и воды.

Ответ: царь-колокол

Автор: Авласенко Екатерина

08. Екатерина Павловна - «Медлительно влекутся дни мои», Елизавета Ксаверьевна – «Прощай, письмо любви! прощай: она велела...» и так далее – их было немало. Напишите строку, соответствующую имени «Анна Петровна».

Отв.: «Я помню чудное мгновенье»

09. Согласно анекдоту, в конце бестселлера «Куда уехал цирк» можно найти приложение-прайслист «Сколько это стоит». Название какого комедийного фильма, с Мэлом Гибсоном в главной роли, мы заменили на «Куда уехал цирк»?

Ответ: Чего хотят женщины

Автор: Авласенко Екатерина

10. Раздаточный материал:



Перед вами фрагменты забавной трактовки знаков дорожного движения. Восстановите надпись под четвертым из них.

Отв.: Впереди – младший сержант!

Автор: Ольга Ярошенко

11. Страбизм – научное название этой патологии зрения. Вставив в эту патологию две буквы, вы легко угадаете, какую болезнь придумали на Западе неуступчивым сербским политикам.

Ответ: косовоглазие.

12. Вставьте пять пропущенных слов, образующих устойчивое выражение, в отрывок из басни И.А. Крылова «Слон на воеводстве»:

Хоть, кажется, слонов и умная порода,

Однако же (ПРОПУСК)

Наш воевода

В родню был толст,
Да не в родню был прост.
Ответ: В семье не без урода.

5.Прощание.

Упражнение проводится в конце занятия, когда все участники высказали своё впечатление от работы.

Группа сидит по кругу.

Инструкция: Посмотрите, пожалуйста, и запомните ваших соседей слева и права. Сейчас мы встанем и, прежде чем уйти из этой комнаты, скажем своим соседям слева и справа, каждому в отдельности, что вам нравится в их поведении.

ЗАНЯТИЕ №4

Цель: развитие доверия к миру и окружающим людям.

Продолжительность: 1ч.30 мин.

Развитие креативности, спонтанности невозможно без безусловного принятия себя и окружающих, без доверия к миру и людям. Это качество во многом определяет личностный рост человека, в том числе и в подростковом возрасте. Предложенные здесь упражнения помогут сделать определенные шаги в этом направлении.

1. Разминка. «Дилемма узника» (20 минут)

Перед началом упражнения участники группы разбиваются на пары

Инструкция: Представьте себе, что Вы вместе со своим напарником обвиняетесь в преступлении. Вас допрашивают по отдельности, и Вы не знаете, какие показания дает Ваш партнёр. Правила игры: если вы оба отрицаете свою вину, то получаете по 1,5 года за уклонение от налогов, если оба признаетесь, то получаете по 5 лет. Если признается лишь один из вас, то его отпускают, зато второй получает 10 лет. Сейчас вы сидите спиной друг к другу и в течение минуты должны на листе бумаги написать лишь одно слово: ДА или НЕТ.

Рефлексия. Во время рефлексии участники группы делятся тем, какие чувства они испытывали, когда делали выбор в пользу того или иного решения, какая стратегия, по их мнению, является оптимальной.

2. Релаксация. «Поплавок в океане». (10 минут)

Участники садятся по кругу, звучит приятная расслабляющая музыка. Текст читается медленно, делаются паузы в местах многоточий.

Инструкция: В течение того времени, пока я буду говорить, не должно быть произнесено ни звука. Займите удобное положение. Закройте глаза и в течение некоторого времени сосредоточьтесь на своём дыхании. Вообразите, что вы маленький поплавок в огромном океане... У вас нет цели, компаса, карты, руля, весел... Вы движетесь туда, куда несёт вас ветер и океанские волны ... Большая волна может на некоторое время накрыть вас, но вы вновь выныриваете на поверхность... Попробуйте ощутить эти толчки и выныривания... Ощутите движение волны... тепло солнца... капли дождя... подушку моря под вами, поддерживающую вас... Посмотрите, какие ещё

ощущения возникают у вас, когда вы представляете себя маленьким поплавком в большом океане...

Вот ещё один из вариантов настройки группы на серьезную работу. Данное упражнение позволяет чувствовать себя подросткам более уверенно. По окончании упражнения необходимо обсуждение в группе того, какие ощущения испытывали участники, выполняя задание, кому, возможно, не удалось полностью расслабиться, что являлось помехой в этом.

3. «Зеркало» (45-50 минут)

Перед началом упражнения участники группы вновь разбиваются на пары. Желательно, чтобы пары образовывали подростки, в реальной жизни не часто контактирующие друг с другом. При этом пары должны находиться на максимально возможном расстоянии друг от друга.

Инструкция 1: В каждом из нас существуют те черты характера, те особенности, которые мы в себе больше всего любим и ценим. У вас сейчас есть возможность рассказать об этих чертах своему партнеру. Например: «Я себя люблю потому, что я очень дружелюбный». Партнеру в этот момент необходимо дать обратную связь следующим образом: «Я тоже в тебе это люблю». При этом, ваша задача назвать за отведенное время как можно больше таких качеств. После моего хлопка партнеры меняются ролями.

Задача руководителя группы в этих условиях постоянно перемещаться по помещению и побуждать участников группы не прекращать диалог, помогать тем парам, у которых по различным причинам диалог не получается. Особенно поощряется творческий подход к общению. Если кто-то заменяет формулировку «я люблю в тебе...» на «я люблю тебя за то, что ты...», тоже неплохо. При этом, смена происходит через 3-4 минуты.

После окончания диалога участники группы, не меняя партнеров, переходят ко второй части упражнения.

Инструкция 2: Замечательно, что у каждого нашлось немало черт, которые симпатичны не только самому себе, но и, как оказалось, другим людям. Но, очевидно, у всех есть и то, что в себе не нравится. Как быть с этим? Итак, вот образец предлагаемого вам диалога: «Я не люблю себя за то, что я ленив», в ответ: «Возможно, это и так, но я всё равно тебя люблю». После хлопка снова смена ролей в парах.

Рефлексия. Участники группы делятся своими чувствами, вызванными выполненным упражнением. Обязательно необходимо проговорить, на каком из этапов выполнять упражнение было проще: говорить о своих сильных чертах или недостатках, легко ли было давать обратную связь партнеру. **Высказаться должен каждый.**

4. Прощание. Участники группы рассуждают, что дает нам в жизни доверие, каким образом совместная деятельность становится более эффективной, если партнеры доверяют друг другу.

Цель: развитие креативности, умение отходить от стереотипного мышления.

Продолжительность: 1 час 30 минут.

1. Разминка:

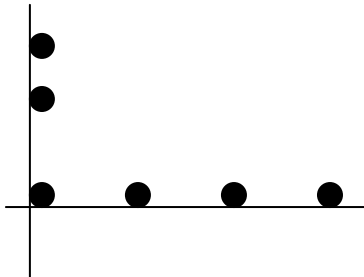
«Монетка»

Цель: подготовить участников группы к решению творческих задач.

Продолжительность: 10 минут.

Участники группы сидят полукругом. Тренер стоит у доски.

Инструкция: «Изменив местоположение одной монеты, нужно добиться того, чтобы на каждой оси лежало по четыре монеты. Обнаружив ответ, дайте об этом знать, например, поднятием руки, вслух ничего не говоря.»



ОТВЕТ: одну из монет, расположенных на горизонтальной оси, надо положить на монету, находящиеся на пересечении осей.

2. Основная часть.

«Секрет Мага»

Цель: развивать уверенность в себе, логическое мышление.

Продолжительность: 25 минут.

Инструкция: «Один из вас будет Магом и сядет вот здесь. Каждый из вас может подойти к магу и пожелать что-нибудь. Можно пожелать много денег, крепкого здоровья, хороших друзей, отличной памяти и т.д. Ваше желание может быть реалистичным, фантастичным, юмористическим или серьезным. Проблемы только в том, что Маг на некоторые желания реагирует позитивно, говоря: «Да будет так!» Но на другие желания он реагирует негативно, говоря: «Нет, так не будет!» Ваша задача – догадаться, почему Волшебник говорит иногда «да», иногда – «нет». Он это делает не просто так, а в соответствии с секретным правилом, которые я напишу ему на бумажке. Тот, кто поймет это секретное правило и будет вести себя в соответствии с ним, будет получать позитивный ответ на каждое свое желание. Сейчас я передам волшебнику маленькую бумажку, в которой написан секрет, ваша задача раскрыть его.»

ВАРИАНТЫ:

1. Маг исполнит все желания, если просящий сложит руки перед собой.
2. Маг исполнит только каждое третье желание.
3. Маг реагирует позитивно только на тех участников, на которых надеты черные ботинки.
4. Маг только тогда исполняет желания, когда просящий смотрит ему в глаза.
5. Когда он слышит слово «пожалуйста».

Может случиться так, что загадка не будет решена. Тогда ведущий должен все же в конце игры сообщить разгадку группе. Можно играть и в такой вариант

игры: Маг сам формулирует секретное правило и сообщает его только ведущему с целью одобрения.

Рефлексия:

- Понравилось ли упражнение?
- Что вам помогло разгадать «секрет Мага»?

3. Развитие креативности.

Цель: развивать творческое мышление; навык работы в группе.

Продолжительность: 10 минут.

Участники группы садятся в круг. Каждому участнику потребуется лист бумаги и карандаш.

Супруги поневоле.

Инструкция: Название следующего задания говорит само за себя. Мы предполагаем, что бал и балка, сет и сетка и прочие подобные пары являются супругами. Ваша задача – определить «кто есть Who» в каждой из этих пар. Работаем самостоятельно, ответы записываем, в конце подводим итоги и определяем победителя. (Если участники не поняли задание привожу пример).

1. На него ставят все; на ней раньше разъезжали.
2. Он лишь шаг; она – наполнитель тубиков.
3. Он любим учениками и осуждаем учителями; она полезна для здоровья.
4. Он и настоящий бывает липовыми; она просто зеленеет, но не от злости, а от старости.
5. Его обнаружил в реке представитель балканской национальности; в ней хранят самое святое.
6. Его не рекомендуется выносить из жилого помещения; она бывает и между друзьями.
7. Некоторые его быстро утрачивают; она буквально окружает нас.
8. Он бывает с разным содержимым; её используют для передвижения аборигены Нового Света.
9. Он – младший брат закона; её используют в школах и учителя, и ученики.
10. Он просто очарование; она – известный музыкальный исполнитель.
11. Он – у водопада; она – у строителя.
12. Он популярен на MTV; её пытались одолеть пять живых существ.

ОТВЕТЫ: 1. Кон и конка. 2. Пас и паста. 3. Прогул и прогулка. 4. Мёд и медь. 5. Рак и рака. 6. Сор и ссора. 7. Пыл и пыль. 8. Пирог и пирога. 9. Указ и указка. 10. Шарм и шарманка. 11. Каскад и каска. 12. Рэп и репа.

4. Игра «Что? Где? Когда?» (12 вопросов)

1. Известный кризисный менеджер Альберт Данлоп в своей книге "Подлый бизнес» пишет: «Вы приходите в бизнес не для того, чтобы нравиться. Не нравлюсь и я. Я здесь, чтобы преуспеть. Если вам нужны друзья - [два слова пропущены]. У меня их две". Восстановите пропуск в совете Альберта Данлопа.

Ответ: заведите собаку

Комментарий: Диоген - киник. На обложке своей книги А.Данлоп изображен с двумя овчарками. Автор: Божко Вячеслав

2. Доктор психологических наук Игорь Вачков выпустил «Новый психологический словарь», где известным терминам давал новые определения. Например, согласно этому словарю автоматизм - это нецензурная брань в свой собственный адрес, а влечение - это направление в медицинское учреждение. А какому термину дано следующее определение: «Милиционер, изображенный с помощью особых средств живописи»?

Ответ: темперамент.

Автор: Ростислав Миневич

3. Даосизм, как и буддизм, предлагают сосредоточиться исключительно на настоящем моменте, поскольку в жизни нет ничего более постоянного, чем ЭТО. Что ЭТО?

Ответ: Перемены.

Автор Марина Агаева

4. Анекдот. Встретились два друга.

1 - Ты знаешь. У меня есть много денег на счету в банке!

2 - Так это же очень хорошо!

1 - Только есть один минус.

2 - Какой?

Ответ: перед первой цифрой.

5. Поговорим об одном известном стадионе в Европе, где проводятся даже суперсоревнования, наверно, единственном стадионе, который назвали в честь прежнего, стоявшего на том же месте. Хотя, прочитав его название можно подумать, что его назвали в честь героя одной из старых и лучших песен Аллы Пугачевой. Внимание вопрос: назовите страну, где он находится.

Ответ: Монако

Комментарий: Стадион Луи второй назван в честь стадиона Луи, находившегося на том же месте.

А суперсоревнования - Суперкубок Европы по футболу.

Автор: Ростислав Миневич.

6. Не лишённый юмора корреспондент газеты «Известия» Илья Стулов так начинает свою статью о зоопарке в Калининграде: «В голодные перестроечные годы калининградцы несли сюда еду. Табачные короли курировали павианов. Помощь слонам и бегемотам оказывало ликеро-водочное предприятие. А за это животное ответил мэр города Юрий Савенко». О каком животном шла речь?

Ответ: козёл

Автор: Дмитрий Кулик

7. В вопросе есть замена. Андрей Вавилов — заместитель, работавший аж с пятью министрами финансов России. Он проходил по десяти уголовным делам, но ни на одном он не «погорел» — потому и получил прозвище «НЕСГОРАЕМЫЙ ЗАМ». А НЕСГОРАЕМЫЕ наклейки смягчают

скольжение и сохраняют от стирания коврики. Какое слово мы заменили на НЕСГОРАЕМЫЙ?

Ответ: тефлоновый

Комментарий: Тефлоновые наклейки на компьютерную мышь увеличивают срок службы ножек мыши. А кличка зама обыгрывает антипригарные свойства тефлонового покрытия.

Автор: Дмитрий Кулик.

8. Микки Маус утверждал, что «Арифметика — это когда можешь СДЕЛАТЬ ЭТО, не снимая ботинок». А небольшой представитель семейства полорогих мог сделать это всего лишь наполовину. Ответьте абсолютно точно - сделать что?

Ответ: Досчитать до 20

Комментарий: козлёнок, который умел считать до 10

Автор: Рабкина Вера

9. Один из жителей Омска обращался к ней так: «Родная, оставайся сама собой – интеллектуально-ядерной!» Назовите ЕЁ.

Ответ: Россия (по первым буквам)

Автор: Дмитрий Кулик

10. Он – символ Бодхисаттвы (Будды–человека). Он символизирует знание, которое является единственной опорой человека. Строгий ритуал буддийских монахов запрещает касаться им земли. Поэтому дома его вешают на стену, а во время ходьбы размахивают им. Назовите ЕГО.

Ответ: Посох.

Автор Марина Агаева

11. Фрагмент программы «Городок» от 14.01.08. Диалог любителя литературы и любителя кино.

- Вот у меня в руках 2 моих любимых книги - «Война и мир» Л. Толстого и «Семнадцать мгновений весны» Семёнова. Вы их читали?

- А зачем? Я экранизации смотрел. Разницы никакой. И, доложу я Вам, действительно Толстой и Семенов - замечательные писатели. И что интересно, два таких разных писателя, а написали об одном и том же человеке.

- Это о каком же?

Назовите фамилию человека, о котором написали оба писателя, по мнению героя-киномана «Городка».

Ответ: Вячеслав Тихонов.

12. Восстановите пропущенное слово в зимнем хокку Мацуо Басё:

Если разбить окно

Можно увидеть больше звезд...

И (пропуск) от красоты...

Ответ: замёрзнуть.

Автор: Дмитрий Кулик.

Цель: формирование творческого мышления путем решения нестандартных задач.

1.Разминка. (25 минут)

Игра-сказка «Лошадь».

Инструкция: Сегодня мы с вами вместе будем сочинять сказки. Один из вас будет ведущим. Он выходит в центр круга. Из круга также убирается один стул. Ведущий просит каждого из участников группы назвать какое-либо слово. Убедившись в том что он запомнил большинство из этих слов, ведущий начинает произвольно двигаться по помещению. При этом он сочиняет историю с использованием услышанных слов. Тот участник группы, который слышит названное им слово, встает с места и, став в затылок ведущему, двигается за ним, повторяя его движения. Так образуется цепочка из большинства участников группы (не обязательно использовать все названные слова). Но, как только по ходу рассказа ведущий произносит слово «лошадь», каждый стремится занять свободный стул. Тот, кому не хватило места становится на место ведущего.

Рекомендуется повторить упражнение 3-4 раза, дав возможность проявить свои творческие способности нескольким подросткам. При этом особое внимание следует обратить на тех, кто умышленно не занимает стул, желая попробовать себя в роли ведущего. Руководители интеллектуальных клубов должны понимать, что именно так можно выделять будущих генераторов идей.

2. Основная часть.(40 минут)

«Эскалибур»

Цель: развивать фантазию, воображение; формировать уверенность в себе.

Инструкция: «Представьте себе, что посреди комнаты возвышается скала. В щель этой скалы воткнут длинный меч. Цель игры – извлечь из камня этот меч, носящий имя «Эскалибур». Каждый из вас по очереди может подойти и попытаться достать его. Игрок идет на середину комнаты и показывает нам, как он хочет вытащить меч из скалы. При этом вы можете использовать разные методы; например, вы можете рассчитывать не только на себя, но пользоваться помощью других членов группы. Однако имеет место два правила:

- 1.** Вы должны без слов показать нам, как именно вы вытаскиваете меч. Всем должно быть ясно видно, каким образом вы делаете это.
- 2.** Если вы нашли верный прием, использовали правильный способ – вы это услышите. Т.к. я знаю секрет меча, то в случае разгадки я громко сообщу вам об этом.

Прежде чем вы попытаетесь вытащить меч из скалы, подумайте о том, что и искомый метод может быть как совсем простым, так и достаточно сложным. Может быть, он состоит в том, что вы должны трижды обежать вокруг камня, крича при этом волшебные слова, может быть – в том, что вы должны вытащить обязательно обеими руками. Я, во всяком случае, написал решение на листке, который я покажу вам в конце» .

ВАРИАНТЫ:

- Меч должен быть вытасчен из камня одновременно двумя участниками разного пола.

- Один раз обежать камень, сказать какое-нибудь волшебное слово и потом тянуть обеими руками.
- Три участника должны одновременно вытаскивать.

Рефлексия:

- Какое настроение после выполнения упражнения?
- Столкнулись ли с какими-либо проблемами при выполнении упражнения? Какими? Почему?

3. Индивидуальная «Своя игра».(15 минут).

Участникам предлагается письменно ответить на вопросы 6 тем. в каждой из которых 5 вопросов различной стоимости от 10 до 50 очков. В случае неправильного ответа указанная сумма очков вычитается. Выигрывает тот, кто набрал наибольшее количество очков.

Тема 1. Литература Англии

10.Конан Дойл писал не только о Шерлоке Холмсе но и о об этом мире (затерянный)

20. а эта ночь прославила Вильяма нашего Шекспира(12я)

30. Портрет Дориана Грея написал именно он (Оскар Уайлд)

40. "Все животные равны, но некоторые из них более равны, чем другие".

Назовите автора (Дж.Оруэл)

50. У. Голдинг в своем произведении Повелитель Мух проводит параллели с довольно известным произведением У. Шекспира. назовите это произведение.(король Лир)

Тема 2. Пары.

10. Именно они - самые отважные спасатели семейства беличьих. (Чип и Дейл)

20. Эти киносупруги были знаменитыми киллерами, не подозревавшими о деятельности друг друга. (мистер и миссис Смит. Зачет: Джон и Джейн.)

30. Эта советская фигуристка - трехкратная олимпийская чемпионка в парном катании. - Ирина Роднина.

40. Этот мюзикл включает в себя следующие части: Отпевание, Душой я бешено устал, Белый шиповник, Воздайте господу и многие другие(Юнона и Авось)

50. Главным условием к воскрешению любимой было не оборачиваться, но он не сдержался, за что поплатились оба (Орфей и Эвридика)

Тема 3. Вновь (тема о римейках или вторых частях известных фильмов)

10.Так называлась вторая часть Терминатора (Судный День)

20.Это-общее название для вторых частей (продолжений) фильмов (сиквел)

30.Машина полетела именно в этой части тетралогии, знаменитого Бессонна (Такси 2)

40.Этот режиссер переснял Мастера и Маргариту вполне удачно.(Владимир Бортко)

50.На английском телевидении эта программа называется "Little Britain" . А это - ее «наше продолжение», российский вариант. («Наша Russia»)

Тема 4.

Скандинавская мифология

10. именно она заправляет свою колесницу кошками.(Фрейя)

20. согласно мифологии, первая война Асов была именно с ними(Ваны)
30. именно она поведала Одину о Рагнареке (вельва)
40. этот змей точит корни Иггдрасиля (Нидхегг)
50. этот пес взвоят перед Битвой Богов (Гарм)

Тема 5. Афоризмы.

10. Вадим Зверев: Как убежденный сторонник дарвинизма, Папа Карло, прежде чем сделать Буратино, вырезал из полена о... (обезьяну).
20. Неизвестный автор: Очень трудно найти человека, вполне довольного своей внешностью, но почти каждый доволен своим у... (умом).
30. Марк Твен: Требуется более трех недель, чтобы подготовить хороший ... (экспромт).
40. Виктор Шендерович: Не бейте его, гроссмейстер - это не ф... (фамилия)
50. Стас Янковский : Хочешь иметь то, о чем все говорят, и чего ни у кого нет? Имей с... (совесть).

Тема 6. Фантастика.

10. Этот советский фантаст поведал нам и о продавце воздуха, и о человеке-амфибии, и о голове профессора Доуэля. (Беляев)
20. Назовите 2 самые престижные американские премии в области научной фантастики. (Хьюго и Небьюла)
30. Автором цикла рассказов о семье мутантов Хогбенов является именно он. (Генри Каттнер)
40. Эта книга Курта Воннегута в первом русскоязычном переводе называлась «Утопия 14». (Механическое пианино)
50. В одном из своих произведений Артур Кларк утверждает, что к 2016 г. На Земле установится единая валюта, давно и хорошо известная всему человечеству. Назовите эту валюту пятью символами. (кВт/ч)

4. Итоговая рефлексия занятия (10 минут). Участники делятся тем, чему они научились на прошедшем занятии, какие чувства у них вызвали выполненные упражнения, как на этот раз получалось межличностное взаимодействие.

Занятие №7.

Цель: снятие барьеров в общении через развитие креативности.

1. Разминка (20 минут):

Участники сидят по кругу. У них в руках листы бумаги и ручки.

Инструкция: Задание, которое я сейчас вам предложу, надо будет выполнять письменно. Напишите сверху листа четыре буквы, например: РОМБ. По моему сигналу мы начнём работу: надо будет составить как можно больше предложений, причём в каждом из написанных вами предложений первое слово должно начинаться на букву Р, второе - на букву О, третье – на М, четвёртое на Б. Например: Рома Очень Мило Беседует.. Сейчас у вас есть три минуты на выполнение задания.

Когда работа завершена, каждый участник объявляет, сколько у него написанных предложений, зачитывает одно из них.

2. «Пойми меня» (50 минут):

Инструкция: Сейчас я приколю карточку с написанным на ней словом на спину одному из нас, причем, сделаю это так, чтобы он не видел, что на ней написано. Все остальные могут прочитать написанное слово. Задача – узнать, что написано на карточке. Для выполнения этой задачи тот, у кого листок на спине, может называть любого из нас, по своему выбору, и тот, кого он назовёт, постарается, пользуясь только невербальными средствами, сообщить, что написано на карточке.

На карточке - название предметов, состояний, любые понятия, например, сон, веселье, ночь, весна, фараон, организм.

Это упражнение рекомендуется выполнить несколько раз. Во время рефлексии участники делятся тем, какие стратегии они выбирали, чтобы вычислить слово. С помощью данного упражнения развивается воображение, участники группы учатся понимать друг друга без слов.

3.Игра «Что? Где? Когда?» (12 вопросов).

1.Этот тропический плод в некоторых странах известен под названием папая. А под каким названием он известен у нас?

Ответ: папайя

Автор: Лёгенький Николай

2. Во время матча Чемпионата России по футболу между "Томью" и лучшей российской командой томскими болельщиками был развернут банер, надпись на котором состояла из четырех слов. Третье и четвертое слова, стоящие после дефиса, "Хитёр Петраков". Назовите первое и второе слово.

Ответ: Дик Адвокаат

3. Рассказ Алексея Толкачева «Деньги на ветер» построен на игре слов и всяких прочих курьёзах и каламбурах. Музыкант размышлял: «Пора приступить к десятому альбому! Назову его «Седна». И пускай все идут к чёрту». И все пошли к чёрту. Надо сказать, получилась очень душевная вечеринка. Чёрт был рад гостям. Ведь все явились к нему с [два слова пропущено]. А чёрт как раз недавно приобрел себе освободившееся местечко в аду, и теперь ему надо было туда [ещё два слова пропущено]»

Заполните пропуски.

Ответ: благими намерениями, вымостить дорогу.

Автор: Елена Шибут

4. В вопросе есть замена. Билли Уайлдер писал Клиффу Осмонду про его плохие музыкальные способности: "В том, что касается музыки, у вас ухо да Винчи". Какое другое имя мы заменили именем да Винчи?

Ответ: Ван Гог

Комментарий: Как известно, Винсент отрезал себе ухо.

Автор: Лукьяненко Вячеслав

5. У итальянского композитора Джан Франческо Малипьеро 17 симфоний. Первая была написана в 1906 году, последняя – одиннадцатая – в 1969. А как википедия объясняет то, что последняя из 17 симфоний – одиннадцатая?

Ответ: Некоторые симфонии не пронумерованы. (Зачет: ключевым является отсутствие какого-либо номера в названии симфоний)

Автор: Михаил Сагалович

На презентации своего альбома «Спасибо» певица поблагодарила зрителей, музыкантов и, как ни странно, эти члены предложения. Какие?

Ответ: Обстоятельства.

Источник: http://jags.ru/doc_13746/

Автор: Эмма Равич

6. Доктор психологических наук Игорь Вачков выпустил «Новый психологический словарь», где известным терминам давал новые определения. Например, согласно этому словарю автоматизм - это нецензурная брань в свой собственный адрес, а влечение - это направление в медицинское учреждение. Еще один термин означает согласно этому словарю «Неприятный субъект, голос которого слышен с разных сторон».

Назовите этого «субъекта» одним словом.

Ответ: Стереотип.

Автор: Ростислав Миневич

7. Вспомнив русскую классику, восстановите пропуски в лимерике:

Гражданка одна из России

Влезала куда не просили.

Из хаты (2 слова пропущено),

Из стойла (2 слова пропущено)

Ее на пинках выносили.

Ответ: с огнем; с конем.

Автор: Дмитрий Кулик.

8. Журнал «Красная бурда» опубликовал «10 признаков того, что вы пришли не туда». Среди них - При вашем появлении все ложатся лицом вниз и без фокусов; Ваши пальто и шляпу хозяева вешают на кнопку звонка. Последний признак самый короткий – из двух слов. Первое – личное местоимение.

Назовите столицу республики, напрямую связанную со вторым словом.

Ответ: Казань (Вы татарин).

Автор: Дмитрий Кулик

9. Прислушайте отрывок из рекламы CD-плеера для душа: “Или утром, когда ещё хочется спать, можно поднять себе настроение, спев под музыку хором с исполнителем. Прямо мокрыми руками регулируй громкость, ПРОПУСК ИЗ ДВУХ СЛОВ или переключай диапазон частот: все эти рычажки непромокаемые”. А к какому семейству относится главный герой ПРОПУСКА, вышедшего в 2007 году?

Ответ: Пингвины.

Зачет: Пингвиновые

Комментарий: пропущенные слова – “Лови волну”. Главный герой мультфильма “Лови волну” Коди Мэверик – пингвин.

10. Одна из цитат с цитатника рунета bash.org.ru приводит такой диалог:
- Добрый день. Подскажите, пожалуйста, хорошую ЕЁ разработки для Java.
- ОНА на следующей неделе будет очень хорошей для разработки на Java.
Назовите ЕЁ.

Ответ: среда

Автор: Елена Шибут

11. США – страна, где обеспечены и закреплены фактически все права граждан, в том числе и право на свободу передвижения. Однако законом запрещено этим двум людям находиться в одном поезде, самолете или машине. Что это за люди?

Ответ: президент и вице-президент США

Комментарий: чтоб одновременно не убили.

Источник: «История государства и права зарубежных стран» Н.А. Крашенинникова

Автор: Ивановский Дмитрий

12. Рассказ Алексея Толкачева «Деньги на ветер» построен на игре слов и всяких прочих курьёзах и каламбурах.

Композиции главного героя были очень популярны среди школьников. Догадайтесь, когда школьники слушали его музыку, и ответьте, какой ветер заставлял его диски звучать.

Ответ: ветер перемен

Комментарий: на переменах слушали

Автор: Елена Шибут

5. Прощание. Участники группы закрывают глаза и представляют себе всех, сидящих в помещении, мысленно благодарят друг друга за совместную работу.

Занятие №8.

Цель: развитие доверия к миру и окружающим людям (ЧАСТЬ ВТОРАЯ).

Продолжительность: 1ч.30 мин.

1. Разминка. «Перышко».

Инструкция: Группа образует очень тесный круг (все стоят). Один из участников становится в центр круга. Он и есть перышко. Его задача - закрыть глаза, не двигать с места ноги и постараться расслабить все мышцы. Группа по моей команде начинает легкими бережными толчками передавать его друг другу.

Это упражнение рекомендуется выполнить всем желающим. Каждый может попытаться ощутить, насколько он способен доверить себя группе на телесном уровне. При этом обязательно по окончании упражнения обсудить с подростками, что они чувствовали не только в роли перышка, но и образуя круг. Если данное упражнение проходит успешно, это может означать, что группа находится уже на достаточном уровне и готова выполнять более глубокие упражнения на межличностное доверие, которые будут предложены ниже.

2.«Слепой и поводырь».

Инструкция: Группа разбивается на пары. В паре один из участников исполняет роль Слепого. Ему завязывают шарфиком глаза, и он просит

своего партнера (Поводыря) провести с ним экскурсию. Экскурсию можно заказать где угодно. Это может быть «Лувр», «Эрмитаж», Красная площадь в Москве, Эйфелева башня и т.п. По моей команде Поводыри берут Слепых за руку и передвигаются по помещению, рассказывая все, что якобы видят. Задача - во-первых, вести партнера очень бережно, стараясь, чтобы тот не ударился о стул или не столкнулся с другой парой, во-вторых, стараться создавать у него как можно более яркие зрительные образы. Экскурсия длится 10-12 минут, после чего участники внутри каждой пары меняются ролями.

После проведения упражнения во время рефлексии участники группы делятся впечатлениями о том, что они испытывали в одном и другом качестве, когда они чувствовали себя более комфортно, ощущали ли помощь и поддержку своего Поводыря и была ли ответственность за Слепого. Необходимо дать высказаться каждому.

3. «Живые руки».

Перед выполнением данного упражнения стулья ставятся в 2 шеренги друг напротив друга на таком расстоянии, чтобы подростки в каждой паре могли взяться за руки, не напрягаясь. Всем участникам завязываются глаза. Участникам предлагается снять с рук предметы, по которым их легко узнать: кольца, часы, браслеты и т.п. Ведущий провожает каждого на один из стульев. Теперь участники группы могут работать в парах, не видя в лицо своего партнера. Звучит музыка.

Инструкция: Сейчас вы будете выполнять упражнение, не зная кто сидит напротив каждого из вас. Мы учимся доверять друг другу. Сложно доверять людям вслепую... Мы сегодня попробуем... Возьмитесь за руки с тем, кто сидит напротив. Ближайшие три минуты ваши руки знакомятся... Попробуйте довериться этим рукам... Интересно, какой у них может быть характер, почувствуйте, как вам с ними... Уютно ли вам? Тепло ли?... Хочется ли продолжать знакомство?... Три минуты прошли... Знакомство заканчивается... Следующие 3 минуты руки борются друг с другом... Что вы чувствуете?... Хочется ли вам победить?... Может быть приятнее поддаваться?... Насколько серьезно вы боретесь... Время борьбы истекает... Теперь в течение трёх минут руки мирятся... Как приятно расслабить мышцы, доверить себя другому... Оцените свои чувства в данный момент... Последние 3 минуты руки прощаются друг с другом... Они могут сказать все, что не успели за время упражнения... Они были вместе целую маленькую жизнь... Возможно, они благодарны друг другу за новый опыт... Попробуйте передать это прикосновениями... Почувствуйте симпатию к тем рукам, с которыми вы сейчас прощаетесь... Медленно отпускаем руки...

После выполнения упражнения ведущий может предложить подросткам развязать глаза, а может, взяв каждого за руку вывести его на свободное место. В этом случае ребята останутся в неведении, с кем в паре они работали. По окончании упражнения имеет смысл задать следующие вопросы: Какой из этапов упражнения выполнять было легче всего, приятнее всего? Смогли ли вы довериться рукам своего партнера? Хотелось ли бы вам узнать, с кем в паре вы

работали? Что вы чувствовали по ходу выполнения данного упражнения?

4. Итоговая рефлексия.

Участники группы говорят о том, как изменилось и изменилось ли их состояние после проведенных упражнений, почувствовали ли они большее доверие друг к другу и способность доверять в будущем. Рекомендуется также выполнить упражнение «Подсолнух» (см. Занятие №1).

Занятие №9.

Цель: развитие креативности методом решения нестандартных задач.

1..«Девушка и ростовщик».

Инструкция: Сейчас вам будет рассказана довольно известная притча. Вы закрываете глаза и стараетесь как можно ярче представлять себе происходящее (Начинает звучать спокойная инструментальная музыка). Много лет назад, когда человека, задолжавшего кому-либо деньги, могли бросить в долговую тюрьму, жил в Лондоне один купец, имевший несчастье задолжать большую сумму денег некоему ростовщику. Последний — старый и уродливый — влюбился в юную дочь купца и предложил такого рода сделку: он простит долг, если купец отдаст за него свою дочь. Несчастный отец пришел в ужас от подобного предложения. Тогда коварный ростовщик предложил бросить жребии: положить в пустую сумку два камешка, черный и белый, и пусть девушка вытащит один из них. Если она вытащит черный камень, то станет его женой, если же белый, то останется с отцом. В обоих случаях долг будет считаться погашенным. Если же девушка откажется тянуть жребий, то ее отца бросят в долговую тюрьму, а сама она станет нищей и умрет с голоду. Неохотно, очень неохотно согласились купец и его дочь на это предложение. Этот разговор происходил в саду, на усыпанной гравием дорожке. Когда ростовщик наклонился, чтобы найти камешки для жребия, дочь купца заметила, что тот положил в сумку два черных камня. Затем он попросил девушку вытащить один из них, чтобы решить таким образом ее участь и участь ее отца. Теперь представьте себе, что это вы стоите на садовой дорожке и вам надо тянуть жребий. Что бы вы стали делать, оказавшись на месте этой несчастной девушки? Или же что бы вы ей посоветовали?

Подростки решают задачу методом мозгового штурма. Ведущий стимулирует все пригодные предложения словами похвалы, приветствуя все нестандартные ответы. Если в течение 10 минут группа не находит верного решения, ведущий сообщает ответ: девушка берет из сумки любой камешек и, как бы случайно, роняет на дорожку с гравием. «Посмотрим, какой из камешков остался в сумке, - говорит она, - значит, я вытащила камень другого цвета».

2. Что нравится Саше.

Группа садится в круг.

Инструкция: Сейчас я буду рассказывать о том, что нравится Саше, а ваша задача — понять, каким принципом руководствуется Саша в своих

предпочтениях. Если кто-то догадался об ответе, он не должен говорить в слух. Этот игрок приводит пример того, что любит Саша. После этого он выходит за пределы круга. В какой-то момент я могу предложить сидящим вне круга игрокам самим продолжить список того, что любит Саша. Делается это так. В любой момент я показываю на сидящего вне круга игрока, и тот должен продолжить начатое мною предложение. Я говорю первую часть предложения: «Саше нравится...», а игрок должен его закончить. Моя реакция на правильное дополнение – кивок, на неправильное – качание головой. Слушатели должны догадаться, по каким причинам Саша любит одни вещи, и терпеть не может другие:

- Саше нравится троллейбус, но не нравится трамвай...
- Саше нравятся бассейны, но не нравятся пляжи...
- Саше нравятся классы, но не нравится комнаты...
- Саше нравятся рассказы, но не нравятся повести...
- Саша любит Жанну, но не любит Наташу...

ОТВЕТ: Саша любит все слова, в которых есть двойные согласные, и не любит тех слов, в которых согласные одинарные.

Обсуждая с подростками данное упражнение, руководителю группы можно выяснить, каким образом каждый искал верное решение: кто делал это методом проб и ошибок, кто старался слушать других и учиться на их ошибках.

3. Решение нестандартных головоломок.

Инструкция: Вам сейчас будет предложена занимательная задача, которую решить вы сможете с моей помощью. Для решения вы можете задавать мне вопросы, на которые возможны лишь ответы «да» или «нет». Цель состоит в формулировке наименьшего количества вопросов, задаваемых ведущему. Если ведущий отвечает на ваш вопрос «да», вы получаете 1 штрафной балл, если - «нет», то 2 штрафных балла. Ваша задача - решить задачу, набрав наименьшее число штрафных баллов.

Задача 1. В одном городе существовал закон, по которому все мужчины должны были быть чисто выбритыми, причем ни один мужчина не имел права бриться сам. Единственным человеком, которому разрешалось брить людей, был квалифицированный 40-летний городской парикмахер. В городе был лишь один парикмахер. А кто брил подчинявшегося тому же закону парикмахера?

Если в течение 5-7 минут вы не получаете решения, то сообщаете группе ответ: никто не будет брить городского парикмахера, так как это - женщина.

Задача 2. Замечено, что медведи часто взбираются на телеграфные столбы. Почему они это делают? Ответ: Медведь слышит, как гудят провода, и принимает этот звук за жужжание пчел в улье. А где улей - там мёд.

4. Заключительное обсуждение. Подростки сообщают друг другу и ведущему, насколько комфортно каждый чувствовал себя в процессе решения задач, требовавших творческого подхода, были ли неприятные ощущения, если не получалось решить задачу, и, наоборот, возникал ли восторг, когда решение приходило в голову.

ЗАНЯТИЕ №10. Цель: способствовать дальнейшему сплочению группы и углублению процессов самораскрытия.

Продолжительность: 1 час 30 минут.

1 Разминка.

«Вы меня узнаете»

Цель: способствовать самораскрытию участников.

Продолжительность: 20 минут.

Инструкция: «Представьте случай, когда вам необходимо встретиться с незнакомым человеком. Например, вы договариваетесь о встрече по телефону. Для того, чтобы человек смог вас узнать, вы, как это обычно бывает, сообщаете ему какие-то детали вашей внешности или одежды. Давайте уйдем от этого стереотипа и подумаем, какие другие признаки, не касающиеся внешности или одежды, вы смогли бы сообщить другому человеку, чтобы он вас узнал».

Каждому участнику необходимо написать на отдельном листке 10 индивидуальных признаков, отличающих его от большинства других людей, но не касающихся описания внешности или одежды. Это могут быть любимые жесты, особенности поведения, элементы походки, привычки, особенности ношения одежды и т.п.

По завершению составления описаний они складываются в подготовленную коробку. Затем ведущий перемешивает листки и зачитывает их в случайном порядке.

Задача группы – по тексту узнать автора.

По окончании каждого «опознания» члены группы могут внести добавления и коррективы в автопортрет участника по тем наблюдениям, которые сложились у них во время занятий.

2. Основная часть.

«Общее дыхание»

Цель: развивать межличностную чувствительность участников.

Продолжительность: 15 минут.

Описание: упражнение выполняется в круге. Участникам предлагается, не говоря ни слова и не делая никаких знаков друг другу, достичь синхронности дыхания всей группы. При точной синхронизации дыхания вся группа начинает дышать в одном ритме. Нужно дать возможность подышать группе синхронно.

Обсуждение:

- Что вы чувствовали, когда выполняли это упражнение?
- Какие стратегии вы использовали, чтобы достичь синхронности в дыхании?

3. «Шеренга»

Цель: развивать внутригрупповое взаимодействие.

Продолжительность: 40 минут.

Описание: Участникам предлагается встать в одну шеренгу на расстоянии шага друг от друга лицом к ведущему. Далее сообщается, что по общей команде на счет «три» они должны подпрыгнуть, но при этом каждый из них

во время прыжка должен развернуться на 90 градусов в ту или иную сторону. Ведущий считает «Раз, два, три!» Участники подпрыгивают и, конечно же, при приземлении оказываются смотрящими в разные стороны. Далее ведущий сообщает основную задачу, которая заключается в том, что теперь им необходимо подпрыгивать по команде до тех пор, пока они все не развернутся лицом в одну сторону. При этом необходимо соблюдать основные требования:

- нельзя не подпрыгивать;
- нельзя не поворачиваться при подпрыгивании;
- нельзя разговаривать или как-то договариваться о том, в какую сторону необходимо повернуться.

Рефлексия:

- Что мешало при выполнении задания?
- Что помогало при выполнении задания?
- Какие возникали затруднения при выполнении задания и в чем они заключались?
- Удалось ли разрешить эти затруднения, и если да, то как?

4. Прощание. «Открытие»

Цель: дать возможность выговориться, отреагировать свои эмоции, возникшие во время занятия.

Продолжительность: 15 минут.

Описание: необходимо вспомнить проделанную в группе работу и продолжить фразу: «Сегодня для меня открытием стало...». Каждый по кругу, включая руководителя, говорит о своих ощущениях, переживаниях, о том, что хочется сказать, в чем чувствует нужду поделиться с группой.

Занятие №11. Цель: создание условий для формирования в группе атмосферы взаимной поддержки..

1. Разминка:

Участники садятся по кругу.

Инструкция: Я буду называть числа. Сразу же после того, как число будет названо, должны встать именно столько человек, какое число прозвучало, не больше, не меньше. Например, если я говорю «четыре», то как можно быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я скажу «спасибо». Выполнять задание надо молча. Тактику выполнения задания следует вырабатывать в процессе работы, ориентируясь на действия друг друга.

Ведущий называет любую цифру, но не больше, чем количество сидящих в команде. Вариантов здесь может быть много: встает один, но не капитан, или двое, кто не вставал в предыдущий раз.

Рефлексия. Группа делится своим видением того, какие избирались способы для эффективного взаимодействия.

2. Основная часть. «Растопи круг»

В этом упражнении все встают в круг и берутся за руки. Доброволец (водящий) входит в круг. Он окружён, и его задача – растопить круг своей теплотой. Круг выпустит только того, кто сумеет найти добрые и приятные

слова о ком-нибудь, стоящем в кругу. Кто сумеет выразить свою теплоту, благодарность или восхищение, самые лучшие человеческие чувства.

Инструкция: Вы не имеете желания выпустить того, кто в кругу, но если вы верите в искренность его тёплых чувств к вам, если, на наш взгляд, человек искренне отдаёт вам свою душу, - вы можете отпустить свои руки, обнять его и выпустить из круга. Если вы будете выпускать человека легко, будет неинтересно: просто так его не выпускайте, пусть заслужит. Дайте ему шанс: если человек действует на пределе своих возможностей – оцените его и выпустите его. Тот, кто выпустил, ничём не рискует: следующий в круг встанет добровольно.

На каждого водящего даётся 2 – 3 мин. Обычно это упражнение вызывает и сильный интерес, и боязнь. Важно выработать правильное отношение к испытанию у учащихся. «Да, испытание серьёзное, да, высока вероятность, что ты – особенно сначала – проиграешь. Но даже твой проигрыш будет твоим выигрышем – если ты пробовал, искал. Твой единственный и настоящий проигрыш будет только тогда, когда ты упустишь возможность испытать себя?»

После выполнения упражнения полезно задать участникам группы вопросы: в каких случаях вам хотелось выпустить кого-то из круга, когда возникало наибольшее желание сопротивляться? Какую стратегию выбирал каждый в надежде выйти из круга?

3. «Реалии»

Инструкция: Группа делится на две команды. Вам предлагается довольно известная интеллектуальная игра, цель которой состоит в том, чтобы определить понятие, произведение или человека, задуманного ведущим. Для того чтобы дать ответ – у вас пять ходов. Но не спешите использовать их все сразу. Если вы опознаете зашифрованный объект с первого хода – у вас 5 очков, если со второго – 4, третья подсказка принесёт 3, четвёртая – 2, а последняя – всего 1 очко. Ваша задача заключается в генерировании большого числа идей на поставленную проблему. Задача капитана из множества идей выбрать одну, которую я приму как ответ команды. Надо стремиться выполнять каждое задание как можно быстрее и как можно точнее, от этого зависит количество набранных очков. Не забывайте о сопернике. Право ответа принадлежит команде, которая первой подаст сигнал – капитан поднимет руку.

НАЗОВИТЕ ПИСАТЕЛЯ

5. Он любил играть в регби и знал финский
4. В начале 1992 г. исполнилось 100 лет со дня его рождения
3. Он был профессором англо-саксонской литературы в Оксфорде
2. Его книгу «Сильмариллион» издали только после его смерти
1. Он написал «Хоббит, или туда и обратно»

(Дж. Р. Р. Толкин)

НАЗОВИТЕ ТЕЛЕВЕДУЩЕГО

5. Родился в 1930 г. в Симферополе
4. Его любимое изречение: "Исполнение всегда опережает замысел".
3. Работал художником – постановщиком в МХАТе, Малом театре, Театре оперетты
2. Стал создателем и ведущим передачи Аукцион

1. Его известнейшему «изобретению» 32 года
(В. Я. Ворошилов)

НАЗОВИТЕ ПОЭТА

5. Он был редактором журнала «Современник»
4. Он дружил с Добролюбовым, Толстым, Чернышевским
3. Он родился на Волге, которая позже стала одной из тем его работ
2. Основной темой его произведений стала тяжкая жизнь русского народа
1. «Этот стон у них песней зовётся» - писал он про бурлаков
(Н. А. Некрасов)

4. Игра «Что? Где? Когда?» (12 вопросов).

1. Описывая комнату, в которой поселился главный герой, Сергей Носов упоминает наиболее понравившиеся герою предметы. Это и емкость, используемая, вероятно, для сборки мусора, и кусок плотной бумаги, и нарушающая полную аллюзию на известное стихотворное произведение коробка. Скажите, а на что или кого похожа, по мнению героя, детская вязаная шапка? Не забудьте о размерах!

Ответ: на маленькую собачонку

Комментарий: Картина, корзина, картонка и... Вместо картины – коробка.

Автор: Михаил Сагалович

2. В рассказе «[Улики](#)» персонаж Азимова, комментируя действия робота в образе человека, сказал: «...если хорошенько подумать, три закона роботехники совпадают с основными принципами большинства этических систем, существующих на Земле... попросту говоря, если Байерли исполняет все Законы роботехники, он или робот, или очень... (пропущено два слова). Мы не просим восстановить пропуск. Назовите корнеплод, ассоциирующийся у нас с его противоположностью благодаря герою Евгения Павловича.

Ответ: Редиска

Комментарий: пропущенные слова - хороший человек

3. Прозвище «Два тапочка» она получила из-за того, что камера охватывала только треть высоты комнат, отчего никто не узнал, как выглядит её лицо. Какое имя она чаще всего произносила?

Ответ: Томас

Зачет: Том

Комментарий: речь идет о пожилой негритянке из мультсериала "Том и Джерри"

Автор: Дмитрий Старикович

4. Двустипшие в Википедии, обыгрывающее известное выражение утверждает, что

Холодны от стужи ночи. / ОН стал короче.

Кто он?

Ответ: Склифосовский

Автор: Дмитрий Старикович

5. ПЕРВОЕ выражается в хорошей погоде, соблюдении правил гигиены, толерантности к младшим и слабейшим, любви к труду и чтению, и, как ни странно, открытом конфликте со страшной птицей. ВТОРОЕ – это буря, вопиющая неаккуратность, беспричинная агрессия, уничтожение игрушек и литературы, а также позорное бегство от вышеупомянутой птицы. Мы не спрашиваем, что такое ПЕРВОЕ и что такое ВТОРОЕ, потому что об этом уже спрашивал даже ребенок. Назовите этого ребенка.

Ответ: Кроха-сын

Зачет: Крошка-сын

Автор: Ольга Ярошенко

6. В вопросе есть замены.

Письмо читательницы в газету «7 дней» рассказывает о небольшой домашней войне, вызванной поломкой второго телевизора. Автор письма говорит, что после визита телемастера в доме восстановились ТИК и ТАК. Что мы заменили на ТИК и ТАК?

Ответ: Мир и Лад

Зачет: в любом порядке

Источник: «7 дней» - №48 – от 29 ноября 2007 года – с.4.

Автор: Марина Агаева

7. В Никополе - родном городе Осипа Шора - ежегодно проводится День Авантюриста. В одном из традиционных конкурсов этого праздника в качестве реквизита используется спортивный инвентарь. Какой?

Ответ: Гири

Комментарий: Осип Шор, по одной из версий, послужил прототипом Остапа Бендера. На праздниках проводится чемпионат по распиливанию гирь.

Автор: Николай Легенький

8. Он и она отличаются всего одной буквой и в русском, и в английском языке. Правда, в русском она получает дополнительную букву в конце слова, а в английском - в начале. Назовите, кто ОН, и кто ОНА. Ответ: ОН и ОНА.

Автор: Ростислав Миневич.

9. Больной спрашивает у врача:

- Каковы мои шансы на исцеление?

- Прекрасные! По статистике, при вашей болезни выживает 1 из 10 больных. Через минуту постарайтесь и вы успокоить больного, проникнув в логику врача.

Ответ: 9 больных уже умерли. Автор: Дмитрий Кулик

10. С 15 по 23 октября 2005 г. в городе Перудже можно было купить мобильник, кошелек, часы, спагетти, гаечный ключ, протестировать косметику, посмотреть, как скульпторы отсекут все лишнее от глыбы весом в тонну на центральной городской площади или самому изваять скульптуру-другую. Догадавшись, какому гастрономическому «материалу» был

посвящен европейский фестиваль, закончите цитату из заметки: «именно там реализуется мечта-метафора - ...»

Ответ: «всё в шоколаде».

Источник: газета «Ва-банк», 17.05.2005

Автор: Игорь Сечко

11. Венедикт Ерофеев сказал, что любит Россию. При этом она занимает именно

ТАКУЮ часть его души. Какую?

Ответ: Шестую

Источник: БЭКМ-2004, сборник афоризмов.

Автор: Медведев Дмитрий

12. Статья известного журналиста и телекомментатора Виктора Гусева о проходившем в Тель-Авиве Кубке Первого канала по футболу в газете «Спорт-Экспресс» озаглавлена «В (пропуск) он приехал». В ней в частности журналист пишет: «Заинтересовалась турниром, например, и не связанная напрямую со спортом местная телепрограмма с "песенным" названием».

Напишите это название телепрограммы. Ответ: 7.40. Автор: Ростислав Миневич.

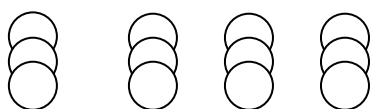
ЗАНЯТИЕ №12.

Цель: обучение применению полученных навыков творческого мышления в обыденной жизни.

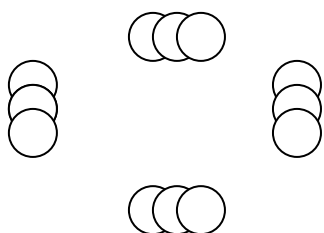
1. Разминка. «Умная Женщина». (10 минут)

Группа садится в круг.

Инструкция: Один бизнесмен привез из-за границы четыре золотые цепочки из массивных золотых колец. Каждая цепь состоит из трех частей.



Он хотел использовать это золото как финансовый резерв, но его жене в голову пришла другая идея. Соединенные между собой, эти цепочки превращались в одну очень красивую цепочку на шею. Она пошла к ювелиру и сказала: «Я хотела бы, чтобы вы сделали из этих частей шейную цепочку. Сколько стоит эта работа?» Ювелир разложил части на прилавки следующим образом:



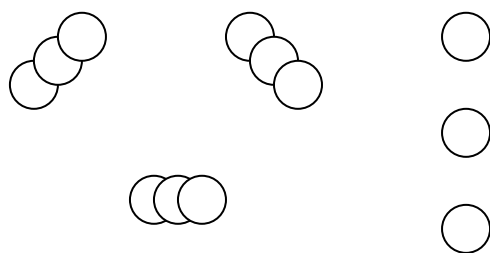
Ювелир сказал женщине: «Я подсчитал, что разомкнуть одно звено будет стоить 5 монет, и столько же, чтобы его снова замкнуть. Поскольку нам

нужно четыре таких звена, это будет стоить 40 монет». Но женщина ответила: «Нет, это будет стоить дешевле».

Что женщина предложила сделать ювелиру?

Уважаемая группа! При решении данной проблемы никто из вас не может делать записей либо зарисовок! ОТВЕТ: Участники смогут найти это решение только тогда, когда догадаются изменить сам вид проблемы. Для этого они должны некоторым образом перетасовать четыре компонента этой проблемы.

Женщина, зашедшая к ювелиру, положила три трёхзвенных сегмента цепочки, а четвёртый отодвинула в сторону. Ювелир должен использовать три части цепи четвёртого сегмента, чтобы соединить три остальных сегмента в цепочку для шеи.



2.. «Дискуссия» (25 минут).

Инструкция: Разбейтесь, пожалуйста, на тройки. В каждой тройке присутствует «глухой и немой». Он ничего не слышит, не может говорить, но в его распоряжении зрение, мимика и пантомимика. Затем в группе есть «слепой и немой», который способен слышать и показывать, а также – «глухой и паралитик», который способен видеть и говорить. Всей тройке предлагается задание: договориться о встрече где-нибудь в вашем городе.

Альтернативные задания:

- договориться о подарке имениннику;
- договориться о том, в какой цвет покрасить забор.

При обсуждении участники группы рассказывают, какие способы применялись для того, чтобы «договориться», что помогало, что, возможно, раздражало, каким образом удавалось справляться с негативными эмоциями.

3. «Что это такое?» (20 минут)

Командам раздаются карточки с названиями 3—4-х предметов. Задача для каждой команды: после краткого обсуждения задать присутствующим вопрос о предмете, не называя его, так чтобы все остальные дали ответ. Например, что это такое?

- Предмет, с помощью которого едят суп? (Ложка)
- Животное, которое иногда называют «речная лошадь»? (Бегемот.)
- топор, туфли, лук.
- ночь, фонарь, аптека.
- тормоз, снег, улей.

- перец, клей, лопата.

Надо сказать, что предметы ведущий может выбирать сам в зависимости от возраста и уровня группы посложнее или полегче.

4. «ПОКАЖИ». Необходимо изобразить, используя всех участников команды:

- «Биттлз», балет, трамвай, телефон;
- болельщиков, команда которых проигрывает, зрителей, смотрящих крутой боевик, школьников перед выпускным экзаменом;
- свирепых попугаев, диких обезьян, трусливых волков;
- Эйфелеву башню, «Статую Свободы»;
- букву «А», «Ж», «М», «Э», «Ю»;

5. Прощание.

Все становятся в круг. Ведущий выходит в центр и объясняет условия упражнения, что по очереди все будут благодарить друг друга за занятие следующей фразой: «Спасибо за приятное занятие!», затем тот человек, которого поблагодарили, выходит в центр и берет любого стоящего за свободную руку, когда цепь замкнулась, упражнение заканчивается троекратным пожатием рук.

ЗАНЯТИЕ №13.

Цель: развитие интуиции, внимания, умения предвосхищать события.

1. Игра-тренинг «Таможня».

Инструкция: «Предлагаю попрактиковаться в наблюдательности, внимательном анализе поведения другого человека, умении понять его душевное состояние. Итак, наша группа — пассажиры, идущие на рейс самолета. Один из них — контрабандист. Он пытается вывезти из страны уникальное ювелирное изделие» (в качестве «предмета контрабанды» используется реальный маленький предмет — ключ, монета). «Итак, кто хочет быть таможенником?» Взявший на себя эту роль выходит. Один из участников группы, по желанию, прячет у себя ключ, после чего впускают «таможенника». Мимо него по одному проходят «пассажиры», он пытается определить, кто из них «провозит контрабанду». Чтобы облегчить задачу, ему предоставляют две или три попытки.

После того, как в роли «таможенника» побывали двое-трое подростков, ведущий просит их рассказать, на что они ориентировались, определяя «контрабандиста». Желательно, чтобы сам ведущий побывал в роли и «таможенника», и «контрабандиста».

Помимо повышения интереса к занятиям, создания атмосферы непринужденности и веселья, игра способствует формированию навыков тонкого анализа невербальных проявлений в поведении другого человека.

2. Релаксация.

Инструкция: «Сядем поудобнее. Спина расслаблена, опирается на спинку стула, руки спокойно лежат на коленях. Можно закрыть глаза. Сделаем по десять глубоких медленных вдохов и выдохов. Чтобы замедлить их, вдыхая, сосчитаем про себя до семи, а выдыхая — до девяти. Можно и не считать — смотря как легче. Начнем».

По окончании: «Теперь можно закрыть глаза. Расскажем, что испытали, что почувствовали, выполняя это упражнение».

3. Ассоциации.

Группа садится в круг.

Инструкция: Один из участников (выбирает тренер) загадывает кого-нибудь из группы, не сообщая остальным о своем выборе. Задача группы – угадать, кого задумал игрок, чтобы это сделать, совещающиеся начинают задавать ему вопросы – метафоры, например: «Если бы тот человек, которого ты загадал, был зданием, то к какому типу зданий он бы относился?» Сферы для ассоциаций выбираются произвольно, например, музыка, цвет, время, модель автомобиля, местность, еда, орудия труда, время суток... Водящий представляет себе того, кого он выбрал, ищет подходящие ассоциации и отвечает, например, следующим образом: «Если бы он был зданием, то был бы старой древней кузницей, в которой пылает огонь, стоит огромная наковальня, стены покрыты сажей и повсюду лежат железные заготовки». Ваше мастерство заключается в том, чтобы находить новые сферы, описывающие искомого человека с разных сторон, так что по ходу расспросов становится все более понятно кто это. Например: «Как бы ты мог описать выражение того, кого мы ищем?» Это вопрос, который много проясняет, потому что по ответу можно определить темперамент человека, которого ищут. Если кто-то догадался кто это, он высказывает свое предположение и объясняет при этом, почему ему в голову пришла именно эта идея. Водящий подтверждает или отвергает это. Игра продолжается до тех пор пока не будет назван правильный ответ.

4. «Эрудит-лото».

Инструкция: Еще раз поупражняемся в умении интуитивно выбирать правильную версию ответа на вопрос. Правила вы помните. 15 вопросов, на каждый из которых нужно из пяти предложенных ответов выбрать верный.

О языках народов мира

1. Большинство слов с буквой “Ф” в русском языке - заимствованные. Пушкин гордился тем, что в “Сказке о царе Салтане” было всего лишь одно слово с буквой “ф”
 - Флот.
 - Фазан
 - Фрак
 - Франт
2. Для обозначения звука “и” до реформы орфографии использовались три буквы: “И”, “І” и “ижица” (ѣ). Знаменитый разговор о многозначности названия этого романа теряет всякий смысл, стоит только раз взглянуть на

название, напечатанное на дореволюционном издании романа. А кто его автор?

- Александр Пушкин
- Федор Достоевский
- *Лев Толстой*
- Антон Чехов

3. В переводе с латинского это слово означает "от глухого"

- *Абсурд*
- абракадабра
- канкан
- аплодисменты

4. В Толковом словаре 1940г под редакцией Ушакова есть такое определение этого слова: "...употребляется для обозначения каких-нибудь уловок, шуток или каких-нибудь подходов для достижения чего-нибудь, сопровождающихся любезностями, ужимками, выкрутасами, подмигиванием".

- *Фигли – мигли*
- Муси- пуси
- ёлки -палки
- павлин-мавлин

5. В китайском письме иероглиф, обозначающий это, изображается как две женщины под одной крышей.

- *неприятность*
- базар
- гарем
- кровь

6. В Древнем Египте его называли "солнечным яйцом".

- *абрикос*
- цыпленок
- золото
- Фаберже

7. Даль предлагал заменить это иностранное слово на русские "колоземица" или "мироколица"

- орбита
- окрестность
- *Атмосфера*

- Луна

8. На Украине это называется Чумацкий Шлях

- Золотая Орда
- путь из варяг в греки
- бусидо

- *Млечный путь*

9. У поморов есть примета: "На позорях matka дурит". На современном языке она бы звучала так:

- *Во время полярного сияния компас не работает*
- На рассвете
- Перед штормом громко кричат чайки
- возле водоемов белые медведи чаще нападают на людей

10. Американский президент Бенджамин Франклин собрал более 200 синонимов этого слова, включая такие шедевры как "cherry-merry", "nimptopsical" и "soaked".

- *пьяный*
- *счастливый*
- *богатый*
- *ленивый*

12. Псевдоним Алькофрибас Назье представляет собой анаграмму, сложенную из тех букв, которые составляют имя и фамилию этого француза

- *Анри де Ренье*
- *Франсуа Рабле*
- *Гюстав Флобер*
- *Франсуа де Ларошфуко*

13. Дословно это слово переводится с английского как сосновое яблоко

- *апельсин*
- *помидор*
- *картофель*
- *Ананас*

5. Итоговая рефлексия.

ЗАНЯТИЕ №14.

Цель: отработка внутригруппового взаимодействия.

1. Разминка. «Нас объединяет...» (30 минут)

Инструкция: Все мы - разные. Тем не менее, у каждого из нас есть что-то общее друг с другом. Кого-то объединяют одинаковые увлечения, кого-то - похожие черты характера, кого-то - манера одеваться и т.д. Сейчас мы попробуем рассказать это друг другу. Делать это мы будем следующим образом. У меня в руках небольшой мяч. Я его бросаю любому из членов группы со словами: «(называю имя адресата), нас с тобой объединяет...». Тот, к кому попал мяч благодарит бросавшего и таким же образом передаёт мяч любому участнику по своему усмотрению, аналогично называя общее, по его

мнению, качество. Игра продолжается до того момента, пока я её не остановлю.

Ведущий продолжает игру до тех пор, пока мяч не побывает хотя бы по одному разу у каждого из участников. В случае, если мяч долго кому-то не достаётся, желательно постараться помочь группе сделать это.

Во время обсуждения участники группы говорят о том, хотелось ли им получить мяч, легко ли было выполнять упражнение. Ведущему стоит спросить у каждого, от кого им особенно хотелось получить мяч, но не удалось, кому хотелось бросить, но не успели. Необходимо дать участникам максимально, насколько это возможно, исполнить эти пожелания.

2. «Мое внутреннее пространство». (30 минут).

Инструкция: У каждого из нас есть некое внутреннее пространство, куда мы пускаем не всех, а только самых близких. Кто-то предпочитает вообще никого близко к себе не подпускать. Это зависит от множества факторов, в частности от уровня межличностного доверия. Сейчас мы попытаемся посмотреть, каков это уровень в нашей группе. Один из участников группы с завязанными глазами становится у стены. Другие по очереди очень медленно подходят к нему все ближе и ближе. Как только стоящий у стены начинает чувствовать дискомфорт, ему начинает казаться, что человек к нему подходит слишком близко, он говорит «Стоп!». Затем на это место становятся по очереди все участники группы.

Необходимо заметить, что по опыту работы с группами к четырнадцатому занятию большинство участников группы подпускают к себе на максимально близкое расстояние почти всех. При последующем обсуждении ведущий может отметить это как один из результатов совместной работы и показатель возросшего межличностного доверия. Более того, это упражнение можно выполнять несколько раз на различных этапах развития группы и наблюдать динамику.

3. «Что? Где? Когда?» (12 вопросов) (35 минут).

1. Закончите четверостишие Владимира Вишневецкого по мотивам официальных выступлений сборной России по футболу:

Когда бы мы попали в створ ворот,
Тогда бы жил иначе наш народ,
Когда бы жил иначе наш народ,
...

Ответ: Тогда бы мы попали в створ ворот. Автор: Д. Кулик.

2. Трагедии «Норд-Оста» было посвящено много статей, анализировались различные аспекты этого события. В частности, ноябрьский выпуск «Известий» 2002 года оценил поведение лидеров некоторых российских партий и, при этом был сделан вывод о том, что большинство политиков использовали эту драму для собственной рекламы и «раскрутки» своих партий. В заголовок было вынесено название одной из «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина с добавлением всего одной буквы в первое слово. Восстановите заголовок статьи.

Ответ: Пиар во время чумы. Автор: Д. Кулик.

3. Решите логическую задачу. Ночь. Засекреченный объект. В кустах прячется иностранный шпион с целью подслушать пароль. К объекту приближается человек. Часовой произносит: «двадцать два». Человек отвечает: «одиннадцать». Подходит другой человек. Часовой: «двадцать восемь». Ответ: «четырнадцать». Шпион подходит к часовому. Часовой: «сто». Шпион: «пятьдесят». Охрана арестовывает шпиона. Внимание, вопрос. Ответьте абсолютно точно, что должен был ответить шпион, чтобы пройти на секретный объект.

Ответ: три. Автор: Р. Миневиц

4. Один из законов Мэрфи гласит: Оптимисты надеются на то, что мы живем в лучшем из миров. Вопрос: А чего боятся, согласно этому же закону, пессимисты?

Ответ: Что так оно и есть. Автор: Р. Миневиц

5. Элизабет Доул, сотрудница аппарата экс-президента США Р. Рейгана говорила: «Президенту в его окружении не нужны люди, которые умеют всё время только поддакивать; (пропущено 4 слова), мы все говорим «нет»». Восстановите пропущенные слова.

Ответ: Если Президент говорит «нет». Автор: Р. Миневиц

6. Прогуливаясь как-то по родному городу, автор вопроса увидел на магазине вывеску. Там было написано не «гастроном», не «супермаркет». Нет, там было написано «Алкомаркет». Ниже стояло название этого заведения. Первой мыслью было то, что автор идеи названия хорошо знаком с французской классической литературой: оно отличалось лишь одним словом от названия произведения французского классика. Но, если вдуматься, оно точно отражает ассортимент магазина. Через минуту вы абсолютно точно назовете название магазина.

Ответ: «Красное и белое». Автор: Р. Миневиц.

7. В книге Б. Акунина «Пелагея и красный петух» описано, как в девятнадцатом веке в еврейских кварталах городов России в вечер пятницы неимущим евреям раздавалось абсолютно бесплатно, т.е. задаром, угощение, в состав которого входили хлебцы и кринка с молоком. Даже если вы не знаете, как назывались эти хлебцы, то без труда через минуту назовете название этого угощения, название, которое почему-то привыкли считать исконно русским.

Ответ: халява. Автор: Р. Миневиц

8. В 1949 году капитан ВВС США разработал устройство, которое должно было войти в экипировку лётчика-испытателя. Испытания устройства провалились. Но оказалось, что прибор в порядке, просто техник его неверно подключил. Тут у капитана вырвалось замечание, что если существует возможность сделать что-то не так, как положено, то техник это сделает. Это фраза была первой из тех, что сделали впоследствии капитана знаменитым. Назовите его фамилию.

Ответ: Эдвард Мерфи. Автор: Р. Миневиц

9. На Московском Кинофестивале 2003 года была представлена картина «Петербург» Ирины Евтеевой. Её хронометраж составил 52 минуты и 4 секунды. Как вы думаете, зачем понадобились 4 секунды?

Ответ: для того чтобы фильм считался полнометражным.

Автор: Р. Миневиц

10. Закончите актуальное в наше сложное экономически время четверостишие Игоря Губермана:

Всюду плачется загнанный муж
На супружества тяжкий обет,
Но любовь – это свет наших душ,
А семья -.....

Ответ: ... - это плата за свет. Автор: Р. Миневиц

11. Старая суфийская притча. Ученики одного мудреца, да и сам учитель обнищали. Заработать денег не получалось. «Учитель, - взмолились они, - сколько нам терпеть такую нужду? Сколько дней?» – «Сорок», - ответил, помедлив, мудрец. «А потом? Что потом?» А в самом деле, что потом?

Ответ: «А

потом привыкнете». Автор - Ростислав Миневиц

12. В детективном романе Елены Топильской «Белое, черное, алое» следователь рассказывает следующую историю: «Когда я получал высшее образование, у нас было два препода стареньких, оба воевали, и у одного глаз был стеклянный, а второй ногу на войне потерял, с протезом ходил. Они всегда экзамены на пару принимали. Как-то на экзамене один, хромой, другому говорит: «Пойду чайку попью». А второй, одноглазый ему без всякой задней мысли отвечает: «Ну, иди, только быстро, одна нога здесь другая – там». Хромой на него глянул и говорит: «Ладно, только и ты здесь...». Закончите фразу тремя словами.

Ответ: ... смотри в оба. Автор - Ростислав Миневиц

4. Завершение занятия.

Занятие №15.

Цель: способствовать самораскрытию участников.

1. Разминка.

Инструкция: Представьте себе, что ваше сегодняшнее настроение окрашено в какой-то цвет. Попробуйте определить, какого цвета ваше настроение в данный момент времени.

Постарайтесь помочь участникам группы не ограничиваться односложными ответами.

2. Релаксация под музыку. «Мудрец»

Продолжительность: 30 минут

Инструкция: Закройте глаза... Почувствуйте, как расслабляется ваше тело... Медленно-медленно... от ступней ног... до лицевых мышц оно наполняется теплом и уверенностью. Представьте себя на тропинке... Солнечный день... Вы идете вдоль лесного озера... Вы чувствуете себя легко и уверенно... Вот вы выходите на залитую мягким солнцем полянку... Посреди полянки старый огромный дуб... Вы приближаетесь к нему и видите, что под дубом сидит пожилой человек с седой бородой... Откуда-то вы знаете, что это - мудрец, которому известно множество тайн мира... Вы рассказываете ему то, что вам трудно поведать кому бы то ни было... вы спрашиваете его, как вам поступить

в трудной жизненной ситуации... Послушайте, что он вам отвечает... Примите ответ... Поблагодарите мудреца... теперь медленно, каждый в своем темпе открываете глаза и возвращаетесь в нашу группу.

Рефлексия.

- Получилось ли у вас расслабиться?
- Встретились ли вы с мудрецом?
- Смогли ли вы все ему рассказать?
- Услышали ли ответ?
- Что вы при этом почувствовали?

3. «Вы меня узнаете»

Продолжительность: 35 минут.

Инструкция: «Представьте, что вам необходимо встретиться с незнакомым человеком. Например, вы договариваетесь о встрече через интернет. При этом вы не хотите сообщать никаких деталей вашей внешности или одежды»

Итак, каждому участнику необходимо написать на отдельном листке 10 индивидуальных признаков, отличающих его от большинства других людей, но не касающихся описания внешности или одежды. Это могут быть любимые жесты, особенности поведения, элементы походки, привычки, особенности ношения одежды и т.п.

Группе дается 7 минут на составление подобных самохарактеристик. По окончании этой работы ведущий собирает листки у подростков и начинает зачитывать их по одному. Задача группы - определить всех участников по их самоописаниям

После каждого «опознания» члены группы могут внести добавления и коррективы в автопортрет участника по тем наблюдениям, которые сложились у них во время занятий.

4. Командная «Своя игра». (12 тем).

1. ЧЕРНАЯ ТЕМА.

10. Рачительные хозяйки делают заготовки в расчете на это. (черный день).
20. Одна из поэм С. Есенина называется именно так. («Черный человек»).
30. Такова настоящая фамилия белорусского писателя Кузьмы Черного. (Романовский).
40. Эпидемия чумы, случившаяся в Зап. Европе в 1348-1352 гг., получила такое название. («Черная смерть»).
50. Автором и исполнителем песни «Банька по-черному» является именно он. (В. С. Высоцкий)

2. РОССИЯ

10. Советский Союз занимал одну шестую часть суши, а сколько занимает Россия? – Одна восьмая.
20. Этот элемент Таблицы Менделеева назван в честь России. – Рутений.
30. Под этой аббревиатурой Россия входила в состав СССР. – РСФСР.
40. В этом году российские хоккеисты в первый и пока последний раз стали чемпионами мира. – 1993.
50. Этот царь впервые произнёс слово «Россия». – Иван Третий.

3. Реки в песнях

10. По этой реке "плыла, качалась лодочка" (Яуза)
20. Помимо Вены и Альп, памятью обладает еще и он (Дунай)

30. Именно там "гуляет казак молодой" (по Дону)
40. В песне из советской экранизации произведения английского писателя именно эта река - и тихая, и добрая. (Темза)
50. У группы "Калинов мост" Енисей - быстр и могуч, а вот она - светла и чиста. (Ангара)

4. Леонардо

10. Леонардо да Винчи появился на свет за 40 лет до этого события (открытие Америки)
20. Этим музыкальным инструментом виртуозно владел Леонардо да Винчи. (лира)
30. Нет никаких данных о том, был ли Леонардо на самом деле знаком с этим своим современником и соотечественником, но в романе Мережковского «Воскресшие боги» они встретились и стали друзьями. (Никколо Макиавелли)
40. Именно он в 1994 году приобрел за 30 млн\$ Codex Leicester - собрание работ Леонардо да Винчи. Купил, но не спрятал от народа - с 2003 года оно демонстрируется в Музее Искусств Сизтла. (Билл Гейтс)
50. Известно, что Леонардо был амбидекстром. А что это означает? (в одинаковой степени хорошо владел правой и левой руками)

5. Профессии.

10. в день зимнего солнцестояния работники этой отрасли промышленности отмечают свой профессиональный праздник. (энергетика)
20. представители этих двух ремесленных профессий обретались среди прочих на золотом крыльце (сапожник, портной)
30. В известной песне они противопоставлены истопникам и специалистам по обработке древесины (МОНТАЖНИКИ-ВЫСОТНИКИ)
40. Грузинская поговорка гласит, что быть ИМ - еще не профессия (царем. зачет - правителем)
50. Именно он является автором «профориентационной» поэмы «Кем быть?». - В.Маяковский.

6. Соединенные Штаты Америки

10. именно в этом штате находится знаменитый Гарвард (Массачусетс)
20. этот штат был основан мормонами (Юта)
30. городок Саус Парк находится именно в этом штате (Колорадо)
40. Гарриет Бичер Стоу была родом оттуда. (Коннектикут)
50. этот американский писатель был рожден в Иллинойсе в семье врача, участвовал в первой мировой и гражданской войне в Испании, также работал корреспондентом во время второй мировой. (Эрнест Хемингуэй)

7. Сердца

- 10.Этот католический праздник ознаменован огромным количеством сердец повсюду(День Святого Валентина)
- 20.Этот литературный герой вырвал у себя сердце, что бы осветить дорогу своему народу(Данко)
30. Воин, победивший в равном бою медведя и взявший его сердце , назывался+. (Берсерк)
- 40."Мое сердце горит" пела эта известная немецкая группа(Рамштайн)

50. Саундтрек к известной передаче Сердце Африки записала именно эта группа (F.P.S.)

8. Кинотермины.

10. В одном из словарей кинотерминов этот жанр определен как «фильмы про геноцид индейского народа». (вестерн)

20. Киношная шутка без слов. Характерный пример - падающая на голову тумбочка с тухлыми яйцами. (Гэг)

30. Процесс, основанный на славных традициях «Мурзилки», - раскраска черно-белых кинолент. Необходимость такой работы по сей день является спорной. А называется это... (колоризация)

40. Всем вам хорошо известно, что сиквел – это кинокартина, снятая в результате осознанной коммерческой необходимости как вольное продолжение успешного фильма. А как называется фильм, снятый в результате все той же осознанной коммерческой необходимости как вольная предыстория успешного фильма? (приквел)

50. Так называется эпизодическая роль знаменитости, играющей самого себя, как правило, не указывающаяся в титрах и расценивающаяся как режиссерские шалости. (Камео)

9. Белая тема.

10. В репертуаре этой группы есть песня «Белый флаг». («Ария»).

20. Эта «белая курица» бывает с грибами, паприкой и не только. («Галина бланка»).

30. Это произведение Достоевского соответствует нашей теме. («Белые ночи»).

40. В рассказе Дж. Лондона белым было именно оно. (безмолвие).

50. Роман А. К. Дойла о Столетней войне называется именно так. («Белый отряд»).

10. -ТРУ-

10. самец пчелы называется... (трутень)

20. В переводе французского этот метод охраны порядка означает «ходить дозором. (патрулирование).

30. Эта разновидность нижнего белья обрела безумную популярность благодаря проекту "наша Russia" (красные трусы :)

40. Одного из братьев князя Рюрика звали именно так. (Трувор)

50. Он возглавлял Соединенные Штаты с 1945 по 1953гг. (Гари Трумэн)

11. Булгаковская Кулинария.

10. Этот профессор усиленно не рекомендовал своему ученику и соратнику читать перед едой советские газеты (Преображенский)

20. Именно эту пищу с увлечением поглощал Шариков в первое время после операции. (селедку)

30. Из горящего ресторана «Дома Драмлита» Арчибальд Арчибальдович вынес именно это. (2 балыка)

40. Этому продукту, по словам Воланда, полагается быть белым, и только белым (брынза)

50. Невероятная роскошь обеда из этой пьесы нашла отражение и в ее знаменитой экранизации. («Иван Васильевич»)

12. А.С.Пушкин

10.мать поэта звали (Надежда Осиповна)

20.родовое имение Пушкиных, куда поэт был сослан в 1824 году называется..(Михайловское)

30.именно этот друг Пушкина был издателем альманаха "Северные цветы"(А. Дельвиг)

40.в четвертой песне этого произведения Пушкин, как он сам признается, изобразил свою жизнь(Евгений Онегин)

50.По мнению А.Пушкина "Петербург-прихожая, Москва-девичья, а она - наш кабинет" (деревня)

ЗАНЯТИЕ №16.

Цель: развитие

1. Скульптура. (15 минут).

Инструкция: Группа произвольно делится на две команды. Каждая команда отправляет по одному своему представителю в другую команду. Сейчас из этих представителей, используя максимум выдумки, команды будут «лепить» скульптуры. Уважаемые скульпторы. Вы можете придавать своему «материалу» любые положения, использовать все подручные средства. У вас на это задание 10 минут.

После того, как работа завершена, командам предстоит определить, какую скульптуру выполнила другая группа. Если участники группы того хотят, «лепку» можно повторить с другими «моделями».

2. «Ассоциации-2» (60 минут)

Инструкция: Сегодня мы с вами получим еще один опыт работы с ассоциациями. Доброволец садится на стул в центр круга. После этого каждый участник по очереди попытается прочувствовать и сказать группе, с кем или с чем сидящий в центре у него ассоциируется. Это может быть человек, животное, предмет, возможно, это будет цветок, а, может быть, просто цвет или запах. После того, как будут произнесены все ассоциации, сидящий в круге может задать вопросы группе. Например, «Что во мне тебе напомнило...?» Учтите, что в центре круга побывает каждый из вас.

После того, как каждый услышит все ассоциации на себя, ведущий может задать участникам группы вопросы:

Какая из ассоциаций была для тебя самой приятной?

Какая вызвала чувство протеста?

Что ты чувствовал, оказавшись в центре круга?

Легко ли было находить ассоциации для других

Это упражнение достаточно диагностично. Оно позволяет ведущему еще раз понять и прочувствовать подростков. В то же время участники группы получают доступ к материалу, который, возможно, пока ими осознан не до конца. Выполняя это упражнение, важно не торопиться и дать возможность высказаться всем даже в том случае, если работа с

ассоциациями займет больше времени, чем ведущий предполагал вначале.

3. Работа с творческим мышлением.

Он (она) бывает...

Участники группы садятся в круг. Каждому участнику потребуется лист бумаги и карандаш.

Инструкция: Ко многим существительным можно подобрать самые различные определения. Так, тон может быть возвышенным, дурным, капризным, флаг - белым, праздничным... В общем, как вы уже догадались, в каждом смысловом ряду у нас есть неназванное слово, относящееся ко всем словам этого ряда. Ваша задача – найти это слово. Всего 12 вопросов - заданий. (Если участники не поняли задание, можно привести еще пример). Каждый работает на себя. Итак, назвать объединяющие слова.

1. Шведский, обеденный, круглый.
2. Великий, ответственный, №1.
3. Детский, торговый, частный.
4. Чёрный, мартовский, учёный.
5. Светлая, садовая, мертвая
6. Прямой, красный, пятый.
7. Гимнастический, верный, троянский.
8. Красная, жалобная, открытая
9. Внеочередной, декретный, бесплатный.
10. Торговая, почтовая, немецкая.
11. Магнитная, пулеметная, орденская.
12. Домашний, кнопочный, испорченный.

ОТВЕТЫ: 1. Стол. 2. Пост. 3. Дом. 4. Кот. 5. Голова. 6. Угол. 7. Конь. 8. Книга. 9. Отпуск. 10. Марка. 11. Лента. 12. Телефон.

4. Итоговая рефлексия. На обсуждении занятия ведущий просит каждого участника группы оценить новый опыт, полученный в ходе выполненных упражнений, высказаться о том, что из полученного сегодня, кажется ему наиболее ценным.

ЗАНЯТИЕ №17.

Цель: развитие творческого мышления.

1. Разминка. Одна-единственная буква.

Инструкция: Сейчас я буду задавать вам разные вопросы, и каждый из вас должен будет ответить на них. Чтобы найти ответ надо помнить о том, что слова в этих парах отличаются одной-единственной буквой. Вам нужно найти эту букву, и тогда из первого слова получится второе. Я буду давать время подумать, но надо стремиться выполнять каждое задание быстро и как можно

точнее. Повторение вопроса возможно, если есть такая необходимость. В конце подведём итоги и определим победителя (каждый назовёт количество правильных ответов). О том, что подсматривать и переговариваться не следует, я думаю напоминать не стоит. Итак, всего 10 вопросов.

Слова в этих парах отличаются одной-единственной буквой. Вам нужно найти эту букву, и тогда из первого слова получится второе.

1. Судьба – То, что получают из сока сахарного тростника.
2. Поэт-певец – Семь футов под килем.
3. Садовый цветок. – Инфекционная болезнь.
4. Препграда для воды – Мечта любой шашки.
5. Лазерный и металлический – Повод выпить «Шампанского».
6. Искусственный человек – Ну, очень длинный нос
7. Искусственное русло – Шнур для хождения.
8. Достижение цели в спортивной игре – Лауреат Нобелевской премии 2007 года.
9. короткий густой пушок на ткани – прохладительный напиток.
10. художественный образ – «Пятое колесо».

ОТВЕТЫ: 1. Рок - ром. 2. Бард-Барк. 3. Роза - рожа. 4. Дамба-Дамка. 5. Диск-Риск. 6. Робот - Хобот. 7. Канал-Канат. 8. Гол - Гор. 9. ворс - морс 10. Роль - руль.

2. Придумывание рассказа. (20 минут).

Инструкция: Вам предлагаются пять слов (например, Ночь, дождь, магазин, лужа, забор). Необходимо за 10 минут составить логически связанный, законченный рассказ. Оценивается яркость, оригинальность образов, необычность сюжета.

После того, как все рассказы составлены, каждый зачитывает то, что у него получилось, группа выбирает самый интересный рассказ.

3. «Плохо или хорошо?»

Инструкция: Все, что с нами происходит в жизни, можно расценивать по-разному. Кто-то видит всё в розовых, восторженных тонах, для кого-то, что бы ни случилось, имеет негативный оттенок. Сейчас потренируем своё воображение. Я предлагаю ситуацию, а вы находите максимальное количество положительных и отрицательных её интерпретаций. И напоминаю: оригинальность приветствуется. Примеры ситуаций:

1. На улице идет дождь;
2. Вас постригли наголо;
3. Наступило глобальное потепление;
4. Вы провалили вступительные экзамены в университет;
5. Вы поссорились с лучшим другом.

4. Игра «Что? Где? Когда?» (12 вопросов)

1. В Великую Отечественную Войну те, кто защищал, написали на одной из стен обращение к городу, и все поняли, что солдаты поклялись защитить Сталинград и не допустить в него врагов. После войны те, кто восстанавливал город, вписали в эту клятву всего одну букву, и все поняли,

что город станет еще краше. Какую букву они вписали?

Ответ: р. (Отстоим, отстроим). Автор – Ксения Литвиненко

2. В сериале «Агентство» приводится следующий диалог: «Я вот вчера хотела посмотреть свой любимый сериал «Радуга над ландышами». Включаю телевизор, а там ни радуги, ни ландышей – вместо этого триллер какой-то. Сплошная кровища. Там типа у мальчика сначала галлюцинации начались, потом он кого-то зарезал через занавеску, потом такое началось...». – «Я вас поздравляю, Вы вчера посмотрели...» А что? Ответ: «Гамлета». Автор – Ксения Литвиненко
3. Солнце, Луна, небо, планеты всегда были окружены мифами и легендами. Иллюстрацией к одной из современных историй о небосводе является памятная нашивка, придуманная НАСА для униформы членов команды астронавтов СТС-26 космического челнока в конце восьмидесятых годов. На эмблеме изображен иммерсионный след успешного взлета на фоне темно-синего неба. Солнце, поднимающееся на горизонте, символизирует новое начало. А что обозначают сияющие во мраке семь звезд Большой Медведицы? Ответ: Семерых астронавтов, погибших при взрыве «Челленджера». Автор - Ростислав Миневич
4. Во время интервью английскую писательницу Агату Кристи спросили, почему она решила выйти замуж именно за ученого-археолога. Она ответила:
- Да потому, что археолог является лучшим мужем, о котором может только мечтать женщина. Ведь чем больше..., тем он больше ею интересуется. Вставьте два пропущенных слова.
Ответ: стареет жена. Автор - Ростислав Миневич
5. В фильме «Монахини в бегах» один гангстер учил другого некоему действию, формулу которого он выразил в четырех словах. Третьим и четвертым были «часы – кошелек». Назовите 2 первых.
Ответ: Лоб – пупок. Автор – Ксения Литвиненко.
6. Не все знают, что поэт Баратынский был чудовищно безграмотен. Из всех знаков препинания он ставил только запятые, даже в конце произведений у него стояла запятая. Однажды он прислал Дельвигу свои стихи для напечатания, а тот поручил своей жене их переписывать. Когда она поинтересовалась, а много ли ей переписывать, он ответил фразой, которую часто говорят учителя словесности. Воспроизведите эту фразу.
Ответ: Пиши до точки. Автор – Ксения Литвиненко
7. Те, кто уже выигрывал эти трофеи, знают, что у Кубка чемпионов по футболу этот показатель равен 25-ти, у Кубка России по футболу – 20-22-ум, у Кубка чемпионата России по хоккею – 17-ти, у Кубка Дэвиса 16-17-ти, а у Кубка Стэнли всего 3-ём. Мы не просим назвать этот показатель, просто назовите единицу измерения.
Ответ: Бутылка шампанского. (именно бутылка и именно шампанского, ибо пиво, водку, вино из только что завоёванного кубка не пьют) Автор – Дмитрий Кулик.

Источник: «Известия», №133 от 24 июля 2004 года.

8. В одном из номеров газеты "Красная бурда" была опубликована новая классификация характеров человека. Например, "жирик - весёлый, энергичный, душа любой партии", "нахалерик - явно выраженный лидер, иногда с синяками на лице", "хорохорик - оптимист, по несколько раз в день претендует на роль лидера" и другие. Через минуту дайте название следующему типу характера: "Тяжёлый и неповоротливый, не умеющий перестраиваться и маневрировать. Несмотря на внешнюю неуязвимость, это легко ранимый субъект. Столкнувшись с неожиданной помехой или неприятностью, воспринимает её как катастрофу. После "катастрофы" любит "залечь на дно", где глубоко переживает случившееся.

Ответ: Титаник. Автор – Дмитрий Кулик.

9. Коллекция «бушизмов» – курьёзных высказываний президента США Джорджа Буша-младшего постоянно увеличивается. То Буш вызовет панику у токийских финансистов, заявив о девальвации иены, имея в виду дефляцию – обычную вещь для этой валюты. То назовёт Тайвань республикой, после чего дипломаты успокаивают Пекин, говоря, что для США Тайвань по-прежнему китайская провинция. Ну а вы закончите через минуту самую безобидную на сегодня сентенцию президента США: "Когда я был молод и безответственен, ..."

Ответ: ...я был молод и безответственен. Автор – Дмитрий Кулик.

10. Как сообщала газета «Красная Бурда», «амырыканская адмыныстрацыя прыняла рышенье об оказании гуманытарной помощи...» Какой же стране приняли решение оказать помощь американцы? Ответ принимается добуквенно точный.

Ответ: Кыргызстану. Автор – Дмитрий Кулик.

11. Бывший клавишник группы "Машина времени" Пётр Подгородецкий, рассказывая об одном своём пагубном пристрастии, с грустью замечает, что оно свойственно огромному количеству членов так называемой рок-тусовки. "А считаешь состав участников иных фестивалей -ну прямо пчёлы против мёда!" Кстати, под каким девизом проходят эти концерты?

Ответ: "Рок против наркотиков". Автор – Дмитрий Кулик.

12. Редактору журнала "Новый мир" А. Т. Твардовскому приходилось по долгу службы отвечать читателям, присылавшим свои не всегда удачные стихи. Вот как он прокомментировал, в частности, следующие строки:

Да, точно также стелются луга,
Такой же ветер ходит меж стогами,
Но только эти пышные стога
Сегодня сложены не рабскими руками.

"Если вы хотите дать приметы нынешнего времени, то получается негусто... Уже с этого года стога складывались не рабскими руками."

Назовите и вы этот год.

Ответ: 1861. Автор – Дмитрий Кулик.

ЗАНЯТИЕ №18

1. Разминка. «Аукцион».

Инструкция: Сейчас я назову какое-то слово, а вы будете называть его различные свойства. Побеждает тот, чье свойство оказалось последним.

Например: ИНТЕЛЛЕКТУАЛ

- умный;
- много читает;
- мыслящий;
- знает компьютер;
- эрудит...раз, эрудит -2, эрудит-3- ПРОДАНО!

Во время выполнения упражнения ведущий называет 5-6 слов. После окончания упражнения проводится рефлексия, на которой участники группы рассказывают, какими стратегиями они пользовались (кто-то сразу давал множество свойств, кто-то приберегал какое-то свойство до самого конца, чтобы выиграть наверняка).

2. «Рассказ»

Инструкция: Сейчас два участника группы выходят за дверь. *(Дальнейшая инструкция дается только после их ухода)*. Когда ребята вернутся в комнату, мы расскажем им, что мы здесь придумали рассказ. На самом деле мы ничего не придумываем, а отвечать будем «нет», если вопрос заканчивается на гласную, и «да», если он заканчивается согласной буквой. *Когда добровольцы возвращаются из-за двери, им дается следующая инструкция:* «Вы должны определить, о чем рассказ. При этом вы можете задавать любые вопросы, но только те, на которые группа может ответить «да» или «нет». У вас есть возможность задать 20 вопросов, после чего вы предложите свой вариант истории.

После того, как все вопросы заданы и добровольцы предложили свой вариант истории, им рассказывается та инструкция, которая была дана группе.

3. «Уберите лишнее»

Инструкция: Вам сейчас будут предложены несколько рядов слов. В каждом ряду три слова укладываются в логический ряд, а четвертое из него выпадает. Найдите это четвертое слово. Каждый работает с листом бумаги индивидуально.

1. Куба, Мадагаскар, Вьетнам *(находится на полуострове, остальные - на островах)*, Шри Ланка.
2. Твен, Лондон, Кэрролл, Драйзер *(Настоящая фамилия, остальные - псевдонимы)*.
3. кошка, зебра *(травоядная, остальные - хищники)*, собака, ласка
4. Афина, Афродита, Геба, Венера *(римская богиня, остальные - греческие)*
5. конь, брусья, батут *(единственный снаряд в ряду, не считающийся гимнастическим)*, бревно
6. Адриатическое, Лигурийское, Мраморное *(кроме него все моря в списке омывают берега Италии)*, Средиземное.

7. семь, одиннадцать, *сто одиннадцать* (составное число, остальные - простые), триста один.
8. керлинг, хоккей, *бейсбол (летний вид спорта, другие - зимние)*, биатлон
9. сказка, *фольклор*, рассказ, повесть
10. «Домик в Коломне», «Руслан и Людмила», «Евгений Онегин» (это - роман Пушкина, остальные - поэмы), «Граф Нулин»

4. Игра «Что? Где? Когда?» (12 вопросов).

1. ОНА – морское божество, хозяйка морских животных в мифах аборигенов Баффиновой земли. ЕЕ представляли в виде старой женщины, живущей на дне моря. Она правит и погодой, и загробным миром. Как и все женские божества, она враждебна мужчинам. Так о НЕЙ рассказывает официальный сайт NASA. Если вы замените слово ОНА на имя собственное, то легко ответите, какая ОНА по счету с точки зрения тех, кто объявил о ЕЁ существовании 14 марта 2004 года.
Ответ: десятая. Комментарий: Седна 10 открытая планета Солнечной системы. Автор – Ростислав Миневич
2. Археологи шутят, что чем некультурнее человек, тем толще оставленный им... Закончите шутку двумя словами. Ответ: культурный слой. Автор – Ксения Литвиненко.
3. В фильме «Упасть вверх» главная героиня говорит, что есть свобода женская и свобода мужская. Мужская свобода определяется формулой «делаю что хочу». А какой формулой определяется женская свобода?
Ответ: не делаю чего не хочу. Автор – Ксения Литвиненко
4. Вспомнив устойчивое выражение и учтя финансовое положение многих наших сограждан, закончите одним словом следующее одностишие:
«Махну-ка на Канары я...»
Ответ: рукою Автор – Павел Савенко.
5. Пушкин, как известно, был ещё и суеверен. По легенде, именно заяц перебежал дорогу Пушкину (что считалось в то время дурной приметой), когда он собирался 13 декабря 1825 года приехать в Петербург к своему другу Рылееву. Великий поэт повернул лошадей обратно в Михайловское... И вот совсем недавно скульптор Великанов поставил в Михайловском верстовой столб с сидящим на нём зайцем и надписью "До осталось 416 вёрст". Назовите конечную точку маршрута поэта.
Ответ: Сенатская площадь. Автор – Дмитрий Кулик
6. В крошечном государстве Люксембург в ходу традиционная автомобильная шутка: «Не превышайте скорость. На повороте вы можете вылететь во Францию или в Германию». Надписи такого рода есть и в других странах. Например, в США пишут: «Запомните: телеграфные столбы наносят вред Вашему автомобилю только...» Закончите фразу. Ответ: ...в целях самозащиты. Автор – Марина Агаева
7. Когда к канадскому писателю-юмористу Стивену Ликоку обращались честолюбивые, но малоспособные писатели с просьбой рассказать им, в чем секрет его успеха, он обыкновенно отвечал:
- Писать веселые вещи совсем нетрудно. Достаньте перо, бумагу и чернила, а затем садитесь и пишите, что вам придет в голову.

- Да, да, - обычно соглашались будущие авторы.

А Ликок заканчивал:

- Писать-то нетрудно. Вся трудность в том, чтобы... Закончите фразу.

Ответ:... что-то приходило в голову. Автор – Ростислав Миневи́ч

8. Закончите двумя именами собственными фразу польского поэта и афориста Станислава Ежи Леца: "Люди когда-нибудь станут братьями и снова начнут с ..."

Ответ: Каина и Авеля. Автор – Дмитрий Кулик

9. Закончите одним словом мнение американского поэта Дона Маркиса, который считал, что для того, "чтобы разбогатеть писательским трудом, нужно писать так, чтобы вас прочли люди, которые при чтении шевелят ..."

Ответ: губами. Автор – Дмитрий Кулик

10. Один из способов примирения, описанный в "Прикольной анкете для врагов" Г. Остера, выглядит так: "Вместе выкурить в школьном туалете трубку мира. Если за этим занятием вас застукает директор, вы из врагов сразу превратитесь в .. Закончите устойчивым выражением из трех слов.

Ответ: ... товарищей по несчастью. Автор – Ольга Ярошенко.

11. В III веке до н.э. Эратосфен обнаружил старый папирус, из которого вычитал, что на юге, в Асуане, вблизи одного из нильских порогов, в полдень 21 июня вертикальный шест не отбрасывает тени. Он проверил это, и оказалось, что так и есть. Он догадался повторить опыт в Александрии, что гораздо севернее. Шест тень отбрасывал. Уважаемые знатоки! Попробуйте повторить ход мыслей Эратосфена и придите к тому же выводу, что и он.

Ответ: Земля – круглая. Автор – Ростислав Миневи́ч.

12. В одном из фильмов в стиле "фэнтэзи" герои для выдворения врагов из родного города используют боевых драконов. А какую команду умные драконы в отличие от людей выполняют буквально?.

Ответ: огонь! Автор – Ольга Ярошенко.

Литература

1. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения/ Пер. с нем. – М.: Генезис, 2002. – 400 с.
2. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте. Руководство практического психолога. Под редакцией И.В.Дубровиной. - Екатеринбург, 1991.
3. Психогимнастика в тренинге/ Под редакцией Н.Ю. Хрящёвой. – СПб.: «Речь», Институт Тренинга, 2000. – 256с.
4. Козлов Н.И. Лучшие психологические игры и упражнения Екатеринбург, 1997.
5. Хайчин Ю.Д. Твоя игра. - М.: «Фаир-Пресс», 2000. - 416 с.
6. Слоун П. Задачи на нестандартную логику. - М.: Астрель, 2006. - 96 с.
7. Деркач О., Быков В. Как увеличить свой IQ. - М.: АСТ- Пресс, 2006. - 304 с.
8. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками: Учеб. пособие для студ. высш.учеб. заведений.-2-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.-256с