Нормативно-правовые механизмы дифференциации и обновления дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

ЛЬВОВА ЛАРИСА СЕМЕНОВНА,
начальник научно-методического отдела
ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества»,
к.пед.н., почетный работник СПО РФ,
аккредитованный эксперт Рособрнадзора и Мособрнадзора,
член Союза журналистов РФ

Программы ДОД
в соответствии с требованиями Закона об образовании 273-ФЗ

ПОНЯТИЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ, РАЗНОВИДНОСТИ ДОП	П.9 СТ. 2 СТ. 12, 13, 14, 15, 16, СТ 58 Ч.2 ст. 75
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ДОП ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ ДОП	СТ.21 СТ.23 Ч. 3 , Ч. 5 СТ 31 Ч. 5 СТ 32 Ч. 1 СТ.91
КОМПЕТЕНЦИИ, ОБЯЗАННОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	П. 6,10, 11 Ч. 3 СТ 28 П1Ч 6 СТ 28 Ч 7 СТ 28
НОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ	СТ 30
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ	Ч.2 СТ 83
КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, ВСОКО, НОКО ,НАДЗОР,	П. 29 СТ 2; П.13 Ч.3 СТ 28 Ч. 3 СТ 93; СТ. 95.2

Ключевой подзаконный акт

приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

В соответствии с законодательством в сфере образования

МЕСТО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Дополнительное образование

Это **вид образования**, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования

Дополнительное образование детей и взрослых

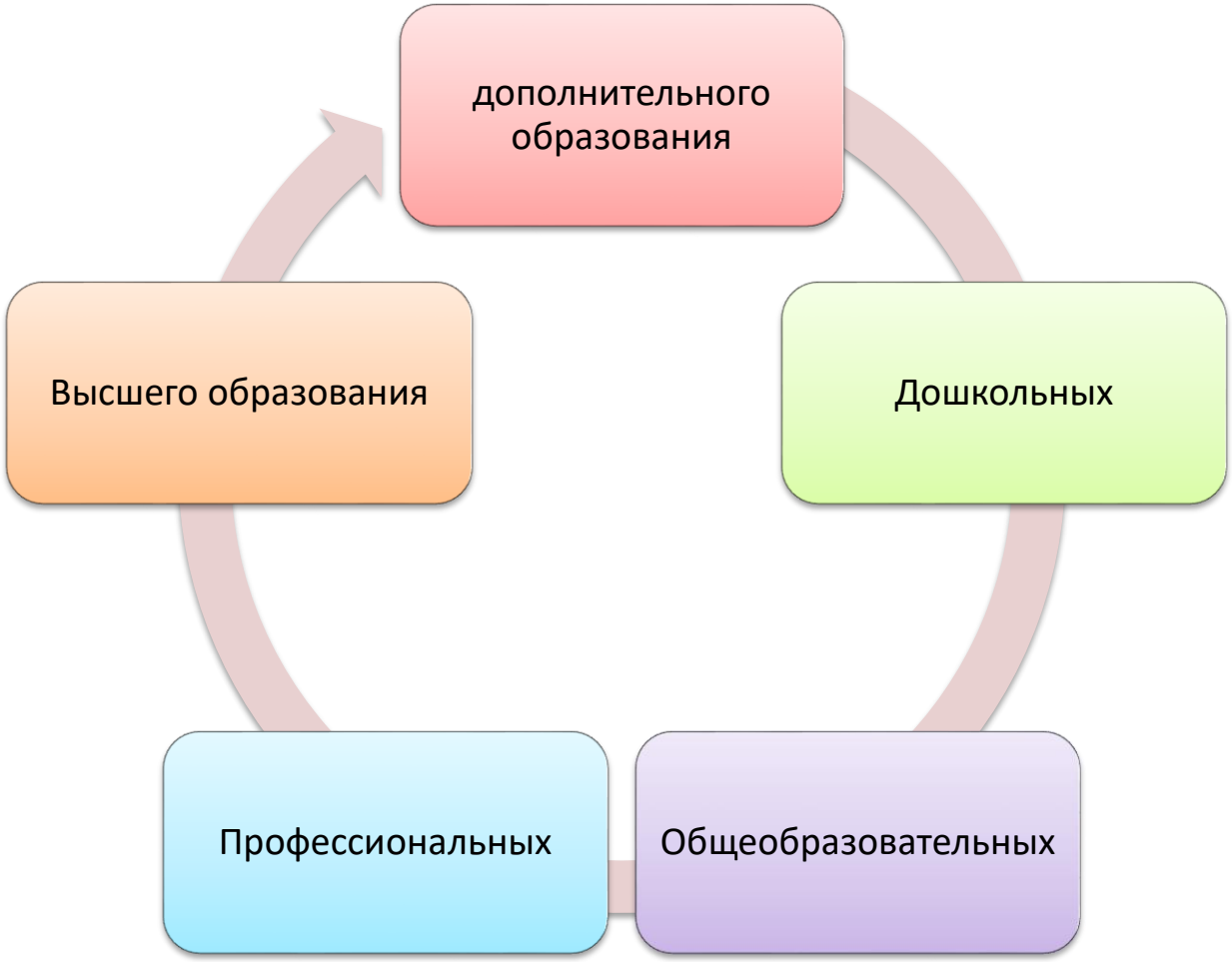
Реализуется посредством дополнительных общеобразовательных программ

Общеразвивающих (для детей и взрослых)

Предпрофессилнальных (для детей)

Дополнительное образование реализуется на всех уровнях образования

ДОП реализуются в образовательных организациях



А также ДОП реализуются

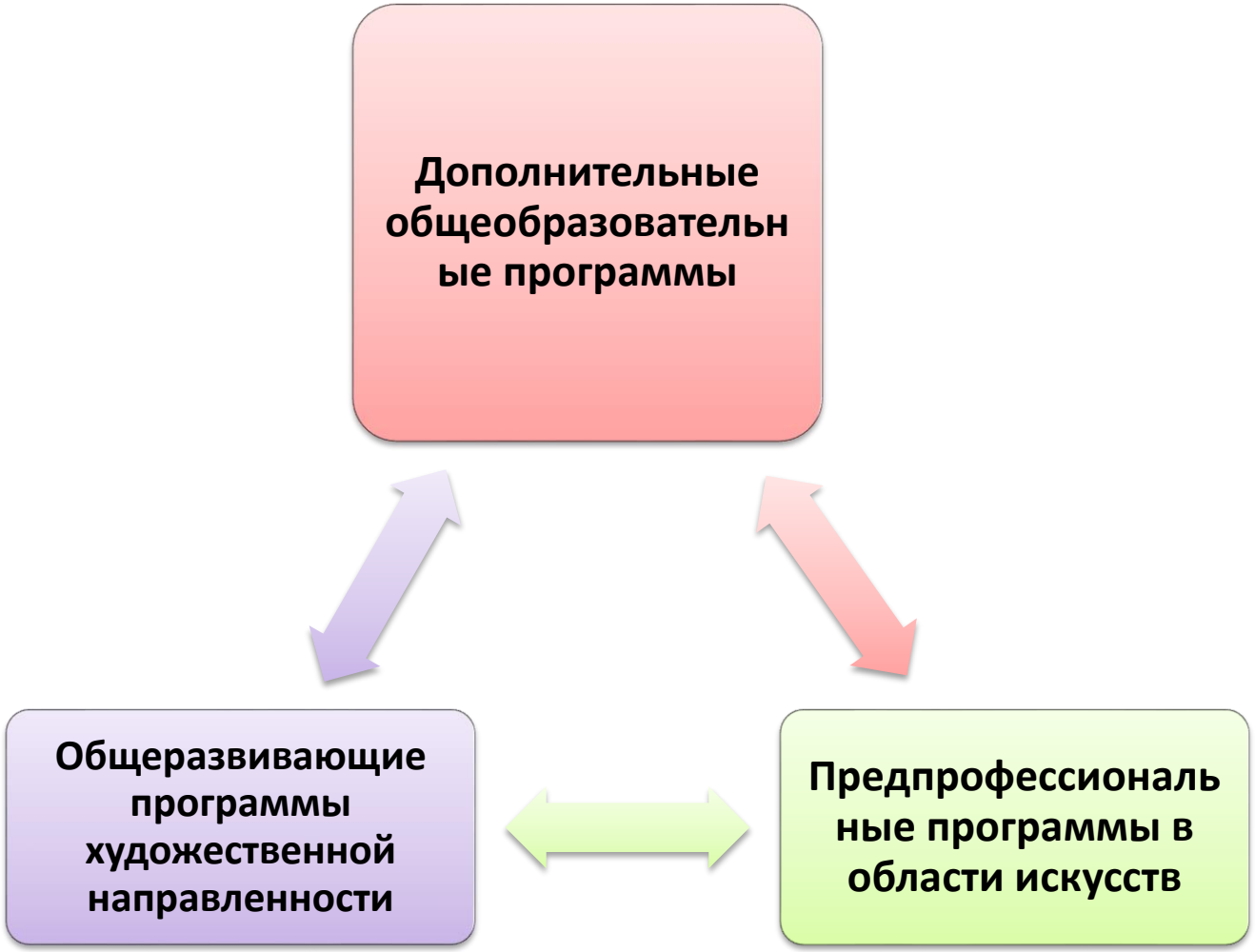
В организациях, осуществляющих обучение

Индивидуальными предпринимателями

Нормативно-правовые подходы

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДОП В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

ДОП
в области искусств (ст.83 – ФЗ-273)



Направленность

Направленность (профиль) образования в соответствии с п.25 ст.2 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" – «ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее **предметно-тематическое** содержание, преобладающие **виды учебной деятельности** обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы».

Законодательно закрепленное понятие «направленность – профиль» применяется в общем образовании при разработке учебных планов (предпрофильных и профильных) как составных частей основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ФГОС СОО и примерными образовательными программами ООО и СОО.

Направленности дополнительных общеразвивающих программ

Направленность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ понимается как ориентация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы на **конкретный вид деятельности** (художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, технической, естественнонаучной, социально-педагогической), определяющая ее **деятельностно-тематическое содержание**, преобладающие **формы и технологии** организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ; **требования к формам и результатам освоения** образовательной программы .

Виды направленностей дополнительных общеобразовательныхобщеразвивающих программ определены приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Художественная направленность

Художественная направленность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ понимается как

ориентация программы на художественный вид деятельности,

определяющая ее деятельностно-тематическое содержание,

преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ;

требования к формам и результатам освоения образовательной программы.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей художественного вида направленности.

Напоминание!

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Формы реализации программ художественной направленности

- кружок
- детский разновозрастный коллектив
- клуб
- студия (по видам искусств);
- ансамбль (по видам искусств – вокальный, инструментальный, хореографический, др.);
- оркестр;
- театр;
-галерея;
-мастерская;
- лаборатория
др.

Подходы к критериям идентификации общеразвивающих программ художественной направленности

- содержание программы ориентировано на……
- доступность освоения программ для ……
- добровольность выбора ……..
- реализация программ для детей и обучающихся на всех уровнях образования …….
- планирование образовательных результатов определено ……..
- формирование содержания и методов реализации программ на принципах ……..
- преимущественная ориентация на ……..
- требования к качеству образования и результативности программ обусловлены ……

Критерии идентификации общеразвивающих программ художественной направленности

1. содержание программы ориентировано на определенный вид художественной деятельности или художественного творчества в области искусств и гуманитарных наук;
2. доступность освоения программ для детей и обучающихся с 5 до 18 лет;
3. добровольность выбора и общедоступный порядок приема на программы всех желающих, отсутствие конкурсного отбора,
4. реализация программ для детей и обучающихся на всех уровнях образования в образовательных организациях дополнительного образования, дошкольных, общеобразовательных, профессиональных и организациях высшего образования, в организациях, в том числе в учреждениях культуры и науки, и индивидуальными предпринимателями;
5. планирование образовательных результатов определено программой, предусматривается промежуточная аттестация в формах, устанавливаемых программой;
6. свободное формирование содержания и методов реализации программ на принципах междисциплинарности, полихудожественности, интегративности;
7. преимущественная ориентация на общее развитие (развитие универсальных компетенций) средствами искусства,
8. ориентация на создание условий для знакомства с художественными произведениями и самовыражения в художественном творчестве;
9. требования к качеству образования и результативности программ обусловлены общими требованиями к реализации образовательной деятельности, обусловлены критериями сроков обучения, объема часов и форм реализации программы и др.

Критерии идентификации предпрофессиональных программ в области искусств

преемственность непрерывного предпрофессионального и профессионального образования в области искусств;

ДП программы могут реализовываться в ДШИ, образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального и высшего образования по специальностям в области искусств;

предусмотрен конкурсный отбор детей на программы;

содержание ДП программ направлено на обучение по учебным дисциплинам по видам искусств;

результатами освоения ДП программ являются знания, умения, навыки, закрепленные в федеральных государственных требованиях,

предусмотрена итоговая аттестация в соответствии с ФГТ .

Дополнительное образование художественной направленности

Механизмы обновления

Нормативно-правовые механизмы

- **СЕТЕВАЯ ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ;**
- **ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ;**
- **ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ;**
- **МОДУЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**
- **АУДИТОРНЫЕ, ВНЕАУДИТОРНЫЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ;**
- **ТЕХНОЛОГИИ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ;**
- **РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ;**
- **НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА;**
- **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Современные подходы

ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД

(театр, музыка, ИЗО, танец) – каждый ребенок до 10 лет должен и может освоить 4 ключевых вида художественной деятельности по видам искусств (театр, музыка, изо, танец), извлечено из предметной области «Искусство» в рамках основного общего образования.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД

(спорт+техно+искусство), интеграция различных профильных полей (искусство+естественные науки), содержательное ядро + интеграция (проектная деятельность);

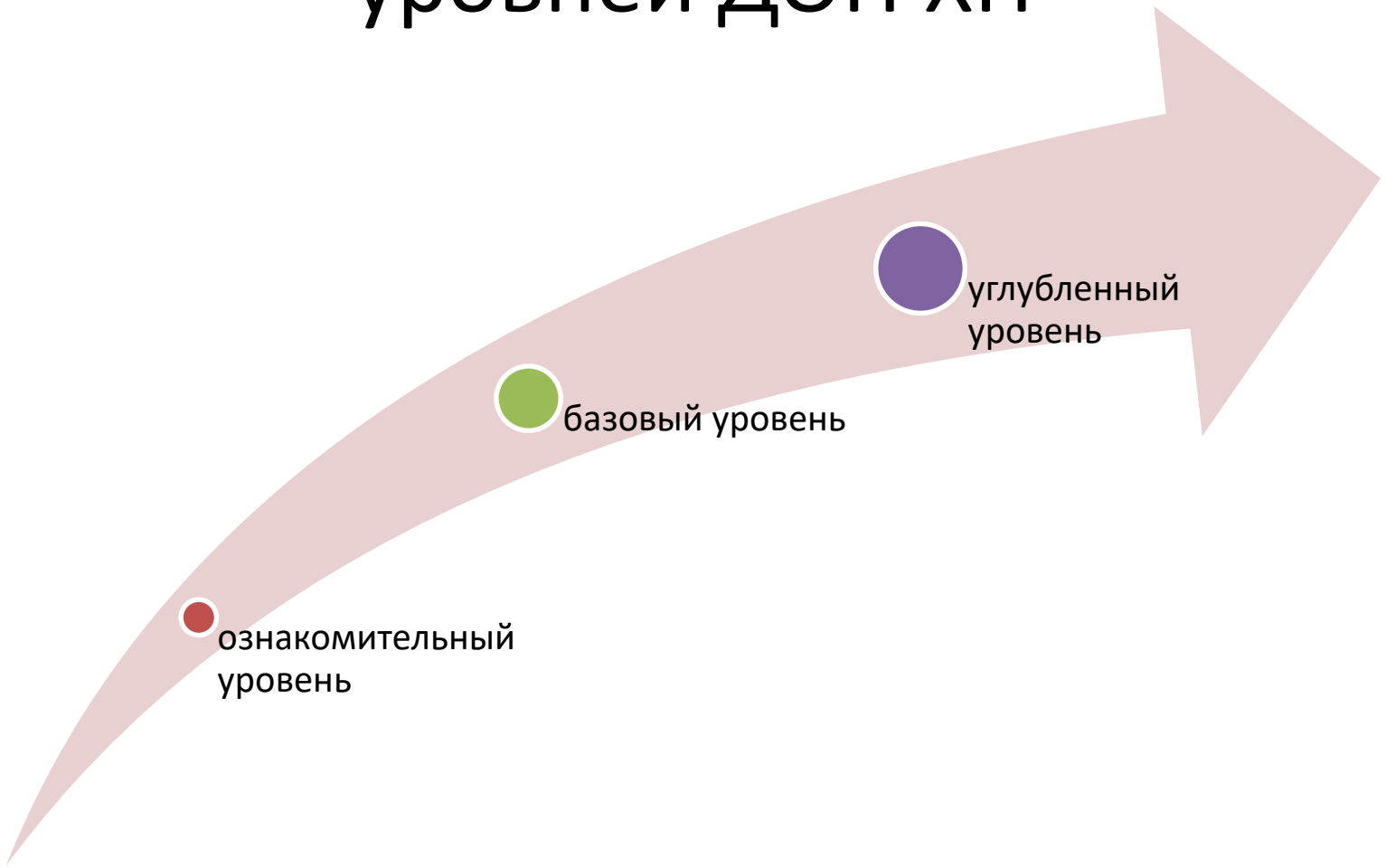
МОДУЛЬНЫЙ ПОДХОД

неограниченное количество новых практик и проб в различных видах художественной деятельности (проектирование модульных программ);

АРТ-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ПОДХОД

организация художественной деятельности на основе большого количества традиционных и современных материалов, технологий и разработок арт-индустрии для образования с целью подготовки рыночно конкурентного продукта художественного творчества (умение работать с новыми материалами в новых командах).

Предлагается новая рамка классификации уровней ДОП ХН



Три уровня ДОП ХН

ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ
реализации и освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ
реализации и освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ
реализации и освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

Рамка требований предложена с учетом

- **Ст. 2, 28, 75, 83 ФЗ-273**
- **Ст. 12-13 ФЗ-273**
- **Ст. 15-17 ФЗ-273**
- **Ст 29 ФЗ-273**
- **Ст. 30 ФЗ-273**
- **Ст. 53,55,57,58, 61 ФЗ-273**
- **Ст. 91, 95.1, 95.2, 97 ФЗ-273**

Рамка требований обусловлена законодательными требованиями

к компетенциям, обязанностям и ответственности образовательных организаций;

к порядку реализации образовательных программ дополнительного образования;

к нормам возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений;

к организации текущего контроля и промежуточной аттестации;

к выбору методов, средств и форм обучения и воспитания с учетом возраста, потребностей и особенностей здоровья детей;

к образовательным правам, обязанностям и ответственности обучающихся, их родителей и педагогических работников;

к результатам реализации программ и качеству образования.

Показатели и критерии уровней программ

- возраст целевой аудитории обучающихся;
- базовый уровень образования обучающихся для начала освоения программы;
- срок реализации и освоения программы;
- объем часов по учебному плану на реализацию программы (объем учебного времени);
- форма реализации программы художественной направленности;
- обязательные (инвариантные) требования к результатам реализации художественной направленности;
- дополнительные (вариативные) требования к овладению обучающимися универсальных компетенций и навыков 21 века

Дифференциация требований к **результатам** реализации программ

обязательные

(инвариантные) требования –

<u>в соответствии с действующим законодательством в сфере образования</u>

к результатам реализации и освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

дополнительные (вариативные) требования

- <u>в соответствии с глобальными вызовами времени</u>

требования к овладению обучающимися универсальных компетенций и навыков 21 века в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности

Чем обусловлены обязательные требования?

Требованиями ФЗ-273 , Приказа № 1008 и др. подзаконных актов

- **Требованиями к результатам освоения конкретной программы.**
- **Требованиями к выполнению образовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.**
- **Требованиями к промежуточной аттестации, предусмотренных конкретной программой.**
- **Требованиями к открытости и доступности информации о процессе и результатах реализации программы**
- **Требования к показателям деятельности образовательной организации в рамках самообследования и ВСОКО, федеральным мониторингам и независимой оценки качества образования**

Обязательные требования к ознакомительному уровню (1)

100 % освоение всеми обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения содержания конкретной программы.

Выполнение образовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренных конкретной программой.

Информирование о результатах освоения программы обучающихся в открытом информационном пространстве на официальном сайте образовательной организации, при необходимости в социальных сетях, СМИ и др.

Обязательные требования к базовому уровню (2)

100 % освоение всеми обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения конкретной программы.

Выполнение образовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренных конкретной программой.

Информирование о результатах освоения программы обучающихся в открытом информационном пространстве на официальном сайте образовательной организации, а также при необходимости в социальных сетях, СМИ и др.

Публичное представление образовательных результатов и образовательных достижений обучающихся в различных формах коллективного и (или) персонального участия в мероприятиях муниципального, регионального или межрегионального уровней: выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, марафонах, акциях и др. (в том числе в дистанционных формах).

Обязательные требования к углубленному уровню (3)

100 % освоение всеми обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения конкретной программы.

Выполнение образовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом.

Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренных конкретной программой.

Информирование о результатах освоения программы обучающихся в открытом информационном пространстве на официальном сайте образовательной организации, при необходимости в социальных сетях, СМИ и др.

Публичное представление образовательных результатов и образовательных достижений обучающихся в различных формах коллективного и (или) персонального участия в мероприятиях регионального, межрегионального, федерального или международного уровней: выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, марафонах, акциях и др. (в том числе в

Формирование, накопление и трансляция в открытом информационном пространстве портфолио персональных образовательных достижений обучающихся.

Вариативные требования к овладению универсальными компетенциями

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;

КРЕАТИВНОСТЬ - потребность, способность и готовность к созданию нового;

КОММУНИКАЦИЯ – потребность, способность и готовность к общению;

КОЛЛАБОРАЦИЯ - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;

САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества

Планируемые требования к формированию компетенций

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

критическое мышление, потребность, способность и **готовность к анализу и принятию решений;**

креативность - потребность, способность и готовность к **созданию нового;**

коммуникация – потребность, способность и готовность к общению;

коллаборация - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;

самопрезентация - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества

Ознакомительный уровень

возраст целевой аудитории обучающихся	от 5 до 18 лет
базовый уровень образования обучающихся для начала освоения программы	с уровня освоения дошкольного общего образования, далее без ограничений
срок освоения программы	не менее 3 месяцев
объем часов по учебному плану на реализацию программы (объем учебного времени)	от 1 до 3 часов в неделю
форма реализации программы	- кружок - детский разновозрастный коллектив - клуб - др.

Ознакомительный уровень

обязательные (инвариантные) требования к результатам реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	1. 100 % освоение всеми обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения содержания конкретной программы. 2. Выполнение образовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом. 3. Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренных конкретной программой. 4. Информирование о результатах освоения программы обучающихся в открытом информационном пространстве на официальном сайте образовательной организации, а также при необходимости в социальных сетях, СМИ и др.
дополнительные (вариативные) требования к овладению обучающимися универсальных компетенций и навыков 21 века в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: ✓ критическое мышление**, потребность**, способность и готовность к анализу и принятию решений; ✓ креативность - **потребность**, способность и готовность к созданию нового; ✓ коммуникация – **потребность**, способность и готовность к общению; ✓ коллаборация - **потребность**, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности; самопрезентация - **потребность**, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества

Базовый уровень

возраст целевой аудитории обучающихся	от 8 - 18 лет
базовый уровень образования обучающихся для начала освоения программы	с уровня освоения начального общего образования, далее без ограничений
срок освоения программы	не менее 1 года
объем часов по учебному плану на реализацию программы (объем учебного времени)	от 3 до 5 часов в неделю
форма реализации программы	- кружок - детский разновозрастный коллектив - клуб; - студия; - хор; - мастерская -лаборатория; - творческий коллектив (объединение) по видам художественно-творческой деятельности (музыкальный, театральный, хореографический, изобразительной и художественно-прикладной деятельности, эстрадный, цирковой, кино и телевидения, мультипликации, литературы и журналистики и др.)

Базовый уровень

обязательные (инвариантные) требования к результатам реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	1. 100 % освоение всеми обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения конкретной программы. 2. Выполнение образовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом. 3. Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренных конкретной программой. 4. Информирование о результатах освоения программы обучающихся в открытом информационном пространстве на официальном сайте образовательной организации, а также при необходимости в социальных сетях, СМИ и др. 5. Публичное представление образовательных результатов и образовательных достижений обучающихся в различных формах коллективного и (или) персонального участия в мероприятиях муниципального, регионального или межрегионального уровней: выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, марафонах, акциях и др. (в том числе в дистанционных формах).
дополнительные (вариативные) требования к овладению обучающимися универсальных компетенций и навыков 21 века в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: ✓ критическое мышление, потребность, **способность** и готовность к анализу и принятию решений; ✓ креативность - потребность, **способность** и готовность к созданию нового; ✓ коммуникация – потребность, **способность** и готовность к общению; ✓ коллаборация - потребность, **способность** и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности; самопрезентация - потребность, **способность** и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества с другими.

Углубленный уровень

возраст целевой аудитории обучающихся	от 12 - 18 лет
базовый уровень образования обучающихся для начала освоения программы	с уровня освоения основного общего образования, далее без ограничений
срок освоения программы	не менее 2 лет
объем часов по учебному плану на реализацию программы (объем учебного времени)	от 4 до 8 часов в неделю
форма реализации программы	- студия (по видам искусств – мультстудия, музыкальная, художественная, театральная, и др.); - ансамбль (по видам искусств – вокальный, инструментальный, хореографический, др.); - оркестр; - театр; -галерея; - творческий коллектив по видам художественно-творческой деятельности (музыкальный, театральный, хореографический, изобразительной и художественно-прикладной деятельности, эстрадный, цирковой, кино и телевидения, мультипликации, литературы и журналистики и др.) -мастерская; - Лаборатория и др.

Углубленный уровень

обязательные (инвариантные) требования к результатам реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	1. 100 % освоение всеми обучающимися программы в соответствии с требованиями к результатам освоения конкретной программы. 2. Выполнение образовательной программы в полном объеме в соответствии с учебным планом. 3. Представление результатов обучающихся в формах промежуточной аттестации, предусмотренных конкретной программой. 4. Информирование о результатах освоения программы обучающихся в открытом информационном пространстве на официальном сайте образовательной организации, при необходимости в социальных сетях, СМИ и др. 5. Публичное представление образовательных результатов и образовательных достижений обучающихся в различных формах коллективного и (или) персонального участия в мероприятиях регионального, межрегионального, федерального или международного уровней: выставках, концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, марафонах, акциях и др. (в том числе в дистанционных формах). 6. Формирование, накопление и трансляция в открытом информационном пространстве портфолио персональных образовательных достижений обучающихся.
дополнительные (вариативные) требования к овладению обучающимися универсальных компетенций и навыков 21 века в процессе освоения дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности	В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: ✓ критическое мышление, потребность, способность и **готовность** к анализу и принятию решений; ✓ креативность - потребность, способность и **готовность** к созданию нового; ✓ коммуникация – потребность, способность и **готовность** к общению; ✓ коллаборация - потребность, способность и **готовность** к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности; самопрезентация - потребность, способность и **готовность** представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества с другими.

Спасибо за внимание!

Львова Лариса Семеновна

8-906-727-89-31

larisa-lvova@mail.ru