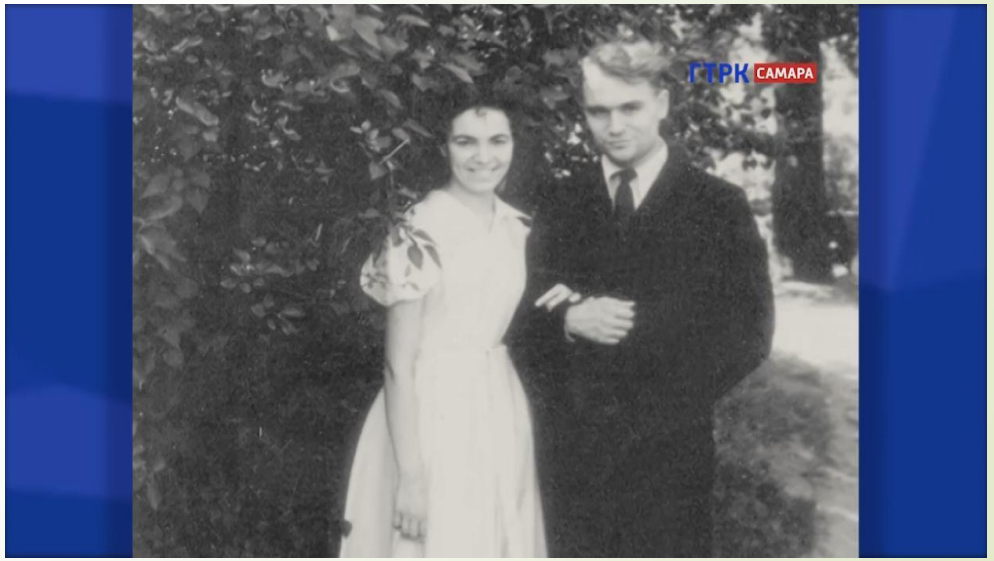
Подготовка школьников к работе на телевидении и в радиоэфире. Из опыта работы детского творческого объединения «Телестудия «Товарищ»

Докладчик – Яковлев Д.В., заместитель директора ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», руководитель «Телестудии «Товарищ»

Телестудия «Товарищ» создана в 1968 году в г. Куйбышеве

Создатели телестудии «Товарищ»

Л.И. Тарасова и В.Г. Яковлев



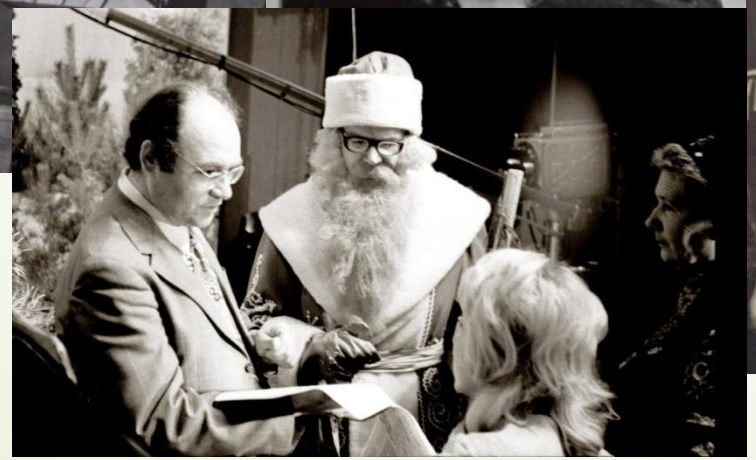
Березники 1962-1967

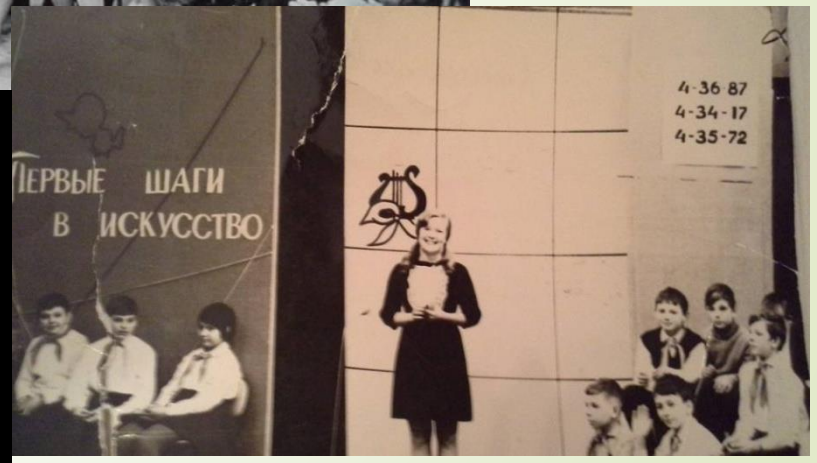
Интересная живая подача материала детских передач поражала и зрителей и критиков. 1 декабря 1963 г. в рамках проекта обмена передачами «Огонёк» добрался до экранов Перми. Пермской телестудией был показан выпуск телегазеты «Школьное эхо» и литературный концерт "Огонёк показывает". Пермский комитет по РиТ остался очень доволен подготовкой этих передач. В приказе по ведомству №659 от 12 декабря 1963 г. говорилось: «*Вся программа сделана интересно и увлекательно, в ней много выдумки, непосредственности, свежести... Редактор Тарасова и режиссёр В. Яковлев провели большую работу с юными участниками программы... Детская редакция Березниковской телестудии имеет большой детский актив, она нашла хорошую форму общения с юным зрителем*»[xlix]. Руководителям детской редакции объявлялась благодарность, Пермской студии рекомендовалось подробно изучить опыт организации детского актива в Березниках, а также подготовить будущую программу «Огонька» для показа ... по Центральному телевидению. Для студии III класса в Березниках это можно было считать оглушительной победой.

Становление телестудии «Товарищ»

Становление телестудии «Товарищ»

Телевизионные программы телестудии «Товарищ» в 1970-х





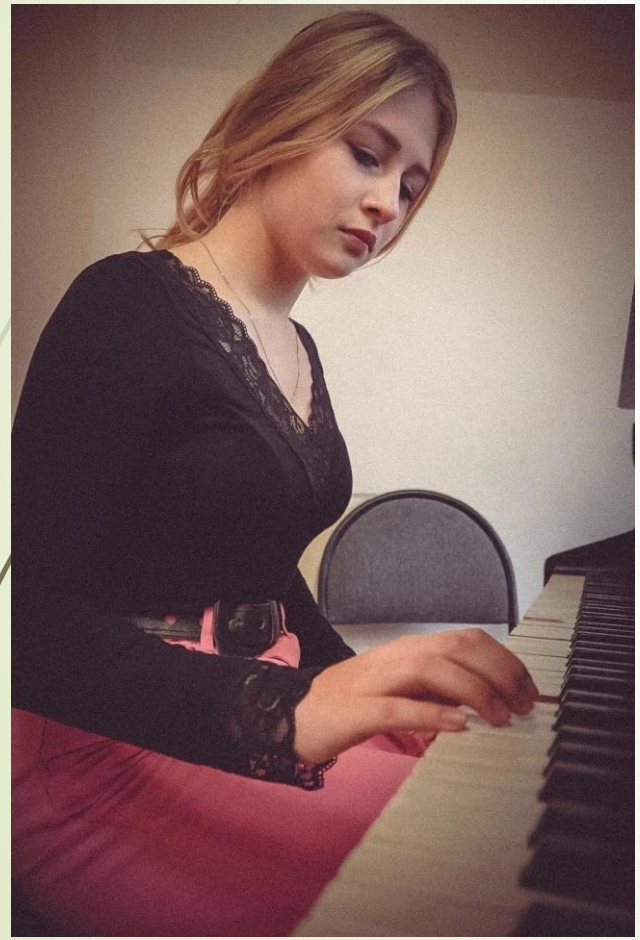
Дети – авторы и ведущие передач

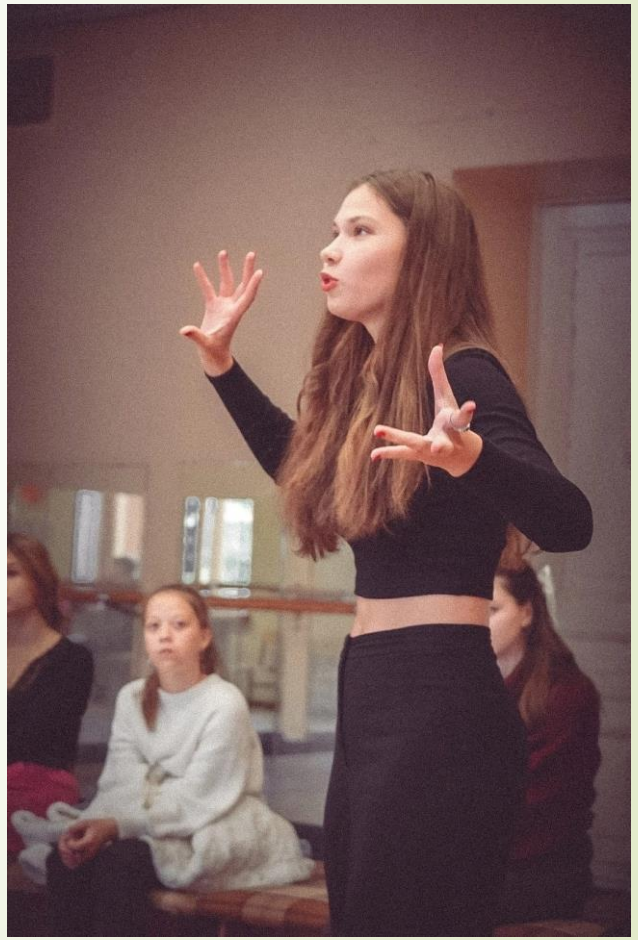
Телестудия «Товарищ» сегодня

- 130 юных корреспондентов
- 3 возрастных группы

Педагоги телестудии – выпускники телестудии

Основные занятия телестудии



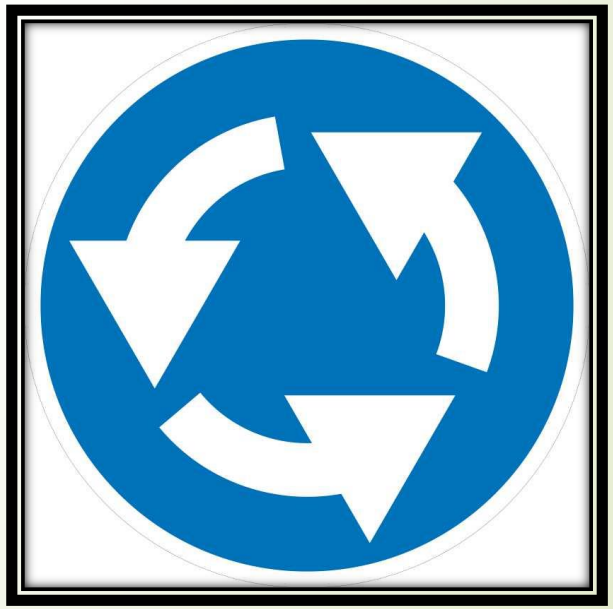


Артикуляционная гимнастика Упражнение № 1

- Делаем упражнение «дудочка». Губы вытягиваются вперед, а затем «дудочка» сменяется широкой улыбкой. Повторяем упражнение 10 раз.

Артикуляционная гимнастика Упражнение № 2

- Снова делаем «дудочку», представляем, что в губах находится карандаш и рисуем губами букву «о». Сначала в одну, а затем в другую сторону по 10 раз.



Артикуляционная гимнастика Упражнение № 3

- Делаем вид, что кусаем большое сочное и очень жесткое яблоко. Кусаем и с силой жуем… При этом, никакого яблока у нас, конечно, нет.

Упражнение на улучшение дикции № 1

- Перемешаем все гласные буквы и получим вот такой ряд:

  «И», «Э», «А», «О», «У», «Ы»…

Неправда ли, похоже на голосовую лесенку? Чем дальше мы продвигаемся по этому гласному ряду, тем глубже становится звук.

Пробуем произнести весь гласный ряд в одно слово: «Иэаоуы» но так, чтобы все звуки были отчетливо слышны.

Упражнение на улучшение дикции № 2 и № 3

Добавляем к звуковому ряду звонкие согласные:

Би, Бэ, Ба, Бо, Бу, Бы

Усложняем задачу, добавляем еще буквы:

Бги, Бгэ, Бга, Бго, Бгу, Бгы;

Бдги, Бдгэ, Бдго, Бдго, Бдгу, Бдгы;

Бдвги, Бдвгэ, Бдвга, Бдвго, Бдвгу, Бдвгы.

Добавляем к звуковому ряду глухие согласные:

Пи, Пэ, Па, По, Пу, Пы;

И далее предлагаем ребятам самим продолжить спуск по этой звуковой лесенке, добавляя согласные буквы.

Упражнение на улучшение дикции № 4

- Тем же звуковым рядом пробуем поговорить друг с другом, меняя интонацию, но оставляя звуковой ряд неизменным.

Постановка этюдов

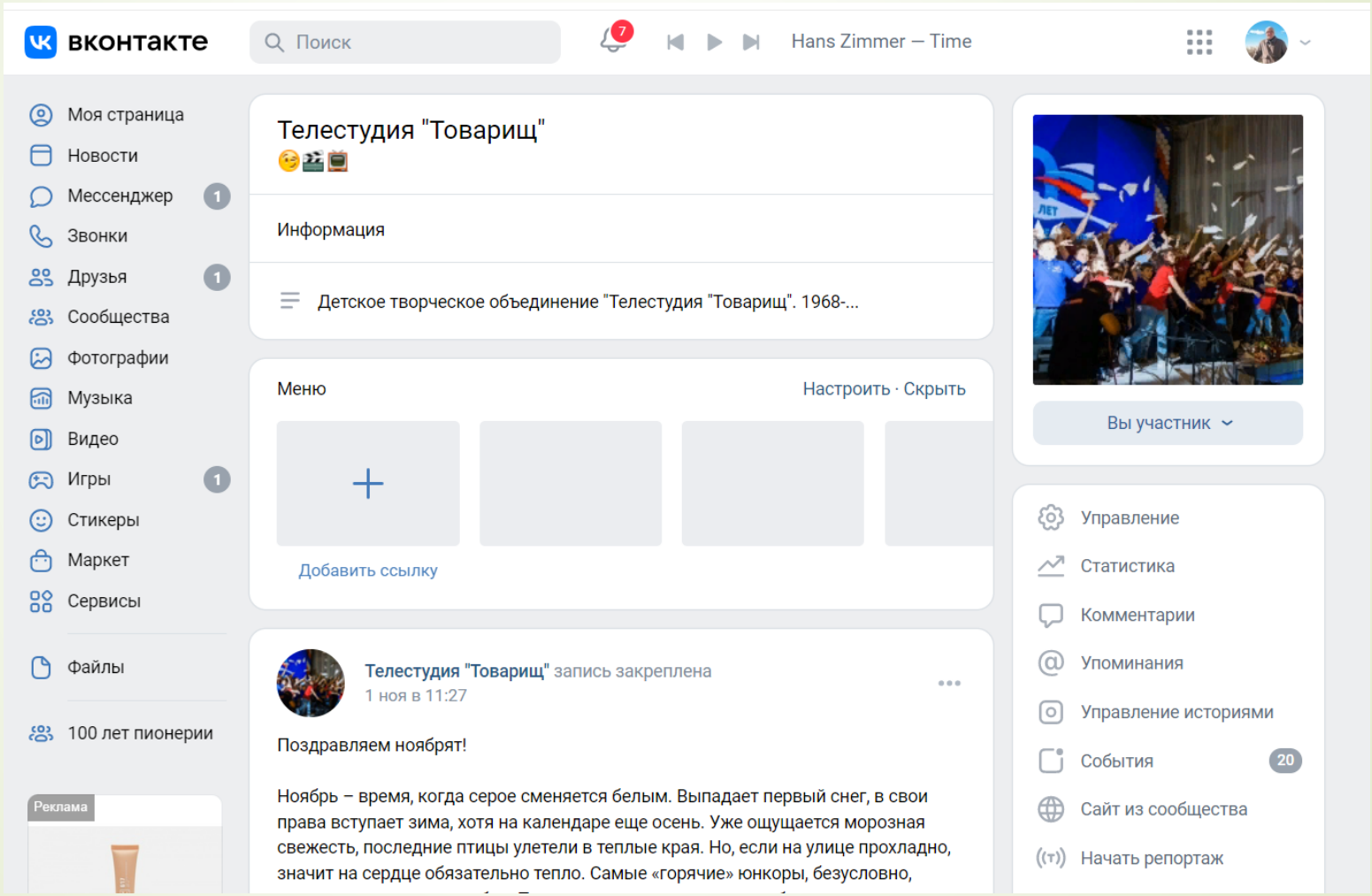
Актерское и журналистское мастерство. Где знак равенства?

Телевизионное мастерство – отдельный предмет

Снимаем и монтируем сами

Подготовка к эфиру

Обратная связь через соцсети



Образовательная составляющая:

- общие занятия для всех юнкоров с 1 по 11 класс;
- занятия, направленные на раскрытие способностей в области кино и телевидения;
- подготовительные занятия и репетиции перед созданием телевизионного и радиопродукта.

Другие сферы деятельности:

- участие юных корреспондентов в массовых мероприятиях;
- участие юных корреспондентов в профильных сменах, региональных и всероссийских конкурсах и фестивалях.

Наше признание в 2020-2022 гг.

К чему всё ведет?

- Среди выпускников телестудии более 200 действующих и бывших сотрудников СМИ, более 200 актеров и режиссеров самых разных театров.

К чему всё ведет?

«Журналист – это я, телевидение – это мы»
В.Г. Яковлев

Спасибо за внимание!