

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОК

«ВЕЛИКАЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»

Цель урока: создать ситуацию осознания школьниками величия многонациональной культуры России, соборности народа (или духовной общности народа), понимания значимости культуры для развития каждого члена общества; воспитание подрастающего поколения и развитие культурного самосознания гражданина Российской Федерации

Задачи урока:

- трансляция школьникам основ величия многонациональной культуры России и основ духовной общности народа;
- формирование интереса к изучению культурного наследия России;
- воспитание национальной гордости и патриотических чувств при знакомстве с достижениями отечественной культуры
- осмысление своего отношения к многонациональной культуре России

Целевая аудитория: школьники 1-4, 5-8, 9-11 классов

Тайминг урока – 35-45 минут

Необходимое оборудование:

- оборудование для демонстрации презентации в Microsoft PowerPoint: проектор, экран, компьютер (ноутбук); интерактивная доска;
- видеоролик.

1. Вводная часть

(Слайд 2) Учитель (классный руководитель) делает вступление о культуре и Года культурного наследия народов России.

2022 год объявлен Президентом Российской Федерации Годом культурного наследия народов России. В рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в регионах пройдут фестивали, ярмарки, тематические выставки, лекции, мастер-классы, а также концерты творческих коллективов.

Культура играет важную роль в развитии человеческого общества. Именно благодаря культуре люди познают красоту мира, осознают себя субъектами социально-культурной деятельности. Культура России имеет древние корни. Этому свидетельствуют сохранившиеся до сих пор памятники древней Руси, археологические изыскания, искусство.

Формирование многих личностных черт человека непосредственным образом зависит от степени освоения им культуры, от степени усвоения ими нравственными и моральными ценностями.

Учитель предлагает учащимся поразмышлять и ответить на вопросы.

Что такое «культура»?

Какую роль культура играет в жизни человека?

Почему культуре России дают характеристику великого значения для мировой культуры, отмечают ее многонациональный характер?

Как вы понимаете, что такое «культура»?

Учащиеся высказывают свои суждения.

(Слайд 3) Учитель обобщает и делает вывод.

Культура — совокупность материальных и духовных ценностей, выражающая определенный уровень исторического развития данного общества и человека. Совокупность достижений человечества в определённую эпоху, у определённого народа.

Культуру можно условно разделить на материальную (костюм, бытование, обычаи, архитектура и др.) и духовную (ценности, традиции и обычаи, искусство, философия, наука). Духовная культура находит свое воплощение в материальных формах культуры (картины, книги, песни и др.).

Однако главным носителем культуры является человек, осваивающий культурные нормы и ценности. Без человека невозможно представить себе передачу ценностей культурного наследия, преемственности культурных традиций народа.

Учитель подбирает методические и дидактические приемы разъяснения в простой и доступной форме для детей разных возрастов значимость культуры и законодательные аспекты ее сохранения, включая законодательно закрепленные понятия в Основах законодательства Российской Федерации о культуре.¹

Достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценности и проявление уважения к ним.

(Слайд 4) Культурное наследие народов Российской Федерации - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники

¹ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021) <https://docs.cntd.ru/document/9005213>

и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное достояние народов Российской Федерации - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и ее субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

2. Культурное наследие России

Учитель предлагает обратиться к выразительному ряду презентации для представления культурного наследия России.

Культурное наследие страны составляет культура как художественное наследие разных видов искусств. Культура России создавалась столетиями самыми яркими и талантливыми деятелями, составивших ее немеркнущую славу на все времена.

(Слайд 5) «Галерея культурного наследия»².

Учитель делает обзор культурного наследия, представленного в презентации.

Культуру России символизируют государственные символы Российской Федерации: государственный герб, флаг и гимн Российской Федерации. Культурное наследие России объединяет традиции многочисленных народов Руси, отражает исторические события, географические особенности, влияние других культур и мировоззрений. *(Слайд 6)* Культурное наследие включает литературу, кинематограф, живопись, музыку, скульптуру, архитектуру, театр, балет, оперу, народное творчество, народные промыслы, традиции, обычаи, обряд, национальные сказки и предания и многое другое.

(Слайд 7) Галерея русской литературы.

Учитель представляет обзор величайших классиков литературы разных исторических периодов, представленных на слайдах, с цитатами.

² Галерея в контексте урока культуры имеет условное значение представления обзорного визуального ряда, представляющего образцы российской культуры, получивших мировое признание. Учитель в зависимости от возраста детей, с которыми проводит урок, выбирает те слайды, которые наиболее целесообразны для работы с конкретной целевой аудиторией.

Произведения Достоевского, Толстого, Грибоедова, Лермонтова, Пушкина переведены на разные языки мира. (Слайд 8) Серебряный век русской поэзии подарил человечеству прекрасных поэтов: Анна Ахматова, Сергей Есенин, Марина Цветаева, Александр Блок, Валерий Брюсов и другие. (Слайд 9) Советская эпоха также внесла свой вклад: имена Аркадия и Бориса Стругацких, Владимира Высоцкого, Евгения Евтушенко знают в разных уголках планеты. Характерные черты литературы России - глубокая проработка душевных переживаний героев, живописное описание природных пейзажей, исследование внутреннего мира человека.

(Слайд 10). Галерея театра, балета.

Учитель представляет обзор величайших классиков российского театра, оперы, балета.

Российский театр во всём мире известен прежде всего благодаря русскому балету — уникальной школе танцевального искусства, которая стала визитной карточкой страны. Постановки «Лебединого озера» или «Щелкунчика» с успехом проходят на сценах разных театров.

(Слайд 11). Галерея музыки: композиторы

Учитель представляет обзор величайших композиторов.

Музыка России трансформировалась от незамысловатых народных песен до объёмных симфонических композиций. Произведения великих русских композиторов Глинки, Мусоргского, Римского-Корсакова исполняли в крупнейших театрах мира. Музыкальные произведения русских классиков сочетают объём, художественную глубину, легкость и драматичность образов. Возможно, поэтому они завоевали любовь и признание во всём мире.

(Слайд 12). Галерея кино

Учитель представляет обзор киноискусства.

Культовые российские фильмы отличаются особой подачей, сюжетной линией и актёрской игрой. Отдельного внимания заслуживает советская школа кинематографии: некоторые фильмы завоевывали престижные награды международных конкурсов: фильм «Летят журавли» Михаила Калатозова получил Золотую пальмовую ветвь Каннского фестиваля, а фильм Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» был награждён Оскаром.

(Слайд 13). Галерея изобразительного искусства

Учитель представляет обзор величайших художников.

И в литературе, и в музыке, и в визуальных искусствах, и в балете находили отклик самые разные национальные традиции. И Михаил Лермонтов, влюблённый в Кавказ. И Иван Айвазовский, живущий Крымом, и Александр Бородин, очарованный Азией, создавали многоголосие культуры. Памятников творческого взаимопроникновения и соотражения культур не сосчитать. Здесь и «Хаджи-Мурат» Льва Толстого, и проникновенные пейзажи Исаака Левитана, и «Щелкунчик» Чайковского.

Учитель, в зависимости от конкретной ситуации, возраста, уровня подготовленности детей, может использовать только часть презентации как мотивационный инструмент. Предлагает детям отнестись к представленной галереи культуры. Задаёт вопросы. Предлагает её продолжить рассказами детей, детализацией, основанной на культурном опыте детей.

Учитель задаёт наиболее целесообразные для конкретной возрастной группы детей вопросы.

Каких деятелей культуры знаете вы? Кого бы вы добавили в галерею? Почему? Какие виды искусств и народной культуры мы не назвали? Где вы познакомились с представленными вами примерами? В каких музеях, галереях, выставочных залах, кинотеатрах, театрах, парках, усадьбах и в каких городах вы бывали? Что вы там видели? Что запомнилось?

Учитель подводит итог этому этапу урока.

Величие культуры России заключается в нетленности культурного наследия, созданного многими и многими талантливыми людьми, которые в разные времена были и остаются едины в своей любви к Родине, многовековой истории, красоте русского языка.

(Слайд 14) Выдающийся российский философ Николай Бердяев писал: «Без изначальной и стихийной любви к России невозможен никакой творческий путь. Россия своё богатство раскрывает в многонациональности её творческой природы. Путь к всечеловечеству для каждого из нас лежит через Россию».

3. Многонациональная культура

Учитель переходит к презентации, открывая слайд с изображением людей разных возрастов и различных национальностей.

(Слайд 15). Галерея национальностей и этносов России.

Учитель представляет обзор многонациональной России.

По Конституции Россия является многонациональной страной. На ее территории проживает более 190 разных народов. Они говорят на двухстах семидесяти семи языках и диалектах. Изобилие многонациональной российской культуры можно сравнить с размером нашей Родины и многообразием её природного ландшафта. Он включает в себя самые разные часовые пояса, климатические и природные особенности. Наша страна – самая большая по территории. В ней 11 часовых поясов. От полярного круга до южных морей. Это многообразие создаёт богатство российской культуры, её неповторимый характер И у каждого народа – свой язык.

С учетом возраста детей, Учитель может выбрать любой из вариантов в представлении раздела: можно остановиться на галерее многонациональных связей культуры и ее мирового влияния, можно выбрать вариант разговора с детьми о русском языке и различных национальных языках.

(Слайд 16). Галерея многонациональных связей культуры

Советский период истории государства был ознаменован углублением межнациональных культурных связей. В Советский Союз входили 15 республик, в которых сохраняли и пестовали собственные национальные культуры. Русская культура обогащала грузинскую, армянскую, украинскую, белорусскую и другие культуры и обогащалась за их счёт. В условиях дружбы и культурного обмена национальных республик в СССР были прекрасные условия и возможности развивать национальные культуры. Булат Окуджава, Василь Быков, Донатас Банионис, Александр Довженко, Мартирос Сарьян, Марис Лиєпа, Альфред Шнитке, Григорий Данелия. Список нескончаем. И это только те, кто соединил национальную культуру с российской. А ведь такой же длинный список русских деятелей культуры, принявших в себя мир других культур. Так Осип Мандельштам проникся Арменией, а Борис Пастернак – Грузией. Так Шостакович вдохновился еврейской народной поэзией. А Прокофьев – уральским фольклором.

(Слайд 17). Галерея международных связей и мирового признания российской культуры.

Важно иметь в виду, что многонациональная культура России обладает универсальным измерением. Русская культура открывала для себя

миры национальных культур и одновременно открывала себя миру. Не удивительно, что российский балет и русская театральная школа признаны во всём мире.

Например, что китайский писатель Лу Синь проникся влиянием Гоголя, а немецкий писатель Томас Манн – традицией Толстого, а японский режиссёр Акира Куросава и итальянский режиссёр Лукино Висконти – творчеством Достоевского. И что французский авангардист Анри Матисс был поражён русской иконой. И что в разных странах мира рождественские ёлки загораются под звуки «Щелкунчика» Чайковского.

(Слайд 18) «Русские сезоны» Сергея Дягилева прославили балет на всех сценах мировых театров, блистали Вацлав Нижинский и Анна Павлова, в качестве костюмера выступала Коко Шанель, а декорациями занимался Пабло Пикассо. Русский драматический театр прославил Константин Станиславский и Всеволод Мейерхольд. Становление мирового кинематографа невозможно представить без гениальных фильмов Сергея Эйзенштейна. Выдающийся кинорежиссер Георгий Данелия, художник Мартирос Сарьян, певец Муслим Магомаев, актриса Людмила Гурченко, композитор Арам Хачатурян, писатель Чингиз Айтматов, актриса Вия Артмане, композитор Арво Пярт, театральный режиссёр Римас Туминас, поэты Муса Джалиль и Габдулла Тукай, писатель Расул Гамзатов - без этих фамилий невозможно представить культуру не только России, но и мировой культуры.

(Слайд 19) Учитель предлагает послушать или прочитать стихотворение о русском языке

О. Яковенко Русский язык

С кириллицы начав родное слово,
И изучив его от А до Я,
Нет лучшего, чем языка родного,
Пока звучит родимая земля.
Она звучит Есенина стихами,
Здесь Маяковский словом режет звук,
Любимый Пушкин ежедневно с нами,
И Фет, и Тютчев, с ними нет разлук!
А сколько в прозе русского звучания,
Толстой и Гоголь, Шолохов, друзья,
Ведут нас словом к радости сознания,

Что русские они все, как и я!
Благодарю Мефодия, Кирилла
За буквы, звуки, благозвучность слов,
Что к языку нам русскому привили
Огромную, бескрайнюю любовь!³

Затем Учитель может продолжить разговор вопросами, о том, какой язык для детей является родным. Какой язык в Российской Федерации государственный? Какие другие национальные языки народов России вы знаете. Какими владеете? Почему важно сохранять национальные языки народов России?

Учитель может акцентировать внимание детей на ежегодно отмечаемый День славянской письменности и культуры.

24 мая ежегодно в России и ещё в двенадцати странах мира празднуется День славянской письменности и культуры. Эта дата объединяет миллионы людей. Истоки этого праздника неразрывно связаны с чествованием святых равноапостольных Кирилла и Мефодия — создателей славянской азбуки и просветителей славян. День славянской письменности и культуры также имеет большое значение, как напоминание о национально-духовном единстве всех славянских народов, которые имеют общие истоки, единые традиции, обычаи и единое культурное пространство.

В многонациональной стране у каждого региона свои уникальные обычаи и традиции, которые важно сохранить. А еще сделать так, чтобы о них знало как можно больше людей.

4. Интерактивные формы работы со школьниками на уроке

(Учитель может выбрать любую из интерактивных форм, наиболее целесообразную для его класса)

4.1. Вопросы для дискуссий с учащимися средней школы (5-8 кл)

1. Знаете ли вы обычаи народов России, национальные блюда, праздники?

Примерный ответ:

- обычаи: свадебные обряды, проводы зимы, колядки и др.
- национальные блюда: блины, перемячи, бишбармак, лагман, шашлык, чак-чак и др.

³ Стихи о русском языке по ссылке: Источник: <https://mamamozhetvse.ru/stixi-o-russkom-yazyke-dlya-detej.html>

- праздники: Пасха, Масленица, день Ивана Купалы, Курбан-Байрам, Навруз и др.,

2. Как вы думаете, что оказало влияние на формирование национальных культур различных народов РФ?

Примерный ответ: многовековое совместное проживание привело к взаимопроникновению и совместному развитию национальных языков, обычаев и традиций (*например, языковые заимствования – слова «сарай», «башмак», «кушак», «деньга» из татарского, научные термины из русского, национальные кавказские костюмы - черкески и папахи у казаков и т.д.*)

3. Подумайте и опишите как природные условия различных регионов России влияли на развитие национальных культур народов России.

Примерный ответ: природные условия оказывают прямое влияние на развитие национального фольклора, костюма, обычаев и традиций. (*Например, в сказках народов севера будут фигурировать северный олень, морж, таймень и др., в сказках народов средней полосы – волк, кот, собака, петух, в степях – лошадь, сокол и т.д.*)

4.2. Вопросы для дискуссии с учащимися старшей школы (9-11 кл):

1. Какие возможности для развития личности и общества открывает многообразие национальных культур?

Примерный ответ: многообразие культур существенно расширяет возможности для творчества во всех сферах жизни, приводит к появлению совершенно новых, уникальных явлений культуры (*например, группа Ак Буре, поющая народные татарские и мишарские песни в рок-обработке*)

2. Какие выдающиеся культурные достижения народов современной России вы можете назвать? В чем на ваш взгляд заключается их значимость?

Примерный ответ: мечеть «Сердце Чечни» (Грозный, 2008), древний город Булгар (Татарстан, 2010), Олимпийский парк (Сочи, 2014), Башня Согласия (Магас, 2015), мост на остров Русский (Владивосток, 2015), 2 место на международном конкурсе «Евровидение» удмуртского национального ансамбля «Бурановские бабушки» (2012).

3. Какие меры принимаются государством для сохранения и развития многонациональной культуры России?

Примерный ответ: принимаются федеральные законы об охране и развитии национальных культур («Об объектах культурного наследия народов

Российской Федерации», «О народных художественных промыслах», «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»), проводятся национальные праздники (Сабантуй, Курбан-Байрам), изучаются родные языки (башкирский, татарский, чувашский и др.)

4. Каким образом достигается единство в многообразии в российской многонациональной культуре?

Примерный ответ: каждый народ, развиваясь в рамках своего этноса вносит тем самым вклад в развитие общей многонациональной российской культуры (например, восприятие иностранцами всех российских народов как единого народа).

4.3. Интерактивные задания для учащихся среднего школьного возраста (5 – 8 класс)

1. «Жизнь замечательных людей»

Обучающимся предлагается рассказать о великих представителях различных жанров отечественной культуры, музыкантов, художниках, писателях и др.

2. Игровое упражнение «Капсула времени» (5-8 класс)

Цель: формирование ценностного отношения к наследию многонациональной российской культуры.

Этапы выполнения:

На первом этапе участники группы работают по группам. Учитель делит на команды и предлагает задание. Задается игровая ситуация: «Представьте, что у вас появилась возможность рассказать жителям Земли, которые будут жить через 1000 лет о нас с вами, о нашей культуре. Для этого мы можем сделать большой свиток, в котором соберем все то, что отражает нашу культуру. А это, как мы с вами уже обсудили, может быть:

- 1) архитектура и культурные столицы (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Грозный, «Золотое кольцо России» и т.д.)».
- 2) Музыка, театр, балет, живопись
- 3) Литература, кино, мультфильмы,

Учитель спрашивает. Где каждый школьник может получить самую первую информацию о культуре в интернете? Давайте заглянем на сайт КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>. Экскурс на сайт на сайт КУЛЬТУРА.РФ. Краткий обзор и знакомство с разными разделами, видами искусств и деятелями. Учитель выбирает один из разделов, кратко

останавливается на нем и предлагает ребятам воспользоваться информацией на сайте для подготовки свитка. Выбранные объекты записываются/зарисовываются на листе бумаги в каждой группе.

2) Второй этап: Каждая группа презентует результаты своей работы, аргументируя свой выбор.

3. Третий этап: Учитель предлагает соединить три свитка и запечатать их в импровизированную «Капсулу времени», которую они сохраняют до 3022 года.

После выполнения задания обсуждаются вопросы:

- Какие чувства возникали по ходу выполнения задания? (Учитель мягко подводит ребят к выражению эмоционального отношения к разнообразию культурного наследия России)

- Что оказалось самым ценным для каждой группы?

- Что удивило, а что оказалось предсказуемым?

- Какие объекты культурного наследия вам захотелось посетить?

Кросс-культурный диалог «Традиции моей семьи» (5-8 класс)

На первом этапе дети работают в парах. Учитель предлагает задание. Ребята, мы с вами обсудили кто такой культурный человек. Я предлагаю вам вспомнить и обсудить в течение 5 минут в паре 3 события из культурной жизни вашей семьи. Давайте подумаем, какие это могут быть события: посещение театров, музеев, парков, памятников архитектуры и пр., семейные традиции, поддержка национальных традиций (праздники, обычаи, памятные даты, народные ремесла и т.д.), сохранение культурного наследия (культурное волонтерство, объекты культурного наследия – книги, картины, фотографии, народные костюмы, предметы старины и т.д.)

После выполнения задания обсуждаются вопросы:

- Какие чувства возникали по ходу выполнения задания? (Учитель мягко подводит ребят к выражению эмоционального отношения к событиям культурной жизни своей семьи).

- Что тебя удивило/обрадовало/восхитило/понравилось в рассказе твоего собеседника?

- Какие семейные традиции вам захотелось повторить в своей семье?

4.4. Интерактивные задания для учащихся старшего школьного возраста (9 – 11 класс)

1. Риторический спор «Поспорим с великими».

Детям старшего школьного возраста необходимо выразить свое отношение к высказываниям о культуре великих людей и, если, они считают нужным опровергнуть их. В дальнейшем это может перерасти в дискуссию.

Примеры высказываний (на выбор педагогу):

Культура – это память человечества о самом себе.

Алексей Тегин

Нельзя быть культурным в одной области и оставаться невежественным в другой.

Д.С. Лихачев

В культуре основанием служит вершина.

Григорий Ландау

2. Игра «Образ культуры» (5-11 класс)

Учитель предлагает обратиться к слайдам

На слайдах галерея историко-культурных объектов Москвы: Красная площадь, Кремль Большой театр, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени Пушкина, Храм Христа Спасителя, Памятник Минину и Пожарскому, Памятник Юрию Долгорукому, Памятник Пушкину, станции московского метрополитена и др.

Столица нашей родины Москва. Москва не только крупнейший мегаполис нашей страны и мира, но и великая культурная столица. Что делает славу культурной столице? Учитель использует интерактивные методы узнавания культурных ценностей, показывая на экране архитектурные объекты, спрашивая и предлагая детям рассказать то, что они об этом знают.

Учитель может продолжить раздел культурного достояния коротким обзором Санкт-Петербурга как культурной столицы России, культурных объектов регионов России. Учитель далее делит ребят на команды и предлагает выбрать «вслепую» карточку с названием культурного объекта из показанных на слайдах. Задание: «Ребята, вы внимательно посмотрели на слайды, а сейчас ваша задача изобразить выбранный объект с помощью пантомимы, мимики и подручных средств, но не используя речь» В конце упражнения проводится голосование за лучшую презентацию объекта.

3. Пресс-конференция «Культура в жизни современного подростка»

Учитель предлагает ребятам принять участие 3-4 ученикам в интервью на тему «Культура в жизни современного подростка». Остальные учащиеся

выступают в роли журналистов из различных СМИ (Спортивной журналистики, СМИ в сфере культуры, региональной газеты и т.д.). в течение 5 минут «журналистам» в группе предлагается придумать вопросы, которые раскрывали бы культурную жизнь современного подростка, включая различные сферы жизни. Затем разыгрывается пресс-конференция, где спикерам предстоит ответить на заданные журналистами вопросы.

В конце пресс-конференции учитель задает вопросы «журналистам» и «спикерам» о том, насколько сложно им было задавать и отвечать на вопросы, насколько полученная информация помогла им составить представление о культурной жизни современного подростка, какие проблемы удалось выявить, какие выводы они могут сделать.

5. Культура малой родины

Учитель рассказывает и показывает подготовленные самостоятельно слайды (20-25) о культуре малой родины, того региона, муниципалитета, города, села, деревни, в котором живут дети.

Знание истории родного края, национальной культуры своего народа делает человека духовно богатым, ответственным за настоящее и будущее своего народа, формирует целостное восприятие народного творчества, способствует воспитанию уважения к обычаям других народов.

У каждой территориальной или национальной общности имеются свои культурные особенности, которые отражаются в нормах отношений, традициях, произведениях искусства. И у каждого народа – свой язык, свои традиции и обряды.

Детям предлагается ответить на вопросы. Какие народные промыслы вашего родного края вы знаете? Какие национальные объекты культурного наследия есть в вашем регионе? Какие национальные песни, мифы, сказания вам знакомы? С творчеством каких писателей, художников, поэтов вашего региона вы знакомы?

6. Завершение и подведение итогов Урока

В заключении урока Учитель предлагает посмотреть Видеоролик по теме «Великая многонациональная культура России». Длительность 5 минут.

Дети смотрят.

Учитель задает вопрос о чувствах, которые вызывает ролик. Мотивирует детей на изучение культуры родного края и всей страны.

(Слайд 26) В завершении Учитель может прочитать фрагмент из письма академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, выдающегося филолога и исследователя древнерусской литературы: «Человеческая культура в целом не только обладает памятью, но это память по преимуществу. Культура человечества — это активная память человечества, активно же введенная в современность. Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры, «накоплений» культуры, память — одна из основ поэзии — эстетического понимания культурных ценностей. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство.»

Чтобы помнить, нужно изучать культуру своего народа. Чтобы знать, нужно получать культурный опыт и собственные впечатления.

В разговоре со старшеклассниками Учитель может напомнить детям о сайте Культура РФ и активизировать старшеклассников к получению Пушкинской карты.

Для развития культурных потребностей школьников есть два важных ресурса. Вы уже знаете, где каждый школьник может получить самую первую информацию о культуре в интернете? Для этого нужно зайти на сайт КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>.

(Слайд 27) (Культура.РФ и Пушкинская карта).

Чтобы становиться и оставаться культурным человеком, очень важно жить в мире культуры, получать новые впечатления от посещения музеев, театров, кинотеатров, галерей, экскурсий. В России для этого создана Пушкинская карта. <https://www.culture.ru/pushkinskaya-karta>

Что такое пушкинская карта? Каждый школьник, начиная с 14 лет, может оформить пушкинскую карту и бесплатно приобщаться к культуре России. А значит, посещать театры, музеи, выставки и кинотеатры. Пушкинская карта создана для вас, чтобы вы впитывали родную культуру. Ведь великая культура России начинается с малого — с осознания каждым возможности приобщения и сохранения традиций, поддержки и развития, собственного творчества и культурной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЕ

"Основы законодательства Российской Федерации о культуре"
(утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 30.04.2021)

Извлечения
Статья 3. Основные понятия

Культурная деятельность - деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей.

Творческая деятельность - создание культурных ценностей и их интерпретация.

Творческий работник - физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников (к числу творческих работников относятся лица, причисленные к таковым Всемирной конвенцией об авторском праве, Бернской конвенцией об охране произведений литературы и искусства, Римской конвенцией об охране прав артистов - исполнителей, производителей фонограмм и работников органов радиовещания).

Достоинство культур народов и национальных групп - признание их ценности и проявление уважения к ним.

Культурное наследие народов Российской Федерации - материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурное достояние народов Российской Федерации - совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и ее субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

Культурные аспекты программ развития - перспективы социально-экономических, научно-технических и других программ развития с точки зрения воздействия результатов их реализации на сохранение и развитие культуры, а также влияния самой культуры на эти результаты.

Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) - совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.

Ст. 4 Область применения Основ законодательства Российской Федерации о культуре

Настоящие Основы регулируют культурную деятельность в следующих областях:

выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;

художественная литература, кинематография, сценическое, пластическое, музыкальное искусство, архитектура и дизайн, фотоискусство, другие виды и жанры искусства;

художественные народные промыслы и ремесла, народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды, исторические топонимы;

самодетельное (любительское) художественное творчество;

музейное дело и коллекционирование;

книгоиздание и библиотечное дело, а также иная культурная деятельность, связанная с созданием произведений печати, их распространением и использованием, архивное дело;

телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей;

эстетическое воспитание, художественное образование;

научные исследования культуры;

международные культурные обмены;

производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;

иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.