

Старцева Тамара Ивановна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «ЦРТДиЮ» Ленинского района города Барнаула

fan.toma97@mail.ru

Могильникова Наталья Петровна, методист
МБУДО «ЦРТДиЮ» Ленинского района города Барнаула

monat.63@mail.ru

Условия реализации программы
«Художественная резьба по дереву «Татьянка»
в рамках дополнительного образования

Аннотация. Статья посвящена обучению детей младшего, среднего и старшего школьного возраста от 6 до 18 лет одному из традиционных форм народного искусства – художественной резьбе по дереву в технике «Татьянка». Раскрываются особенности реализации программы «Художественная резьба по дереву «Татьянка» в условиях дополнительного образования. Описываются необходимые условия для занятий обработкой древесины. Раскрываются цели, задачи, распределение материала, формы обучения, контроля и аттестации каждого уровня сложности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Статья полезна для педагогов дополнительного образования художественной направленности, педагогов технологии в общеобразовательных организациях.

Ключевые слова. Художественная резьба по дереву; техника «Татьянка»; стартовый уровень; базовый уровень; продвинутый уровень; специальные инструменты; контроль.

Startseva Tamara Ivanovna,
additional education teacher,

MBUDO "TsRTDiYu" Leninsky district of the city of Barnaul

fan.toma97@mail.ru

Mogilnikova Natalya Petrovna, methodologist

MBUDO "TsRTDiYu" Leninsky district of the city of Barnaul

monat.63@mail.ru

Conditions for the implementation of the program

"Artistic woodcarving "Tatyanka"

within the framework of additional education

Annotation. The article is devoted to teaching children of primary, middle and senior school age from 6 to 18 years old one of the traditional forms of folk art - artistic woodcarving using the "Tatyanka" technique. The features of the implementation of the program "Artistic wood carving "Tatyanka "in terms of additional education are revealed. The necessary conditions for woodworking are described. The goals, objectives, distribution of material, forms of training, control and certification of each level of complexity of the additional general educational general developmental program are disclosed. The article is useful for teachers of additional education of artistic orientation, technology teachers in educational institutions.

Keywords. Artistic woodcarving; technique "Tatyanka"; starting level; a basic level of; advanced level; special tools; control.

Одна из традиционных форм народного искусства - художественная обработка древесины, сохраняя национальные традиции и ценности, органично вошла в современный быт и продолжает развиваться.

Древнее искусство резьбы продолжает увлекать людей своей красотой, поэтому поможет решить проблему занятости детей,

вовлечь их в решение творческих задач, способствовать возрождению одного из основных народных промыслов русского народа. Работа с деревом — это труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребёнка. В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» Ленинского района г. Барнаула в рамках образовательной деятельности реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) художественной направленности «Художественная резьба по дереву «Татьянка». Она ориентирована на формирование духовно-нравственной личности, посредством приобщения к народной ремесленной культуре. Программа составлена на основе авторской программы Ш. Сасыкова «Художественная резьба по дереву «Татьянка» в соответствии нормативными правовыми основами разработки программы.

В творческой мастерской «Татьянка» для реализации данной программы созданы необходимые условия. Занятия по резьбе проводятся в кабинете, где для каждого обучающегося имеется набор со специальными инструментами для художественной резьбы, заготовки древесины, точильный станок. В свободном доступе имеется справочно-информационная литература, альбомы с рисунками и эскизами обучающихся для первых учебных работ, стенды с образцами материалов и техниками резьбы «Татьянка». Фотовыставка готовых работ обучающихся.

Программа предназначена для обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста от 6 до 18 лет. Срок реализации программы 6 лет. Минимальный срок освоения программы - 4 года. Общее количество часов – не менее 864 часов.

Целью программы является формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы посредством

обучения творческой работе с деревом, содействие проявлению интереса к традиционному художественному ремеслу. Учебный материал распределяется по 3 уровням сложности: стартовый – 1-2 год обучения (два варианта), базовый – 2 - 4 год обучения, продвинутый – 5 - 6 год обучения.

Непосредственное изучение и выполнение резьбы по дереву возможно только с 9-летнего возраста, так как предполагает использование в процессе обучения инструменты, при работе с которыми необходимо приложение достаточной силы, а также и неукоснительное соблюдение техники безопасности. Дети младшего школьного возраста также проявляют интерес к данному искусству, и чтобы сохранить его и подготовить непосредственно к изучению художественной резьбы по дереву, было предусмотрено два варианта стартового уровня. Обучающимся, в зависимости от возраста, предлагается один из вариантов учебно-тематического плана.

Дети 6-9 лет изучают основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Основные задачи данного варианта развитие художественно-эстетического вкуса, творческого видения форм и красок окружающего мира, внимания, пространственного воображения и фантазии. Очень важно на данном этапе развивать мелкую моторику, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место это особенно необходимо в резьбе по дереву.

Обучающиеся 9 лет и старше знакомятся с историей художественной обработки дерева, характерными особенностями древесины, разнообразием техник резьбы, инструментами, основами композиции и цветоведения, способами перевода рисунка на кальку, а затем на деревянную заготовку. Изучают простейшие техники резьбы «Татьянка»: «Ивушка», «Вьюнок», «Ромашка», «Альпийская роза», «Орешник» и на практике выполняют их на учебных досках. Освоив

первый год стартового уровня обучающиеся, переходят на второй год, где 80% учебного времени отводится на практическую работу. Обучающиеся выполняют изученную резьбу в технике «Татьянка» с усложнением: не на плоской деревянной поверхности, а на заготовках изогнутых форм, оттачивая практические навыки резьбы. Работы, выполненные в соответствии с требованиями программы, участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества. Освоив стартовый уровень и пройдя промежуточную аттестацию обучающийся, может стать выпускником стартового уровня или перейти на базовый уровень.

Перейдя на базовый уровень обучающиеся, продолжают изучение и выполнение на практике простейших техник «Татьянка» и знакомятся с более сложными - «Дубок», «Малинка», «Рябинка», «Шиповник», «Сирень». На данном этапе формируются теоретические знания художественной резьбы по дереву и совершенствуются практические навыки: от умения самостоятельно разрабатывать несложные композиции, до выполнения всех стадий изученных техник резьбы в стиле «Татьянка», включая операции отделки готовых изделий. Так как на базовом уровне в программе на практические часы отведено 90% времени, то у обучающихся формируются навыки «чистой» резьбы на заготовках сложных и объемных форм, а также опыт участия в конкурсах разных уровней. По завершении минимального срока обучения и прохождения процедуры аттестации обучающиеся становятся выпускниками, а при желании могут продолжить обучение на продвинутом уровне с целью совершенствования мастерства, удовлетворения личных творческих потребностей, что может способствовать самореализации.

При реализации программы «Художественная резьба по дереву «Татьянка» по итогам освоения учебного раздела используются формы текущего контроля на занятиях: опрос, технический зачет,

творческое задание, мини выставка, наблюдение. Данные заносятся в таблицу и по окончании учебного года учитываются при промежуточной аттестации. Формой промежуточной аттестации в рамках реализации программы является выставка декоративно – прикладного творчества. Для выпускников персональная выставка и презентация портфолио достижений, по итогам которых составляется протокол промежуточной аттестации.

Для достижения результата программы применяются традиционные педагогические технологии: индивидуального обучения, коллективного взаимообучения (применяется в работе в парах), разноуровневого обучения (в рамках учебного занятия разный уровень сложности учебного материала), коллективной творческой деятельности.

В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности, поэтому для достижения цели программы применяются и инновационные педагогические технологии: информационно - коммуникативные (презентации на занятиях, участие в дистанционных конкурсах), игровые (ситуативные, интеллектуальные игры), проектно – исследовательские.

Основной формой организации образовательного процесса являются: учебные занятия, выставки, экскурсии, викторины, конкурсы, праздники. Занятия проводятся в форме бесед, игр (интеллектуальных, ролевых), практических работ. Ведущая форма – практическое занятие. Индивидуальная работа с учащимися проводится в рамках групповых занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву «Татьянка» постоянно обновляется с учетом требований времени: добавляются техники стиля «Татьянка», усложняются формы деревянных заготовок.

Неизменным остается воспитательная работа, исполнение техник резьбы, конкурсная деятельность: обучающиеся достойно представляют свои работы в конкурсах декоративно прикладного творчества разных уровней.

Электронные ресурсы

Старцева, Т.И. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву «Татьянка». [Электронный ресурс]- Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/GYGJgw-QpPea2Q>