

Козлова Светлана Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «ЦРТДиЮ» Ленинского района города Барнаула

kozlovasw3tlana@yandex.ru

Могильникова Наталья Петровна, методист,
МБУДО «ЦРТДиЮ» Ленинского района города Барнаула

monat.63@mail.ru

Создание ситуации успеха ребенка
на занятиях по изобразительной деятельности

Аннотация. Статья посвящена проблеме создания успеха на занятиях изобразительного искусства со школьниками младшего и среднего возраста в учреждении дополнительного образования. Охарактеризованы условия создания ситуации успеха обучающегося. Представлены методы и средства, используемые на учебных занятиях для развития мотивации, что способствует созданию успеха.
Ключевые слова. Успех; образование; комфорт; игра; интерес; контроль.

Kozlova Svetlana Alekseevna,
additional education teacher,
MBUDO "TsRTDiYu" Leninsky district of the city of Barnaul

kozlovasw3tlana@yandex.ru

Mogilnikova Natalya Petrovna, methodologist,
MBUDO "TsRTDiYu" Leninsky district of the city of Barnaul

monat.63@mail.ru

\

Creating a Child Success Situation

in art classes

Annotation. The article is devoted to the problem of creating success in the classroom of fine arts with schoolchildren of primary and secondary age in an institution of additional education. The conditions for creating a student's success situation are characterized. The methods and means used in the training sessions for the development of motivation are presented, which contributes to the creation of success.

Keywords. Success; education; comfort; a game; interest; control.

«Успех» по толковому словарю С.И. Ожегова означает «удача в достижении чего-нибудь; общественное признание; хорошие результаты в работе, учёбе».

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» создание ситуации успеха для детей на занятиях – самая важная тема в образовании и, особенно, в дополнительном образовании.

С раннего возраста ребенок начинает проявлять первые признаки творческих способностей, и задача педагога разглядеть эти способности и продолжить развивать их. Для развития творческих способностей детей и продвижения их к успеху в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» Ленинского района г. Барнаула созданы условия. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» (далее программа) художественной направленности творческой мастерской «Радужные блики» решает основную идею комплексного гармоничного развития детей младшего и среднего школьного возраста. С помощью разнообразных методов и технологий, применяемых на занятиях, ребенок двигается к намеченной цели: стать успешным не только в

творчестве и изобразительном искусстве, но и в жизни в целом. И тогда у ребенка возникают радостное настроение и желание творить. Очень важно, чтобы ребенок чувствовал себя успешным и цель педагога - создать все условия ситуации успеха деятельности обучающегося, в том числе и на занятиях по изобразительной деятельности. Из чего складывается ситуация успеха?

В первую очередь, это комфортность. Понятие комфорта — это удобное оборудование, чистота кабинета и безопасность детей на занятиях. Кабинет изостудии оборудован удобной мебелью и осветительными приборами, соответствующими нормам СанПиН. Обязательно проводится инструктаж по технике безопасности детей. Для психологического и физического комфорта обучающимся на занятиях организуется кратковременный отдых – это переключение внимания с одного вида деятельности на другой. На переменах для снятия мышечного напряжения и усталости проводятся физкультминутки, подвижные игры. Их цель – поддержание умственной и физической работоспособности детей на достаточно высоком уровне.

Интерес и удовольствие, сопровождающие занятия изобразительного искусства, рождают ситуацию успеха. Для этого используются разнообразные методы и приемы: наглядные и словесные. К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ приемов изображения; показ работ обучающихся в конце занятия, при их оценке. В качестве словесных методов и приемов обучения используются беседы, сказки, рассказы, указания педагога в начале и в процессе занятия, использование художественного слова.

Применение разнообразных художественных материалов в различных техниках рисования, в том числе нетрадиционных, смена

изобразительной деятельности, сочетание индивидуальных и коллективных форм работы мотивирует детей к творчеству, развивает фантазию, что зачастую приводит к интересным работам, а значит к успеху. Обстановка творчества на занятиях в творческой мастерской «Радужные блики» позволяет сохранить интерес и создать ситуацию успеха, широко применяя игровые формы. Игра позволяет активизировать внимание ребят и вовлечь всех участников в творческий процесс. Игра-соревнование «Кто составит больше оттенков определённого цвета, например, «красной» или «зелёной» гаммы. В увлеченной форме дети получают оттенки и забывают об открытых цветах красок. Игра-соревнование «Кто больше изобразит диковинных животных» из клякс-развивают фантазию и воображение. Игра «Вспомни сказку» тренирует художественную память.

В рамках программы обучающиеся в игровых упражнениях осваивают различные художественные материалы (краски, гуашь и акварель, цветные карандаши, мелки, пастель, различные виды бумаги, природные материалы), инструменты. Особенно их заинтересовала роспись на деревянных спилах и бересте, так как весь материал сопровождался музыкой, стихами, легендами, сказками, что способствовало эмоциональному переживанию, а значит интересу на занятии.

Дети с удовольствием идут на занятия в творческую мастерскую «Радужные блики» заниматься изобразительным искусством. При составлении программы «Волшебные краски» были учтены возрастные особенности и задания для обучающихся посильны. Тем самым выполняется принцип доступности. В разновозрастных группах предоставляется право выбора самим обучающимся разноуровневого задания. Ребёнку необходимо дать возможность выбора. Выбора тем, техники выполнения задания, художественного материала, способа, которым может быть выполнена работа. Радость

возникает, если есть - успех, который окрыляет человека. Поэтому, смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому обучающемуся ситуацию успеха, которая не только стимулирует учебную деятельность, но и даёт ребёнку веру в себя, в его прекрасное будущее. Дать каждому возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Одной из важной составляющей успеха является контроль. Изобразительную деятельность обучающихся необходимо постоянно контролировать, оказывать своевременную помощь, указывать на ошибки и недочеты, давать практические советы по их устранению. Поэтому в конце занятия выделяется время на мини выставку и обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Выставочная и конкурсная деятельность в рамках реализации программы «Волшебные краски» является обязательной. Поэтому работы обучающихся творческой мастерской систематически участвуют в выставках и конкурсах декоративно прикладного творчества и изобразительного искусства разного уровня, что даёт возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

За два года работы в творческой мастерской «Радужные блики» обучающиеся стали чаще участвовать различных конкурсах – дистанционных, районных, всероссийских, международных. Ребята с удовольствием в них участвуют, завоёвывая призовые места, таким образом, они чувствуют значимость выполненной работы, стараются сделать её лучше. Победив в одном конкурсе, многие обучающиеся хотят участвовать и в других конкурсах, внимательнее прислушиваться к рекомендациям и объяснениям педагога, чтобы достичь более высоких результатов. Участие в конкурсах, выставках

позволяет каждому обучающемуся пережить радость достижения успеха, осознать свои возможности, поверить в себя и свои силы.

Подводя итог, хочется сказать, что достижение успеха невозможно без обеспечения комфортности детей на занятиях, поддержания интереса к изобразительному искусству, доступности изучаемого материала и контроля деятельности обучающихся. Хочется добавить, что успехи ребенка во многом зависят от работы педагога: сколько педагог вложит своих сил, знаний, умений, таланта и терпения – настолько успешным будет ребенок. А чтобы зажечь дух творчества у других, нужно самому быть творческим, креативным человеком.

Электронные ресурсы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски». Козлова С.А. [Электронный ресурс]-
Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/QPuDt578VR0q8Q>