

1. Сведения об авторах

Воронович Ольга Евгеньевна, Тихомирова Анна Владимировна, педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории

Организация: Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Мурманской области «Центр образования «Лапландия», Россия, г. Мурманск

Voronovich Olga Evgenyevna, Tikhomirova Anna Vladimirovna, teachers of additional education of the highest qualification category

Organization: State Autonomous non-typical educational institution of the Murmansk region "Center of Education "Laplandiya", Russia, Murmansk

email: Воронович О.Е. voronovich55@mail.ru

Тихомирова А.В. fila50@mail.ru

Адрес: 183035, г. Мурманск, ул. А. Невского 80-64

2. Название статьи: «Репертуарное планирование вокального ансамбля как средство сохранения национальных традиций»

«Repertoire planning of a vocal ensemble as a means of preserving national traditions»

3. Аннотация: в статье представлена актуальные технологии по формированию устойчивого интереса к народным традициям и вокальному искусству народов России, посредством обновления содержания репертуарной карты детского вокального ансамбля. Сохранение культурных традиций, популяризация народного искусства, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации приобщает к национальной культуре народов России, способствует эстетическому и нравственному воспитанию личности, расширению кругозора учащихся, воспитывает толерантное отношение, патриотизм и любовь к родному краю. Знакомство с музыкальным колоритом и приемами исполнения песен разных народов России повышает мотивацию и уровень творческой активности учащихся.

Abstract: the article presents current technologies for the formation of a sustainable interest in the folk traditions and vocal art of the peoples of Russia, by updating the content of the repertoire map of the children's vocal ensemble. The preservation of cultural traditions, the popularization of folk art, ethnic and cultural diversity, the cultural identity of all peoples and ethnic communities of the Russian Federation introduces the peoples of Russia to the national culture, contributes to the aesthetic and moral education of the individual, broadens the horizons of students, fosters a tolerant attitude, patriotism and love for the native land. Acquaintance with the musical flavor and methods of performing songs of different peoples of Russia increases the motivation and level of creative activity of students.

4. Ключевые слова: репертуар, ансамбль, традиции, народная культура, авторские песни, праздники

Keywords: repertoire, ensemble, traditions, folk culture, author's songs, holidays

5. Статья предназначена для педагогов художественной направленности, творческих деятелей национально-культурных автономий, любительских творческих объединений.

The article is intended for teachers of artistic orientation, creative figures of national-cultural autonomies, amateur creative associations.

Знакомство ребенка с народной музыкой начинается с самых первых нот колыбельной от мамы, попевок от бабушки, колядок, прибауток, пословиц, былин, сказок. Осваивая родной язык, повторяя и напевая простые мелодии, ребенок запоминает ритмы своей культуры, узнает ее особенности, историю, традиционные обряды и праздники. Сохранение культурных традиций является важным этапом воспитания подрастающего поколения. Эстетическое, нравственно-патриотическое и духовное развитие ребенка, популяризация народного искусства формируют толерантное отношение к разным народам России, расширяет кругозор и обогащает представление о многообразии национальных колоритов.

Репертуар – это визитная карточка вокального ансамбля. Репертуарное планирование ансамбля «Фантазия» осуществляется с целью патриотического и духовно-эстетического развития гармоничной личности. В репертуарный план необходимо включать произведения разнообразные по форме, жанру, содержанию. При выборе музыкального материала важно учитывать тесситурные, интонационные, ритмические, динамические возможности детей, особенности их темперамента, дикции, артистизма и характера.

Музыка популярных отечественных и современных молодежных исполнителей, которая звучит на радио, телевидении, топ чатах, плейлистах и аудио подборках в социальных сетях своим влиянием и авторитетом помогает выбрать направление в выборе сольного и ансамблевого репертуара. В образовательной программе ансамбля есть раздел «Слушание музыки», который посвящен просмотру и прослушиванию лучших музыкальных образцов: выпуски шоу «Голос. Дети», «Голос», «Ты – супер», «Лучше всех», «Синяя птица», детского хора телевидения и радио г. Санкт-Петербурга, видеоклипы исполнителей Академии популярной музыки И. Крутого, музыкальной академии Л. Долиной, детского хора Великан, шоу-группы «Саманта». Творчество современных композиторов выражает эмоции и равнодушие к проблемам человечества, расширяет кругозор и музыкальные представления юного певца. Исполнение вокальных композиций в новой

интерпретации способствует развитию образного мышления участников ансамбля, знакомит с новой вокальной лексикой, современными вокальными приемами.

Главный принцип в подборе репертуара – это его художественная ценность и целесообразность. Дети должны понять и осмыслить исполняемое произведение, выразить свои эмоции, создать художественный образ, прожить его на сцене, тогда будет ярко виден рост всего коллектива. Для развития творческой активности и мотивации необходимо чаще обновлять и расширять репертуар, подбирать произведения, обладающие выразительностью и наглядностью художественных образов, а также доступные для участников коллектива по техническим трудностям.

При подборе репертуара важно учитывать предпочтения учеников, поэтому необходимо включать в работу вокального ансамбля произведения, которые вызывают приятные воспоминания или эмоции. Это может быть знакомая с детства песня («Ветер перемен» в современной аранжировке из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания», «Следы» из м/ф «Маша и Медведь»), также музыка современных композиторов. Очень нравятся детям произведения со звуковыми эффектами. Используем звон колокольчика для подражания голосом трели соловья (высокой тесситурой) или хлопки с голосовыми выкриками «хэй!» для ритмических акцентов в динамичных песнях.

Для работы над репертуаром педагогами ансамбля «Фантазия» разработан и реализуется цикл патриотических бесед, тематических открытых уроков, мастер-классов, музыкально-практических блоков с прослушиванием и просмотром видеоматериалов различных исполнителей отечественной и народной культуры. Беседы приурочены к календарным памятным датам – День Победы, День Конституции, День защитника Отечества, День Героев Отечества, День России, День государственного флага РФ, День народного единства. Дети знакомятся с историей праздника и его музыкальными традициями, рассказывают истории семейного древа, о подвигах участников боевых действий. Подбор патриотических песен из прослушанного и

просмотренного материала позволяет расширить репертуарную карту ансамбля, подготовить концертные и конкурсные номера. Песни патриотической направленности востребованы у всех поколений, формируют и поддерживают преемственность и сохранение национальных традиций.

Специфика творческой и концертной деятельности образцового вокального коллектива «Фантазия» областного центра образования «Лапландия» определяет подбор и тематику репертуарного плана к массовым мероприятиям, торжественным церемониям открытия и награждения: областного научного форума «Шаг в будущее», регионального фестиваля робототехники «Юные инженеры Арктики», Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче», областного форума РДШ и Юнармии, региональных этапов Всероссийских конкурсов педагогического мастерства «Учитель года» и «Сердце отдаю детям». Дети ансамбля участвуют в вокальных и вокально-хореографических композициях, сюжет, оформление и постановка которых регулярно обсуждается и принимается экспертной коллегией художественного совета учреждения. Исполняя песни о любви к родине, родному краю, стилизованные вокальные постановки, дети погружаются в народное творчество и знакомятся с богатством его культуры.

Репертуарная карта ансамбля состоит из авторских песен, написанных детьми и руководителями ансамбля – «Город Северный», «Заполярный край», «Мурманск мой», «Гимн молодежи Мурманской области». Песни о северном крае, малой родине воспитывают любовь к родине и патриотизм, приобщают к творческому процессу создания всех участников ансамбля. Дети знакомятся с историей и музыкальными традициями народов Севера, изучают культуру Кольского края, узнают свои истоки, чувствуют себя наследниками региональной культуры. С авторскими текстами этих композиций ансамбль участвует в специальных номинациях авторской песни региональных и Всероссийских конкурсов и занимает призовые места: «Звонкие голоса России», «Ритмы России», конкурс на знание Государственной символики Мурманской области и РФ, Всероссийской акции «Голубь мира».

Участие в конкурсах и фестивалях авторской песни повышает мотивацию к творческому взаимодействию коллектива, сплочению командного духа, самореализации как автора-исполнителя: областной конкурс композиторов Мурманской области «Мелодии Заполярья», посвященный 85-летию со дня образования Мурманской области, региональный конкурс на создание гимна молодежи Мурманской области, Всероссийский фестиваль «Гринландия» им. И. Кобзона, Всероссийский фестиваль авторской песни «Грушинский», Всероссийский проект Музея Победы «Главные детские песни 3.0»

Взаимодействие с современными отечественными композиторами Д. Воскресенским, Т. Ананьиной, А. Петряшевой позволяет расширить творческое сотрудничество, обмениваться музыкальным опытом других регионов, авторскими песнями, музыкой, текстами, аранжировкой. Исполнение композиций «Любимый город», «Мечта» (Д. Воскресенский), «Победная весна», «Гроздья рябины» (Т. Ананьина), «Свободная птица», «Просто жить» (А. Петряшева), «Мы вместе» (К. Ситник) позволяет расширить представления о музыкальной стилистике других регионов нашей страны, изучать и использовать новые вокальные приемы, получать положительные комментарии и отзывы авторов песен об исполнительском мастерстве ансамбля.

Сотрудничество с композиторами и деятелями искусства позволяет расширить творческие связи для дальнейших достижений вокалистов. Дмитрий Воскресенский (г. Санкт-Петербург) дал много профессиональных советов в вокально-исполнительском развитии. Будучи композитором именно детских песен, поделился своим квалифицированным опытом в создании авторской музыки, раскрыл алгоритмы композиционных аспектов, дал педагогам методические рекомендации. Отметив вокальные данные солистки вокального ансамбля «Фантазия» - Елизаветы Марочкиной, предложил запись своей авторской песни «Лети, мечта» для студийного альбома. С этой песней

Лиза успешно прошла на проект Первого канала «Голос. Дети», дойдя до финала.

За высокие результаты участия на международном вокальном конкурсе «Певческие Ассамблеи «Грани искусства» (г. Санкт-Петербург), организованным Д. Воскресенским, репертуар ансамбля пополнился его авторскими песнями «Мечта», «Любимый город», «За семью морями». Дмитрий пишет песни только на родном языке, и они всегда находят отклик у детей-исполнителей и у слушателей. Яркие вокальные и вокально-хореографические постановки исполняются ансамблем и сольно. Песни Д. Воскресенского вдохновили на создание видеоклипов к ним «А мечта у меня простая», «Любимый город», где дети смогли проявить свои творческие способности и расширить кругозор.

Исполнение песни «Победный май» на всероссийском телевизионном марафоне «С чего начинается Родина» позволило нам познакомиться с ее автором и композитором Татьяной Ананьиной (г. Хабаровск). Она отметила высокий уровень исполнительского мастерства, отличную дикцию, слаженный унисон, как дети смогли передать торжественно-праздничное настроение песни, органично исполнили хореографические фрагменты номера. Песенная патриотическая тематика всегда очень актуальна и позволяет нам в музыкальной форме приобщаться к истории отечества. Изучая вокальный текст, дети проникаются любовью к родине, учатся создавать художественный образ, проживая на сцене торжество или лирику. Творческая дружба позволила нам включить в репертуар ансамбля исполнять и другие ее вокальные композиции: «Мы звезды», «Балет», «Сказочные чудеса», ноты, фонограммы плюс и минус, сценарии праздников, которые используются и исполняются на конкурсах и мероприятиях.

Песни Анны Петряшевой уникальны своей детской тематикой и энергией музыки, которая близка детям, они обладают красивой мелодикой и оригинальным строем. Включенные в репертуар песни этого автора,

обогащают музыкальную палитру ансамбля и вдохновляют на создание новых вокальных и вокально-хореографических постановок. Авторские композиции позволяют показать голосовой диапазон вокалиста, яркие кульминации раскрывают колорит голоса, его полетность. Номер «Свободная птица» ставился совместно с ансамблем классического танца «Снежинка» областного центра «Лапландия». Традиционно исполняется на всероссийской акции «Голубь мира», символизируя стремление к светлому образу мира. Сольная театрализованная композиция на песню «Я хочу, чтобы не было больше войны» отражает в своем названии самую главную мысль всего человечества, и потому смысл песни понятен ребенку любого возраста.

Исполнение скороговорок, потешек, текстов народных сказок, народных песен, колядок а капелла с разным ритмическим рисунком, сопровождением, аккомпанементом, с использованием музыкальных инструментов, сценических атрибутов, дидактического материала, аудиовизуальных технологий, интересных тренировочных упражнений для развития голоса, артикуляции, чувства ритма, артистизма, сценического образа, пластичности, кантиленных распевок, повышают мотивацию, развивают творческую активность, личностный рост вокалиста, его стремление к исполнительскому мастерству [3, с. 124].

Приглашение к участию в областном фольклорном детском празднике «Рождественские посиделки» вдохновило нас на создание театрализованной костюмированной постановки «Рождественские колядки». Дети познакомились с обычаями и обрядами празднования Рождества, каждый участник рассказал про свои семейные традиции. Используя музыкальные игровые приемы, элементы русских хороводов получилось полное творческое погружение в атмосферу праздника [1, с. 97].

Использование современных, информационных технологий, интернет ресурсов, дистанционного обучения, привлечение детей к проектной деятельности, созданию медиа и различных творческих проектов,

видеоклипов повышает творческую активность и мотивацию, расширяет возможности поиска и подбора репертуара, слушания и создания различных вокальных попури, аранжировок, интерпретаций, участию в дистанционных вокальных творческих проектах и конкурсах: заочный отборочный тур вокалистов конкурса авторов детских песен «Главные песни» и конкурса патриотической песни «Журавли Победы» (Музей Победы), «Поем на кухне всей страной» (Первый канал), Всероссийский телемарафон «С чего начинается Родина» (телеканал Россия-1), «Битва хоров».

Участие в проекте вокального телевизионного шоу «Поем на кухне всей страной» обратило нас к традициям семейного пения. Исполнения попури из народных песен «Во поле береза», «Катюша», «Во кузнице», «Тонкая рябина» объединило и сплотило вокальный коллектив, все вспомнили как раньше собирались за большим семейным столом и пели душевные русские народные песни, которые передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Сохраняя традиции музыкальной народной культуры и преемственность поколений, мы оказываем воздействие на развитие нравственных ценностей и духовно-эстетическое воспитание.

Каждый ребенок из ансамбля имеет возможность для самореализации своих творческих потребностей. Дифференцированный подход позволяет учесть индивидуальные особенности, использовать креативный подход для создания нового сольного эстрадного номера, воплотить режиссерские задумки и показать вокальные навыки. Сольное выступление на сцене ставит для вокалиста новые задачи для воплощения художественного образа, ориентации на сценической площадке, раскрепощению, справиться с волнением артиста, воспитывает самоорганизацию и самоконтроль. Очень важно помочь ребёнку поверить в свои силы и возможности, чтобы он чувствовал поддержку и не боялся проявлять инициативу. У каждого ребёнка свой успех и педагог находится в постоянном поиске пути к нему [2, с. 76].

Исполнение песен на родном языке, популяризация народного творчества воспитывает любовь к своей стране, дети учатся чтить традиции

своего народа и с уважением относиться к национальным ценностям, любить песни и культуру родного языка, оберегать семейное наследие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белов Н. В. Русский народный календарь. Обычай, поверья, приметы на каждый день. / Н. В. Белов. – М.: Харвест, 2010.-384 с.
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – Музыка, 2015.-366с.
3. Каргин А. С. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов. / сост. А.С Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. – 384 с.

Электронные ресурсы

1. Тараканов Б. Нотный архив – URL: <http://notes.tarakanov.net/vokjazz.htm> (дата обращения: 09.09.2022)
2. Хайтович Л.М. Сборники эстрадно-джазовых распевов и песенок для детей – URL: :<https://www.realrocks.ru/haitovich/>(дата обращения: 11.09.2022)
3. «Сказочная страна «Лапландия» (https://vk.com/video-102426513_456239537).
4. "Распевки на скороговорки. Расскажите про покупки!" – URL: <https://youtu.be/KhSVpYClXm8> (дата обращения: 13.10.2022)

Презентация к беседе «Музыкальный образ Родины»



Исполнение патриотических песен в рамках цикла патриотических бесед «Бессмертный полк», посвященный победе в Великой Отечественной войне. Воспитывает чувство патриотизма, любви к Родине, знакомит с военной историей страны, героями войны. С использованием информационно-компьютерных технологий мы можем создать видеоролик с историческими кадрами, медиапроект об участии об участниках ВОВ каждой семьи. <https://cloud.mail.ru/public/C1xG/urSMf4VhW>

Марочкина Дарья «Я не была в то утро у Рейхстага», Требуховская Лилия «Обелиск», Чалова Ева «Тучи в голубом», Русакова Полина «Белый снег войны», Корешова Екатерина «Прадедушка», Бурда Алиса «Ты же выжил солдат», Бурда Алеся «Не забывайте», Ковалева Мария «Верните память»

Ткаченко Эмилия «Русь» (авторская песня Воронович О.Е., Тихомирова А.В.), финальная песня в исполнении сводного состава ансамбля «Победная весна».

Контроль усвоения знаний и мониторинг положительной динамики результатов.

Билеты, музыкальные ребусы, музыкальные викторины с элементами рисования развивают ассоциативное мышление, творческое воображение, расширяют границы памяти, воспитывают эстетические качества, способствуют становлению мировоззрения ребёнка.

Билеты.

№1

1. Проговорить с хлопками скороговорку в определенном темпе и ритме.
2. Исполнить скороговорку с ритмической декламацией.
3. Исполнение песни о родине из репертуара ансамбля.

№2

1. Прохлопать заданный ритмический рисунок.
2. Исполнить кантиленную распевку из репертуара ансамбля.
3. Исполнение песни из репертуара ансамбля на патриотическую тематику.

№3

1. Исполнить распевку с разными динамическими оттенками.
2. Исполнить рэп из репертуара ансамбля под музыкальный бит.
3. Исполнение авторской песни из репертуара ансамбля.

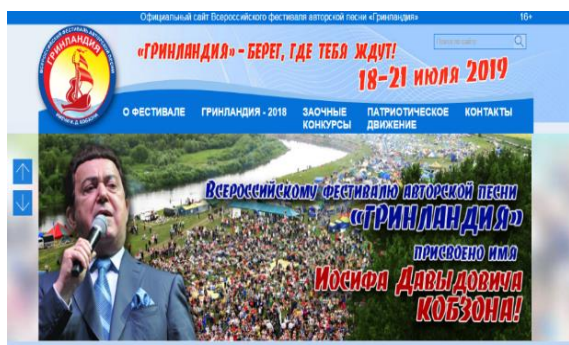
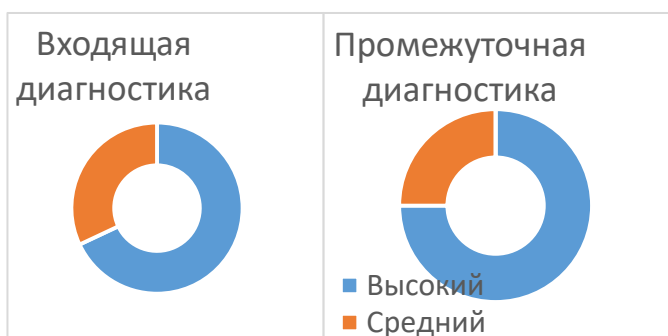
Диагностика показывает нам положительную динамику.

Диагностическая карта
учебный год _____

Этап _____ Год обучения _____ № группы _____

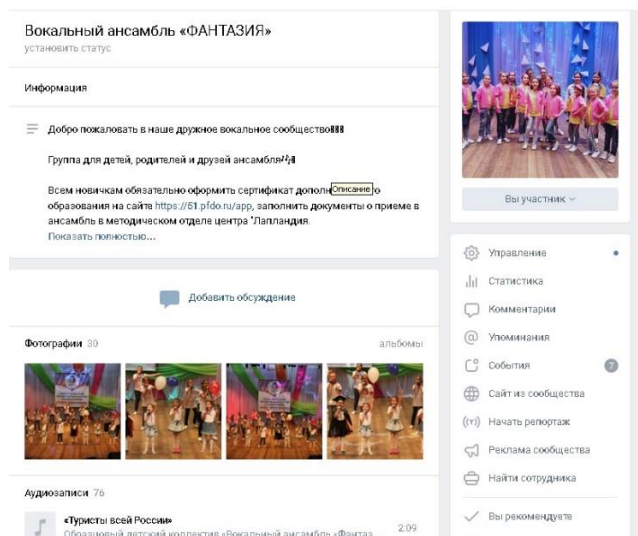
Возраст учащихся: _____ ФИО педагога д/о _____

№	ФИО учащихся	Уровень образовательных результатов			Уровень творческой активности			Уровень развития мотивационной, эмоциональной и коммуникативной сфер			Средний балл
		низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	низкий	средний	высокий	
1											
2											
3											



«Фантазия» в социальной сети Вконтакте

https://vk.com/fantaziya_murmansk



Непрерывное дистанционное обучение невозможно без использования современных, инновационных образовательных технологий - в каникулярный период для поддержки творческой активности и мотивации учащихся, в период эпидемиологических ограничений.

Сообщество «Фантазия» позволяет родителям следить за актуальной информацией по организации учебного и творческого процесса ансамбля. В группе на данный момент более 300 участников, это ученики, их родители и родственники, друзья, выпускники, педагоги, организаторы вокальных конкурсов, члены жюри вокальных конкурсов различного уровня.

Педагоги систематически размещают наглядные дидактические материалы, песни из репертуара, тексты, творческие задания, вокальные рубрики «Пой с Фантазией», «На Севере петь», положения о конкурсах, акциях, фестивалях, мастер-классы, тематические занятия и открытые уроки, демонстрируют достижения учеников и их результативность, видео распевок, репетиций на сцене, концертных номеров, конкурсных вокальных композиций ансамблевых и сольных, созданные совместно с учениками тематические видеоролики, медиапроекты и поздравления к праздникам. В разделе аудиозаписей загружаются песни из репертуара в исполнении ансамбля, современных исполнителей, упражнения на дикцию, артикуляцию, интонацию. В разделе видеозаписей и фотоальбомах – фото, фотоколлажи, видео с занятий, концертов, конкурсов.

Через социальные сети мы имеем возможность обмениваться педагогическим опытом, находить интересные онлайн мероприятия для повышения квалификации и компетенций, для трансляции своего профессионального мастерства.

Стилизованная вокальная игра-композиция «Дорога» (песня Максим «Дорога»).
Разделить ансамбль на 4 группы с разным ритмическим рисунком и смысловым ударением.

В 1 варианте проговаривается текст песни, под ритм, который обозначают хлопками, четвертными длительностями (размер - С):

1 вариант

Солнышко-о лучисто, небеса-а так чисты
Освеща-ают нам доро-огу с высока-а
Ждет ли на-ас удача, велика-а задача
Мы с тобо-ой все сможем, по-мо-ги нам Боже

Во 2-м варианте говорится слово «солнышко», с акцентом на ударный звук.

2 вариант

Сó-олнышко солнышко, сó-олнышко солнышко (8 раз)

3 вариант

В 3-ем варианте повторяются каноном выделенные красным цветом фразы, со смещением на две доли:

Солнышко - **солнышко лучисто**
Небеса - **небеса так чисты**
Освещают нам дорогу с высока
Ждет ли нас - **ждет ли нас удача**
Велика - **велика задача**

Мы с тобой все сможем,
Помо - **помогí нам Боже**

4 вариант

В 4-м варианте – слово «солнышко» тянется на 8 долей.

Солнышко́----о---о---о---о---о---о

Солнышко лучисто, небеса так чисты

Солнышко́----о---о--о--о--о---о

Освещают нам дорогу с высока

Солнышко́----о-о---о---о---о---о

Ждет ли нас удача, велика задача

Солнышко́----о---о---о---о---о---о

Мы с тобой все сможем, помоги нам Боже