

**Н.А. Плотникова, методист, педагог  
дополнительного образования  
МОУ «Центр детского творчества  
Дзержинского района Волгограда»  
Тел. 8-904-401-08-95,  
e-mail plotnata@mail.ru**

## **Квест-экскурсия как форма патриотического воспитания школьников и педагогическое средство развития нравственных качеств личности**

Новое время требует от образовательных учреждений нового содержания, новых форм и методов гражданско-патриотического воспитания. Все большую популярность среди молодежи, жителей больших и малых городов приобретают городские игры, сити-квесты, квест-экскурсии. Они дают возможность лучше узнать родной город, получить новые знания и впечатления от прогулок по знакомым местам.

Квест-экскурсия как образовательная технология соответствует приоритетам обновления содержания и технологий дополнительного образования туристско-краеведческой направленности «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»: «создание условий для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.)»

Наш город-герой, город непревзойденной воинской славы, обладает огромным потенциалом патриотического воспитания. Его памятные и исторические места, мемориалы, ансамбли – выдающиеся произведения монументального искусства мирового значения, к которым приезжают поклониться люди со всех регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. В их числе «Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане», музей-панорама «Сталинградская битва», мемориал «Солдатское поле», около 1000 памятников, посвященных Сталинградской битве.

Школьников часто водят по этим местам на экскурсии. Но обычная экскурсия с экскурсоводом, где детям определена роль пассивных слушателей, часто не достигает такого воспитательного и образовательного результата, как хотелось бы. Другое дело квест-экскурсия, совершаемая самостоятельно с помощью маршрутного листа.

Квест-экскурсии проводятся следующим образом. Команды участников выезжают организованно к месту сбора в центре города. Учащиеся (оптимально не более 5 человек в команде) получают от организаторов (жюри) квеста маршрутные листы. В маршрутном листе несколько объектов, расположенных компактно, обладающих максимальной информационной ценностью. Это

могут быть исторические места, архитектурные сооружения, мемориальные доски, памятники в центре Волгограда. К каждому объекту экскурсии предлагается выполнение задания или ответ на вопрос.

Участникам квест-экскурсии надо пройти по предлагаемому маршруту, найти объекты экскурсии, осмотреть их, описать, выполнить задания, ответить на вопросы. Ответы участники квеста кратко записывают в маршрутный лист. Команды передвигаются по маршруту пешком или на общественном транспорте в сопровождении педагога (волонтера).

В квесте-экскурсии может принимать участие несколько команд участников, соревнующихся между собой. В таком случае проводится игра-соревнование между командами. Маршрутный лист сдается жюри, которое оценивает ответы команд и определяет победителя. Оценивается точность ответов, их лаконичность и образность, находчивость команд или другие критерии.

Маршруты квеста могут быть одинаковые для всех команд участников или разные. Квест может быть тематическим, то есть, объекты квеста и задания подбираются в соответствии с определенной тематикой: «Монументальное искусство Волгограда», «Гражданская война в Царицыне», «Оборона Сталинграда», «Прописаны в Волгограде навечно». Время, отводимое на осмотр всех объектов и выполнение заданий маршрута около 2-х астрономических часов.

Возраст участников: учащиеся 5-11 классов. Оборудование: маршрутные листы самостоятельной экскурсии на планшетах для удобного записывания ответов.

Проанализируем ответы участников квеста:

Экскурсионный объект - Здание железнодорожного вокзала «Волгоград 1».

Первое задание:

**Здание вокзала построено в 1954 году на месте разрушенного во время Сталинградской битвы. В его архитектуре отражена героическая история города. Справа и слева от входа в здание рельефные композиции, над ними на фасаде награды. Какие события они отображают? Какие это награды?**



Ответы участников:

Правая: *эпизод Сталинградской битвы, над ним медаль «За оборону Сталинграда»*

Левая: *эпизод обороны Царицына в годы Гражданской войны, над ним орден Красного Знамени»*

Совершенно очевидно, чтобы ответить на это вопрос участники квеста внимательно осмотрели барельефы, нашли приметы времени в деталях обмундирования и в вооружении персонажей, для подтверждения своих выводов часто даже записывают их в маршрутный лист – «буденовка и сабля, каска и автомат ППШ», соотнесли с историческими событиями награды нашего города.

Второе задание:

**Композиция над входом называется «Апофеоз труда», рассмотрите ее и догадайтесь, что означает греческое слово «апофеоз»?**

Ответы участников: *Воспевание, возвеличивание*

Ответ на это вопрос находится после коллективного обсуждения многофигурной композиции. Восседающие в позах римских богов рабочий-металлург и инженер-проектировщик, фигуры пионеров, мальчика и девочки, трубящих в горны сигнал «Внимание! Слушайте все!», фигура женщины, олицетворяющей Родину-мать, встречающая лавровым венком своих сыновей-победителей убеждают в особой торжественности момента.

Третье задание:

**Зачем архитектор Александр Куровской так украсил здание вокзала?**

Варианты ответов бывают очень разные, но всегда в них есть чувство гордости за героическую историю города.

*Чтобы люди, приезжающие в наш город, понимали, что это выдающийся город.*

*На фасаде здания гости видят всю его историю и славу.*

*Чтобы люди видели, они приехали в город-герой!*

Искреннее восхищение мужеством защитников Сталинграда проявляется в ответах на вопрос к малоизвестному экскурсионному объекту.

**Рядом с Мемориально-историческим музеем стоит телеграфный столб. Почему он изрешечен осколками снарядов? Прочтите табличку на нем и ответьте, почему его сохранили как экспонат?**

Варианты ответов участников квеста:



*Столб пережил Сталинградскую битву, его многочисленные раны, говорят о том, какая плотность огня была в этом районе, какие здесь шли ожесточенные бои.*

*Столб весь посечен осколками во время Сталинградских боев, а ведь он железный, как же здесь сражались люди!*

*Столб – свидетель страшных уличных боев в Сталинграде. Железо не выдерживало, а люди стояли насмерть.*

В маршруты квест-экскурсии входит посещение могил участников обороны Царицына и Сталинграда. Это могила генерала В.А. Глазкова, в Комсомольском саду, братские могилы в мемориальном сквере площади Павших борцов, захоронения героев Сталинградской битвы на Мамаевом кургане. Следует отметить что, как правило, ребята ведут себя в этих случаях безукоризненно, как и подобает в таких случаях, мальчики снимают головные уборы, все вместе минутой молчания чтут память героев, возлагают цветы.



Можно сделать выводы, что выполнение заданий и ответы на вопросы, поставленные перед участниками экскурсии в маршрутном листе, актуализируют исторические знания, заставляют вдумчиво осматривать памятники и композиции, проводить самостоятельный искусствоведческий анализ, обогащают знаниями, добытыми самостоятельно, что особенно ценно, формируют чувство причастности к историческому наследию своего Отечества. На такой экскурсии дети - активные участники, и работают они коллективно, получая навыки эффективного взаимодействия и межличностного общения.

Углублённое знакомство учащихся с отечественной историей, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор ребят, оказывает непосредственное воздействие на формирование их жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания. Прикосновение к судьбам замечательных земляков, героев Великой Отечественной войны вызывает искреннее глубокое переживание, оставляет след на всю жизнь, пробуждает патриотические чувства и убеждает в непреходящей ценности таких человеческих качеств как бескорыстие, верность воинскому долгу, готовность к самопожертвованию, бесстрашие, храбрость, мужество.

Открывая для себя в ходе квеста-экскурсии многообразие объектов культурно-исторического наследия Волгограда, ребята начинают относиться к городской среде как к живой ткани города. Возникает интерес к творчеству скульпторов, архитекторов, уважительное отношение к труду работников городских служб, поддерживающих чистоту и порядок, неприятие проявлений городского вандализма, возникает осознание себя как полноценного активного гражданина – волгоградца.

В МОУ ЦДТ квест-экскурсии входят в программу обучения объединения «Школа юного экскурсовода». Участники квестов отмечали, что провели свой досуг необычно, увлекательно и с пользой, получили яркие впечатления от выполнения заданий, узнали много интересного о родном городе, по-другому взглянули на его историю. Изучать историю города в форме квеста интереснее, потому что это не повествование, а исследование. Ребята с удовольствием обсуждают результаты квеста на занятиях в объединении, просят отдать им на память их маршрутные листы с ответами.

После проведенных в таком формате мероприятий дети охотно участвуют в краеведческих конкурсах различного уровня и занимают призовые места.

Квест-экскурсии могут широко использоваться во внеклассной работе, для организации досуга школьников во время каникул в летних пришкольных лагерях.

