

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества
и гуманитарных технологий»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕРОССИЙСКОГО УРОКА МУЗЫКИ,
ПОСВЯЩЕННОГО 150-ЛЕТИЮ С.В. РАХМАНИНОВА**

*Методические рекомендации разработаны
авторским коллективом ФГБУК «ВЦХТ»
(Львова Л.С., Эспарса А.А., Данилова Т.М.)*

Москва 2023

Содержание

1. Введение
2. Ход урока
3. Перечень музыкальных произведений С.В. Рахманинова
4. Рекомендуемая литература, иллюстративный материал (фотоматериал)
5. Цифровые ресурсы
6. Презентация
7. Видеоролик

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по проведению Всероссийского урока музыки, посвященного 150-летию Сергея Васильевича Рахманинова (далее – Урок) разработаны в соответствии с Планом основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова, разработанного на основании Указа Президента Российской Федерации от 25 января 2020 года № 62.

Методические рекомендации адресованы учителям музыки, педагогам, классным руководителям и ориентированы на решение организационно-методических задач при подготовке и проведении урока. Данные методические рекомендации включают презентацию к Уроку, видеоролик и содержат описание хода Урока. Структурно урок предполагает проведение инвариантной части – общего введения, лекции о вкладе С.В. Рахманинова в отечественную и мировую культуру (на основе презентации) и видеоролика. Вариативная часть урока предназначена для знакомства учащихся с выдающимися произведениями С.В. Рахманинова и предполагает использование элементов интерактивных бесед с учащимися.

Методические рекомендации предназначены для оказания организационно-методической помощи в организации и проведении Всероссийского урока музыки, посвященного 150-летию Сергея Васильевича Рахманинова. В рекомендациях представлены информационные материалы, которые учитель может самостоятельно использовать и адаптировать для учащихся своего класса, учитывая возрастные особенности, степень осведомленности, интересы учащихся.

ВСЕРОССИЙСКИЙ УРОК МУЗЫКИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 150-ЛЕТИЮ С.В. РАХМАНИНОВА

Цель урока: познакомить школьников с творческим наследием С.В. Рахманинова в контексте отечественной и мировой культуры

Задачи урока:

- создать ситуацию осознания школьниками значимости музыкального наследия С.В. Рахманинова для отечественной и мировой культуры;
- формирование интереса к изучению музыкального культурного наследия России;
- воспитание национальной гордости и патриотических чувств при знакомстве с достижениями отечественной культуры

Целевая аудитория: школьники 4–8 классов.

Продолжительность урока: 40–45 минут.

Необходимое оборудование:

- оборудование для демонстрации видеоролика и презентации в Microsoft PowerPoint: проектор, экран, компьютер (ноутбук); интерактивная доска

Ход Урока

**звучит фрагмент одного из произведений С.В. Рахманинова (Концерт для фортепиано с оркестром № 2 до минор, I часть, Вокализ ор.34 № 14, «Итальянская полька», романс «Весенние воды»).* Выбрать можно на сайте: <https://www.culture.ru/music/themes>

Учитель (классный руководитель) делает вступление о мероприятиях, проводимых в рамках реализации плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова.

Учитывая выдающийся вклад Сергея Васильевича Рахманинова в отечественную и мировую культуры Президентом Российской Федерации подписан Указ о праздновании в 2023 году 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова.

Во многих регионах России и за рубежом пройдут музыкальные фестивали, концерты, спектакли, тематические выставки, лекции, образовательные и культурно-просветительские мероприятия, научные и издательские проекты, посвященные творчеству нашего выдающегося соотечественника. Более 100 крупных мероприятий вошли в План мероприятий.

Для освещения основных этапов жизни и творчества Сергея Васильевича Рахманинова можно воспользоваться предложенной презентацией, дополнив ее информацией о произведениях, прозвучавших на уроке.

Слайд 1

«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и потому это русская музыка», – Сергей Рахманинов.

Слайд 2

Сергей Васильевич Рахманинов родился 20 марта (2 апреля по новому стилю) 1873 года в дворянской семье в усадьбе Семёново Старорусского уезда Новгородской губернии.

Семья Рахманиновых была очень музыкальной: дед композитора по отцовской линии Аркадий Александрович Рахманинов гастролировал с фортепьянными концертами и сочинял музыку; отец композитора Василий Аркадьевич Рахманинов был музыкально одарённым человеком, а первые уроки игры на фортепиано маленькому Сергею Рахманинову дала его мать, которая блестяще играла на нескольких музыкальных инструментах, – Любовь Петровна Рахманинова (урождённая Бутакова).

Слайд 3

«За сильнейшие музыкальные впечатления я должен благодарить свою бабушку», – вспоминал Сергей Рахманинов. В девять лет Сергей Рахманинов поступил на младшее отделение Петербургской консерватории. Весь год он жил в Петербурге, но на летние каникулы приезжал к бабушке Софье Бутаковой в Великий Новгород. Особенно запомнился ему перезвон новгородского Софийского собора. «Звонари были артистами, – вспоминал Сергей Рахманинов, – четыре ноты складывались во вновь и вновь повторяющуюся тему, четыре серебряные плачущие ноты, окружённые непрерывно меняющимся аккомпанементом... Несколько лет спустя я сочинил сюиту для двух фортепиано... - мне вновь запел колокол Софийского собора».

Церковные хоры и переливчатое пение русских колоколов станут одной из повторяющихся тем яркой, экспрессивной, великой музыки Сергея Рахманинова

Слайд 4

После нескольких лет обучения в Санкт-Петербургской консерватории Сергей Рахманинов переехал в Москву и поступил в частный пансион знаменитого педагога, профессора Московской консерватории Николая Сергеевича Зверева. В пансионе царила строгая дисциплина и поощрялась любовь к труду. Ученики занимались шесть часов ежедневно игрой на фортепиано; затем школьными предметами; ежевечерне посещали выставки, театральные постановки, концерты классической музыки.

Во время учёбы в пансионе Сергей Рахманинов как один из лучших учеников был представлен композитору Петру Ильичу Чайковскому. Эта встреча произвела сильнейшее впечатление на 13-летнего Сергея Рахманинова. Портрет Петра Чайковского много лет располагался в кабинете Рахманинова, меняя адреса, города и страны вместе с композитором.

Слайд 5

В 1888 году Сергей Рахманинов продолжил обучение на старшем отделении Московской консерватории в фортепианном классе своего родственника выдающегося пианиста и педагога Александра Ильича Зилоти, а спустя год под руководством Сергея Ивановича Танеева и Антон Степановича Аренского. В 19 лет Сергей Рахманинов с большой золотой медалью окончил консерваторию как пианист и как композитор. Дипломной работой стала первая опера Сергея Рахманинова – «Алеко», написанная по поэме Александра Сергеевича Пушкина «Цыганы». Оперу высоко оценил Петр Ильич Чайковский и по его настоянию она была поставлена в Большом театре.

Слайд 6

Несмотря на блестящую карьеру молодого Сергея Рахманинова как педагога, пианиста и дирижёра, его узнаваемость у московской и петербургской публики, 15 марта 1897 года произошла настоящая творческая трагедия. Премьера Первой симфонии полностью провалилась, а критические статьи, вышедшие на следующий день в прессе, свидетельствовали о полном провале Сергея Рахманинова как композитора. «Я был подобен человеку, которого хватил удар и у которого на долгое время отнялись и голова, и руки...», - так описывал своё состояние Сергей Рахманинов.

Счастливым этапом в карьере композитора наступил в 1901 году, когда Сергей Рахманинов завершил Второй фортепианный концерт. Успех был феноменальным – Сергей Рахманинов блистал на лучших сценах мира, а его музыка стала символом русской души, звучанием великой России. Симфонии, концерты для фортепиано с оркестром, рапсодии, этюды-картины, цикл романсов – творческое богатство композитора Сергея Рахманинова огромно и разнообразно. Его музыка звучит уже больше века во всех странах мира.

**звучат произведения С.В. Рахманинова:*

Концерт для фортепиано с оркестром № 2 до минор (27 октября 1901)

<https://senar.ru/works/rachmaninoff-concerto-no2>

Романс «Сирень» (1902) <https://senar.ru/works/rachmaninoff-siren>

Прелюдия фа мажор (1910) <https://senar.ru/works/rachmaninoff-prelude-f-dur>

Вокализ (сентябрь 1912) <https://senar.ru/works/rachmaninoff-vocalise>

Слайд 7

В начале 1918 года Сергей Рахманинов выехал за границу на гастроли: выступал при полных залах в Швеции и Дании. Затем отправился в США. Писать музыку вне России композитор долгое время не мог, зато успешно гастролировал как пианист. Сергей Рахманинов часто повторял: «Я продолжаю жить в России – стране, которая создала меня, как человека, как характер, как композитора». Несмотря на огромную славу и большое внимание иностранной публики, окружал себя только русскими друзьями, говорил всегда по-русски, тратил гонорары на собрание русской библиотеки и помощь соотечественникам (отправлял продуктовые посылки в СССР).

Слайд 8

Сергей Рахманинов, узнав о нападении Германии на СССР, отправил сбор от концертов в фонд Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны регулярно перечислял крупные денежные пожертвования в Фонд обороны СССР: «От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу».

Известно, что на деньги композитора был построен для нужд советской армии самолёт.

**звучат произведения С.В. Рахманинова:*

Рапсодия на тему Паганини» (3 июля -18 августа 1934)

<https://senar.ru/works/rachmaninoff-rhapsody-paganini>

Симфония № 3 ля минор (1935-1936)

<https://senar.ru/works/rachmaninoff-symphony-no3>

Слайд 9

Сергей Рахманинов умер 28 марта 1943 года в Беверли-Хиллс, не дожив нескольких дней до своего 70-летия.

Творческий образ Сергея Рахманинова-композитора в мировой истории музыки определяют словами «самый русский композитор». Тема России, созидательной любви к Родине, её истории и культуре – основа жизненного пути Сергея Рахманинова.

Слайд 10

«Музыка Рахманинова – океан. Его волны начинаются так далеко и так высоко, что вы не видите их границ. Вы чувствуете только дыхание, которое не свойственно ни одному композитору в мире», – режиссер Андрей Кончаловский.

Бессмертная память о Сергее Рахманинове живёт в его музыке, которая ежедневно звучит на мировых сценах. Созданы музыкальные премии и фестивали имени Сергея Рахманинова, в честь композитора названы улицы, парки и скверы в России, Казахстане, Швейцарии, Франции, США и других странах.

«Музыка прежде всего должна быть любима; должна идти от сердца и быть обращена к сердцу», - Сергей Рахманинов.
Музыка Сергея Рахманинова звучит в миллионах сердец его благодарных слушателей.

В завершение урока учитель предлагает посмотреть Видеоролик по теме «Жизнь и творчество С.В. Рахманинова» (хронометраж 20 минут)

. Ссылка на видеоролик –

Дети смотрят. Учитель задает вопрос чувствам, которые вызывает ролик и музыка С.В. Рахманинова. Мотивирует детей на дальнейшее изучение музыкального наследия композитора.

В разговоре со старшеклассниками Учитель может напомнить детям о сайте Культура РФ и активизировать старшеклассников к получению Пушкинской карты.

Для развития культурных потребностей школьников есть два важных ресурса. Вы уже знаете, где каждый школьник может получить самую первую информацию о культуре в интернете? Для этого нужно зайти на сайт КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/> , раздел Всероссийский Виртуальный концертный зал <https://www.culture.ru/s/vkz/>

Чтобы становиться и оставаться культурным человеком, очень важно жить в мире культуры, получать новые впечатления от посещения музеев, театров, кинотеатров, галерей, экскурсий. В России для этого создана Пушкинская карта <https://пушка.пф/>

<https://www.culture.ru/pushkinskaya-karta/afisha/>

Что такое пушкинская карта? Каждый школьник, начиная с 14 лет, может оформить пушкинскую карту и бесплатно приобщаться к культуре России. А значит, посещать театры, музеи, выставки и кинотеатры. Пушкинская карта создана для вас, чтобы вы впитывали родную культуру. Ведь великая культура России начинается с малого – с осознания каждым возможности приобщения и сохранения традиций, поддержки и развития, собственного творчества и культурной деятельности.

Перечень музыкальных произведений С.В. Рахманинова (по жанрам):

Оркестровые произведения для фортепиано с оркестром

Концерты №1 (1891), №2 (1901), №3 (1909), №4 (1926, 1928, 1941), «Рапсодия на тему Паганини» ля минор (1934)

Симфонии

Симфония №1 ре минор (1896), симфония №2 (1906-1907), симфония №3 (1936)

Сюиты

Симфонические танцы (1940), сюита ре минор (1891), скерцо ре минор (1887,1890?)

Симфонические поэмы

«Князь Ростислав» (1891), «Утес» (1893), «Каприччио на цыганские темы» (1894), «Остров мертвых» (1909)

Оперы

«Алеко» (1892), «Скупой рыцарь» (1903-1905), «Франческа да Римини» (1904-1905)

Пьесы-фантазии для фортепьяно (1892)

Элегия, Прелюдия, Мелодия, Полишинель, Серенада

Вокальная и хоровая музыка

«Шесть хоров для женских и детских голосов» (1897), «Колокола» (1913)

Романсы

«О нет, молю, не уходи», слова Д. Мережковского (1892-1893), «Не пой, красавица», слова А. Пушкина (1892-1893), «Давно в любви», слова А. Фета (1894-1896), «В молчаньи ночи тайной», слова А. Фета (1892-1893), «Весенние воды», слова Ф. Тютчев (1894-1896)

Рекомендуемая литература:

Рахманинов и его современники // Под ред. Л. Скафтымовой, Т. Хопровой. — СПб, 2003.

С. В. Рахманинов в Ивановке. Сб. материалов и документов, Воронеж, 1971.

С. В. Рахманинов и русская опера. Сб. статей, М., 1947.

С. В. Рахманинов. Сб. статей и материалов, М. — Л., 1947.

Сергей Рахманинов. Альбом. / Сост. Е. Н. Рудакова, текст А. И. Кандинского. — М.: Музыка, 1988

Алексеев А. Д. Сергей Рахманинов. Жизнь и творческая деятельность — Москва, 1954

Бажанов Н. Д. Сергей Рахманинов. Серия ЖЗЛ. М.: Изд-во «Молодая гвардия». 1966

Валькова В.Б. С. В. Рахманинов: летопись жизни и творчества. Ч.1:1873—1899 / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка» — Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017

Иллюстративный материал (фотоматериал):

<https://cloud.mail.ru/public/1BT7/E9cTgUMpn>

Цифровые ресурсы:

Портал Культура РФ:

Сергей Рахманинов

<https://www.culture.ru/persons/8301/sergei-rakhmaninov>

Сергей Рахманинов. Жизнь в письмах. Композитор о своих музыкальных успехах и провалах, жизни за границей и благотворительности.

<https://www.culture.ru/s/sergej-rahmaninov/>

Биографии музыкантов и исполнителей

<https://www.culture.ru/music/persons>

Музыкальная подборка «Топ-100 в классической музыке»

<https://www.culture.ru/music/themes>

Виртуальные концертные залы

<https://www.culture.ru/music/virtual-concert-halls>

Презентация и Видеоролик

доступны по ссылке на Яндекс. Диске:

<https://disk.yandex.ru/d/XhUAk1-49rGmIw>