

Развитие творческой активности обучающихся на занятиях изобразительного искусства

Лухменёва Татьяна Илларионовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ЦРТДиЮ «Ровесник»

Представляю вам свой опыт работы по развитию творческой активности обучающихся на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе изостудии «Этюд».

Современному обществу необходима личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию, эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Поэтому очень важно воспитывать духовно богатую личность, уделяя особое внимание развитию творческой активности.

Творческая активность - это одно из проявлений личности, свидетельствующее о ее яркой индивидуальности, способности выдвигать нестандартные решения. Как и все другие качества личности, творческая активность возникает и развивается в процессе деятельности, которая невозможна без творческого воображения.

Главная задача творческой активности – включение в творческий процесс, в результате которого создаётся что-либо, не существовавшее ранее. Хочу рассказать вам о некоторых приемах и способах развития творческого воображения, которые применяю на своих занятиях изобразительного искусства.

1. Придумывание истории. Этот приём используется для активации творческих процессов. Можно выделить несколько видов этого приёма.

- **Составить рассказ о том, что изобразил.** Это позволяет выразить словами то, что возможно не получилось нарисовать, поэтому цель может быть достигнута при помощи и рисунка, и слова.

- **Придумай свою историю по картинам художников.** Для активизации учебного процесса используются наглядные пособия: мемо «Картины русских художников», «50 великих художников».



- **История в калейдоскопе.** Детям предлагается посмотреть в калейдоскоп и увиденный предмет записать одним словом на листочках - стикерах, затем составить историю из данных слов. Этот приём применяется для мотивации и введения в тему.



2. Копирование.

На каждом занятии детям даётся информация о разных художниках, их картинах. Знакомясь с работами, обучающиеся постигают их художественные приемы. Это помогает ребёнку почувствовать себя более уверенно в создании своих творческих работ.



3. Создание образа.

Любая картина художника – это создание нового образа. Художник не повторяет то, что сделали до него, а стремится к созданию нового. Таким образом, происходит формирование человека творческого, изобретательного. Применение детьми широкого спектра художественных материалов и использование нестандартных и современных техник изображения способствует созданию оригинальной творческой работы.



4. Задания на формирование креативного мышления.

Способность к креативному мышлению рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности. Творческое мышление, озарения и открытия – основа развития всех сфер человеческой культуры: науки, технологии, философии, искусства, других областей.

Многo разработаны задания на формирование креативного мышления для детей от 7 до 10 лет, требующие использования словесных и изобразительных художественных средств. Выполнение этих заданий развивает в детях любознательность, потребность выдвигать и развивать собственные идеи.



Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета».

Придумывание истории, копирование знаменитых художников, создание образа и задания на формирование креативного мышления – это приемы и способы развития творческого воображения, которые дают хороший результат и способствуют раскрытию творческого начала обучающихся. У детей наблюдается: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей. Использование различных видов деятельности позволяет избежать однообразия и монотонности в проведении занятий, стимулирует интерес детей к изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.