



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

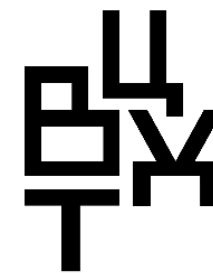


ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Большой Фестиваль – большие возможности для регионов- участников конкурсного движения

Коробов Герман Алексеевич,
Специалист по жанрам творчества ФГБУК «ВЦХТ»

Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)



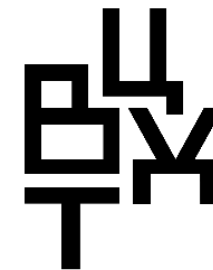
<https://grandfestival.vcht.center/>

Цель фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями, формирование и развитие доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ 2023 год

- Школьный этап – до **31 марта**
- Муниципальный этап – **до 30 апреля**
- Региональный этап – **до 31 мая**
- **Федеральный этап:**
Отборочный (заочный) тур – **1 июня – 15 сентября**
Финальный тур – **ноябрь**
в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля

Направления творчества Большого Фестиваля



Театральное
(инклюзивный театр)



Исполнительское
(вокально-инструментальное)
(жестовое пение)



Хореографическое
(танцы на колясках)



Кино



Анимация



Декоративно-прикладное



Изобразительное



Театр моды



Литературное
творчество



Медиа



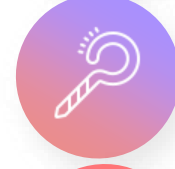
Фото



Игровая индустрия



Коллективная книга



Технический дизайн

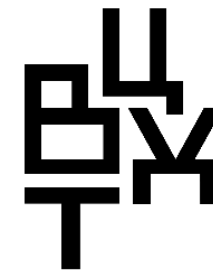


Оригинальный жанр



С.В. Рахманинов
М.М. Пришвин
Р.Г. Гамзатов
МХАТ им. Чехова
А.Н. Островский
«Кадеты России»
«Комикс»
«Юные маринисты»
«Архитектура дипломатии»

Наиболее востребованные направления Фестиваля



Декоративно-прикладное

24 % от числа заявок

9 % участников



Изобразительное

18 % от числа заявок

6 % участников



Исполнительское (вокально-инструментальное)

18 % от числа заявок

21 % участников



Литературное творчество

10 % от числа заявок

5 % участников



Хореографическое

9 % от числа заявок

23 % участников

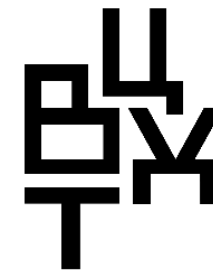


Театральное

7 % от числа заявок

18 % участников

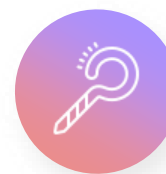
Направления с низким уровнем участия



Игровая индустрия

1 % от числа заявок

1 % участников

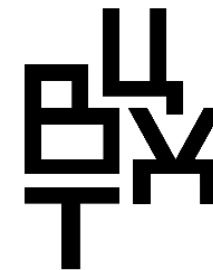


Технический дизайн

18 % от числа заявок

6 % участников

Динамика участия детей с ОВЗ в Фестивале

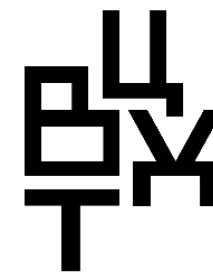


ОВЗ	Всего	%
2022		
2666	20391	13%

ОВЗ	Всего	%
2021		
1985	9100	21%

ОВЗ	Всего	%
2020		
788	7500	10,50%

Регионы-лидеры по участию в фестивале 2020-2022 гг.



Челябинская область

5853 участника за 3 года

Красноярский край

4134 участника за 3 года

Краснодарский край

2904 участника за 3 года

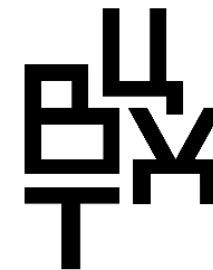
Самарская область

2750 участника за 3 года

Московская область

2367 участников за 3 года

Регионы наименее активные участники фестиваля



Республика Адыгея

Еврейская автономная область

Республика Ингушетия

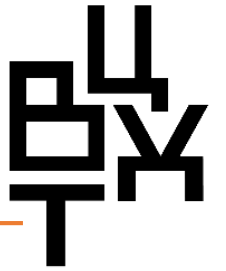
Республика Дагестан

Республика Северная Осетия - Алания

Псковская область

Сахалинская область

Регионы ежегодно принимающие участие в номинациях для детей с ОВЗ



Данные из мониторинга социально-гуманитарной направленности:

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|--|
| 1. Алтайский край | 15. Пензенская область | 29. Севастополь |
| 2. Белгородская область | 16. Республика Алтай | 30. Ставропольский край |
| 3. Брянская область | 17. Республика Бурятия | 31. Тверская область |
| 4. Волгоградская область | 18. Республика Крым | 32. Томская область |
| 5. Вологодская область | 19. Республика Мордовия | 33. Тульская область |
| 6. Кировская область | 20. Республика Татарстан | 34. Тюменская область |
| 7. Краснодарский край | 21. Республика Тыва | 35. Удмуртская Республика |
| 8. Красноярский край | 22. Республика Хакасия | 36. Ульяновская область |
| 9. Курская область | 23. Ростовская область | 37. Хабаровский край |
| 10. Липецкая область | 24. Рязанская область | 38. Ханты-Мансийский автономный округ — Югра |
| 11. Москва | 25. Самарская область | 39. Челябинская область |
| 12. Московская область | 26. Санкт-Петербург | 40. Чеченская Республика |
| 13. Мурманская область | 27. Саратовская область | 41. Чувашская Республика |
| 14. Новосибирская область | 28. Свердловская область | 42. Ямало-Ненецкий автономный округ |

Регионы с наибольшим количеством организаций по адаптации детей с ОВЗ

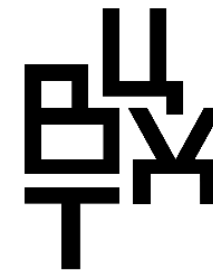


Данные из мониторинга социально-гуманитарной направленности:

1. Ростовская область
2. Санкт-Петербург
3. Московская область
4. Свердловская область
5. Республика Саха (Якутия)
6. Самарская область
7. Ярославская область
8. Красноярский край
9. Челябинская область
10. Ставропольский край
11. Приморский край
12. Волгоградская область
13. Вологодская область
14. Белгородская область
15. Краснодарский край



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Коробов Герман Алексеевич -
специалист по жанрам творчества ФГБУК «Всероссийский центр развития
художественного творчества и гуманитарных технологий»
тел.: +7(499)235-29-31 (доб. 214)
адрес электронной почты: korobov-ga@vcht.ru