



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ

Технологии традиционных ремёсел как важный компонент этнокультурного воспитания дошкольников

Гришенкова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования,
руководитель Школы народного искусства «Лель»,
Тырса Мария Владимировна, педагог дополнительного образования
по предмету «Технологии традиционных ремёсел»
МБУДО Центра детского творчества «Содружество» г. Новосибирск

ШКОЛА НАРОДНОГО ИСКУССТВА «ЛЕЛЬ»



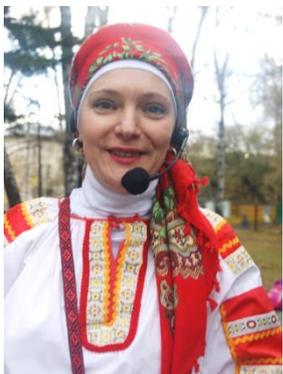
Школа народного искусства «Лель» осуществляет свою деятельность в Центре детского творчества «Содружество» с 2003 года.

Основная идея школы: возрождение интереса к традиционной культуре своего народа, сохранение и развитие самобытных видов и жанров народного художественного творчества, а также традиционных форм их бытования.

Сегодня Школа народного искусства «Лель» это два отделения и более 400 учащихся.



Команда Школы



Гришенкова Татьяна Александровна,
«Фольклорный ансамбль»



Тырса Мария Владимировна,
«Технологии традиционных ремёсел»



Ищенко Ирина Вадимовна,
«Фольклорный театр»



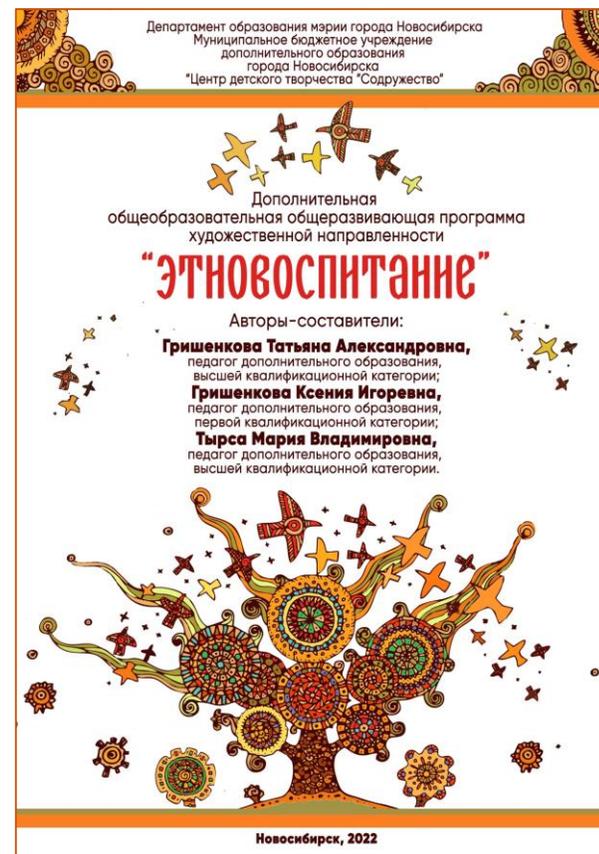
Гришенкова Ксения Игоревна,
«Традиционный народный танец и игра»



Ищенко Евгений Иванович,
«Фольклорный ансамбль»,
концертмейстер



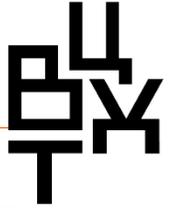
Трубицына Ольга Андреевна,
«Фольклорная азбука»



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: формирование духовно-нравственных качеств личности и этнокультурное воспитание учащихся посредством изучения фольклорных традиций народов Сибири.

В методическом разделе кейса представлены разработки методических, воспитательных и оценочных средств по предмету **«Технологии традиционных ремёсел»**.

В соответствии с основной целью ДООП «Этновоспитание» **цель предмета «Технологии традиционных ремёсел»:** этнокультурное воспитание учащихся средствами декоративно-прикладного и изобразительного творчества.



Первый год обучения – **организационно-мотивационный**. В этом году упор делается на пробуждение и формирование мотивации. Это приводит к развитию любознательности и интереса, который затем перерастает в активный познавательный интерес. В это же время происходит формирование и сплочение группы.



Второй год обучения – **развивающий**. В процессе обучения формируются и расширяются познания, развиваются творческие способности и начинает проявляться мотивация саморазвития и самовоспитания.



Третий год обучения – **трансляция опыта** в различных видах творческой деятельности, выставочных работах, репродуцирование его в современной среде.

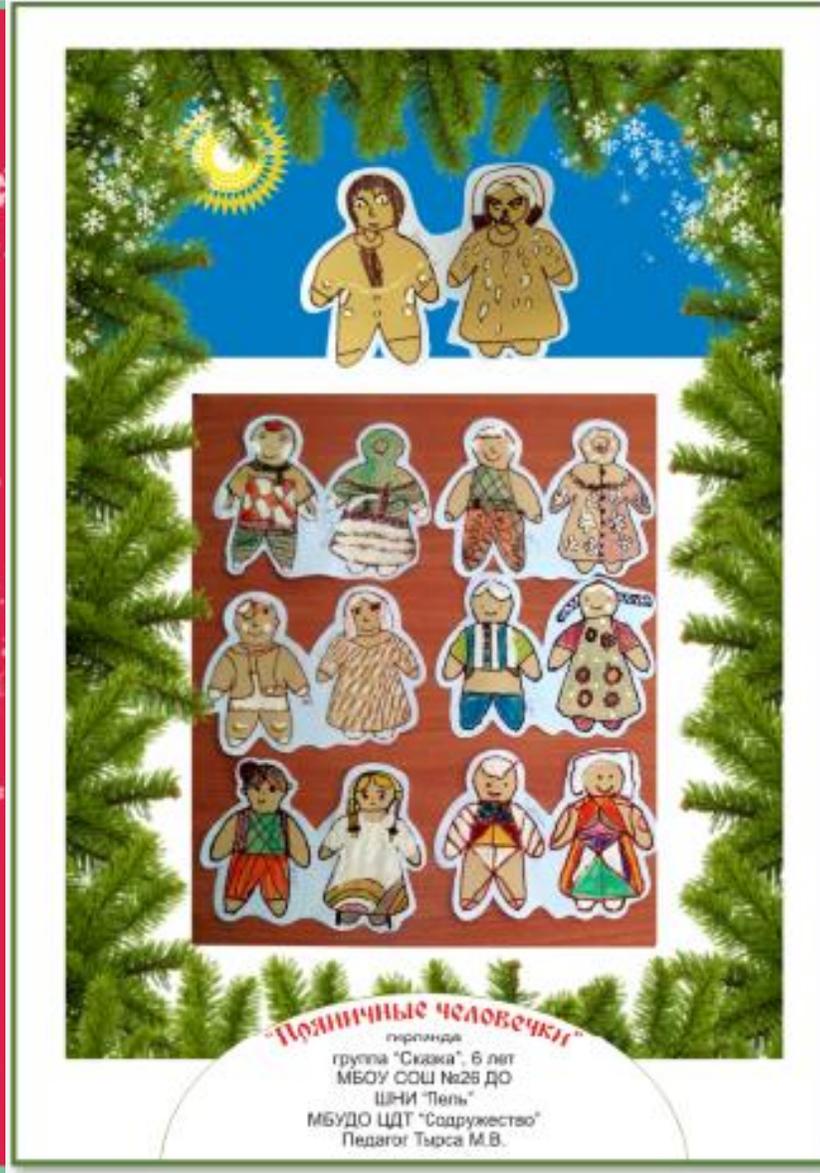


Первая ниточка (имитация прядения)

Ц
У
К



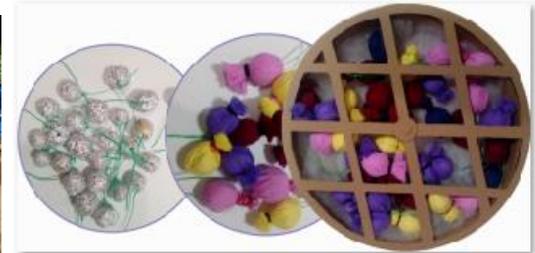
Пряничное дело (имитация)

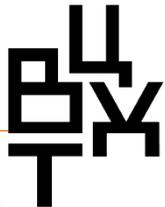


Плетение из соломы(имитация)

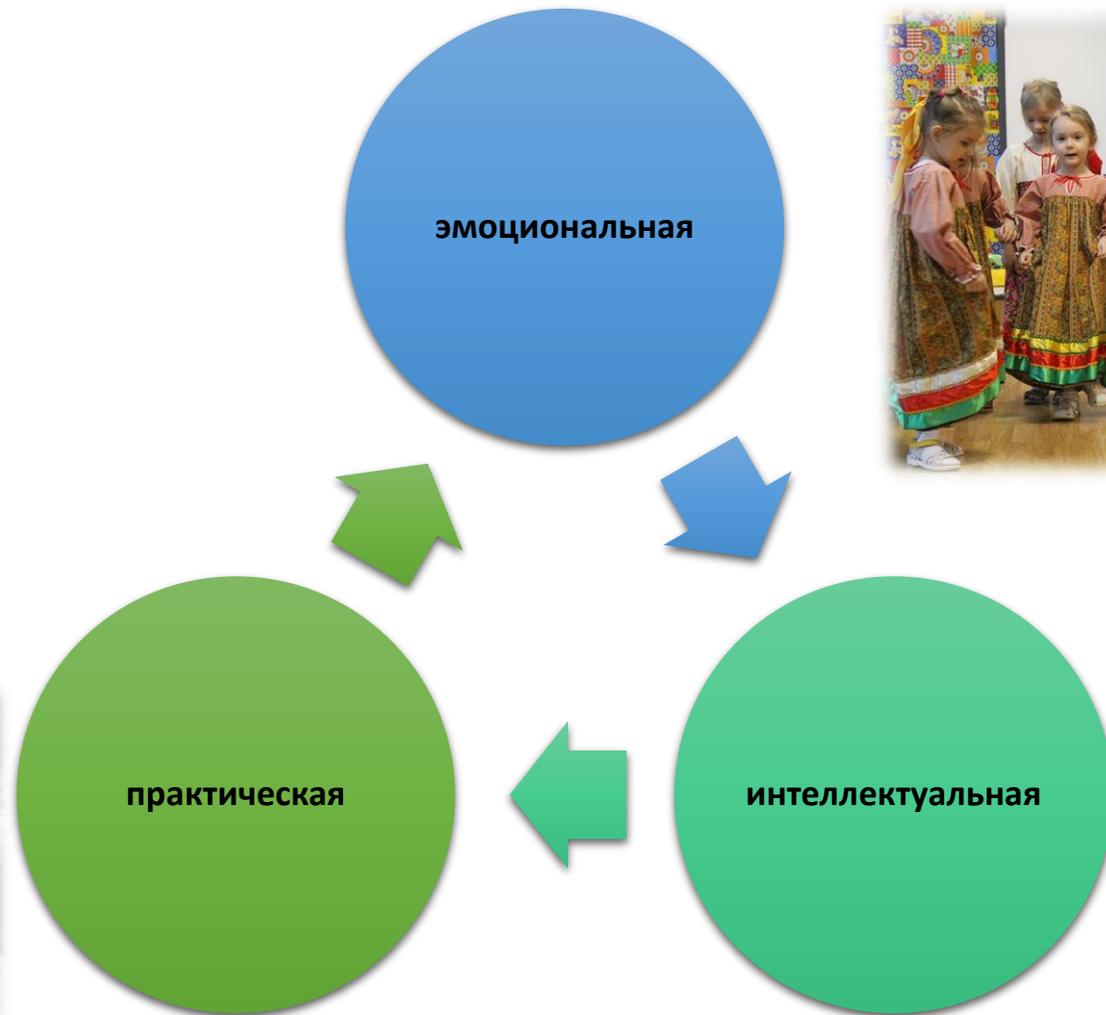


Ремесло по изготовлению кукол-скруток





Содержание всех предметов программы «Этновоспитание» строится на основе календарно-обрядового цикла



Календарно-обрядовый праздник «Кузьминки»



Развивающая предметно-пространственная среда



Игры



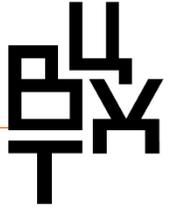
Критерии и показатели оценки личностных результатов в процессе освоения предмета «Технологии традиционных ремесел»



Критерий	Показатели	Баллы
Когнитивно-познавательный компонент	Система знаний о народных ремёслах	0-2
Эмоционально-мотивационный компонент	Эмоциональный отклик, интерес, потребность больше узнать о народных ремёслах, стремление активно и творчески использовать знания и умения в творчестве	0-2
Художественно-операциональный компонент	Наличие опыта в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества, качество его развития, степень владения разными его видами	0-2
Деятельностно-практический компонент	Умение использовать образцы народного прикладного творчества в самостоятельной деятельности; участие в календарно-обрядовых праздниках и подготовке к ним	0-2

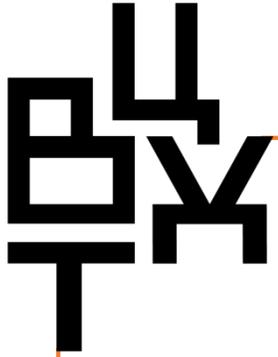


Мы на официальном сайте учреждения



«КУЗОВОК» группа ВК по предмету «Технологии традиционных ремёсел»





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

