

## **НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ В РАБОТЕ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ**

*Н.Е. Дмитриева, Т.А. Коростелёва,*

учителя русского языка и литературы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Сосновская средняя общеобразовательная школа №2

имени кавалера ордена Мужества И.Ю. Уланова

Тамбовская область

Перед современным учителем стоит задача поиска новых видов организации учебной деятельности. Образовательный стандарт ориентирует педагогов на организацию внеурочной деятельности путем использования разнообразных творческих, эмоционально насыщенных видов работы.

Сегодня многие известные ранее педагогические технологии требуют переосмысления и возможны в новом цифровом формате. Актуальность для организации открытой образовательной среды в работе по духовно-нравственному воспитанию школьников приобретают сетевые образовательные проекты.

Имея опыт работы в данном направлении, можно с уверенностью сказать, что методический потенциал проектной технологии способствует формированию и развитию исследовательской, коммуникативной, социокультурной, информационной и читательской компетентности школьников.

Сетевой проект - это инновационная технология, которая позволяет сделать процесс обучения интересным, доступным, увлекательным и в то же время результативным. Важным мотивационным фактором является ИКТ-продвижение. Освоение новых виртуальных инструментов позволяет ярко и современно представить результаты проведенных исследований, а элементы геймификации, повышая мотивацию, позволяют удерживать интерес учащихся.

Внедрение новых информационно-образовательных технологий - сложная задача, особенно для тех учителей, кто предпочитает традиционные инструменты, которые педагоги давно знают и которым отдают предпочтение.

Но к нам не только на урок, но и на занятия дополнительного образования пришли дети технологичного поколения Z, которые живут в виртуальном мире, в мире соцсетей. Экран модного гаджета привлекает их внимание гораздо быстрее, чем шелестящие книжные страницы. Ругать современные технологии бессмысленно - они прочно вошли в нашу жизнь, и отказаться от них мы никогда не сможем. Поэтому педагогу нужно стремиться использовать их во благо, превратить цифровые платформы в эффективный инструмент решения воспитательных задач.

Сетевой краеведческий проект - замечательный способ реализовать эту идею. Работая в среде онлайн-сервисов, ученик чувствует, что идет в ногу со временем, но в то же время он приобщается к изучению родного края. Такие

формы работы позволяют «не складировать» информацию и представлять её в самых разных форматах, а ещё трепетно и с любовью рассказывать о своей малой родине.

Вам порой кажется, что современного ребёнка уже ничем не удивишь? Вовсе не так! Яркой страницей школьного календаря стали межрегиональные сетевые проекты краеведческой направленности.

2 этап веб-квеста «Я в гости к Пушкину спешу» <https://vmestespushkin2017.jimdofree.com/тропинки-к-пушкину/>, проведенного при поддержке Тамбовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», назывался «Тропинки к Пушкину» и позволил реализовать краеведческую идею.

Как самое родное звучит в разных краях нашей страны имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. А есть эти искры на вашей земле? Время не погасило их? Стараниями юных краеведов-пушкинистов они вспыхнули заново, ярко осветив забытые, малоизвестные, а порой и вовсе неизвестные прежде страницы жизни Пушкина.

При выполнении задания 2 этапа «Тропинки к Пушкину» участники квеста были одновременно экскурсантами и экскурсоводами. Творческие работы, созданные командами, - это путеводитель для тех, кто хочет познакомиться с краеведческой Пушкинианой, походить по пушкинским тропинкам. Презентации участников проекта убеждают в том, что «мест не пушкинских в России нет»! Посещая виртуальные литературные гостиные участников веб-квеста, понимаешь, что свою тропинку к великому поэту может найти каждый человек. И в небольших посёлках, и в огромных городах, и в нашей стране, и далеко за её пределами имя А.С. Пушкина не забыто!

Особой гордостью переполняет от того, что пушкинская муза ходила и по нашей тамбовской земле. Хотелось продолжить исследования и рассказать всем, что и наш родной посёлок является частью великой Пушкинианы. Прошлое Сосновки бережно хранит много тайн, интересных подробностей и уникальных фактов. Один из них - сосновские страницы в летописи дворянского рода Бенкендорфов.

Вы удивлены? Сосновка и Бенкендорфы? Вам хочется больше узнать об этом? Приглашаем на виртуальную площадку сетевого проекта «Бенкендорфы в истории Сосновского края». <https://benkendorf-sosnovka68.jimdofree.com/> Сайт содержит разнообразные материалы по теме «Бенкендорфы и Сосновский край». Страницы сайта будут интересны и полезны и педагогам, и учащимся. Оформленные с помощью сервисов Веб 2.0 работы ещё раз доказывают то, что краеведение - интересная наука.

Интерактивная презентация, оформленная с помощью сервиса Emaze, рассказывает о пяти представителях дворянского рода Бенкендорфов, владельцах имения в Сосновке. Один из них - Александр Христофорович Бенкендорф, поставивший немало запятых в биографии Пушкина.

Посетив страницу «Наследие Бенкендорфов», вы узнаете об истории красивого господского двухэтажного дома графов. Виртуальный флaер «На графских развалинах» рассказывает о том, что в настоящее время ничто не напоминает о некогда богатом и благополучном имении Бенкендорфов. Усадьба уничтожена полностью: дома и хозяйственные постройки разрушены - на их месте стоят современные жилые дома, парк вырублен - осталось несколько старых деревьев у дорожки вдоль прудов, которые заболочены, загрязнены и поросли камышом. И виновны в этом не только годы...

Вам хочется узнать, как спустя годы сосновцы встретились с представителями семейства Бенкендорфов? Об этом вы прочитаете на странице «Поколения спустя».

«Фантастично!» - самое частое русское слово, которое повторял Константин Бенкендорф, который приезжал в Сосновку в 2017 году. И действительно, это фантастика. Путешествие во времени в прошлое своего рода, жизнь представителей которого была и прекрасной, и драматичной.

На странице «Краеведческий вернисаж» размещены оформленные учениками нашей школы видеорепортажи из районной библиотеки и народного музея Сосновки. Сколько интересного о Бенкендорфах могут рассказать краеведческие артефакты, ожившие с помощью виртуальных инструментов! Также здесь можно увидеть коллаж из фотографий архива семьи Бенкендорф и схему генеалогического древа, переданные в краеведческий музей Сосновки Натали Брук (Бенкендорф).

Вам хочется проверить свои знания по краеведению? Тогда посетите страницу «Для вас, любознательные». Ребусы, пазлы, флеш-игры, интерактивные задания помогут вам сделать свои маленькие краеведческие открытия.

Проведя краеведческие исследования, подумали о том, что необходимо восстановить добрую память о Бенкендорфах. На сайте размещён смоделированный с помощью сервиса Tinkercad 3-Дпроект нашего виртуального памятника представителям этого дворянского рода, которые вписали славные страницы в историю Сосновского края. Кто знает, может быть когда-нибудь наш виртуальный проект станет реальностью и на открытие памятника Бенкендорфам приедут потомки славного рода.

Тема исследования так увлекла педагогов и школьников, что не хотелось бы останавливаться на достигнутом. В перспективах наших дальнейших исследований продолжить сбор и изучение краеведческих материалов по данной теме. Ведение и пополнение сайта «Бенкендорфы в истории Сосновки» позволит продолжить виртуальный диалог с любителями истории. Также материалы исследования были представлены на школьной научной конференции, региональных и всероссийских конкурсах и на 17-х Давыдовских и вторых Сосновских краеведческих чтениях.

И продолжение не заставило себя долго ждать!

В ходе работы узнали такой интересный факт: в имении А.Х.Бенкендорфа «Фалль» в пригороде Таллина (Эстония) в маленьком

готическом домике размещался трактир «Село Сосновка». Его название было дано в память родового имения графа в Тамбовской губернии. Наверное, Бенкендорфы всегда помнили красоту Сосновской земли и не смогли вырвать из сердца Сосновку. И Сосновка помнит их.

Как хорошо, что мы живём в эпоху интернета, который позволяет преодолевать любые расстояния! Мы с ребятами написали письмо на гостевой странице сайта эстонского замка «Фалль». Были несказанно рады, когда получили ответ от Татьяны Табакиной, экскурсовода замка. Наше виртуальное общение продолжается, мы обмениваемся материалами. А значит, есть темы для новых исследований!

Герб Сосновского района украшают три церковных главки с трилистными крестами. Это символизирует православные традиции жителей района и возрождающиеся на сосновской земле храмы.

Почти две тысячи лет назад древнеримский зодчий Витрувий пришёл к выводу, что основу архитектуры составляет формула: «Польза + прочность + красота». Участники проекта «Дорога к храму» <https://dorogakhramu.jimdofree.com/> вывели другую формулу - **формулу памяти**: «Храм - традиция - память - Родина».

Выполняя задания веб-квеста, учащиеся работали в творческих группах: «Историки», «Экскурсоводы-краеведы», «Журналисты», «Социологи», «Литераторы».

На Сосновской земле возвышаются храмы удивительной красоты. Это духовное завещание наших предков. Для строительства храмов выбирались самые красивые места, использовались лучшие материалы для украшения. Во внешнем и внутреннем убранстве нет ничего лишнего, каждая деталь, каждый предмет несёт глубокий и возвышенный смысл. Творческая группа «Историки» с помощью сервисов Prezi и LearningApps подготовила интерактивную презентацию и флеш-викторину о православных храмах.

Задача творческой группы «Экскурсоводы-краеведы» - провести экскурсию по храмам района. Оформив экскурсионный маршрут, юные краеведы на гугл-карту нанесли метки расположения храмов Сосновского района. Ребята постарались наполнить свой рассказ интересными фактами из истории храмов.

В ходе проведенного исследования на сайте Тамбовской епархии были найдены архивные документы о закрытии церквей в сёлах Сосновского района. Эти безмолвные свидетели словно написаны под копирку. Серые, холодные, бездушные. Сейчас в этих селах храмов нет. Но так хочется надеяться, что когда-нибудь, возможно, очень скоро, уникальные жемчужины русской духовной культуры снова озарят своим светом просторы нашей малой Родины.

Творческая группа «Журналисты» с помощью сервиса Linoit создала интерактивную газету, в которой рассказала о Крестовоздвиженской церкви поселка Сосновка, а ещё ребята сняли видеоролик-интервью с прихожанами храма.

Творческой группе «Социологи» предстояло в гугл-форме составить опросник о значении храмов в жизни человека. Нужны ли они? Зачем? Стоит ли тратить время, силы, средства для их реставрации, строительства новых?

Творческая группа «Литераторы» с помощью сервиса FlipSnack оформила виртуальный альманах из стихотворений поэтов сосновского литературного объединения «Родник».

В ходе веб-квеста «Дорога к храму» на сайте была создана ещё одна страница «И вновь звонят колокола». Почему? Потому что тема квеста заинтересовала учеников и их педагогов из других регионов, которые присоединились к нашим исследованиям и подготовили свои работы. Какой интересный флешмоб получился! Нам прислали свои работы ребята из Мурманской области, Республики Коми, Республики Крым, Алтайского края. Об истории храмов Тамбовской области рассказали ученики Мичуринского, Ржаксинского, Уваровского, Мордовского районов.

Было очень приятно и неожиданно, когда презентацию о православных приходах Нью-Йорка прислала семья Петриковских из США. Сетевые проекты раздвигают границы, соединяя материки и страны, позволяют школьникам общаться со своими сверстниками из других стран.

Виртуальную летопись о храмах нашего района дополнил ещё один рассказ. В июле 2017 года в Сосновку из Англии приезжал внук графа Бенкендорфа, последнего владельца имения в Сосновке, 63-летний бизнесмен Константин Александрович Бенкендорф, посетивший Крестовоздвиженскую церковь, которую начинал строить его прапрапрапрадед.

Участие в проекте повысило самооценку ребят, привело к личностному самосовершенствованию, росту мотивации к изучению истории родного края. Расширился их круг общения, учащиеся стали проводниками нашей культуры, развивались духовно-нравственные компетенции.

Откуда мы родом? Какие загадки скрывает топонимика нашего родного края? Какие легенды связаны с названиями земли Тамбовской? Какова связь топонимика с другими науками? Если вы хотите найти ответы на эти вопросы и раскрыть тайны топонимика родного края, добро пожаловать на страницы нашего сайта топонимического проекта «Что в имени твоём? Топонимика Сосновского района Тамбовской области» <https://68toponimika.jimdofree.com/>, где размещены работы о топонимах Сосновского района: интерактивные презентации, видеоролики, мультимедийные ресурсы, топонимический словарь, диаграммы.

В будущем хотелось бы продолжить работу по изучению топонимов родного края, т.к. не на все вопросы удалось найти ответы, многие названия так и остались загадкой. В планах создание топонимического сборника для школьной библиотеки и районного музея, продолжение ведения топонимического сайта.

Таким образом, формат виртуальной медиатеки определяет перспективные направления доработки и использования в образовательной деятельности ЦОРов за счёт методических наработок учителей-практиков с

целью дальнейшего совершенствования учебно-методического обеспечения. Ресурсы краеведческих сайтов можно использовать в режиме онлайн на уроках и занятиях дополнительного образования, при организации дистанционного обучения, материалы можно скачать и распечатать, а также с помощью кода или ссылки разместить в любом интерактивном поле. Возможность комментирования на страницах сайта позволит организовать диалог с коллегами и обсудить ресурсно-методический потенциал виртуальных инструментов.

Краеведческий материал поможет сделать занятия яркими, запоминающимися, результативными. Эмоциональный настрой таких уроков очень высок. Изучение страниц истории родного края открывает большие возможности для воспитания нравственно-ценностных ориентаций школьников, становлению их гражданственности, формированию высоких патриотических убеждений.

#### Литература

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: учеб. пособие. – М.: АРКТИ, 2003. 112 с.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практ. пособие. - М: АРКТИ, 2012. 80 с.

#### Приложение

Виртуальные площадки авторских сетевых краеведческих проектов, реализованных в 2017-2022 гг.:

- Веб-квест «Я в гости к Пушкину спешу»  
<https://vmestespushkin2017.jimdofree.com/>
- Краеведческий проект «Бенкендорфы в истории Сосновского края»  
<https://benkendorf-sosnovka68.jimdofree.com/>
- Топонимический проект «Что в имени твоём, Сосновка?»  
<https://68toponimika.jimdofree.com/что-в-имени-твоём-сосновка/>
- Сетевой проект «Дорога к храму»  
<https://dorogakhramu.jimdofree.com/>