

#МЕДИАКЛАССDIGIS

МЕДИАКЛАСС DIGIS

DIGIS

МЕДИАКЛАСС DIGIS

**КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**



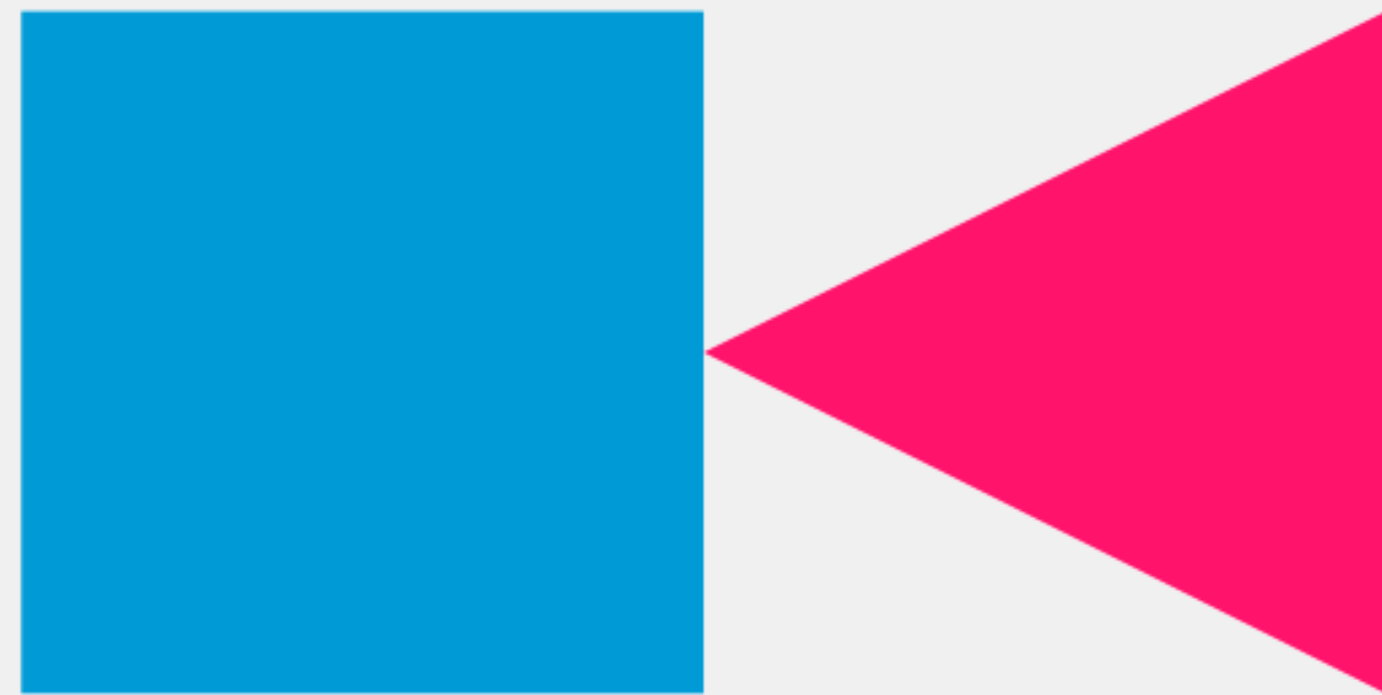
Руководитель группы
креативных средств
обучения, к. пол. н.,
методист
Школа № 57

**Елена
Давыдова-
Мартынова**

dmei@digis.ru

МЕДИАКЛАСС DIGIS - это ПАК для реализации программ профиля, предпрофиля, допобразования, а также дополнительных активностей по медианаправлению.





МЕДИА
КЛАСС
by Digis

1

Медиапредметы в школе

2

Новые профессии в медиа

3

Медиакомпетенции педагогов

4

Организация онлайн-обучения

1
Образовательные
конкурсы

2
Предпрофили и
профессиональное
образование

3
Дистанционные
и гибридные
форматы

4
Медиапроекты

5
Дополнительное
образование

6
Публичное
пространство
ОУ

1

Создание буктрейлеров к книге

2

Видеоинструкции

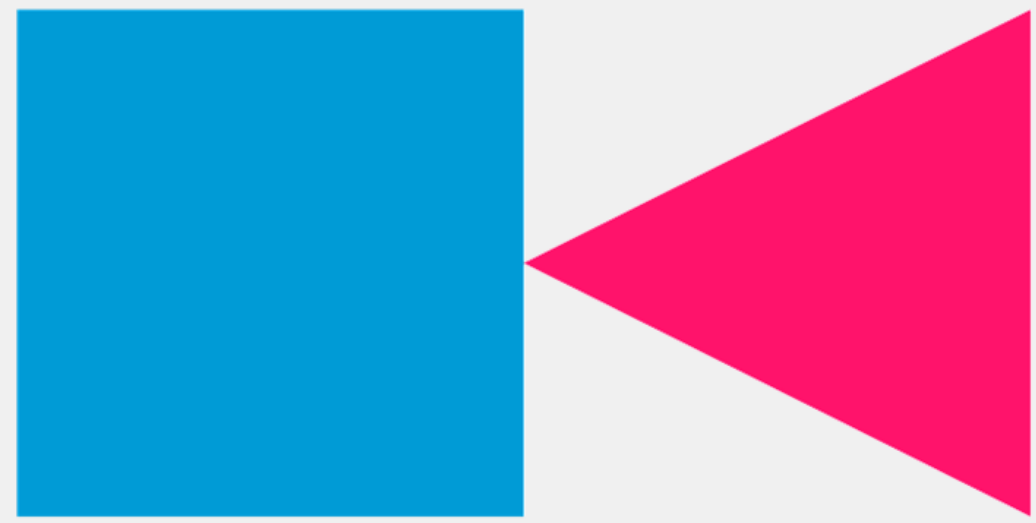
3

Голоса городских птиц





Медиакласс DIGIS – учебная медиастудия



МЕДИА
КЛАСС
by Digis

DIGIS

1

ПРОСТОЕ

2

МОБИЛЬНОЕ

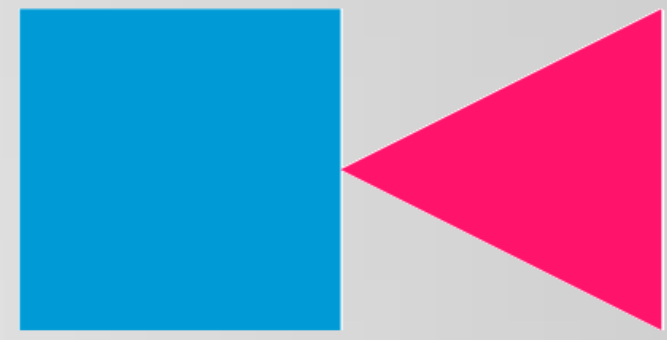
3

УНИВЕРСАЛЬНОЕ

КОМПЛЕКСНОЕ
РЕШЕНИЕ

МЕДИАКЛАСС

by Digis



ОТ ИНТЕГРАТОРА

- специалисты по оборудованию
- руководители проектных групп
- специалисты Учебного центра

ОТ ИНДУСТРИИ

- видеооператоры
- звукорежиссёры, дизайнеры звука
- осветители

ОТ УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- медиапедагоги
- кураторы медианаправлений

ОТ ВУЗОВ

- разработчики учебных программ
- методисты

ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ

- Фотоаппарат
- Операторское оборудование
- PTZ-камеры
- Видеомикшер

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Микшерный пульт
- Студийные наушники
- Микрофоны
- Студийный монитор

ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Осветительные приборы
- Наполнение студии

ТЕХНОЛОГИИ ВИРПРОЕКЦИИ

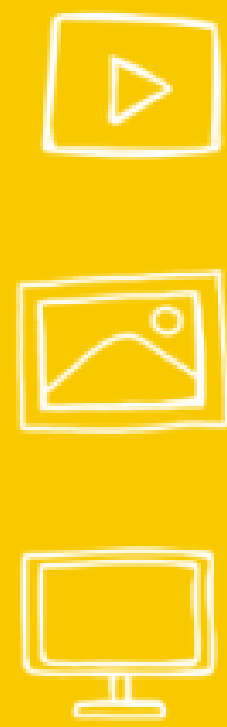
- Хромакей в медиастудии
- Кеинг и композитинг

ОБОРУДОВАНИЕ

DIGIS



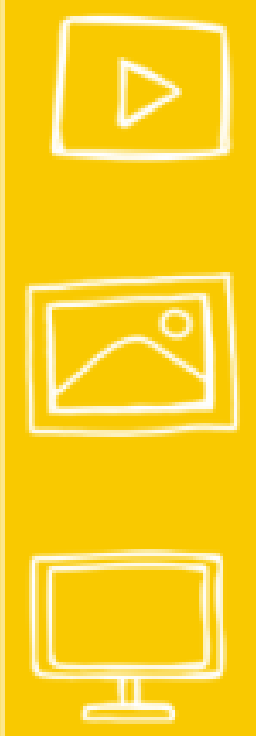
ВИДЕОБОРУДОВАНИЕ



ФОТОАППАРАТ



ВИДЕОБОРUDOBAHИE



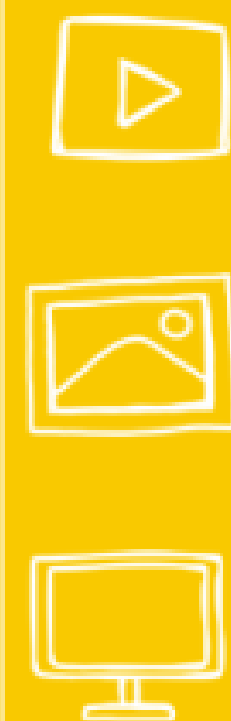
PTZ KAMEPA



ВИДЕОМИКШЕР



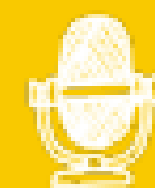
ВИДЕОБОРUDOBAHИE



АУДИОМИКШЕР



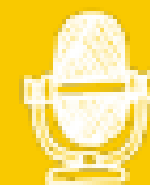
ЗВУКОВОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ



ЗВУК



ЗВУКОВОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ



ОСВЕТИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

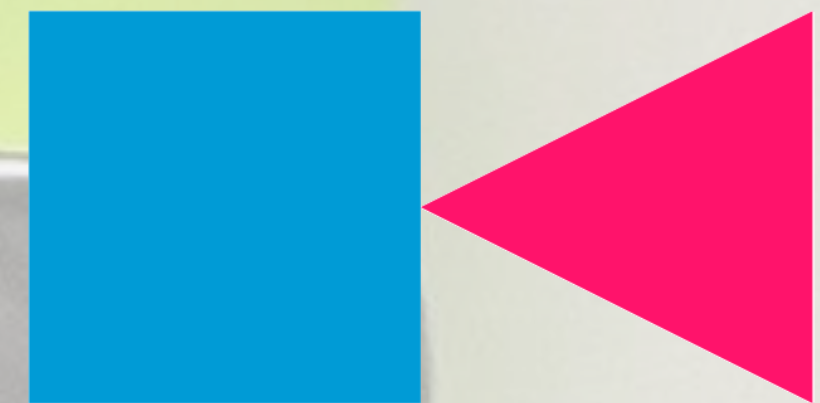
СВЕТ И АКСЕССУАРЫ



ХРОМАКЕЙ



ТЕХНОЛОГИИ
РИПРОЕКТЦИИ



МЕДИАКЛАСС
by Digis

МЕДИАКЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ

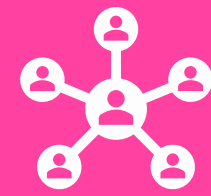
DIGIS



Предпрофессиональная подготовка



Цифровые форматы обучения



Дополнительное образование



Подготовка к конкурсам

- Методическое пособие ["Медиакоммуникации в социальных сетях"](#)
- Учебное пособие ["Медийная информационная среда"](#)
- Учебное пособие ["Реклама и связи с общественностью"](#)
- Методическое пособие ["Технологии медиапроизводства. Модуль 2"](#)
- Методическое пособие ["Технологии медиапроизводства"](#)
- Учебное пособие по английскому языку ["Media and Communication Studies"](#)
- Учебное пособие ["Русский язык"](#)
- Учебное пособие ["Литература"](#)
- Учебное пособие по спецкурсу ["Журналистика и медиа"](#)
- Учебное пособие по спецкурсу ["Тележурналистика"](#)
- Учебное пособие ["Радиожурналистика"](#)
- Учебное пособие ["Фотожурналистика"](#)

DIGIS

УЧЕБНИК ДЛЯ МЕДИАПЕДАГОГОВ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
ОБОРУДОВАНИЯ

СЦЕНАРИИ УРОКОВ

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ



DIGIS

Описание оборудования

Сценарии уроков

Практические задания

Учебные рабочие программы

МОТОРИЗИРОВАННЫЙ СЛАЙДЕР

Моторизированный слайдер — система автоматизированного перемещения съёмочной камеры с автоматическим отслеживанием объектов, для фото- и видеосъёмки. Используется также для создания неполного фото-360. Слайдер обеспечивает плавные переходы между кадрами фильма или видеоролика, позволяет снимать и фотографировать происходящее на протяжении нескольких кадров подряд. При этом видео выглядит очень плавным, а картинка действительно живой. Платформа с камерой перемещается по направ-

ляющим с настраиваемыми параметрами. В настройках программы можно задавать общую длину передвижения съёмочной камеры, количество кадров, направление, ускорение и паузу на съёмку. Камера подключается к блоку управления, поддерживается любая модель камеры, имеющая разъём для подключения проводного пульта для дистанционного управления. Бесшумные моторы позволяют использовать при съёмке микрофон без опасности испортить видео лишними шумами.



Существуют модели слайдеров, которые можно «доконструировать». Идея для конвергентного урока: совместить занятие по робототехнике и видеопроизводству. Цель урока: обычный механический слайдер с помощью набора Arduino оснастить блоком управления, конструкцией механизмов наклона и поворота съёмочной камеры, вполне в духе конвергентного образования.

1.2. PTZ-КАМЕРЫ

ЧТО ТАКОЕ PTZ-КАМЕРА И ДЛЯ ЧЕГО ОНА НУЖНА?

Одна из самых распространённых ошибок видеопроизводства — съёмка и монтаж «говорящих голов». Большинство съёмок в формате ток-шоу, пресс-конференций, видеоуроков, онлайн лекций — это типовые по съёмочному сценарию видеопрограммы, в которых используется один и тот же визуальный ряд.

Как сделать «картинку» трансляции или съёмки в телестудии живой? Есть два распространённых варианта:

- при монтаже вырезать из общего плана, который захватывается камерой, нужную часть изображения;
- использовать PTZ-камеру, которая позволяет захватывать не только общий план помещения, но и конкретных участников. При этом переходы между сценами будут быстрыми и плавными, а изменение направлений съёмки не отвлекут участников от рабочих моментов.

PTZ-камера (от англ. pan — панорама, tilt — наклон и zoom — зум) — это камера, оснащённая системой приводов для поворота, наклона и зумирования. Под управлением встроен-

ного контроллера она направляется на заданные объекты. Навести камеру можно вручную, при помощи пульта дистанционного управления, а также воспользоваться аппаратной или программной системой наведения.

Миниатюрные электромоторы, встроенные в камеру, позволяют направлять объектив в любую сторону. PTZ-камеры обладают встроенным электромеханическим поворотным приводом и объективом с переменным фокусным расстоянием. Для коррекции фокуса применяются автоматические устройства — трансфокаторы.

Ещё один важный параметр таких устройств — Zoom Speed, скорость зумирования. Он показывает, с какой скоростью может меняться фокусное расстояние. Например, x4.0/сек — говорит о 4-кратном приближении в секунду.

КАК УСТРОЕНА PTZ-КАМЕРА?

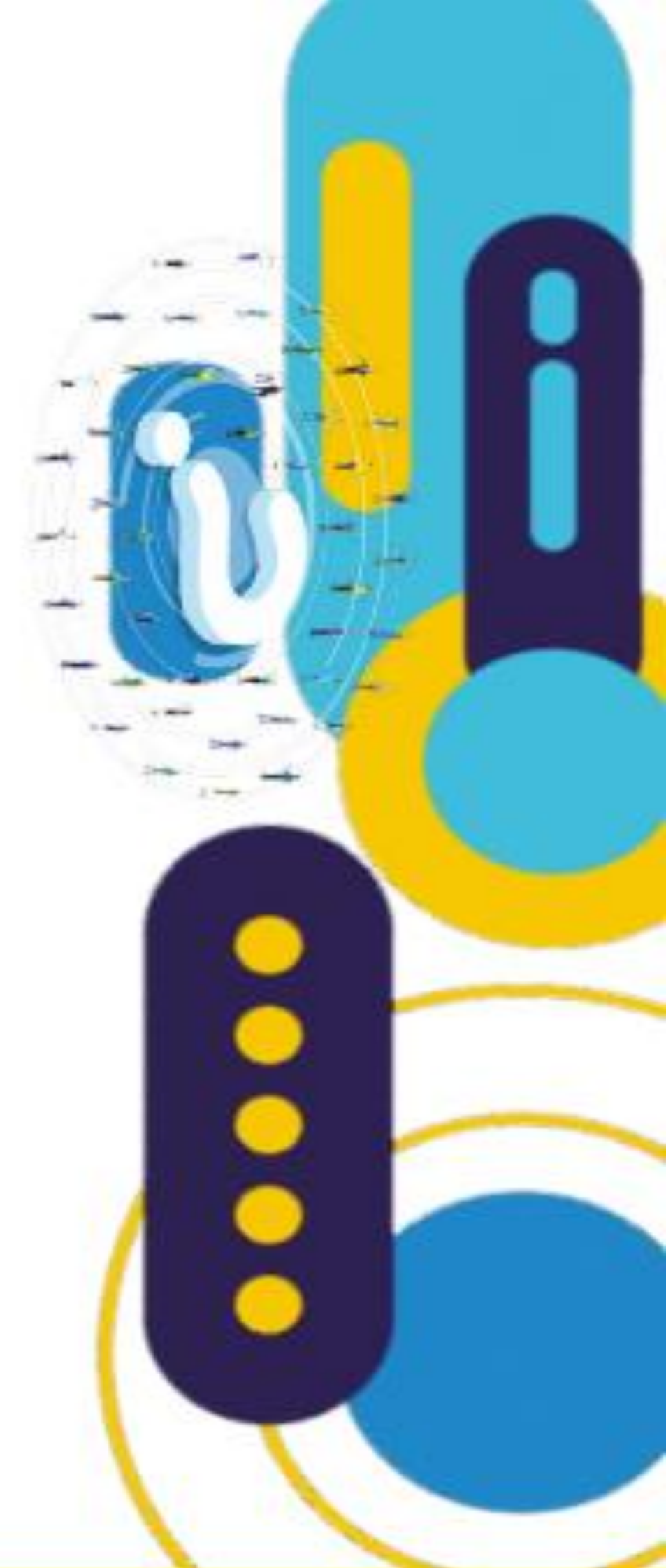
PTZ-камеру можно условно разделить на следующие части:

- корпус с поворотной платформой;
- светочувствительная цифровая матрица;
- объектив с приводом зумирования;
- блок поворота камеры влево и вправо;
- блок наклона камеры вверх и вниз;
- плата управления.

Корпус камеры сделан из пластика или металла. С достаточно широким основанием, что добавляет камере устойчивости и надёжно защищает от внешних воздействий главную плату с электроникой. Именно на этом основании располагается поворотная платформа.



На лицевой панели располагаются ИК-приёмник для дистанционного управления, а сзади — интерфейсные разъёмы. PTZ-камера имеет небольшую массу и её достаточно легко закрепить на любую поверхность, например, потолок или стену из гипсокартона.



DIGIS

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Медиапроектирование
Видеопроизводство
Звук
Свет
Рирпроекция

DIGIS

ПРАКТИКУМ

Медиапроектирование
Видеопроизводство
Звук
Свет
Рирпроекция

СЦЕНАРИИ УРОКОВ
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ
УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ



DIGIS

СКОРО

АПРОБАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ МЕДИАКЛАССА DIGIS

DIGIS



ММСО



Занятия с учениками



Трансляции открытых уроков



Создание медиаконтента



Пресс-парк в РГУ им. Косыгина

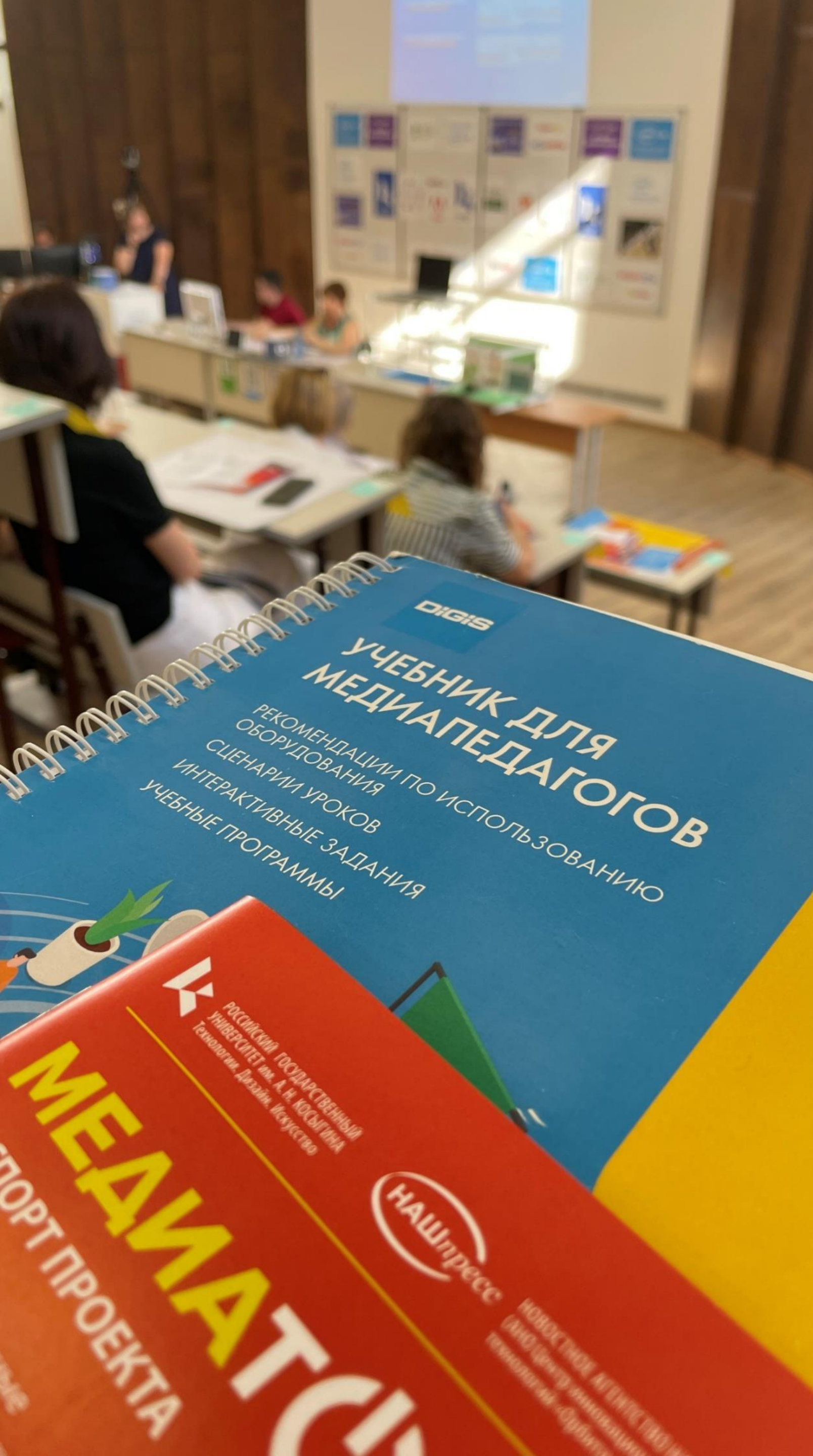
ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА МЕДИАКЛАСС DIGIS В РГУ ИМ. А. Н. КОСЫГИНА

DIGIS



СОТРУДНИЧЕСТВО

- ОСНАЩЕНИЕ
- СОПРОВОЖДЕНИЕ
- ОБУЧЕНИЕ
- ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ



DIGIS

www.digis.ru

Елена Давыдова-Мартынова

Руководитель группы креативных средств
обучения



+7 906 713 26 25



dmei@digis.ru