





ПОЕХАЛИ!

ООО «ОКТАВА ДМ»

Выше головы — прыгнешь!



Компания «Октава Дизайн и Маркетинг» — молодой технологический стартап, который за два года набрал команду, взявшую на себя разработку высокотехнологичной инновационной и социально значимой электроакустики.

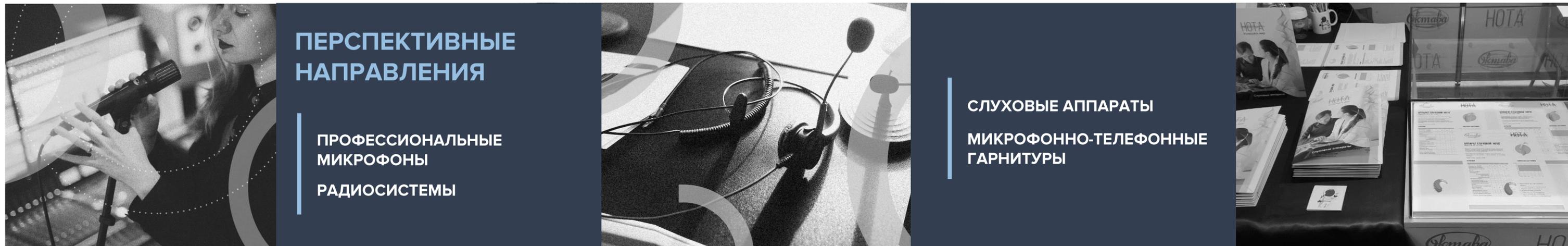
Продукты, разработанные предприятием, подтвердили свой статус произведенных на территории России.

СТАТУС ПОДТВЕРЖДЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА
НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ДЕЛАЕТ
ПРЕДПРИЯТИЕ
В ГЛАЗАХ ЗАКАЗЧИКА ПАРТНЕРОМ
ПЕРВОГО ВЫБОРА

«Октава ДМ» разрабатывает и выпускает на рынок высокотехнологичные гражданские изделия по 8 продуктовым группам.

ОСНОВАННЫЙ В 1927 ГОДУ, ТУЛЬСКИЙ ЗАВОД «ОКТАВА»
ПРОИЗВОДИТ И СЕРИЙНО ВЫПУСКАЕТ ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКУЮ
ПРОДУКЦИЮ ГРАЖДАНСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ.

Бренд «Октава» известен на мировом рынке
электроакустического оборудования и является гарантом
высокого качества продукции.



ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
МИКРОФОНЫ
РАДИОСИСТЕМЫ

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
МИКРОФОННО-ТЕЛЕФОННЫЕ
ГАРНИТУРЫ

ИСТОРИЯ ЗАВОДА

1927-1933

Тулский электросетевой приемник с динамическим репродуктором ТЭСД-2

1934-1940

Первый отечественный 1,5 Вт динамический репродуктор и приемник прямого усиления

1941-1945

За период с 1937 по 1940 гг. выпуск динамиков вырос в 2 раза, микрофонов в 4 раза. Миноискатели, рупорные репродукторы, микрофоны, громкоговорители

1946-1961

Выпуск микрофонов достиг сотен тысяч в год, а затем превысил миллион. Началось серийное производство мощного 100-ваттного громкоговорителя Р-100

1962-1980

Завод начинает выпускать слуховые аппараты. До конца 90-ых Тульский завод «Октава» был единственным в России предприятием, производящим микрофоны и телефоны для слуховых аппаратов

1981-1990

Развитие электретных микрофонов, гарнитуры специальной связи. Авиационная гарнитура ГСШ-А-18, стереомикрофон. Развитие электретных микрофонов, гарнитуры специальной связи. Авиационная гарнитура ГСШ-А-18, стереомикрофон

1991-2005

Производство слуховых аппаратов, выпуск электромагнитных замков, телефония, ламповый микрофон МКЛ-100, серийный выпуск МЛ-52, микрофоны с переключаемой характеристикой направленности МК-220

2005-2017

Ламповый микрофон МКЛ-111, производство гарнитур специального назначения, Специальная телефония. Микрофоны электретные для конференцсвязи, Полевая спецтехника линейка электретных микрофонов на «гусиной шее», развитие линейки гарнитур, бродкастные микрофоны

2018-2020

ООО «Октава ДМ» открывает интернет-магазин, активно развивая E-commerce. Открыта программа кредитования покупателей интернет магазина. Студийная продукция «Октава» доступна на маркетплейсе AliExpress. На производственной базе завода создан сервисный центр

2021

ООО «Октава ДМ» открывает продажи сценического вокального микрофона МК-207. Запуск проекта по восстановлению производства слуховых аппаратов. Продукция Октавы доступна на маркетплейсах Ozon, Яндекс Маркет и eBuy

2022

Запущена процедура регистрации и сертификации первой линейки из 12 моделей заушных слуховых аппаратов НОТА®. Разработан двунаправленный цифровой микрофон МКЭ-230-2. Запуск производства беспроводной вокальной системы ОWS-U1200H

ПРОДУКЦИЯ ОКТАВА



ПРОДУКЦИЯ

Завод разрабатывает и серийно выпускает студийные и сценические микрофоны, телефонные и микрофонные капсулы, гарнитуры, слуховые аппараты, переговорные устройства



МИКРОФОНЫ



РАДИОСИСТЕМЫ



ВОКАЛЬНЫЕ
МИКРОФОНЫ



МИКРОФОНЫ ДЛЯ СБОРА
ГОЛОСОВЫХ
БИОМЕТРИЧЕСКИХ
ДАННЫХ



СЛУХОВЫЕ
АППАРАТЫ



ЦИФРОВЫЕ ПЕРЕГОВОРНЫЕ
УСТРОЙСТВА



АУДИОБЕЙДЖ



КОМПЬЮТЕРНЫЕ ГАРНИТУРЫ

КАК ОБОРУДОВАТЬ ДОМАШНЮЮ СТУДИЮ ЗВУКОЗАПИСИ



ОСНОВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ «ДОМАШНЕЙ» СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ

АУДИОИНТЕРФЕЙС



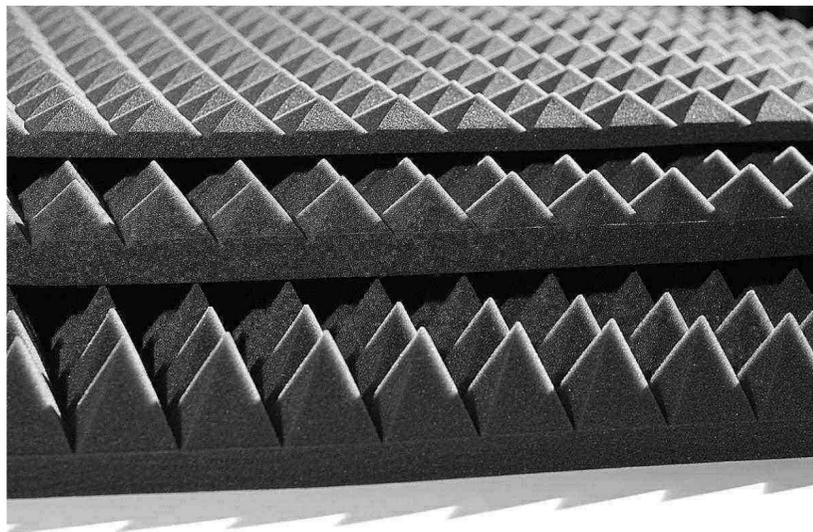
МИКРОФОН, МИКРОФОННЫЙ КАБЕЛЬ И МИКРОФОННАЯ СТОЙКА



ПОП-ФИЛЬТР



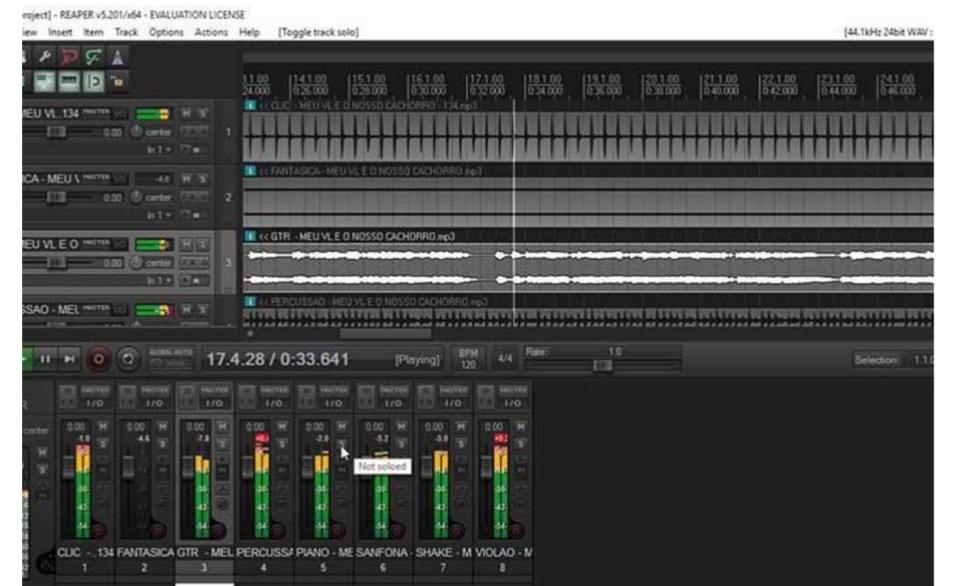
ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ



НАУШНИКИ И МОНИТОРЫ



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПО



МИКРОФОНЫ



ЛИДЕР ПРОДАЖ

МК-012

Малогабаритный конденсаторный микрофон в металлическом корпусе с тремя сменными капсулями разных диаграмм направленности: кардиоида, гиперкардиоида, круг.

Микрофон осуществляет качественную звукопередачу в диапазоне от 20 Гц до 20000 Гц. Бестрансформаторная схема предусиления обеспечивает низкий уровень шумов и высокую эффективность передачи на любом расстоянии от источника звука.

Встроенный аттенюатор на 10 дБ позволяет избежать искажений сигнала даже при максимальном уровне звукового давления.

Микрофон гарантирует высокое качество записи как в профессиональной, так и домашней студии звукозаписи, а также в сценических условиях или на съемочной площадке. Возможность замены капсулей разной направленности обеспечивает многоцелевое использование микрофона и расширяет сферы применения, открывая новые возможности записи.

ПРИМЕНЕНИЕ:

Инструменты струнные,
Хай-хет, Оверхеды
Запись





MK-115

Октава МК-115 - студийный конденсаторный микрофон с широкой мембраной и кардиоидной характеристикой направленности. Микрофон наилучшим образом обеспечивает передачу речи и прекрасно подходит для бродкастинга, записи вокала и речи (подкастов, речитатива, дубляжа). Микрофон привносит студийное качество в индустрию теле-, радио- и интернет вещания, для подкастов.



МК-117

Студийный конденсаторный широкодиапазонный микрофон с позолоченной мембраной и характеристикой направленности «кардиоида». Микрофон входит в премиальный сегмент линейки профессиональных микрофонов и является продолжением «бутылочной» серии микрофонов «Октава», ставшей популярной благодаря легендарному ламповому МКЛ-5000.

Отличается высокой чувствительностью, низким уровнем собственных шумов и высоким уровнем предельного звукового давления. Широкая мембрана с золотым покрытием обеспечивает высокое качество восприятия и передачи звука. Это повышает диапазон его восприимчивости в верхней части спектра и делает звучание детализированным, теплым, с эффектом присутствия. По своим характеристикам микрофон рассчитан на высокий уровень звукового давления – не менее 124 дБ.



МЛ-52-02

Профессиональный студийный динамический ленточный микрофон с характеристикой направленности «восьмерка». Микрофон отличается выраженным подъемом в области низких частот и предназначен для записи вокала и инструментов в профессиональных и домашних студиях звукозаписи.

Ленточный микрофон Октава МЛ-52-02 – идеальный способ дополнить тембральную палитру красками. Компактность магнитной системы с применением высокоэрцитивных неодимовых магнитов и общепринятые для ленточных микрофонов акустические элементы придают постоянную во всем рабочем диапазоне характеристику направленности и ровную частотную характеристику, при этом уровень низких частот можно подчеркнуть.



МПУ-1

Предусилитель микрофона применяется в студийной и концертной работе для усиления сигнала с динамических и ленточных микрофонов.

МПУ-1 идеальное устройство, чтобы усилить сигнал от пассивного микрофона, снизить вероятность помех и обеспечить значительно улучшенный уровень для вашего предусилителя - без дополнительного шума, гула или окраски и одновременно снижая чувствительность к радиочастотным помехам в кабельных линиях.

Надежная работа даже в сложных сценических условиях обеспечивается тонкой, цельнометаллической, но прочной конструкцией предусилителя.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Вход	XLR, балансный
Выход	XLR, балансный
Максимальный уровень усиления	+18 дБ
Частотный диапазон	30 Гц - 20 000 Гц
Фантомное питание	48 В
Сопротивление выходное	2 кОм
Схема усиления	бестрансформаторная, транзисторная
Габаритные размеры	Ø 22×100 мм
Вес	80 гр



МКЛ-5000

Ламповый конденсаторный студийный микрофон с широкой мембраной и изменяемой характеристикой направленности.

МКЛ-5000 — отличный инструмент для создания неповторимого имиджа чтеца и ведущего, верный помощник при записи сольного вокала, а также хоровых коллективов. Микрофон имеет оригинальную конструкцию капсюля, латунный корпус и дизайн в стиле «ретро». С помощью встроенного в корпус переключателя можно получить любую из трех характеристик направленности (кардиоида, «восьмерка», круг).

Микрофон разработан и внедрен в производство в 2003 г. и вобрал в себя лучшие достижения «Октавы» в области высококачественной звукозаписи. Даже очень взыскательных звукорежиссеров не разочаруют его технические характеристики, а ценители качественного звука запомнят особый тембр этого микрофона, своеобразную теплую и доверительную окраску его звучания. Выпускается в черном матовом корпусе. При использовании вокалистами настоятельно рекомендуется применение поп-фильтра.

БП-103





МКЛ-111

Ламповый микрофон с изменяемой диаграммой направленности и оригинальным капсюлем, близким по звучанию к лучшим классическим моделям.

Вся электронная часть схемы установлена внутри тяжёлого латунного корпуса, исключающего возникновение внутренних резонансов. В предусилителе используются отечественные лампы. Высококачественный трансформатор обеспечивает минимальный уровень искажений и хорошую перегрузочную способность.

Диаграмма направленности микрофона плавно изменяется регулятором на блоке питания: от «восьмёрки» - до «круга», через кардиоиду. Звукорежиссёру предоставлена возможность выставить ту диаграмму, которая наиболее подходит к ситуации.

Микрофон МКЛ-111 идеально подходит для работы в студии, для записи вокала или солирующих инструментов.

БП-103-01





МКЛ-112

Конденсаторный микрофон с ламповым предусилителем и широкой мембраной предназначен для профессиональных студий звукозаписи.

Имеет три характеристики направленности: кардиоида, круг и восьмерка. Ламповая схема предусилителя обеспечивает высокую стабильность характеристик.

Конденсаторный капсюль с двумя позолоченными мембранами позволяет воспринимать и передавать колебания звуковой частоты качественно и с сохранением всех индивидуальных особенностей голоса и инструмента.

Три типа диаграммы направленности являются лишь опорными точками. Вся селекция объема пространства, из которого микрофон воспринимает звуки, может изменяться плавно, оптимально подстраиваясь под реальные условия распространения волн в помещении.

КОНДЕНСАТОРНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ МИКРОФОН МК-207



Профессиональный ручной вокальный конденсаторный микрофон с внешней поляризацией капсуля, оснащен встроенными амортизатором, поп-фильтром и ветрозащитой. Предназначен для записи и звукоусиления вокала, речи, музыкальных инструментов на концертных площадках, студиях звукозаписи и других мероприятиях.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристика направленности	Кардиоида
Номинальный диапазон частот	20 – 20000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	Не менее 18 мВ/Па
Уровень эквивалентного звукового давления, обусловленный собственным шумом	Не более 16 дБА
Модуль полного электрического сопротивления	Не более 50 Ом
Габаритные размеры	44 x 185 мм
Масса	350 гр

ДИНАМИЧЕСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ МИКРОФОН МД-307



НОВИНКА

Микрофон предназначен для записи и звукопередачи речи, вокала и музыкальных инструментов в студийных условиях, караоке и на концертных площадках любого уровня.

Дизайн МД-307 является логическим продолжением микрофонной линейки Октава. Плавные и стремительные линии микрофона делают его образ чувственным и законченным. А вертикальные прорезы на гриле являются отсылкой к лучшим историческим моделям бренда

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристика направленности	Кардиоида
Рабочий диапазон частот	50 Гц – 18 000 Гц
Чувствительность по свободному полю на частоте 1000 Гц	не менее 2 мВ/Па
Номинальный импеданс	600 Ом
Уровень предельного звукового давления	122 дБ
Тип разъема	XLR-3

АУДИОИНТЕРФЕЙС

Обычно для домашней звукозаписи выбирают USB-аудиоинтерфейсы за их удобство и распространенность. Вам нужен интерфейс, к которому можно подключить микрофон, динамики, источник линейного сигнала (вроде гитары) и наушники.

СТОИТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА ЛИНЕЙКУ ФИРМЫ:

- Focusrite,
- Universal Audio линейка Apollo,
- Behringer,
- PreSonus.

ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ АУДИОИНТЕРФЕЙСА:

- Параметры цифро-аналогового преобразователя (ЦАП) и аналого-цифрового преобразователя (АЦП): разрядность, динамический диапазон, отношение сигнал/шум, THD (коэффициент гармонических искажений)
- Поддержка специальных стандартов: AES/EBU, ASIO, ADAT (Alesis DAT) и прочее.

Входы и выходы звуковой карты:

количество входов/выходов, наличие встроенной дополнительной обработки, наличие фантомного питания 48 В и тд.



КАБЕЛИ, СТОЙКИ И ПОП-ФИЛЬТРЫ

Не забудьте приобрести балансный XLR-кабель. При этом не стоит относиться к покупке совсем уж фанатично и покупать самые дорогие кабели, какие возможно. Вполне достаточно будет целого работающего провода средней ценовой категории. Хорошие рабочие варианты — SZ-AUDIO AP-2114-10M, Superlux SFM2.5FM, NordFolk NMC9/3M, Cordial CCM 5.

Тот же принцип применим к стойкам. Возьмите по одной микрофонной стойке на каждый микрофон. Имейте в виду, стойки со временем все-таки изнашиваются. Если вы продешевитесь, то рискуете менять стойки каждые несколько месяцев. Советуем несколько вариантов, на ваш выбор: Superlux HM48B, RODE PSA1. Они спокойно прослужат вам несколько лет и не рухнут в самый неподходящий момент вместе с микрофоном на пол.

Обязательная вещь для студийной записи вокала, если вы не хотите, чтобы в запись попали посторонние звуки, лишние взрывные согласные, звуки дыхания и прочие помехи. Стоят поп-фильтры недорого, а пользу приносят неоценимую. Пример хороших и доступных поп-фильтров — SZ-AUDIO MS-15, Superlux MA-91B, MXL PF 001.



СТУДИЙНЫЕ МОНИТОРЫ И НАУШНИКИ

Тут предстоит выбрать из закрытых и открытых наушников. Закрытые наушники нужны для мониторинга на записи (или сведения на площадке). Открытые наушники предназначены для сведения в студии.

Первой парой советуем купить закрытые наушники, например Beyerdynamic DT 770 PRO 250 Ом или более бюджетный вариант Superlux HD-662. Вы сможете записывать материал, пользоваться ими вне студии и сводить (главное — не переусердствовать с громкостью и во время сведения пользоваться референсом). Модели обладают довольно нейтральной АЧХ, которая позволит достоверно передавать материал для сведения.



Мониторы нужны для работы, а не для домашнего прослушивания, поэтому от них требуется по возможности плоская и нейтральная АЧХ. Поэтому различные динамики класса hi-fi не подойдут — они окрашивают звук.

Среди доступных рекомендуем послушать двухполосные Yamaha HS8 и российские MS-208 P ASR-Audio. Стоит отметить, что мониторы таких размеров подойдут для помещений со звукоизоляцией. По поводу мониторов важно запомнить, что гораздо важнее не конкретная марка купленных девайсов, а насколько тщательно вы изучили звучание своих мониторов и научились с ними работать.



ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ КОМНАТЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПО

В данном случае мы говорим об акустических панелях, которые регулируют естественную реверберацию помещения, в котором вы сидите. Запись и сведение требуют как можно более нейтральной по звучанию комнаты. Так вы убираете стороннее окрашивание звука.



REAPER -программная среда для аудио производства, [записи](#) и [аудио инжинеринга](#). Аудиостанция обладает широкими функциональными возможностями и является развитой, профессиональной рабочей системой для создания, записи, редактирования и [микширования](#) аудио и [MIDI](#) материала, а также [мастеринга](#) композиций.

Adobe Audition - профессиональная студия звукозаписи. Программа для монтажа, записи и восстановления аудиоконтента.

Logic Pro - программный продукт от [Apple Inc.](#) для профессионального создания музыки, обработки и микширования звука.

