

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и
гуманитарных технологий»**

**Методические рекомендации
по созданию в школах-новостройках
программ дополнительного образования художественной
направленности**

**Методические рекомендации
по разработке и реализации в школах-новостройках дополнительных
общеобразовательных программ художественной направленности**

Методические рекомендации подготовлены:

Львова Л.С.,
зам. директора по научно-методической работе ФГБУК «ВЦХТ»
Криницкая Г.М.,
начальник научно-методического отдела ФГБУК «ВЦХТ»,
Тишкова А.А., методист ФГБУК «ВЦХТ»,
Алаева О.С., специалист ФГБУК «ВЦХТ»

Москва 2022

Введение

Строительство новых школ, капитальный ремонт школьных зданий, модернизация школьной инфраструктуры и материально-технической базы – приоритетный тренд государственной образовательной политики на ближайшую перспективу стратегического планирования развития образования до 2030 г.

По поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина до конца 2026 года в рамках государственной программы «Развитие образования» отремонтируют 7,3 тыс. зданий школ.

По данным Министерства просвещения РФ <https://edu.gov.ru/> в рамках национального проекта «Образование» к 2024 году планируется введение более одного миллиона школьных мест.

По итогам 2021 года построено около 100 новых школ более чем на 61 тысячу новых мест. Федеральная программа капитального ремонта школ в 2022 году охватит 1306 объектов в 79 регионах России. За два следующих года капремонт должны сделать не менее чем в трёх тысячах школ России. Программа капремонта подразумевает масштабное развитие школ: закупку оборудования, повышение квалификации учителей. Всё это позволит создать комфортную и современную образовательную среду.

В июне 2021 года с участием Министра просвещения С.С. Кравцова состоялось торжественное подписание первых соглашений с десятью российскими регионами о намерении участвовать в проекте создания новых школ. Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» объявила о формировании новой структуры под названием «ПроШкола» для координации проекта. Это стало очередным шагом в рамках самой масштабной в стране программы государственно-частного партнёрства по созданию новых школ, оснащённых передовым оборудованием и лучшими инфраструктурными решениями.

В приоритете, по оценке министра просвещения РФ С.С. Кравцова, лучшие проектные практики, позволяющие создавать образовательное пространство новой школы, соединяющей программы основного и дополнительного образования. Новый ключевой механизм в этой программе – государственно-частное партнёрство, инвестиции для поддержки регионов со стороны ВЭБ.РФ, Сбербанка, Группы компаний «Просвещение».

В рамках национального проекта «Образование» с 2019 года введено в эксплуатацию 302 школы общей мощностью 194,8 тыс. мест. В 2021 году введено 89 школ общей мощностью более 53 тыс. мест. Согласно проектному планированию, ключевой механизм государственно-частного партнёрства позволит ускорить темпы строительства и ввода новых школ по всей стране и выйти на показатель создания 1300 новых школ к 2024 году.

Строительство школ ведётся под непрерывным контролем, который включает онлайн-трансляции в режиме live. Возводимая инфраструктура учитывает как общие параметры – необходимую площадь класса, современное оснащение библиотечных, спортивных и иных пространств, так и региональные и территориальные особенности школы.

По прогнозам министерства просвещения РФ, как отмечено в выступлении зам. министра А.В. Николаева: «До 2024/25 учебного года прогнозируется

значительное увеличение обучающихся в школах. Для понимания: с 2019 по середину 2024 года прирост числа школьников в целом по стране будет порядка 2,2–2,3 миллиона человек. Нагрузка на эту инфраструктуру очень сильно увеличивается. Один из способов преодоления этой ситуации – создание по концессионной модели школ».¹ В 2021 г. проведено два этапа отбора проектов, в рамках которых одобрено 74 концессионных проекта на сумму порядка 90 млрд рублей. Сейчас идёт последний и самый масштабный этап отбора. В рамках него будет отобрано порядка 200 проектов, большая часть в рамках концессионных соглашений»².

Динамика строительства и открытия школ-новостроек в стране обусловлена положительной динамикой демографии и экономической востребованностью новых высоко оснащённых ученикомест в самых разных регионах России. Таким образом сформирован высокий запрос на модели непрерывного образования, преемственности программ основного и дополнительного образования по месту проживания ребенка, и развитие новой школы полного дня как целостного образовательного пространства обучения, воспитания и развития обучающихся.

Открытие школ-новостроек в условиях динамики модернизации требует быстрых управленческих решений по оснащению новым соответствующим оборудованием не только основных программ по ФГОС общего образования, но для открытия дополнительных общеобразовательных программ в соответствии с лицензионными требованиями по подвиду «дополнительное образование детей и взрослых».

Архитектурные решения современных школьных зданий предполагают открытые социокультурные пространства, зонирование рекреаций для коммуникации, коллективного творчества, командно-групповой работы школьников разных возрастов.

Школы-новостройки имеют театральные-концертные (актовые) залы с большим количеством посадочных мест, сценой, занавесом, высокотехнологичным светотехническим и звукотехническим оборудованием. Наличие зрелищных коллективных пространств и технологических мощностей в школе предполагает организацию дополнительного образования, ориентированного на развитие художественного творчества школьников.

Приобретение соответствующего оборудования и оснащение школ рекомендуется осуществлять на основе перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций, который утвержден Приказом Минпросвещения России от 23.08.2021 № 590.³

¹<https://edu.gov.ru/press/4623/odobreno-74-proekta-stroitelstva-shkol-po-programme-gosudarstvenno-chastnogo-partnerstva>

² <https://edu.gov.ru/press/4623/odobreno-74-proekta-stroitelstva-shkol-po-programme-gosudarstvenno-chastnogo-partnerstva>

³ Приказ Минпросвещения № 590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом "г" пункта 5 приложения N 3 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" и подпунктом "б" пункта 8 приложения N 27 к государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

Предусмотренный в Перечне комплекс лабораторий и студий для внеурочной деятельности в полной мере создает условия для организации дополнительного образования, при обязательном лицензировании образовательной деятельности по подвиду «дополнительное образование детей и взрослых».

Лицензирование осуществляется в порядке, установленном Постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 № 1490 (ред. от 30.11.2021) "О лицензировании образовательной деятельности" (вместе с "Положением о лицензировании образовательной деятельности"). Образовательная организация, выступающая соискателем лицензии, опирается на п. 16. Приложения «Реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ», в соответствии с которым обеспечивает подготовку условий, удовлетворяющих все необходимые требования. Одним из условий является наличие разработанных и утвержденных дополнительных общеразвивающих программ.

С целью оказания методической помощи руководителям, заместителям руководителей общеобразовательных организаций, педагогическим работникам в части, касающейся разработки программ, и подготовлены настоящие методические рекомендации, которые направлены на методическую помощь по созданию в школах-новостройках пространства дополнительного образования детей, в полной мере предоставляющем во второй половине учебного дня условия для развития и индивидуальной образовательной траектории школьников.

В методических рекомендациях предоставлены материалы, мотивирующие административную команду школы-новостройки на создание, разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, основанных на организации художественных видов деятельности по видам искусств или жанрам художественного творчества (музыка, театр, хореография, изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное творчество, дизайн, фольклор и др.).

Художественное творчество наиболее близко по природе школьнику любого возраста. Художественная направленность является лидирующей по охвату детей, востребованности программ, образовательных учреждений в деревнях и селах, мегаполисах и городских агломерациях. Создание в школе-новостройке программ художественной направленности определит фундамент образовательного пространства школы как центра развития, воспитания и творчества школьников.

Методические рекомендации включают 4 раздела.

1-й раздел посвящен характеристике образовательной деятельности по дополнительному образованию художественной направленности.

2-й раздел представляет краткие нормативно-правовые требования к разработке дополнительных общеобразовательных программ.

3-й раздел включает краткие аннотации примеров пяти дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности по различным видам искусств и жанрам, состоящих на официальном сайте ФГБУК «ВЦХТ» в цифровой панораме программ педагогов – победителей всероссийских конкурсов профессионального мастерства работников

сферы дополнительного образования детей. Поскольку каждая программа объемна по содержанию, отражает вариативность педагогического мастерства, для удобства представлена информационная карта программы, активная ссылка на программу, и примерный перечень необходимого оборудования, которое необходимо для открытия программы и набора детей.

4-й раздел включает список актуальных нормативно-правовых документов, регулирующих дополнительное образование детей, и список полезных информационных ресурсов.

Раздел 1.

Художественная направленность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ определены приказом Минпросвещения России № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную.

Художественная направленность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ понимается как ориентация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы на художественные виды деятельности, определяющие ее деятельностно-тематическое содержание, преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ; требования к формам и результатам освоения образовательной программы.

Художественная направленность программ дополнительного образования нацелена на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей, ключевых компетенций детей и молодежи, способствующих социализации молодого поколения в быстроменяющемся мире.

Дополнительное образование художественной направленности развивает навыки и умения человека, востребованные в различных областях социальной и профессиональной деятельности, формирует у подрастающего поколения необходимые для жизни навыки и умения - креативность, умение находить нестандартные и оригинальные решения проблемы, стремление к постоянному саморазвитию и самообразованию. В соответствии с «Конвенцией об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения» (2005 год, ЮНЕСКО), дополнительное образование художественной направленности создает базу для разнообразия форм культурного самовыражения, включая традиционные, дает подрастающему поколению возможность выражать свои идеи и ценности и обмениваться ими с другими в интересах прогресса общества в целом.

Система дополнительного образования художественной направленности сложилась и существует как уникальная система развития способностей, интересов и творчества детей, наиболее полного раскрытия творческого потенциала каждого

ребенка.

Российская система дополнительного образования художественной направленности имеет значительный потенциал для развития в современном мире, сохраняя традиции в рамках внедрения современных видов и форм деятельности.

Дополнительное образование художественной направленности осуществляется в разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей и взрослых средствами искусств, интеграции наук, культуры и технологий в процессе художественно-эстетической деятельности как основы развития универсальных компетенций и креативности обучающихся.

Культурологический подход в дополнительном образовании художественной направленности реализуется через включение как традиционных (классических), так и актуальных достижений культуры (культурных ценностей) в содержание образовательного процесса. В системе дополнительного образования детей культурологический подход имеет надпредметный характер, интегрирующий глобальное и локальное; общечеловеческое и национальное, классическое и современное в процессе приобщения детей к культуре.

Культурологический подход в художественной направленности программ ориентирован на ознакомление детей с культурными кодами и языками видов искусств; освоение детьми культурного наследия и традиций в различных видах творчества (музыкального, театрального, изобразительного, хореографического, декоративно-прикладного и др.), приобретение разнообразного личного опыта художественной деятельности и культурных практик; и как следствие - присвоение культурных норм и формирование общекультурных компетенций.

С учетом многообразия этнических и культурных особенностей регионов Российской Федерации, особая значимость художественной направленности дополнительного образования проявляется в коммуникативной миссии преемственности и сохранении культурного наследия регионов, трансляции и передачи культурных традиций, народной культуры, обычаев, ремесел и др.

Реализация культурологического подхода способствует формированию у детей норм общекультурных представлений и культурной идентичности, общекультурных компетенций, развитию культурных потребностей в приобщении к культуре и художественному наследию.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в дополнение к основным общеобразовательным программам общего образования в комплексе создают максимальные возможности для целостности процесса образования детей, включая инвариантные общеобязательные модели и нормы освоения культуры в процессе образования и вариативные особенности.

Ключевыми методическими принципами в образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности, востребованными современной образовательной практикой, являются организация проектной, художественной творческой деятельности детей (индивидуальной и коллективной), использование технологий конвергенции (сближения) и интеграции образовательных программ и программных сегментов, предметных областей; технологий коллаборации (децентрализации,

сотрудничества) в деятельности различных разновозрастных и учебных групп, с использованием разнообразия видов искусств и культурных практик.

Указанные выше методические принципы отвечают задачам обновления содержания и технологий реализации программ, позволяют расширить спектр новых востребованных навыков и компетенций, приобретаемых детьми и обучающимися, и тем самым приблизить содержание общеразвивающих программ художественной направленности к потребностям и современным детям, к учету мнений и целевому запросу родителей, повысить их привлекательность для государства и общества.

Планирование образовательных результатов детей по освоению дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности предполагает постановку задач по формированию у детей знаний и навыков в области конкретных видов художественной деятельности (музыкальной, театральной, изобразительной, хореографической, декоративно-прикладной и др.).

Объем, содержание, планируемые результаты и методы обучения и оценки образовательных достижений, сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности обуславливают уровни освоения содержания:

- ознакомительный уровень
- базовый уровень
- углубленный уровень.

При разработке программ учитываются:

- возраст целевой аудитории обучающихся;
- базовый уровень образования обучающихся для начала освоения программы;
- срок реализации (освоения) программы;
- объем часов по учебному плану на реализацию программы (объем учебного времени);
- форма реализации программы художественной направленности;
- обязательные (инвариантные) требования к результатам реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности;
- дополнительные (вариативные) требования.

Особенности и порядок реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности определены приказом Минпросвещения России № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Сроки обучения и содержание дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Основные задачи программ художественной направленности - формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших

выдающиеся способности; профессиональную ориентацию учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся,

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности могут реализовываться в организациях дополнительного образования, в которых в качестве основной цели деятельности является образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, а также в организациях, в которых дополнительные общеобразовательные программы не являются основной целью их деятельности:

- в дошкольных образовательных организациях;
- общеобразовательных организациях;
- профессиональных образовательных организациях,
- образовательных организациях высшего образования;
- организациях, осуществляющих обучение;
- индивидуальными предпринимателями.

Организации, осуществляющие дополнительную образовательную деятельность, формируют учебный план и образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях художественной направленности созданных по интересам и сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), работающих в основном составом (например, хореографический коллектив, оркестр, ансамбль, театральная студия и др.) или индивидуально.

Ведущей формой организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности является организация детских (творческих) объединений по разновидностям.

Разновидности детских (творческих) объединений художественной направленности:

Студии: студия дизайна, изобразительного искусства, студия актерского мастерства, хореографическая студия, студия эстрадной песни, студия танца, студия раннего художественного развития, студия спортивного бального танца, литературная студия, поэтическая студия.

Ансамбли: танцевальный ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, ансамбль современного эстрадного бального танца, хореографический ансамбль народного танца, фольклорный ансамбль.

Оркестры: симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.

Мастерские: художественная мастерская, мастерская художественного проектирования, мастерская фото и киноискусства, творческая мастерская, мастерская рукоделия.

Театры: драматический театр, музыкальный театр, кукольный театр, литературный театр, театр моды, театр настольный, шоу-театр, театр-студия.

Детские художественные творческие коллективы: детский хореографический коллектив, вокально-хореографический коллектив,

танцевальный коллектив и т.д.

Клубы: клуб любителей кино, клуб юных театралов, клуб юных искусствоведов, литературный клуб и т.д.

Кружки: литературный кружок, кружок художественного творчества, кружок декоративно-прикладного творчества, кружок по рукоделию и др.

Лаборатории: детская лаборатория кино, мультипликационная лаборатория, творческая лаборатория, лаборатория детского творчества и т.д.

Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль заключается в объединении задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формировании нравственных и эстетических идеалов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Несомненными достижениями дополнительного образования художественной направленности являются широта вовлеченности детей, межведомственное взаимодействие организаций дополнительного образования, образовательных организаций общего образования, учреждений культуры, промышленных предприятий данной направленности (фабрики и мастерские народных промыслов, типографии, предприятия сувенирной продукции и пр.).

В дополнительных общеразвивающих программах художественной направленности используются как общепедагогические технологии, так и технологии специальные, характерные для данной направленности (Таблица 1).

Таблица 1 - Базовые образовательные технологии художественной направленности

Общепедагогические		Специальные	
Организации образовательного процесса	Активизации деятельности учащихся	Организации образовательного процесса	Активизации деятельности учащихся
Групповое обучение	Игра	Групповое обучение	Мастер-класс
	Модульные технологии		Фестиваль
	Уровневая дифференциация		Конкурс
	Творческая мастерская		Репетиция
Индивидуальное обучение	Личностно-ориентированные технологии	Индивидуальное обучение	Индивидуальный класс (вокал, фортепиано и др.)
	Здоровьесберегающие технологии		Художественный проект

Данные технологии являются традиционными для художественной направленности, составляющими основную часть используемых технологий.

Основными критериями идентификации общеразвивающих программ

- художественной направленности выступают:
- содержание программы ориентировано на определенный вид художественной деятельности или художественного творчества в области искусств и гуманитарных наук;
 - доступность освоения программ для детей и обучающихся с 5 до 18 лет;
 - добровольность выбора и общедоступный порядок приема на программы всех желающих, отсутствие конкурсного отбора,
 - реализация программ для детей и обучающихся на всех уровнях образования в образовательных организациях дополнительного образования, дошкольных, общеобразовательных, профессиональных и организациях высшего образования, в организациях, в том числе в учреждениях культуры и науки, и индивидуальными предпринимателями;
 - планирование образовательных результатов определено программой, предусматривается промежуточная аттестация в формах, устанавливаемых программой;
 - свободное формирование содержания и методов реализации программ на принципах междисциплинарности, полихудожественности, интегративности;
 - преимущественная ориентация на общее развитие (развитие универсальных компетенций) средствами искусства,
 - ориентация на создание условий для знакомства с художественными произведениями и самовыражения в художественном творчестве;
 - требования к качеству образования и результативности программ обусловлены общими требованиями к реализации образовательной деятельности, обусловлены критериями сроков обучения, объема часов и форм реализации программы и др.

Раздел 2.

Основные нормативно-правовые требования к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Дополнительное образование, в соответствии со ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Задачи развития дополнительного образования, повышение его значимости и укрепление ведущей роли в системе образования субъектов Российской Федерации как важнейшего элемента интеллектуального, духовно-нравственного и физического совершенствования, а также обеспечение подготовки и ранней профориентации будущих кадров для потребностей социально-экономического развития субъектов Российской Федерации закреплены требованиями Целевой модели развития дополнительного образования детей .

Повышение вариативности дополнительного образования, качества и доступности дополнительных образовательных программ для детей, увеличение охвата дополнительным образованием детей до уровня не менее 80% в возрасте от 5 до 18 лет, проживающих на территории субъекта Российской Федерации,

обеспечит создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

Разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется в соответствии с нормативными требованиями федерального законодательства в сфере образовательной деятельности и регламентируется Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В соответствии с п. 9.ст.2 273-ФЗ образовательная программа должна содержать комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена в соответствии с П.3 Приказа № 196 на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных

стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительные общеобразовательные программы должны содержать сведения о направленности (п.9 Приказ Министерства просвещения РФ №196), языке реализации программы (ст.14 273-ФЗ), особенностях реализации программы (ст. 15, 16, 17 273-ФЗ, (модульный принцип, сетевая форма, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии), сведения об использовании электронных и иных печатных ресурсов (ст.18 273-ФЗ), осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, их форм, периодичности и порядка проведения (П.10 ч.3 ст.28 273-ФЗ П.17-18 Приказ 196); сведения о ежегодном обновлении с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы (п.11, Приказ 196).

При разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 используются различные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих развивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность (п.6 ст.28 ФЗ-273, п.5, Приказ 196). Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время (п.6 Приказ 196). Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной) (п.9 Приказ 196).

Дополнительные общеразвивающие программы размещаются в обязательном порядке на официальном сайте образовательной организации и региональных навигаторах дополнительного образования с целью внедрения персонифицированного финансирования дополнительного образования, персонифицированного учета детей и открытого доступа к актуальной информации о дополнительных общеобразовательных программах и мероприятиях дополнительного образования.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ учитываются санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения на основании Постановления главного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в школах полного дня образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой (п.3.6.2.), требованиями к режиму и объему еженедельной нагрузки (п.3.4.16), применению дистанционных

технологий и электронного обучения (п.3.5) («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4. № 3648-20 от 28.09.2020).

Раздел 3.

Примеры дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности.

Информационные карты и примерные перечни оборудования

3.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актерское мастерство»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Актерское мастерство»
Ссылка на программу	Microsoft Word - Sedova NA Akterskoe masterstvo RP1 (ciur.ru)
Образовательная организация	МБОУ ДО «Станция юных техников» г. Ижевска Официальный сайт образовательной организации https://ciur.ru/izh/izh_ulsut/default.aspx
Автор-составитель программы	Седова Надежда Александровна, педагог дополнительного образования
Сведение о программе:	
Направленность	художественная
Уровень освоения программы	стартовый, базовый
Возраст обучающихся	14 - 16 лет
Срок реализации	2 года
Объем	344 час
Аннотация	Цель программы: Формирование творческой личности учащегося и раскрытие творческого потенциала этой личности средствами театрального искусства и методами театральной педагогики. Содержание программы: «Речь. Слова. Голос. Влияние». «Движение и чувство». «Настрой и состояние». «Эмоции, интеллект и воображение». «Актерское мастерство». Используемые методы и приемы виды деятельности: методы театральной педагогики: беседа, показ, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, тренинг, консультации, самостоятельная работа. Результатом освоения программы являются предметные, метапредметные и личностные результаты.

Примерный перечень оборудования для реализации дополнительной общеобразовательной программы по актерскому мастерству

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Единица измерения	Кол-во	Кол-во создаваемых мест	Стоимость шт
1	Стол для преподавателя	Стол прямой эргономичный, состоит из: столешницы прямоугольной с закругленными углами. Материал столешницы ЛДСП толщиной не менее 22 мм, кромка из ПВХ толщиной не менее 2 мм. В столешнице должно быть отверстие для проводов, закрываемое пластиковой заглушкой. Опоры регулируемые (диапазон регулировки не менее +/- 3 мм). Выдерживаемая нагрузка - не менее 160 кг. Тумба подкатная минимум с 3-мя ящиками.	шт	1	15-20	15000
2	Кресло для преподавателя	Сиденье обито синтетическим материалом. Материал спинки - сетка. Газ-патрон 3-й категории стабильности. Газ-патрон закрыт телескопическим пластиковым чехлом. Кресло имеет подлокотники, укомплектовано механизмом качания с регулировкой под вес. Изделие снабжено пластиковыми колесами диаметром не менее 40 мм. Габаритные размеры: ширина не менее 460 мм, глубина сидения не менее 490 мм, высота спинки не менее 740 мм, диапазон регулировки высоты кресла - не менее 1160 - 1210 мм	шт	1	15-20	5000
3	Стул ученический	Форма спинки с поясничной поддержкой. Поверхность стула текстурированная, нескользящая. Имеется отверстие в спинке для перемещения стула овальной	шт	15	15-20	3000

		формы с размерами не менее 60 x 100 мм. Основание стула выполнено в виде крестовины, изготовленной из металла и оснащена заглушками цилиндрической формы.				
4	Шкаф для хранения учебных пособий	Шкаф полуоткрытый предназначен для обеспечения хранения учебных и демонстрационных пособий. Конструкцией шкафа предусмотрены две секции: верхняя открытая, имеет минимум две полки на полкодержателях; нижняя закрытая, имеет полку на полкодержателях. Шкаф изготовлен из ЛДСП толщиной не менее 16 мм. Шкаф снабжен регулируемыми опорами, позволяющими компенсировать неровности пола. Габаритные размеры не менее (Ш x Г x В) 800 x 450 x 2000 мм	шт	2	15-20	8000
5	Интерактивная панель 75"	Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм Объем оперативной памяти интерактивной панели: от 4 Гбайт Объем накопителя интерактивной панели: от 32 Гбайт Количество встроенных портов Ethernet 100/1000: от 1 Наличие свободных портов USB 3.0: от 3 Наличие как минимум 1-го порта USB Type C с функцией передачи цифрового видеосигнала	шт	1	15-20	200000
6	Музыкальный центр	Мощность: не менее 2 x 50 Вт Воспроизведение CD: наличие Радиоприемник FM: наличие Поддержка форматов MP3: наличие Воспроизведение с USB	шт	1	15-20	5000

		накопителей: наличие Подключение: Bluetooth; линейный аудиовход				
7	Звуковые колонки	Акустическая система должна иметь не менее 2 колонок с мощностью воспроизведения звука каждой колонки минимум 15 Вт, должна иметь не менее 1 разъема 3,5 мм "джек"	шт	2	15-20	3000
8	Компьютер с монитором	Форм-фактор: стационарный ПК Количество ядер процессора: не менее 4 Количество потоков: не менее 6 Базовая тактовая частота процессора: не менее 1,6 ГГц; Максимальная тактовая частота процессора: не менее 3,5 ГГц Кэш-память процессора: не менее 6 Мбайт Объем установленной оперативной памяти: не менее 16 Гбайт Объем поддерживаемой оперативной памяти (для возможности расширения): не менее 24 Гбайт Объем накопителя SSD: не менее 240 Гбайт Объем накопителя HDD: не менее 1 Тбайта Монитор с диагональю экрана не менее 21 дюйма: наличие Разрешение экрана: не менее 1920 x 1080 пикселей Клавиатура: русская раскладка	шт	1	15-20	30000
9	Видеокамера	Наличие функций: воспроизведения, дистанционного управления процессом съемки; возможность крепления на штатив, входящий в комплект Форматы записи: AVCHD, MP4 Поддерживаемые носители для записи видео: FlashAir, SDXC, SDHC, SD	шт	1	15-20	80000

		<p>Тип датчика изображения: CMOS</p> <p>Общее число пикселей: не менее 3,2 мегапикселя</p> <p>Оптический зум минимум 32-кратный</p> <p>Цифровой зум не менее 1140-кратный</p> <p>Диагональ сенсорного ЖК-экрана: не менее 7,5 см</p> <p>Автоматическая и ручная фокусировка: требуется</p> <p>Режимы ускоренной записи: 2х, 4х, 10х, 20х, х60, х120, х1200</p> <p>Вес: не более 235 г</p>				
10	Ширма театра	<p>Характеристики: Размер: 100 см. / 350 см, без колесиков.</p> <p>Корпус: выполнен по периметру из трубы, в виде буквы "П" Цвет: серебро.</p> <p>Материал: Хромированная сталь. Чехол для переноски и хранения: входит в комплект.</p> <p>Страна: Россия. Брэнд: GOZHY. Применение: кукольный театр, кино, театр, настольный театр, улицы, видеосъемка, фотосъемка, оформление мероприятий и сцен.</p>	шт	1	15-20	12000
11	Декорации для театра	<p>В соответствии с направлением театрального творчества</p>	шт	1	15-20	300000
12	Светодиодный прожектор	<p>LP012W Светодиодный прожектор, белый теплый, 54х3Вт, Big Dipper</p> <p>Количество светодиодов: 54 х 3Вт.</p> <p>Срок службы светодиодов: 50,000 часов.</p> <p>Питание: AC110-240В/50-60Гц.</p> <p>Цвета: теплый белый.</p> <p>Угол: 25°.</p> <p>Управление: Авто/Звуком/DMX/Master-slave.</p> <p>Каналы DMX: 2.</p> <p>Эффект стробоскопа.</p> <p>Вес:2,45 кг</p>	шт	1	15-20	5000

13	Светодиодный прожектор смена цвета	LP001 Светодиодный прожектор смены цвета (колорчэнджер), 54*3Вт, Big Dipper Изменение цвета, эффект стробоскопа. 54 светодиода. 12 красных, 18 зеленых, 18 синих, 6 белых. Управление: звуком/автоматический/DMX/Master-slave. Каналов DMX: 8. Мощность: 180Вт. Срок службы: 50,000 часов. Угол 25° Питание: АС 100-240V, 50/60Hz.	шт	1	15-20	5000
14	Стробоскоп	SF200 Стробоскоп, 200Вт, Vi Ray Питание: АС90-240V,50/60HZ. Мощность: 200Вт. Свет: белый. Источник света: 8 светодиодов. Цвет корпуса: черный. Управление: звук/авто/DMX512. Вес: 2кг. Размеры: 390x215x165мм.	шт	1	15-20	10000
15	Контроллер	PRO-512 DMX Контроллер, Laudio Протокол DMX512 и RDM. Контроль 512 каналов DMX. Оптоизолированный выход. 32 последовательности; можно запустить 3 или более последовательности одновременно, скорость регулируется индивидуально.	шт	1	15-20	15000
16	Панель ультрафиолет	ADJ LED UV GO Светодиодная панель ультрафиолет 53 Вт	шт	1	15-20	30000

**3.2. Комплексная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа хоровой студии «Гармония»**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хоровой студии «Гармония»
Ссылка на программу	http://dop.edu.ru/article/30529/metodicheskii-keis-khorovoi-studii-garmoniya
Образовательная организация	ГБУДО Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района г Санкт-Петербурга Официальный сайт образовательной организации http://ddut.futures.ru/
Авторы-составители программы	Энглина Светлана Робертовна, педагог высшей категории Энглин Станислав Евгеньевич, педагог высшей категории канд. искусствоведения Галицкий Александр Ремирович, концертмейстер и педагог музыкальной литературы и истории культуры и искусства, канд. искусствоведения. Победители Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом - 2020
Сведение о программе:	
Направленность	художественная
Уровень освоения программы	углубленный
Возраст обучающихся	7 - 18 лет
Срок реализации	8 лет
Объем	576 час
Аннотация	Цель – создание условий для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание посредством погружения в вокально-хоровое искусство. Комплексная включает в себя пять ДООП: «Академический хор», «Вокальный джазовый ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература, история культуры и искусства», «Ансамбль клавишных инструментов». Направлена на вокально-хоровое развитие учащихся с учётом их индивидуальных способностей.

Примерный перечень оборудования для реализации дополнительной общеобразовательной программы (хор, вокал)

№ п/п	оборудование	Характеристики	Единица измерения	Кол-во	Кол-во новых мест	стоимость
1	Ноутбук с акустической системой	Форм-фактор: ноутбук Жесткая, неотключаемая клавиатура: русская	шт.	1	20 - 30	30000

		раскладка клавиатуры: наличие Диагональ экрана: не менее 15,6 дюймов Разрешение экрана: не менее 1920 x 1080 пикселей				
2	Шкаф для методической и нотной литературы	Назначение: для обеспечения хранения учебных и демонстрационных пособий Габаритные размеры не менее (Ш x Г x В) 800 x 450 x 2000 мм	шт.	1	20- 30	8000
3	Метроном	Тип - механический Пружинный металлический механизм: наличие Диапазон темпов, не менее: 40 - 208 Регулировка параметров темпа: 0, 2, 3, 4, 6	шт.	1	20- 30	3000
4	Мебель учебная	Состоит из:	комплект	1	20- 30	
5	Стол для кабинета проектной деятельности	Каркас стола: цельносварная конструкция прямоугольного сечения. . Размеры: не менее 1200 x 600 x 760 мм	шт.	10	20 - 30	7000
6	Стул для кабинета проектной деятельности	Сиденье и спинка стула эргономичной формы Передний край сиденья имеет скругление Материал обивки спинки - сетка, сиденья - ткань	шт.	20	20 - 30	3000
7	Доска магнитно-маркерная	Назначение: для письма маркером Доска изготовлена на основе стального листа толщиной не менее 0,5 мм Габаритные размеры: ширина не менее 1500 мм, высота не менее 1000 мм	шт.	1	20 - 30	15000
8	Станки для хора	3 ступени, на 30 человек	шт.	8	20 - 30	100000

9	Фортепиано	Количество клавиш: не менее 88 Количество уровней чувствительности у клавиш: не менее 3 Полифония: не менее чем 256 голосная Количество встроенных тембров: не менее 26 Эквалайзер: не менее 3 ступени регулировки Количество динамиков: не менее 6-ти Общая мощность звучания динамиков не менее 60 Вт Библиотека установленных композиций: наличие	шт.	1	20 - 30	40000
10	Акустическая система	Количество колонок: не менее 2 Мощность воспроизведения звука каждой колонки: не менее 15 Вт Разъем: 3,5 мм "джек" Суммарная мощность воспроизведения звука акустической системы: не менее 60 Вт	шт.	1	20 - 30	3000
11	Музыкальный центр	Мощность: не менее 2 x 50 Вт Воспроизведение CD: наличие Радиоприемник FM: наличие Поддержка форматов MP3: наличие Воспроизведение с USB накопителей: наличие Подключение: Bluetooth; линейный аудиовход	шт	1	20 -30	5000
12	микрофон	шнуровые или радиомикрофоны («Shure», «Behringer», «ATTR» «Invoton», «Shure»)	шт	4	20 - 30	12000

13	Интерактивная панель 75"	Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм Разрешение экрана при работе без вычислительного блока: не менее 3840 x 2160 пикселей Встроенные акустические системы	шт.	1	20 - 30	200000
14	Программное обеспечение	Комплект специализированного программного обеспечения для музыкального творчества: хоровое пение Требования к ПО: согласно потребностям образовательного процесса	шт.	1	20 - 30	30000

3.3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хоровой студии «Основы эстрадно-джазового вокала»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хоровой студии «Основы эстрадно-джазового вокала»
Ссылка на программу	http://dop.edu.ru/article/30535/metodicheskii-keis-dopolnitelnoi-obscherazvivayuschei-programmy-estradno--dzhazovyi-vokal
Образовательная организация	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы "Дом детского творчества на Таганке" Официальный сайт образовательной организации https://ddt-taganka.mskobr.ru/#/
Авторы-составители программы	Ульянова Виолетта Викторовна, педагог дополнительного образования, победители Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом - 2020
Сведение о программе:	
Направленность	художественная
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Возраст обучающихся	8 – 17 лет
Срок реализации	1 год

Объем	36 часов
Аннотация	<p>Цель: формирование и развитие музыкального вкуса обучающихся в процессе занятий эстрадно-джазовым вокалом, развитие их творческих способностей, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности в пространстве современной эстрады.</p> <p>Разделы программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стили и направления современной музыки; - певческая установка, певческое дыхание; - начальные вокальные навыки; - исполнительская культура; - сценическая культура.

Примерный перечень оборудования для реализации дополнительной общеобразовательной программы (вокал)

№	Наименование оборудования	характеристики	Единица измерения	Кол-во	Кол-во новых мест	стоимость
1	Ноутбук с акустической системой	<p>Форм-фактор: ноутбук</p> <p>Жесткая, неотключаемая клавиатура: Русская раскладка клавиатуры: наличие Диагональ экрана: не менее 15,6 дюймов</p> <p>Разрешение экрана: не менее 1920 x 1080 пикселей</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ жёсткий диск 1000 ГБ, привод «ASUS» DVDRW + звуковая карта (Creative Sound Bluster или Audiophile 2496) 	шт.	1	20 - 30	30000
2	Шкаф для методической и нотной литературы	<p>Назначение: для обеспечения хранения учебных и демонстрационных пособий</p> <p>Габаритные размеры не менее (Ш x Г x В) 800 x 450 x 2000 мм</p>	шт.	1	20 - 30	8000
3	Метроном	<p>Тип - механический</p> <p>Пружинный металлический механизм: наличие Диапазон темпов, не менее: 40 - 208</p> <p>Регулировка параметров темпа: 0, 2, 3, 4, 6</p>	шт.		20 - 30	3000

4	Мебель учебная	Состоит из:	комплект	1	20 - 30	
5	Стол для кабинета проектной деятельности	Каркас стола: цельносварная конструкция прямоугольного сечения . Размеры: не менее 1200 х 600 х 760 мм	шт.	10	20 - 30	7000
6	Стул для кабинета проектной деятельности	Сиденье и спинка стула эргономичной формы Передний край сиденья имеет скругление Материал обивки спинки - сетка, сиденья - ткань	шт.	20	20 - 30	3000
7	Доска магнитно-маркерная	Назначение: для письма маркером Доска изготовлена на основе стального листа толщиной не менее 0,5 мм Габаритные размеры: ширина не менее 1500 мм, высота не менее 1000 мм	шт.	1	20 - 30	15000
8	Станки для хора	3 ступени, на 30 человек	шт.	8	20 - 30	100000
9	Фортепиано	Количество клавиш: не менее 88 Количество уровней чувствительности у клавиш: не менее 3 Полифония: не менее чем 256 голосная Количество встроенных тембров: не менее 26 Эквалайзер: не менее 3 ступени регулировки Количество динамиков: не менее 6-ти Общая мощность звучания динамиков не менее 60 Вт Библиотека предустановленных композиций: наличие	шт.	1	20 - 30	40000
10	Акустическая система	Количество колонок: не менее 2 Мощность воспроизведения звука каждой колонки: не менее 15 Вт Разъем: 3,5 мм "джек"	шт.	1	20 - 30	3000

		Суммарная мощность воспроизведения звука акустической системы: не менее 60Вт				
11	Музыкальный центр	Мощность: не менее 2 x 50 Вт Воспроизведение CD: наличие Радиоприемник FM: наличие Поддержка форматов MP3: наличие Воспроизведение с USB накопителей: наличие Подключение: Bluetooth; линейный аудиовход	шт	1	20 - 30	5000
12	микрофон	шнуровые или радиомикрофоны («Shure», «Behringer», «ATTR» «Invoton», «Shure»)	шт	4	20 - 30	12000
13	Интерактивная панель 75"	Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм Разрешение экрана при работе без вычислительного блока: не менее 3840 x 2160 пикселей Встроенные акустические системы	шт.	1	20 - 30	200000
14	Программное обеспечение	Комплект специализированного программного обеспечения для музыкального творчества: хоровое пение Требования к ПО: согласно потребностям образовательного процесса	шт.	1	20 - 30	30000

3.4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по Изобразительному искусству «ЗАТЕЯ»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затяя» (изобразительное искусство)
---------------------------	--

Ссылка на программу	https://ddtunost-my.sharepoint.com/:b/g/personal/unost_ddt-unost_spb_ru/ERbR9SvjsZtBvvqqrFyulpUBzrQk8CLrYzDtblvwTKqRng/program_zateya_27_01_2020.pdf (ddt-unost.spb.ru)
Образовательная организация	ГБУ ДО ДДТ "Юность" Выборгского района Санкт-Петербурга Официальный сайт образовательной организации Сайт: https://ddt-unost.spb.ru
Автор-составитель программы	Жильцова Анна Вячеславовна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ "Юность" Выборгского района Санкт-Петербурга, финалист Всероссийского конкурса работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»- 2021
Сведение о программе:	
Направленность	художественная
Уровень освоения программы	Базовый
Возраст обучающихся	7-13 лет
Срок реализации	4 года
Объем	792 часа
Аннотация	<p>Цель программы: формирование художественно-эстетического отношения кокружающему миру, его творческого переосмысления и личностного развития учащихся, впроцессе создания учебно-творческих работ посредством приобретения общих и специальных теоретических знаний и практических умений и навыков в области изобразительного искусства.</p> <p>Разделы программы: Виды и жанры изобразительного искусства; Композиция, Акварель; Графика Направления и техники живописи</p> <p>Особенности организации содержания и реализации программы: -вариативный учебный план с учетом применения электронного обучения и элементов дистанционных образовательных технологий; - авторские наглядные пособия, тренировочные упражнения, диагностические и контрольные задания, а также модифицированные формы оценивания изобразительной деятельности учащихся. Используемые методы и приемы обучения: - ИКТ; здоровьесберегающие технологии; игровые технологии; интерактивные технологии; технология развития критического мышления; метод эвристических вопросов и проблемных ситуаций</p>

Примерный перечень оборудования для реализации дополнительной общеобразовательной программы (изобразительное искусство)

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Наименование</u>	<u>Характеристики</u>	<u>Единица</u> <u>измерения</u>	<u>Кол-во</u>	<u>Кол-во</u> <u>новых</u> <u>мест</u>	<u>стоимость</u>
1	Ноутбук	Форм-фактор: <u>ноутбук</u> <u>Жесткая, неотключаемая</u> <u>клавиатура: наличие Русская</u> <u>раскладка клавиатуры: наличие</u> <u>Диагональ экрана: не менее 15,6</u> <u>дюймов Разрешение экрана: не</u> <u>менее 1920 x 1080 пикселей</u> <u>Количество ядер процессора: не</u> <u>менее 4 Количество потоков: не</u> <u>менее 8</u> <u>Базовая тактовая частота</u> <u>процессора: не менее 1 ГГц</u> <u>Максимальная тактовая</u> <u>частота процессора: не менее</u> <u>2,5 ГГцКэш-память</u> <u>процессора: не менее 6 Мбайт</u>	шт.	1	15-20	30000
2	Интерактивная панель 75"	Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм Разрешение экрана при работе без вычислительного блока: не менее 3840 x 2160 пикселей Встроенные акустические системы: наличие	шт.	1	15-20	200000
3	Мебель	Состоит из:	комплект	1	15-20	
4	Стол ученический одноместный регулируемый по высоте и углу наклона столешницы	Столешница выполнена из ЛДСП толщиной не менее 25 мм торцы столешницы облицованы противоударной кромкой ПВХ, толщиной не менее 2 мм углы столешницы закруглены	шт.	15	15	8000
5	Стул ученический поворотный	Сиденье и спинка стула выполнены из монолитного пластика	шт.	15	15-20	4000
6	Выставочные шкафы	Назначение: для обеспечения хранения учебных и демонстрационных пособий. Конструкцией шкафа предусмотрены две секции: верхняя открытая Имеет минимум 2 полки на полкодержателях; нижняя закрытая, имеет полку на полкодержателях	шт.	6	15-20	13000
7	Гуашь	Не менее 12 цветов	шт.	15	15-20	1200

8	Акварель	Количество цветов: не менее 12 Фасовка: коробка с кюветами для воды и кистью	шт.	15	15-20	400
9	Палитра	Не менее 12 цветов	шт.	15	15-20	1000
10	Бумага акварельная	Формат А3, 15 листов	упак.	15	15-20	400
11	Кисти белка	Количество: не менее 5 штук Защитный пластиковый колпачок: наличие Гуммированный волосяной пучок	набор	15	15-20	500
12	Карандаши простые ТМ	Количество в комплекте: не менее 5 шт.	набор	15	15-20	300
13	Ластики	Материал: каучук	шт.	15	15-20	150
14	Акварельные карандаши	Количество в наборе: не менее 18 цветов	набор	15	15-20	200
15	Фломастеры	Перманентные Количество цветов в наборе - не менее 4 шт.	шт.	100	15-20	300
16	Линеры разной толщины	Количество в наборе: не менее 3 штук Толщина линии: не менее 0,30, 0,40 и 0,50 мм	набор	15	15-20	500
17	Пастель масляная или сухая (наборы разных цветов)	Пастель художественная Количество цветов в наборе: не менее 12	набор	15	15-20	1000
18	Бумага для пастели различных цветов	Формат: А4 Количество листов в уп.: не менее 20 листов(папка с листами разных цветов)	упак.	15	15-20	600
19	Набор муляжей овощей, фруктов, грибов	Комплектность как минимум: Муляжи не менее 7 видов Материал: полистирол вспенивающийся Окрашены: масляными красками, цветным парафином	набор	15	15-20	3000
20	Набор чучел птиц и мелких животных	Муляжи животных, выполненные в натуральную величину. Количество животных в комплекте: не менее 9	набор	15	15-20	180000
21	Мольберты	Складной мольберт с двумя рабочими поверхностями, расположенными снаклоном	шт.	15	15-20	5000

22	Планшеты	Материал: фанера Размер: не менее 40 x 30 см	шт.	15	15-20	1500
23	Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов капителей, голов	Куб, конус, шар, пирамида трехгранная, пирамида четырехгранная, цилиндр, параллелепипед, икосаэдр, октаэдр, сечение конуса с цилиндром, сечение пирамиды с параллелепипедом, усеченный цилиндр, сечение параллелепипеда с параллелепипедом, призма шестигранная, призма восьмигранная, капитель - 2 шт., голова - 2 шт., орнамент - 2 шт.	набор	10	15-20	15000
24	Модель скелета человека	Элементы строения модели: череп; скелет туловища; скелет верхних конечностей; скелет нижних конечностей	шт.	1	15-20	21000
25	Натюрмортный фонд	Материал: гипс (в комплекте бытовые предметы, драпировки и т.д.)	набор	30	15-20	3000
26	Подиумы для натюрмортов	Тип - напольный	шт.	6	15-20	3000
27	Софиты	Осветитель, закрепленный на подставке Регулировка по высоте: наличие Световой поток не менее 2000 Лм Высота подставки не менее 100 см	шт.	6	15-20	4000
28	Фотоаппарат зеркальный	Общее число пикселей: не менее 24 Мп. Максимальное разрешение при фотосъемке не менее 6000 x 4000 пикселей. Максимальное разрешение при видео съемке не менее 1920 x 1080 пикселей. Стабилизатор изображения: наличие. Встроенная вспышка: наличие. Диагональ ЖК-экрана: не менее 3 дюймов. Тип карты памяти - SD. Интерфейсы: USB, Wi-Fi, mini HDMI. Объектив в комплекте: наличие	шт.	1	15-20	100000

3.5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современный эстрадный танец»

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный эстрадный танец»
Ссылка на программу	http://brn-cvr.sch.b-edu.ru/files/programma-sovremeni-estradniy-tanec.pdf programma-sovremeni-estradniy-tanec.pdf (b-edu.ru)
Образовательная организация	МБУДО «Центр внешкольной работы» г. Брянска Официальный сайт образовательной организации http://brn-cvr.sch.b-edu.ru/
Автор-составитель программы	Рогожин Максим Игоревич, педагог дополнительного образования МБУДО «Центр внешкольной работы» г. Брянска, финалист Всероссийского конкурса работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»- 2021
Сведения о программе:	
Направленность	художественная
Уровень освоения программы	Углубленный
Возраст обучающихся	8-16 лет
Срок реализации	4 года
Объем	792 часа
Аннотация	Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся к созданию и воплощению сюжетно-танцевального образа, воспитание у них танцевально-сценической культуры средствами изучения синтеза эстрадного и современного танца, обучения технике различных современных танцевальных стилей. Содержание программы. Представлены направления: «Эстрадный танец», «Уличный танец», «Вакинг», «Вог», «Джазовый танец и его разновидности», «Контемпорари», «Джаз-фанк». «Танцевальное шоу». Используемые методы и приемы виды деятельности: разучивание видов современного танца, актёрские тренинги, пластическая импровизация, постановочная деятельность Результатом освоения программы являются исполнительские навыки обучающихся, общим итогом выступает хореографический спектакль.

Примерный перечень оборудования для реализации дополнительной общеобразовательной программы (хореография)

№	Оборудование	Характеристики	Единица измерения	Кол-во	Кол-во новых мест	стоимость
1	Зеркало (12 x 2 м)	Толщина: не менее 6 мм Размеры не менее 1200 * 2000 мм Шлифованная кромка В комплекте не менее 6 зеркал	Комплект	1	20 - 30	132000
2	Станок хореографический (12 м)	Конструкция: сборная Тип крепления станка: стационарный, настенный Материал поручней: клеевая	Шт.	1	20 - 30	50000

		сосна Поверхность поручней: покрытие лаком Кронштейн двухрядный, настенного типа крепления Материал изготовления - сталь Покраска порошковым полимерным напылением В комплект входят: поручни - 12 шт., кронштейны - 7 шт.				
3	Ноутбук акустической системой	Форм-фактор: ноутбук Жесткая, неотключаемая клавиатура, русская раскладка клавиатуры. Диагональ экрана: не менее 15,6 дюймов Разрешение экрана: не менее 1920 x 1080 пикселей	шт.	1	20 - 30	30000
4	Музыкальный центр	Мощность: не менее 2 x 50 Вт Воспроизведение CD: наличие Радиоприемник FM: наличие Поддержка форматов MP3: наличие Воспроизведение с USB накопителей: наличие Подключение: Bluetooth; линейный аудиовход	шт	1	15-20	5000
5	Акустическая система	Количество колонок: не менее 2 Мощность воспроизведения звука каждой колонки: не менее 15 Вт Разъем: 3,5 мм "джек" Суммарная мощность воспроизведения звука акустической системы: не менее 60Вт	шт.	1	20 - 30	3000
6	Интерактивная панель 75"	Размер экрана по диагонали: не менее 1880 мм, разрешение экрана при работе без вычислительного блока: не менее 3840 x 2160 пикселей. Встроенные акустические системы Объем накопителя интерактивной панели: от 32 Гбайт Количество встроенных портов Ethernet 100/1000: от 1 Наличие свободных портов USB 3.0: от 3 Наличие как минимум 1-го порта USB Type C с функцией передачи цифрового	шт.	1	20 - 30	200000

		видеосигнала				
7	Программное обеспечение	Комплект специализированного программного обеспечения для Требования к ПО: согласно потребностям образовательного процесса	шт.	1	20 - 30	30000
8	Шкаф	Для реквизита и танцевальных костюмов Габаритные размеры не менее (Ш x Г x В) 800 x 450 x 2000 мм	шт.	6	20 - 30	9000
9	Видеокамера	Наличие функций: воспроизведения, дистанционного управления процессом съемки; возможность крепления на штатив, входящий в комплект Форматы записи: AVCHD, MP4 Поддерживаемые носители для записи видео: FlashAir, SDXC, SDHC, SD Тип датчика изображения: CMOS Общее число пикселей: не менее 3,2 мегапикселя Оптический зум минимум 32-кратный Цифровой зум не менее 1140-кратный Диагональ сенсорного ЖК-экрана: не менее 7,5 см Автоматическая и ручная фокусировка: требуется Режимы ускоренной записи: 2x, 4x, 10x, 20x, x60, x120, x1200 Вес: не более 235 г	шт.	1	20 - 30	80000
10	Коврики гимнастические	Количество слоев: не менее 2-х Материал: пенополиэтилен Термоизоляционные свойства: наличие Длина - не менее 1800 мм ширина - не менее 600 мм толщина - не менее 8 мм	шт.	20-30	20 - 30	2 000

Раздел 4.
Нормативно-правовые документы и информационные ресурсы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 2.12. 2019 г. №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816. «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17.12. 2020 г. № 14);
7. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 августа 2021 года №590 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий, предусмотренных подпунктом «г» пункта 5 приложения №3 к государственной программе российской Федерации «Развитие образования», критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 26.06.2019 г. №03-1235 о «Методических рекомендациях». Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещением России от 28.06.2019 г. № МР-81/02 вн)

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 20.02. 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»

12. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

13. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.11.2021 г № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций»).

Электронные ресурсы

<https://edu.gov.ru/>- сайт министерства просвещения Российской Федерации

<https://mintrud.gov.ru/docs/mintrud/analytics/83> сайт Минтруд России

<http://vcht.center/> сайт ФГБУК «ВЦХТ»:

<http://dop.edu.ru/article/24483/vserossiiskii-konkurs-programmnometodicheskikh-razrabotok-panorama-metodicheskikh-keisov> – материалы (методические кейсы) Всероссийского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом (далее Конкурс)- 2019 – 2021, размещенные на Едином национальном портале дополнительного образования детей;

<https://serdtsedetyam.ru/finalisty/> – материалы / дополнительные общеобразовательные программы участников Всероссийского конкурса работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» - 2021.