

Виртуальные концертные залы: практики использования в образовательном процессе организаций дополнительного образования



Тишкова А.А., начальник отдела гуманитарных технологий и воспитания
ФГБУК «ВЦХТ»

Всероссийский виртуальный концертный зал – это система онлайн-трансляций (<https://meloman.ru/virtualnyj-koncertnyj-zal/>), позволяющая смотреть и слушать трансляции лучших концертов с участием российских и зарубежных виртуозов-исполнителей, а также специальные программы, рассчитанные на детскую аудиторию.

2009- первые виртуальные концертные залы



Всероссийский виртуальный концертный зал

При поддержке Министерства культуры РФ

[О проекте](#) [Войти](#) [Регистрация](#)



2014- старт проекта «Всероссийский концертный зал»

2019 – реализация в рамках Нацпроекта «Культура»



Всероссийский виртуальный концертный зал:

каталог концертов классической музыки, видеолекции по истории искусства, моноспектакли (чтение литературных произведений), каталог театральных спектаклей для взрослых и детей, мультфильмы для детей

The screenshot shows the website meloman.ru/videos. The browser's address bar and tabs are visible at the top. The website header features the logo of the Russian Federation Philharmonic Society (ФИАРМОНΙΑ) and the logo of the general sponsor, PJSC RVD (ОАО «РЖД»). Below the header is a navigation menu with the following items: АФИША И БИЛЕТЫ, ДЕТЯМ, ИСПОЛНИТЕЛИ, ЗАЛЫ, О ФИЛАРМОНИИ, ВСЕРОССИЙСКИЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, ГЛАВНАЯ (highlighted), ОНЛАЙН-ТРАНЛЯЦИИ, ВИДЕОКАТАЛОГ, РЕГИОНАМ, and РНМСО. The main content area displays a carousel of video thumbnails. The central thumbnail is for a video dated 07.10.2018, titled "Читаем сказку «по ролям». Александр Грин. «Алые паруса». Сказку читают Анна Большова и Валерий Баринов", and is from the Concert Hall named after P. I. Tchaikovsky. To its right is another video thumbnail dated 25.05.2021, titled "«Короли и дьяволы»", also from the same concert hall. The browser's taskbar at the bottom shows open documents: "ВЦХТ Программа....doc" and "Музыкальная го....docx".

Единый национальный портал дополнительного образования детей (<http://dop.edu.ru>) предлагает своим пользователям **онлайн маршрут** по виртуальным концертным залам в вопросах и ответах:

Где найти афишу онлайн трансляций Всероссийского Виртуального концертного зала?



Афиша онлайн трансляций размещается на портале "Культура.РФ" <https://www.culture.ru/afisha/russia>
Информация о проекте Всероссийский концертный зал представлена на странице <https://meloman.ru/videos/regions/зал/>

Где можно ознакомиться со всем каталогом видеозаписей и онлайн трансляций концертных выступлений выдающихся музыкантов современности?



Каталог видеозаписей и онлайн трансляций концертных выступлений выдающихся музыкантов современности размещен на портале «Всероссийский Виртуальный концертный зал» <https://meloman.ru/virtualnyj-koncertnyj-zal>

Где можно прослушать записи концертов?



На сайте Московской филармонии meloman.ru в разделе «Трансляции» (подразделы «Онлайн-трансляции», «Каталог видеозаписей») после регистрации и создания «Личного кабинета»

Где можно узнать, работает ли в вашем регионе виртуальный концертный зал?



На карте отмечены 72 региона, где действуют виртуальные концертные залы <https://meloman.ru/videos/regions/map/>

4.3. Федеральный проект "Цифровая культура"

Паспорт национального проекта «Культура»

(утв.
президиумом
Совета при
Президенте РФ по
стратегическому
развитию и
национальным
проектам,
протокол от
24.12.2018 N 16)

N п/п	Наименование задачи, результата	Срок реализации	
1.	Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации (пп "е" пункта 12 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204)		
1.1.	Создано 80 виртуальных концертных залов	1 декабря 2019 г.	
1.2.	Создано 160 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2020 г.	
1.3.	Создано 240 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2021 г.	
1.4.	Создано 320 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2022 г.	
1.5.	Создано 400 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2023 г.	
1.6.	Создано 500 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом)	1 декабря 2024 г.	

Перечень субъектов Российской Федерации, признанных победителями конкурсного отбора на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание виртуальных концертных залов

в целях реализации национального проекта «Культура» -2019

1.	Астраханская область	4	18	Ульяновская область	1
2	Ивановская область	3	19	Ямало- Ненецкий автономный округ-1	
3	Калужская область	8	20	Ярославская область	1
4	Брянская область	2	21	Кемеровская область	2
5	Кировская область	1	22	Костромская область	3
6	Красноярский край	1	23	Мурманская область	2
7	Магаданская область	1	24	Нижегородская область	2
8	Псковская область-	1	25	Новгородская область	3
9	Республика Дагестан	1	26	Новосибирская область	1
10	Республика Ингушетия	1	27	Пермский край	3
11	Республика Марий Эл	1	28	Республика Бурятия	1
12	Республика Мордовия	1	29	Республика Коми	4
13	Тамбовская область	1	30	Самарская область	4
14	Республика Татарстан	5	31	Саратовская область	6
15	Томская область	4	32	Свердловская область	6
16	Тульская область	1	33	Чеченская Республика	1
17	Тюменская область	2			

**Перечень субъектов Российской Федерации, признанных победителями
конкурсного отбора на предоставление иных межбюджетных трансфертов из
федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание
виртуальных концертных залов**

в целях реализации национального проекта «Культура» -2020


1. Алтайский край	2	23. Мурманская область	3
2. Белгородская область	2	24. Нижегородская область	3
3. Архангельская область	2	25. Новгородская область	6
4. Брянская область	1	26. Омская область	1
5. Владимирская область	2	27. Пермский край	2
6. Волгоградская область	2	28. Республика Бурятия	1
7. Вологодская область	1	29. Республика Коми	2
8. Воронежская область	2	30. Самарская область	4
9. Забайкальский край	2	31. Саратовская область	3
10. Ивановская область	1	32. Челябинская область	3
11. Иркутская область	3	33. Чеченская республика	1
12. Калужская область	1	34. Республика Саха (Якутия)	1
13. Камчатский край	1	35. Оренбургская область	5
14. Красноярский край	3	36. Псковская область	2
15. Липецкая область	1	37. Республика Башкортостан	2
16. Московская область	1	38. Республика Крым	1
17. Севастополь	1	39. Ростовская область	3
18. Смоленская область	2	40. Рязанская область	1
19. Ставропольский край	1	41. Пензенская область	1
20. Тверская область	1	42. Республика Чувашия	2
21. Кемеровская область-Кузбасс	2	43. Свердловская область	1
22. Костромская область	1	44. Удмуртская Республика	1


Поручение Президента Российской Федерации В.В.Путина от 02.08.2019 г. № Пр-1517

.....меры , направленные на реализацию мероприятий по популяризации, особенно среди детей и молодежи, виртуальных концертных залов, в том числе и в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

письмо Аппарата Правительства Российской Федерации от 23 мая 2020 г. № П44-29540

..... В связи с продлением срока исполнения частей 1-4 поручения Президента Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № Пр-1517 о развитии системы виртуальных концертных залов в Российской Федерации до 1 октября 2020 г. с установлением в дальнейшем полугодовой периодичности

 **ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

133662 2910
ПОРУЧЕНИЕ 

Д.А.Мельдеву

В целях развития системы виртуальных концертных залов Российской Федерации:

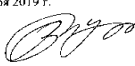

обеспечить определение конкретных критериев, четкого механизма и порядка отбора победителей конкурса на создание виртуальных концертных залов для последующего оказания им мер государственной поддержки за счет средств федерального бюджета, а также утвердить методические рекомендации по подготовке заявок на участие в этом конкурсе;


рассмотрите вопрос о целесообразности изменения применяемой в настоящее время формы предоставления бюджетам субъектов Российской Федерации средств федерального бюджета на оказание мер государственной поддержки победителям конкурсов на создание виртуальных концертных залов;

обеспечьте при участии профессиональных сообществ формирование репертуара виртуальных концертных залов, включив в него трансляцию концертов классической музыки и театральных постановок ведущих организаций культуры, а также показ фильмов, проведение онлайн-экскурсий по музеям и выставкам, связанных с академическим музыкальным искусством;

примите меры, направленные на реализацию мероприятий по популяризации, особенно среди детей и молодежи, виртуальных концертных залов, в том числе в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Срок – 30 октября 2019 г.

Пр-1517
02.08.2019   В.В.Путин

1.10А-ПД-45  ОГ-1144-6753 1 2000 0100

Мониторинг использования информационных ресурсов виртуальных концертных залов

Цель: изучение приоритетных форм информирования обучающихся и их родителей о мероприятиях виртуальных концертных залов и форм использования образовательными организациями ресурсов виртуальных концертных залов.

Сроки: февраль 2021 г.

Объект: общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования 72 регионов, на территории которых расположены учреждения культуры, получившие субсидию на создание виртуальных концертных залов в рамках реализации национального проекта «Культура».

Предмет: формы, способы использования информационных ресурсов виртуальных концертных залов

В опросе приняли участие 66 субъектов Российской Федерации.

Мониторинг использования информационных ресурсов виртуальных концертных залов

Наличие плана трансляций ВКЗ

- 82% опрошенных
- 763 организации ДО посетили

Способы оповещения о работе ВКЗ

- Социальные сети – 91%
- Сайты ОО -84%
- Рассылка по электронной почте-67%
- Другое – 49%

Способы использования ресурсов ВКЗ

- Посещение ВКЗ – 95%
- Для освоения образовательных программ – 64%
- Для проведения мероприятий – 64%
- Для организации проектной деятельности – 42%

ресурсы

ресурсы

адресат

области
применения

Организационные:

-планы, графики, «дорожные карты» трансляций виртуальных концертных залов произведений академического искусства;

-межведомственное взаимодействие учреждений культуры, детских школ искусств, общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;

-использование при реализации учебных предметов, входящих в предметную область «Искусство»

Содержание:

видео каталог:

-трансляции классической музыки;

-детские концерты;

-спектакли;

-видеопказы

Онлайн трансляции

Концерты-лекции

Занимательные уроки

(музыкальная литература)

Учителя ОО
Воспитатели ДОО
Преподаватели СПО и ВО
преподаватели ДШИ/ДМШ
педагоги дополнительного образования

обучающиеся от 5 -ти лет

законные представители обучающихся

- элективные и факультативные курсы
- программы внеурочной деятельности
- дополнительные общеобразовательные программы

• Области:

- медиаобразование;
- предметная область «Искусство»

- жанры художественного творчества

• Формы:

- музыкальные, литературные, театральные гостиные
- Клуб любителей поэзии