

**Фонд поддержки и развития федерального государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения «Московская
центральная художественная школа при Российской академии художеств»**

119049, г. Москва, улица Крымский вал, д. 8, корп. 2

ИНН 7706434958 КПП 770601001

ОГРН 1167700053531

тел.: 8 (985) 991-19-98

<https://art-lyceum.ru/>

fond.mhschool@gmail.com



Вдохновляем на шедевры с 1934 года!



«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 01/21

от «01» февраля 2021 г.

**Положение об организации и проведении
Всероссийского открытого художественного конкурса «Юный художник
России»**

Москва 2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Всероссийского открытого художественного конкурса «Юный художник России» (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок участия и критерии оценки представленных на Всероссийский открытый художественный конкурс «Юный художник России» (далее – Конкурс) материалов, порядок награждения победителей и призеров.

1.2. Организатором Конкурса является **Фонд поддержки и развития** Федерального Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств», действуя совместно и в интересах Федерального Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» (далее МЦХШ при РАХ).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российской академии художеств и при участии:

- Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств;
- ВТОО «Союза художников России»;
- РОО «Московского союза художников»;
- Союза художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз»;
- Санкт – Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств;
- Совета директоров и общественного методического Совета художественных школ и школ искусств Министерства культуры Московской области;
- Научно-методического центра МЦШХ при РАХ.

1.4. Партнеры и спонсоры

- **Завод художественных красок «Невская палитра»**
Российское предприятие выпускает высококачественную продукцию для профессиональных художников и любителей творчества. Завод производит акварель, масло, темпера, акрил, гуашь, товары для

детского творчества, вспомогательные материалы для живописи, а также для декоративно-прикладного искусства. Торговые марки «Белые Ночи», «Мастер-Класс» присутствуют в арсенале художников России, СНГ, Балтии, Европы, США и Китая.
<https://www.nevskayapalitra.ru>

- **ДХО МАХЛ при РАХ**

Программа дополнительного художественного образования «Лицей в лицее»
https://initial-art.ru/lyceum_in_lyceum



1.5. Оператором конкурса, уполномоченным принимать и обрабатывать конкурсные заявки является Информационно-выставочное агентство «Артконтракт», www.artcontract.ru.

Техническая поддержка конкурса осуществляется по адресу: conkurs@artcontract.ru. Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.

1.6. Для **всех** граждан Российской Федерации, в том числе проживающих в других странах участие в конкурсе **открытое и бесплатное**.

2. Цель и задачи Конкурса.

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие системы традиционного академического художественного образования в стране, повышение уровня подготовки детей и подростков, обучающихся в системе дополнительного образования и в профессиональных образовательных учреждениях.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявить одаренных в области изобразительного искусства детей и подростков, проживающих на территории РФ, стран СНГ и других государств;

- способствовать самовыражению и профессиональному самоопределению;
- стимулировать творческую инициативу в области изобразительных искусств;
- развить творческие связи между учебными заведениями регионов России и зарубежных стран;
- транслировать методический опыт ведущих художников-педагогов.
- предоставление участникам равных возможностей соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона, в рамках дистанционного конкурса

3. Участники Конкурса.

3.1. Участником Конкурса может стать любой желающий в возрасте 9 – 18 лет, проживающий в России и за рубежом, занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в академических художественных лицеях и других профессиональных образовательных учреждениях изобразительного искусства.

3.2. Конкурс является открытым для участия детей и подростков из других государств.

3.3. Конкурс проводится по 7 (семи) творческим дисциплинам: рисунок, живопись (или скульптура) и композиция в каждой из четырёх возрастных групп:

- 1 группа 9 – 11 лет;
- 2 группа 12 – 13 лет;
- 3 группа 14 – 15 лет;
- 4 группа 16 – 18 лет.

Учитывается возраст конкурсантов, достигнутый на 01 января 2021 года.

3.4. Заявку оформляет только Законный представитель (родитель или опекун, или лицо, действующее по доверенности).

3.5. Законный представитель может оформить заявку на одного или несколько участников, заполнив все индивидуальные данные участника.

Внимание! Преподаватель не может подавать заявку на своих учеников без доверенности Законного представителя.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в два тура с 01 февраля 2021 года по 31 марта 2021 года:

4.1. Первый тур (Заочный) с 01 февраля 2021 по 08 марта 2021 года (до 23.59 по МСК) – прием электронных заявок.

Участнику Конкурса необходимо:

- заполнить заявку Участника на сайте Конкурса <http://young-artist.ru>;
- к заявке прикрепить фотографию автора;
- к заявке прикрепить фотографии конкурсных работ от 15 единиц, отвечающих требованиям к работам (см. пункт 5 Положения).

Внимание! Заявки на электронную почту не принимаются

4.1.1. Регистрация (т.е. заполнение заявки) автоматически означает Ваше согласие на обработку персональных данных.

4.1.2. Подведение итогов I тура и объявление о его результатах состоится **19 марта 2021 года** на сайте Конкурса <http://young-artist.ru>;

4.1.3. Победители первого (заочного) тура приглашаются к участию во втором (дистанционном) туре в формате онлайн.

4.2. Второй (дистанционный) тур с 22 марта по 27 марта 2021 года в формате онлайн.

Второй тур проходит в дистанционном формате (видеоконференция в zoom).

4.2.1. Для участников второго тура проводятся творческие соревнования общим объемом до 12 часов:

РИСУНОК (С НАТУРЫ) – один день до 4 часов

- 1 возрастная группа – отдельные овощи и фрукты или домашние растения,
- 2 возрастная группа – композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.),
- 3 возрастная группа – гипсовый слепок классической головы,
- 4 возрастная группа – фигура человека в одежде.

ЖИВОПИСЬ/СКУЛЬПТУРА (С НАТУРЫ) – один день до 4 часов каждый

1 возрастная группа – этюд отдельных овощей и фруктов или растений,

2 возрастная группа – этюд натюрморта (скульптура - композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.),

3 возрастная группа – этюд натюрморта (в скульптуре – копия гипсового слепка классической головы),

4 возрастная группа – голова модели

КОМПОЗИЦИЯ – один день до 4 часов

Эскиз композиции на заданную тему для всех возрастных групп.

Материалы исполнения:

- наброски - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия;

- рисунок - графитный карандаш;

- живопись – акварель, темпера, масло;

- скульптура – глина, пластилин;

- композиция – живопись, графика, архитектура или дизайн - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, акварель, темпера, масло; скульптура глина, пластилин.

4.2.2. Подведение итогов II тура и объявление о его результатах состоится **31 марта 2021 года** на сайте Конкурса <http://young-artist.ru>;

4.3. Участники Конкурса, заявки которых пройдут модерацию и будут допущены к участию в Конкурсе, смогут скачать **именные электронные Сертификаты** участника от Организатора конкурса в Личном кабинете Участника или Заявителя, о чем получат уведомление на адрес электронной почты, указанный при регистрации. Наградные документы будут отправлены не ранее чем через 2 недели после окончания конкурса и объявления результатов.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. К участию в Конкурсе принимаются: наброски, зарисовки, рисунки, живописные и скульптурные этюды, эскизы композиции в живописи, графике, скульптуре или эскизные архитектурные и дизайн проекты, выполненные в любой технике

(графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, гуашь, акварель, темпера, масло, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.)

5.2. Требования к конкурсным работам:

Работы, выполненные на одном из следующих материалов: ватман, картон, холст, акварельная бумага; в одной из техник: акварель, гуашь, графитный карандаш, тушь, сангина, темпера, масло, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.)

Конкурсные работы направляются в отсканированном виде или цифровой фотографией в формате jpg, png. Размер превью изображения должно быть **не менее** 1200x900 px с разрешением не менее 72 dpi.

5.3. Участникам конкурса 2019-2020 г. необходимо добавить ТОЛЬКО новые работы в количестве не менее 15 единиц. Загружать все работы не нужно!

6. Критерии оценки

6.1. Оценка конкурсных работ проводится в балльной системе (от 1 до 5 баллов), при выборе оценки член жюри ориентируется на следующие критерии:

Живопись:

- композиция в листе
- характер изображаемых предметов
- цветовые отношения
- тональные отношения
- умение выбрать размер согласно эскизу

Композиция:

- варианты эскиза
- раскрытие сюжета
- цветовые и тональные отношения
- характер изображаемых фигур

Рисунок:

- композиция в листе
- характер изображаемых предметов
- моделировка формы светотенью
- тональные отношения
- воздушная перспектива

Скульптура:

- Ø композиция скульптурного этюда
- Ø передача характерных особенностей изображаемого
- Ø пропорциональные отношения
- Ø конструкция и соотношения объемов в пространстве
- Ø пластика и моделировка формы

Рисунок на скульптурном отделении:

- Ø компоновка на листе
- Ø передача характерных особенностей изображаемого
- Ø моделировка формы светотенью с помощью штриховки
- Ø пропорциональные отношения
- Ø понимание перспективы и знание анатомии

Скульптурная композиция:

- Ø вариативность мышления
- Ø раскрытие темы
- Ø наличие пластического мотива
- Ø пропорциональные отношения, пластичность и моделировка формы
- Ø передача характерных особенностей изображаемого.

Проектирование:

- Ø отражение основной идеи в эскизах, вариативность решений, выбор идеи
- Ø выбор объекта проектирования, описание функции объекта
- Ø соблюдение масштаба относительно выбранного субъекта проектирования (человека) и элементов композиции самого объекта между собой
- Ø выбор материала макетирования для максимального отображения идеи
- Ø аккуратность и четкость макета, качество выполнения

7. Организационный комитет и жюри конкурса.

- 7.1. Общую координацию подготовки и проведения Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 7.2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из него задач Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается Приказом Фонда поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

7.3. Организационный комитет Конкурса:

- Ø информирует о порядке и условиях проведения Конкурса;
- Ø формирует Экспертное жюри заочного и очного этапа с целью экспертизы и оценки работ участников Конкурса;
- Ø оставляет за собой право не допустить конкурсные работы к участию в Конкурсе, если Экспертное жюри признает их, не отвечающими данному Положению;
- Ø на основании результатов оценки работ Экспертное жюри подводит итоги работы Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- Ø организует работу по освещению Конкурса в средствах массовой информации;
- Ø оставляет за собой право по собственному усмотрению отменить, прекратить, приостановить настоящий Конкурс или любую его часть, изменить настоящий Конкурс или любую его часть путем опубликования Положения в новой редакции на сайте <http://young-artist.ru/>;
- Ø в случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Оргкомитет вправе временно приостановить или совсем прекратить проведение Конкурса и не несет ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств, за прямые или косвенные потери Участника, за любые неточности и упущения в предоставленной информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера Участника или любого другого лица в связи с или в результате участия в Конкурсе.

7.1. Экспертное жюри Конкурса избирается на заседании Оргкомитета:

- для Первого (заочного) этапа из числа педагогов МЦХШ при РАХ и утверждается Приказом Фонда поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»;
- жюри Второго (дистанционного) тура.

Председатель:

Церетели Зураб Константинович – Президент Российской академии художеств, Народный художник СССР, живописец, скульптор, профессор;

Заместитель председателя:

Любавин А.А. – профессор, ректор Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, Народный художник РФ, член президиума, вице-президент Российской академии художеств;

Члены жюри:

Балашов А.В. – академик Российской академии художеств, заслуженный художник РФ, доцент Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, член Союза художников России, скульптор;

Губанов Д.В. – директор Московского академического художественного лицея при Российской академии художеств (МАХЛ РАХ), скульптор, член Московского союза художников;

Лубенников И.Л. – профессор кафедры живописи и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, академик Российской академии художеств, российский художник-монументалист;

Максимов Е.Н. – академик, член президиума Российской академии художеств, заведующий кафедрой живописи и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, профессор;

Мищенко Т.А. – и.о. директора Санкт-Петербургского академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, живописец, член Санкт – Петербургского союза художников;

Никонов П.Ф. – академик Российской академии художеств, народный художник РФ, советский и российский живописец и график, профессор;

Рукавишников А.И. – академик, член президиума Российской академии художеств, заведующий кафедрой скульптуры и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, профессор;

Смирнов С.И. – профессор Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ;

Тугаринов Д.Н. – академик Российской академии художеств, доцент Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ, скульптор;

Худяков К. В. – академик, член президиума Российской академии художеств, президент Союза художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз», Заслуженный художник РФ;

Хрещатый А.Ю. – директор Московского государственного академического художественного училища памяти 1905 года, скульптор.

Другие члены жюри из числа педагогов МЦХШ при РАХ, педагогов художественных вузов, членов Российской академии художеств, видных деятелей культуры и искусств.

7.2. Экспертное жюри конкурса:

- принимает решение о финалистах заочного и дистанционного туров в каждой возрастной категории по каждому виду творческого соревнования на основании подсчета баллов (от 1 до 5), согласно основным критериям Конкурса;
- принимает решение о присуждении дополнительных призов специального назначения;

7.3. Решение Экспертного жюри являются правомочными, если в его работе принимает участие не менее 50% заявленных членов Экспертного жюри. Решения Экспертного жюри Конкурса оформляются протоколом, который подписывается всеми членами Экспертного жюри, участвующих в экспертизе.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- отклонить материалы, не отвечающие содержательным или формальным требованиям;
- не уведомлять Участников, в случае отклонения конкурсной работы;
- учреждать специальные призы Участников Конкурса.

8. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

- 8.1. Решением Экспертным жюри конкурса будут определены Победители в каждом виде творческих соревнований (номинаций), предусмотренных п.6.1. настоящего Положения, в каждой из возрастных групп, установленных п. 3.3. настоящего Положения, с вручением *Дипломов I, II, III степени и подарков.*
- 8.2. Решением Экспертным жюри конкурса будут определены *Лауреаты:*
- Ø по одному в каждой из возрастных групп, ставших Дипломантами I степени по всем видам творческих соревнований (номинаций), с вручением *Дипломов Лауреата Конкурса I степени и подарков;*
 - Ø в каждой из возрастных групп, ставших Дипломантами не ниже II степени по всем видам творческих соревнований (номинаций), с вручением *Дипломов Лауреата II степени и подарков;*
 - Ø в каждой из возрастных групп, ставших Дипломантами не ниже III степени по всем видам творческих соревнований (номинаций), с вручением *Дипломов Лауреата III степени и подарков.*
- 8.3. *Лауреаты Конкурса I степени* на основании рекомендации Экспертного жюри очного тура Конкурса и при наличии вакантных мест для приёма (перевода) зачисляются на обучение в МЦХШ при РАХ (с проживанием в Интернате) без проведения индивидуального отбора.
- 8.4. Победители Конкурса, получившие *Дипломы II и III степени и Дипломы I степени* в каждом виде творческих соревнований (номинаций), изъявившие желание участвовать в процедуре индивидуального отбора лиц, поступающих в МЦХШ при РАХ, при решении Приемной комиссии, имеют приоритет в форме/виде дополнительных баллов согласно Правилам приема в МЦХШ при РАХ.
- 8.5. Победители Конкурса, получившие *Дипломы II и III степени* в каждом виде творческих соревнований (номинаций), изъявившие желание участвовать в процедуре индивидуального отбора лиц, поступающих в МЦХШ при РАХ, считаются прошедшими 1 этап индивидуального отбора.
- 8.6. Призеры конкурса получают Товары для художественного творчества от партнера конкурса завода художественных красок «Невская палитра», подробнее о призах читайте в документе:

https://docs.google.com/document/d/1JEQywMe3HsMNueRYG6kG0fOwgb66pvWpk_wuQGDzZsU/edit?usp=sharing .

- 8.7. Курс художественного образования по программе ДХО МЦХШ при РАХ, **подробнее.**
- 8.8. Участникам конкурса выдается Сертификат участника. Участники Конкурса, заявки которых пройдут модерацию, и будут допущены к участию в Конкурсе, смогут скачать именные электронные Сертификаты участника от Организатора конкурса в Личном кабинете Участника.
- 8.9. По итогам Конкурса будет подготовлен дизайн – проект с использованием материалов Конкурса и творческих работ победителей.
- 8.10. Работы победителей будут опубликованы в онлайн-галереи на сайте и в соц. сетях Организатора.

9. Особые условия

- 9.1. Организаторы оставляют за собой право публикации работ и фотографий Лауреатов и Участников очного тура Конкурса в телекоммуникационной сети Интернет, на сайте МЦХШ при РАХ, во всероссийских и региональных изданиях.

10. Финансирование конкурса

- 10.1. Финансирование конкурса осуществляет Фонд поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

11. Контактные данные

Фонд поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»
расположенного по адресу: 119049, г. Москва, Крымский Вал д.8, корпус 2

По организационным вопросам конкурса обращаться:

телефон: +7 903 560 4062

е-майл: young.artist@art-lyceum.ru

Звонить строго с 10 до 18 по Московскому времени

Техническая поддержка

Техническая поддержка конкурса осуществляется по адресу: concurs@artcontract.ru. Прием обращений в техническую поддержку осуществляется круглосуточно с указанием e-mail заявителя. Обработка обращений в техническую поддержку осуществляется в рабочие часы (с 10:00 до 18:00 по МСК). Максимальный срок обработки обращений в техническую поддержку и направления ответа – 3 (три) рабочих дня.

Согласие на обработку персональных данных

Для подтверждения согласия на обработку персональных данных и передачу права на использование материалов поставьте галочку — **Я согласен** — в соответствующем поле электронной Заявки.

Для участников! Скачивать и распечатывать не нужно!

В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подтверждаю свое согласие Фонду поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств», расположенного по адресу: 119049, г. Москва, Крымский Вал д.8, корпус 2, на обработку моих персональных данных, указанных в Заявке на участие в Конкурсе «Юный художник России».

Обработка (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, передача, уничтожение) моих персональных данных осуществляется в рамках участия в Конкурсе «Юный художник России».

Я предоставляю Фонду поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» право передавать мои персональные данные должностным лицам МЦХШ при РАХ, партнерам и контрагентам МЦХШ при РАХ в рамках реализации вышеуказанных целей.

Я обязуюсь не представляться чужим именем или от чужого имени (частного лица или организации), не указывать заведомо недостоверную информацию и информацию, идентифицирующую третьих лиц или относящуюся к третьим лицам.

Предоставляю Фонду поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Фонд поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими деятельность Фонда и МЦХШ при РАХ.

Настоящее согласие выдано без ограничения срока его действия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который должен быть направлен мной в адрес Фонда поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку уполномоченному представителю Фонда.

Обработка персональных данных прекращается в течение трех дней с момента получения Фондом поддержки и развития Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» письменного заявления (отзыва) и/или в случае достижения цели обработки и уничтожается в срок и на условиях, установленных законом, если не предусмотрено иное.

Права на использование материалов

Направляя работы для участия в конкурсе «Юный художник России», Участники предоставляют Организатору Конкурса право на использование изобразительных

материалов в телекоммуникационной сети Интернет, на сайте МЦХШ при РАХ, во всероссийских и региональных изданиях, без получения специального согласия на каждый случай использования и без выплаты какого-либо денежного вознаграждения.

Факт участия в Конкурсе “Юный художник России” предусматривает, что его Участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы Организатором Конкурса в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Организаторам.

Участник Конкурса “Юный художник России” разрешает безвозмездное использование своих работ без дополнительного согласования, с передачей Организаторам следующих прав:

- право на обнародование работ, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- право на воспроизведение работ;
- право на распространение работ;
- право на публичный показ работ;
- право на доведение работ до всеобщего сведения;
- право на внесение в работы изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведений при их использовании иллюстрациями, предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями;
- право на экспонирование работ.

Для подтверждения согласия на обработку персональных данных и передачу права на использование материалов поставьте галочку

— **Я согласен** — в соответствующем поле электронной Заявки.

Исполнительный директор



А.А. Лучин