

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
«КАК ВЗМАХ КРЫЛА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» (далее – Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2 Фестиваль проводится в целях привлечения общественного внимания к уникальной культуре сообщества лиц с нарушениями слуха, для которых русский жестовый язык является важнейшим фактором самоидентификации и межличностной коммуникации, а жестовая песня - особым видом творчества.

1.3. Фестиваль рассматривается как один из механизмов формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, формирования представлений у людей с сохранным слухом о творческих возможностях и достижениях детей и взрослых с нарушениями слуха с целью продвижения толерантного отношения к неслышающим гражданам.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

развитие познавательной и творческой активности обучающихся с нарушением слуха;

активное привлечение обучающихся с нарушением слуха к культуре родной страны и искусству через занятия жестовой песней;

популяризация искусства художественно-жестового пения;

налаживание информационных, творческих контактов, сотрудничества между

образовательными организациями;

выявление новых талантов, совершенствование их мастерства.

1.5. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

1.6. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.6.1. Федеральным оператором Фестиваля создается оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), отвечающий за организацию и проведение мероприятий Фестиваля, определяется состав жюри Фестиваля в соответствии с настоящим Положением.

1.7. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале могут принимать участие лица с нарушениями слуха в возрасте от 7 до 17 лет (включительно), имеющие гражданство Российской Федерации, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

3.1. Муниципальный этап – до 30 апреля 2021 года.

3.2. Региональный этап – до 31 мая 2021 года.

3.3. Федеральный этап:

3.4.1. Отборочный (заочный) тур – 1 июня 2021 г. – 15 сентября 2021 года.

3.4.2. Финальный тур – ноябрь 2021 года.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <http://flapwings.vcht.center/>.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

4. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

4.1. Соло;

4.2. Дуэт;

4.3. Ансамбль/коллектив.

5. Порядок организации и проведения этапов Фестиваля

5.1. Муниципальный этап:

Фестиваль проводится в муниципальных образованиях. Победители направляются для участия в региональном этапе Фестиваля.

5.2. Региональный этап Фестиваля:

Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 октября 2020 г. по 31 мая 2021 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по жестовой песне.

5.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

5.3.1. Заявки и конкурсные материалы на участие в федеральном этапе Фестиваля размещаются с 1 июня по 1 июля 2020 года на сайте Федерального оператора в разделе «События» (<http://vcht.center/events/bolshoj-festival/>).

5.3.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись выступления (номера).

Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания второго этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.3.3. Конкурсные материалы, направленные после 1 июля 2021 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.3.4. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

5.3.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору Фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.3.6. Жюри федерального этапа Фестиваля до 1 сентября 2021 г. осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля.

Квота победителей и призёров федерального этапа Фестиваля определяется Федеральным оператором Фестиваля на основе рейтинга, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждой номинации (5% - победители; 20% - призёры).

5.3.7. Результаты федерального этапа Фестиваля публикуются на сайте Федерального оператора <http://vcht.center> до 15 сентября 2021 года.

5.3.8. По решению Оргкомитета победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

5.4. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

5.4.1. Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации и в соответствии с решением Роспотребнадзора в регионе проведения.

5.4.2. Призеры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

5.4.3. Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля будет реализовано на платформе Фестиваля <http://flapwings.vcht.center/>.

5.4.4. Финальный этап Фестиваля проводится в очно-дистанционном формате и включает в себя досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих работ победителей Фестиваля, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и иные мероприятия, проводимые для победителей Фестиваля, педагогов, родителей и гостей Фестиваля, а также церемонию награждения победителей Фестиваля.

5.4.5. В период проведения Финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных

материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которого входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры.

6.2. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на федеральный этап Фестиваля в соответствии с критериями оценки материалов, а также определяет победителей и призёров – участников финального тура федерального этапа Фестиваля.

6.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

точность выполнения жестов, их образность и осмысленность;

синхронность жестового исполнения с проговариванием слов;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление.

8. Награждение участников

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Призёрам федерального этапа Фестиваля в каждой номинации рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде.

8.3. Победителям федерального этапа Фестиваля в каждой номинации, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения. В случае если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут

направлены в электронном виде.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей федерального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

9.3. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля для детей в возрасте до 18 лет (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, проживание, питание) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

9.4. Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.