

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ ТЕАТРОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля инклюзивных театров (далее — Фестиваль), в том числе определяет требования к участникам и конкурсным проектам Фестиваля, порядок их представления, сроки проведения Фестиваля, состав и полномочия жюри Фестиваля, порядок отбора и награждения призеров Фестиваля.

Положение действует до завершения мероприятий Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится в целях вовлечения в активную культурную жизнь людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее - ОВЗ) посредством современного искусства, развития новых форм и методов современного театрального искусства с участием особенных людей, направленных на популяризацию инклюзивных театров.

1.3. Основными задачами Фестиваля являются:

поддержка и популяризация театрального творчества людей с ОВЗ и инвалидностью;

содействие развитию театрального искусства людей с ОВЗ и инвалидностью;

формирование в обществе толерантного отношения к людям с ОВЗ с помощью современного искусства;

содействие развитию творческих контактов и сотрудничества между организациями, занимающимися проблемами развития искусства среди людей с ОВЗ и инвалидностью, а также консолидации специалистов инклюзивного театра.

1.4. Фестиваль учрежден Министерством просвещения Российской

Федерации (далее – Организатор).

Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.5. Федеральным оператором Фестиваля создается оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), отвечающий за организацию и проведение мероприятий Фестиваля, определяется состав жюри в соответствии с настоящим Положением.

1.6. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальных сайтах Организатора (<https://edu.gov.ru/>) и Федерального оператора (<http://vcht.center/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются инклюзивные творческие коллективы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

2.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

2.4. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Сроки проведения и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

3.1. Муниципальный этап – до 30 апреля 2021 года.

3.2. Региональный этап – до 31 мая 2021 года.

3.3. Федеральный этап:

3.3.1. Отборочный (заочный) тур – 1 июня 2021 г. – 15 сентября 2021 года.

3.3.2. Финальный тур – ноябрь 2021 года.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате в городе Москве и на платформе Фестиваля <http://inctheatre.vcht.center/>.

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля могут быть изменены в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

4. Номинации Фестиваля

Участниками могут быть представлены театральные работы по следующим номинациям:

- 4.1. Малая драматическая форма;
- 4.2. Большая драматическая форма;
- 4.3. Музыкальный театр.

5. Порядок организации и проведения Фестиваля

5.1. Муниципальный этап:

Фестиваль проводится в муниципальных образованиях. Победители направляются для участия в региональном этапе Фестиваля.

5.2. Региональный этап Фестиваля:

Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 октября 2020 г. по 31 мая 2021 г. органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации значимые театральные фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня.

5.3. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

5.3.1. Заявки и конкурсные материалы на участие в федеральном этапе Фестиваля размещаются в период с 1 июня по 1 июля 2020 года на сайте

Федерального оператора в разделе «События» (<http://vcht.center/events/bolshoj-festival/>).

5.3.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на видеоматериалы в формате *.avi или *.wmv, на которых представлена запись выступления (номера). Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене.

Ссылки должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания второго этапа Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.3.3. Конкурсные материалы, направленные после 1 июля 2021 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются.

5.3.4. Материалы, направленные для участия в Фестивале, не возвращаются и не рецензируются.

5.3.5. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору Фестиваля безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.3.6. Жюри федерального этапа Фестиваля до 1 сентября 2021 г.

осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля.

Квота победителей и призеров федерального этапа Фестиваля определяется Федеральным оператором Фестиваля на основе рейтинга, составленного по итогам оценок жюри, и составляет не более 25 % от общего числа участников по каждой номинации (5% - победители; 20% - призеры).

5.3.7. Результаты федерального этапа Фестиваля публикуются на сайте Федерального оператора <http://vcht.center> до 15 сентября 2021 года.

5.3.8. По решению Оргкомитета победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

5.4. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

5.4.1. Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с методическими рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по мероприятиям, направленным на профилактику распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Российской Федерации и в соответствии с решением Роспотребнадзора в регионе проведения.

5.4.2. Призёры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

5.4.3. Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля будет реализовано на платформе Фестиваля <http://inctheatre.vcht.center/>.

5.4.4. Финальный этап Фестиваля проводится в очно-дистанционном формате и включает в себя досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих работ победителей Фестиваля, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и иные мероприятия, проводимые для

победителей Фестиваля, педагогов, родителей и гостей Фестиваля, а также церемонию награждения победителей Фестиваля.

5.4.5. В период проведения Финального этапа Фестиваля конкурсные испытания не предусмотрены.

6. Порядок работы жюри Фестиваля

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которой входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

6.2. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу материалов, поступивших на федеральный этап Фестиваля в соответствии с критериями оценки материалов, а также определяет победителей и призёров – участников финального тура федерального этапа Фестиваля.

6.3. Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

7.1. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство с учетом участия детей с ОВЗ;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

8. Награждение участников Фестиваля

8.1. Подведение итогов Фестиваля жюри осуществляет по номинациям Фестиваля в каждой возрастной группе.

8.2. Призёрам федерального этапа Фестиваля в каждой номинации рассылаются дипломы призёров Фестиваля в электронном виде.

8.3. Победителям федерального этапа Фестиваля в каждой номинации, принявшим участие в очных мероприятиях финала Фестиваля, вручаются дипломы победителей на Церемонии награждения. В случае если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, дипломы победителей будут направлены в электронном виде.

8.4. Педагогам, подготовившим победителей федерального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля на Церемонии награждения. В случае если финальные мероприятия Фестиваля состоятся только в дистанционном формате, благодарственные письма будут направлены в электронном виде.

8.5. Оргкомитет Фестиваля вправе учредить специальные призы Фестиваля.

9. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Средства на проведение Финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

9.2. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

9.3. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля для детей в возрасте до 18 лет (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, проживание, питание) осуществляются за счет средств

направляющей стороны.

9.4. Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

10. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.