

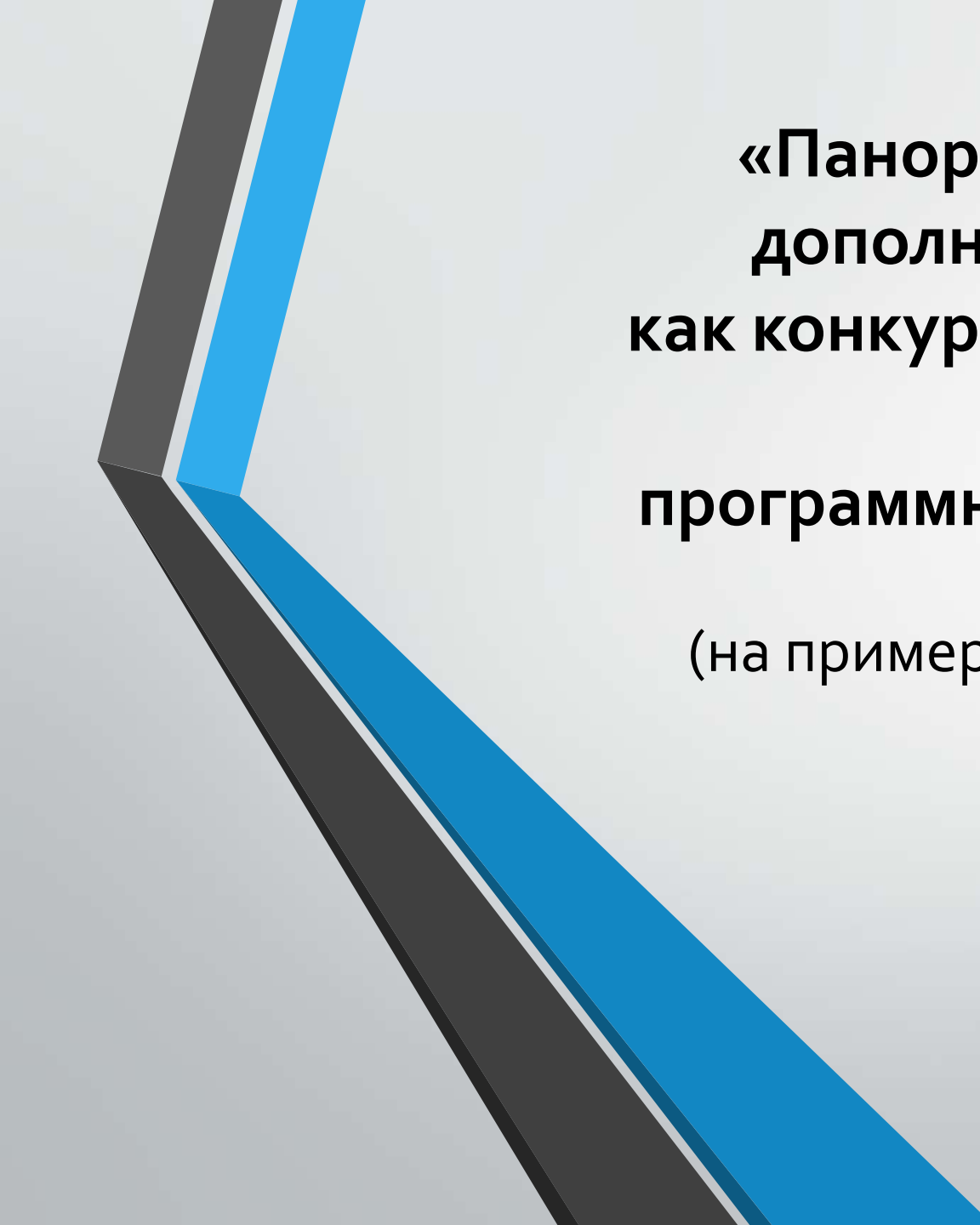
Министерство просвещения Российской Федерации

**ФГБУК «Всероссийский центр
художественного творчества»**



**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**





**«Панорама методических кейсов
дополнительного образования»
как конкурсная технология обновления
и развития
программно-методических разработок
(на примере художественной направленности)**

Малова Юлия Валерьевна,
начальник научно-методического отдела
ФГБУК «ВЦХТ», канд. филол. наук

Ключевые проблемы

- 1) Обновление содержания дополнительного образования
- 2) Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Нужны программы:

- базовая единица системы образования
- средство правового регулирования образовательных отношений
- объект финансирования образовательных отношений
- документ образовательной организации
- Разноуровневые
- Открытые, гибкие
- Вариативные, продуктивные
- Мобильные, креативные, современные

Концепция развития дополнительного образования детей
(от 4.09.2014 №1726-р)

программориентированность

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Дополнительное образование детей и взрослых:

- формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (гл.10, ст.75, п.1)



гл.2, ст.12, п.2, п.4

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

Дополнительная общеразвивающая программа



Титульный лист

Пояснительная записка (обоснование актуальности)

Цель, задачи, планируемые результаты

**Объем программы (количество часов,
запланированных на один год); формы и режим занятий**

Учебный (тематический) план

Содержание программы

Календарный учебный график

**Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ
(ФЗ-273 ст.2, п.17)**

**Разрабатываются и утверждаются образовательными организациями самостоятельно, если иное не установлено
(ФЗ-273, ст.12, п.5)**

**«Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность»
(ФЗ-273, ст. 75, п.4)**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

ФЗ-273 «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ (ПРИКАЗ № 196)

Реализуются как для детей, так и для взрослых (ФЗ-273, ст.75, п.2) по 6 направленностям: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической (Порядок-п.9)

Не предъявляют требований к уровню образования (ст.75, п.3), но учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся (п.1)

Занятия по программам организуются в объединениях по интересам (клубы, секции, кружки, ансамбли и т.д.), сформированных в одновозрастные и разновозрастные группы (Порядок – п.7.), а также индивидуально или всем составом объединения (п.9.); аудиторные и внеаудиторные занятия (п.16), массовые мероприятия (п.14)

Определяют содержание и сроки освоения учебного материала (ст.75, п.4)

Реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время (Порядок – п.6); обновляются ежегодно с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий, социальной сферы (Порядок – п.11)

Определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (Порядок – п.17); содержат оценочные материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ-273, ст.2, п.9)

Прием обучающихся на программы, их количество в объединении, возраст и продолжительность занятий зависят от направленности программы и определяются локальным актом организации (ФЗ-273, ст.55, п.5; Порядок – п.9), который размещается на официальном сайте образовательной организации (ст.29, п.2)

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Необходимые умения:
определять формы, методы и средства оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении ДОП определённой направленности;
объективно оценивать процесс и результаты освоения ДОП, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии).

3.1.4 Трудовая функция
«Педагогический контроль и оценка дополнительной общеобразовательной программы»

Трудовые действия:
контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации;
оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения программы

Необходимые знания:
законодательство РФ об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения ДОП (с учетом их направленности);
методы подбора из существующих и (или) создания оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения обучающихся

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Необходимые умения:
проектировать совместно с обучающимися (детьми и их родителями (законными представителями) ИОМ освоения ДОП; корректировать содержание образовательной программы, системы контроля и оценки, планов занятий по результатам анализа их реализации.

3.1.5 Трудовая функция
«Разработка программно-методического обеспечения реализации ДОП»

Трудовые действия:
разработка ДОП (программ учебных курсов, дисциплин (модулей) и учебно-методических материалов для их реализации; разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения ДОП

Необходимые знания:
содержание и методика реализации ДОП, в том числе современные методы, формы и приемы обучения и воспитания; основные характеристики, методы педагогической диагностики и развития ценностно-смысловой, эмоционально-волевой, потребностно-мотивационной, интеллектуальной и коммуникативной сфер обучающихся различного возраста.

КЕЙС

небольшой чемодан, плоская прямоугольная емкость с ручкой для переноски и хранения предметов.

Упаковка методики, технологии, практики педагога

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС

комплексная методическая разработка педагогических работников образовательной организации (или индивидуального предпринимателя), обеспечивающая методическое сопровождение реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, направленная на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Нормативная база ДОД

«Большие данные ДОД»

«Методическая среда»

«Сердце отдаю детям»

| «Панорама методических кейсов»

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ
ЦЕНТР

События

Сведения об образовательной
организации

Регионы

Независимая оценка качества

Поиск по сайту



Направления

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Москва, Дербеневская ул., д. 16

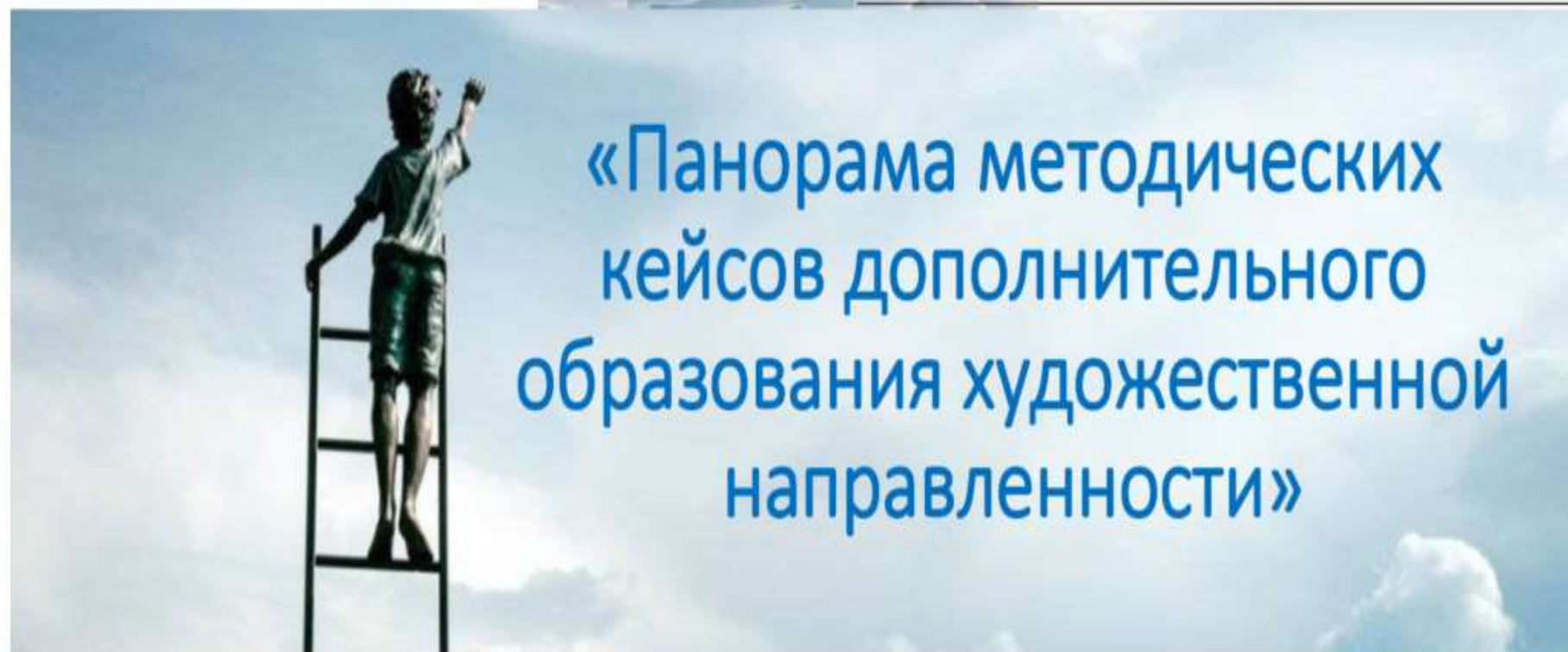


«Панорама методических кейсов
дополнительного образования
художественной направленности»
с международным участием организаций дополнительного образования
и педагогических работников – соотечественников,
работающих на русском языке за рубежом

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

г. Москва, 115114, Дербеневская ул., д. 16
E-mail: veht@iit.ru

тел.: (499) 235-03-72
факс: (495) 959-71-73



Всероссийский Конкурс методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности» с международным участием организаций дополнительного образования и педагогических работников – соотечественников, работающих на русском языке за рубежом — 2019

1. [Пост-релиз Конкурса](#)
2. [Положение Конкурса 2019](#)
3. [Страницы методических кейсов финалистов «Панорамы-2019» — участников защиты кейсов на ММСО-2019:](#)



Главная

О ВЦХТ

Новости

Противодействие коррупции

Методический центр

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ
ЦЕНТР

События

Сведения об образовательной
организации

Регионы

Независимая оценка качества



Направления

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
Москва, Дербеневская ул., д. 16



Методический кейс «Школа вокального искусства И.П. Богачевой»

ВОКАЛ

Презентация кейса на ММСО-2019



Санкт-Петербург, Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Номинация Методический кейс ПРОФОРИЕНТИРОВАННОЙ дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности (направленной на раннюю профориентацию по профессиям и компетенциям нового рынка труда и квалификаций в сфере художественного творчества, ремесел, культуры, искусства).

Авторский коллектив:

Ковалева Ульяна Юрьевна — Заместитель руководителя образовательного учреждения, Фадеевко Ольга Владимировна — Методист, Карпова Оксана Сергеевна — Руководитель структурного подразделения, Золотухина Алиса Викторовна — Руководитель структурного подразделения, Федотова Анастасия Андреевна — Методист



Папки кейса

Файлы

Название ↑

1. Локальный акт ГБНОУ ...

2. Учет мнения обучающи...

3. ДООП_ШВИ И.П.Богачев...

4. Методические материал...

5. Оценочные средства.pdf

9. общественное признани...

10. Цифровые следы.pdf

11. Ссылкина конкурсы.pdf

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ КЕЙСА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ЛНА акт организации или организации, осуществляющей обучение о порядке разработки, обновления и реализации ДОП

Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

Методические материалы и разработки занятий по указанной программе

Оценочные средства и (или) формы текущего контроля,
и (или) формы промежуточной аттестации

«Цифровые следы» реализации дополнительной общеразвивающей программы

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ КЕЙСА

Дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей
(при необходимости и целесообразности)

Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов,
в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности)

Портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации
указанной программы (при необходимости и целесообразности)

Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов
реализации программы

Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях
различных уровней, в которых обучающиеся приняли (или могут принять) участие в
процессе освоения программы

ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ



Методический кейс региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров — комплект нормативно-методических документов, программы (Проекта) развития и методических материалов Регионального ресурсного центра, обеспечивающего региональные целевые модели развития дополнительного образования художественной направленности в субъектах Российской Федерации.

СОСТАВ КЕЙСА РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА-2018

региональные распорядительные и нормативно-правовые документы по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»

методические рекомендации по разработке локальных нормативных актов о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану

методические рекомендации по организации учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей при разработке новых программ дополнительного образования детей с учетом региональных особенностей развития образовательной системы

методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, нацеленных на повышение мотивации и развитие способностей детей, формирование универсальных компетенций и навыков XXI века

СОСТАВ КЕЙСА РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА-2019

нормативно-правовые и региональные распорядительные документы и по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Национального проекта «Образование»

портфолио региональных методических разработок и материалов, образовательных проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

Программа (Проект) региональной целевой модели развития дополнительного образования художественной направленности

Динамика развития конкурса

Общее увеличение количества участников

Упор на содержание номинаций, а не на тип организаций-участников

Расширение географии конкурса

Участие в конкурсе педагогов-психологов, концертмейстеров,
технических специалистов

Широкий охват видов художественного творчества
(а также выбор нескольких видов творчества)

Расширение экспертного сообщества конкурса

**ПО ИТОГАМ КОНКУРСА 2019
ИЗ ЧИСЛА УЧАСТНИКОВ В ЧИСЛО
СЕТЕВЫХ МЕТОДИСТОВ-ЭКСПЕРТОВ ВОШЛИ**

**35
ЭКСПЕРТОВ**

**18
РЕГИОНОВ**

**20
ПРОФИЛЕЙ**

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ

- АКТУАЛЬНОСТЬ
- ВОСТРЕБОВАННОСТЬ
- СОДЕРЖАНИЕ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ КЕЙС-РЕШЕНИЯ
- ТЕХНОЛОГИЧНОСТЬ
- ТРАНСЛИРУЕМОСТЬ

