



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА и
ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском Конкурсе методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности»

**с международным участием организаций дополнительного образования
и педагогических работников – соотечественников,
работающих на русском языке за рубежом**

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», утвержденных протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3, в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- **Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».**
- **Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».**
- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации».
- Расп
- оряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8).
- Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Оценочные средства образовательной программы – один из компонентов образовательной программы, включающий средства измерения и оценивания процесса освоения программы обучающимся в наиболее целесообразных для дополнительного образования формах; позволяющие осуществлять текущий контроль (в течение всего учебного периода) и промежуточную аттестацию (по итогам учебных периодов) процесса и результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Дополнительные общеразвивающие программы – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.

Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ определены Приказом Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую направленности.

Дополнительное образование художественной направленности - дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремесел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

Методический кейс

Методический кейс – комплексная методическая разработка педагогических работников образовательной организации (или индивидуального предпринимателя), обеспечивающая методическое сопровождение реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, направленная на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

«Цифровые следы» реализации образовательной программы – представленность процесса и результатов реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.

ЦЕЛИ КОНКУРСА

В рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка»

Выявление лучших методических кейсов педагогов дополнительного образования образовательных организаций и индивидуальных предпринимателей

Содействие и поддержка Региональных целевых моделей развития дополнительного образования

в рамках Федерального проекта «Учитель будущего»

Совершенствование методических компетенций, квалификационного роста в профессиональной педагогической деятельности педагогов дополнительного образования

Национальный проект «Образование»

Развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Выявление, отбор, экспертиза, дифференциация, обобщение, трансляция методических кейсов дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности по номинациям в соответствии с **приоритетными задачами Федерального проекта «Успех каждого ребенка»**.

Конкурсный отбор лучших методических кейсов, разработанных коллективами педагогических работников **государственных и негосударственных образовательных организаций**, и организаций, осуществляющих обучение, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

Конкурсный отбор лучших методических кейсов **региональных целевых моделей развития дополнительного образования** художественной направленности региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров.

Конкурсный отбор лучших методических кейсов **индивидуальных предпринимателей**, разработавших и реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

Конкурсный отбор лучших методических кейсов **зарубежных педагогических работников** – российских соотечественников и организаций – юридических лиц, разработавших и реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности за рубежом на русском языке.

Создание **цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования** художественной направленности, общедоступной для сетевого профессионального педагогического сообщества на Едином национальном портале дополнительного образования детей.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс
ИНТЕГРИРОВАННОЙ
дополнительной общеразвивающей
программы художественной
направленности»** *(на основе
интеграции направленностей, и (или)
видов деятельности, и (или) наук,
искусств, технологий и др.).*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс МОДУЛЬНОЙ
дополнительной общеразвивающей
программы художественной
направленности»** *(на основе
модульного принципа построения
программы).*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс
ИНКЛЮЗИВНОЙ дополнительной
общеразвивающей программы
художественной направленности»**
*(для детей с ограниченными
возможностями здоровья, детей-
инвалидов, детей в трудной
жизненной ситуации и др.).*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс
ПРОФОРИЕНТИРОВАННОЙ
дополнительной общеразвивающей
программы художественной
направленности»** *(направленной на раннюю
профориентацию по профессиям и
компетенциям нового рынка труда и
квалификаций в сфере художественного
творчества, ремесел, культуры, искусства).*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс
НАСТАВНИЧЕСТВА И ШЕФСТВА
*в сфере сохранения культурного
наследия, преемственности и
традиций народных
художественных промыслов и
ремесел, развития художественного
творчества».***

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс ЦЕЛЕВОЙ
МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ *в*
региональной системе
дополнительного образования
детей».**

НОМИНАЦИИ КОНКУРС

**«Методический кейс ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ
ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ по дополнительной
общеразвивающей программе художественной
направленности»** *(по формированию и реализации
индивидуальных образовательных маршрутов
(включая индивидуальные учебные планы) освоения
дополнительных общеразвивающих программ
художественной направленности одаренными и
талантливыми детьми.*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс СЕТЕВОЙ
дополнительной общеразвивающей
программы художественной
направленности»** *(реализации
образовательной программы в
сетевой форме).*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

**«Методический кейс ЦИФРОВОЙ
дополнительной общеразвивающей
программы художественной
направленности»** *(реализации
образовательной программы с
использованием форм электронного
обучения и (или) дистанционных
образовательных технологий).*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

*«Методический кейс
КРАТКОСРОЧНОЙ дополнительной
общеразвивающей программы
художественной направленности»
для детей, находящихся на
длительном лечении, санаторном
оздоровлении и (или) каникулярном
отдыхе».*

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

«Методический кейс дополнительной образовательной программы художественной направленности для детей, обучающихся на русском языке за рубежом» *(для образовательных программ в сфере искусств, культуры, художественного творчества на русском языке за рубежом, в том числе реализуемых специалистами – иностранными гражданами, соотечественниками, проживающими за рубежом, лицами без гражданства).*

РУКВОДСТВО КОНКУРСОМ

Организатор Конкурса – **Министерство просвещения Российской Федерации.**

Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «**Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий**» (ФГБУК «ВЦХТ»).

Организационная Структура Конкурса включает:

- Оргкомитет – функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.
- Экспертно-консультационный совет – функция экспертизы и консультации.
- Профессиональное жюри – функция профессиональной оценки результатов и подведения итогов конкурса.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принимать участие:

- 1. Государственные и негосударственные образовательные организации** – юридические лица, зарегистрированные и функционирующие в Российской Федерации в установленном законодательством порядке, с коллективным участием педагогических работников различных должностей, принимавших участие в разработке, реализации и методическом сопровождении дополнительной образовательной программы художественной направленности.
- 2. Региональные образовательные организации, наделенные функциями региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров, и (или) региональных ресурсных центров по работе с одаренными детьми.**
- 3. Физические лица, зарегистрированные в Российской Федерации в установленном законодательством порядке как индивидуальные предприниматели,** самостоятельно разработавшие и реализующие дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности для детей.
- 4. Зарубежные юридические лица** - организации, и (или) физические лица – российские соотечественники, проживающие за рубежом, разработавшие и реализующие дополнительные образовательные программы художественной направленности на русском языке для детей, обучающихся на русском языке за рубежом.

СРОКИ, ЭТАПЫ И ОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Сроки проведения Конкурса: 04 февраля 2019 г. - 12 апреля 2019 г.
2. Начало подачи заявок на Конкурс – 04 февраля 2019 г.
3. Закрытие приема заявок Конкурса – 21 марта 2019 г.
4. Этапы Конкурса:
 - 4.1. **1 тур (заочный)** - профессиональная экспертиза методических кейсов – 04 февраля 2019 – 21 марта 2019 г.
 - 4.2. Объявление и публикация результатов 1 тура (заочного) этапа Конкурса – 25 марта 2019 г. http://vcht.center/center/panorama_2019/
 - 4.3. **2 тур (очный)** - публичная защита методических кейсов победителей заочного этапа – финалистов очного этапа на Московском международном Салоне образования, г. Москва, ВДНХ, 10-12 апреля 2019 г.
 - 4.4. Объявление и публикация победителей 2 тура - очного этапа Конкурса – 12 апреля 2019 г.
 - 4.5. Подведение итогов и публикация результатов Всероссийского Конкурса http://vcht.center/center/panorama_2019/ - 12 апреля 2019 г.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Порядок размещения материалов для участия в Конкурсе

- ❑ Форма регистрации команды участников Конкурса на странице http://vcht.center/center/panorama_2019/
- ❑ Файлы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о конкурсе структурой.
- ❑ Файл архива разместить в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) и скопировать на него ссылку в Форму регистрации команды участников Конкурса.
- ❑ Видеоматериалы методического кейса не более 10 минут (при необходимости) размещаются на <https://www.youtube.com>.
- ❑ В ответ на отправленную Форму автоматически поступает письмо с подтверждением о регистрации на Конкурс и образец отправленной формы заявки.
- ❑ Контакты ответственных секретарей Оргкомитета Конкурса:
электронный адрес: panorama.vcht@gmail.com
телефоны: +7(499)235-29-32

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО СОСТАВАМ МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ

Состав методического кейса ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИЛИ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБУЧЕНИЕ:

- 1) *локальный нормативный акт образовательной организации или организации, осуществляющей обучение о порядке разработки, обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе модульных, в сетевой форме, с применением дистанционных технологий и электронного обучения, по индивидуальному учебному плану;
- 2) *методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях;
- 3) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности;
- 4) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 5) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 6) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 7) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
- 8) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 9) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 10) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.
- 11) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы, предоставляющие возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирования портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО СОСТАВАМ МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ

Состав методического кейса ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ:

- 1) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности;
- 2) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 3) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 4) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания и развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 5) методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);
- 6) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 7) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 8) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы;
- 9) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО СОСТАВАМ МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ

Состав нормативно-методического кейса РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА:

Методический кейс региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности, региональных модельных центров - комплект нормативно-методических документов, программы (Проекта) развития и методических материалов Регионального ресурсного центра, обеспечивающего региональные целевые модели развития дополнительного образования художественной направленности в субъектах Российской Федерации.

- * **нормативно-правовые и региональные распорядительные документы и по организации методического сопровождения дополнительного образования художественной направленности в рамках реализации Национального проекта «Образование»;**
- **Программа (Проект) региональной целевой модели развития дополнительного образования художественной направленности;**
- * **портфолио региональных методических разработок и материалов, образовательных проектов и конкурсов, обеспечивающих совершенствование методических компетенций педагогических работников, реализующих дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.**

* Помечены обязательные компоненты нормативно-методического кейса.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО СОСТАВАМ МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ

Состав методического кейса ЗАРУБЕЖНОГО УЧАСТНИКА:

- 1) *дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности на русском языке;
- 2) *методические материалы и разработки занятий по указанной программе;
- 3) *оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;
- 4) дидактические и (или) игровые средства обучения, воспитания, развития детей (при необходимости и целесообразности);
- 5) видео-фото-материалы реализуемой программы, занятий;
- 6) портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);
- 7) сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы;
- 8) *«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах;
- 9) Ссылки и (или) материалы, подтверждающие формирование портфолио достижений обучающихся (при необходимости и целесообразности).

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ