
Библиотека

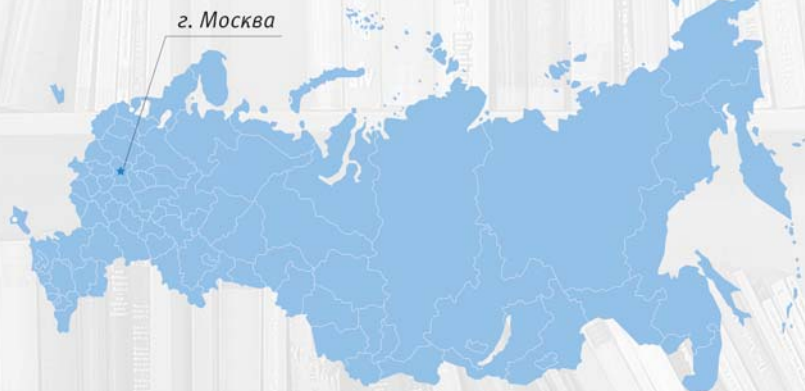
 издательство «Методист»

 www.metobraz.ru

ИНДЕКСЫ **85121**
ПОДПИСКИ **П1606**

№3 2019

География номера:



**ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
И НОРМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Авторы-составители:
О.В. Гончарова, Л.С. Львова

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «МЕТОДИСТ»
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «МЕТОДИСТ»

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Э.М. Никитин

Зам. главного редактора
Е.М. Пахомова

Генеральный директор
Н.Р. Исеева

Корректор
О.В. Мисюченко

Верстка
О.В. Андреевой

Контактная информация

Сайт: www.metobraz.ru

Сообщество:

www.vk.com/metobraz

E-mail: info@metobraz.ru

Телефон: +7 (495) 517-49-18

Почтовый адрес:

107241, г. Москва,

ул. Амурская, д. 56, этаж 1,

помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.04.19

Формат бумаги 60х90/16.

Печать офсетная.

Бумага офсетная.

Тираж 3 200 экз.

Заказ № 30.

Отпечатано в типографии

ООО «Принт сервис групп»,

г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2019

ОРИЕНТИРЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА
И НОРМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Авторы-составители:

О.В. Гончарова, Л.С. Львова

2019
№ 3

УДК 374
ББК 74.5

Авторы-составители:

Гончарова Оксана Валерьевна,

*к.п.н., директор ФГБУК «Всероссийский центр развития
художественного творчества и гуманитарных технологий»*

Львова Лариса Семёновна,

*к.п.н., зам. директора по научно-методической работе
ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества
и гуманитарных технологий»*

Ориентиры художественного творчества и нормы дополнительного образования / Авт.-сост.: О.В. Гончарова. Л.С. Львова. – М.: ИД «Методист», 2019. – 52 с.

Методическое пособие «Ориентиры художественного творчества и нормы дополнительного образования» представляет собой сборник информационно-аналитических материалов и документов о методическом сопровождении деятельности организаций в сферах образования и культуры, а также об организации и проведении общественно значимых мероприятий художественной направленности, в том числе таких, как Всероссийский конкурс «Сердце отдаю детям», Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» и др. В сборник вошли документы и рекомендации, которые представляют интерес для руководителей и педагогических работников сферы дополнительного образования детей.

УДК 374
ББК 74.5

СОДЕРЖАНИЕ

Гончарова О.В. О деятельности Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий	4
Дополнительное образование детей – шаг в 101 год	10
Львова Л.С. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в рамках требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	14
Методические комментарии и разъяснения по соблюдению требований Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»	25
Художественная направленность дополнительного образования детей	30
Приближая будущее	39
Манифест разработчиков новой цифровой технологической модели художественного творческого конкурса для детей и молодёжи («ART-FUTURE-SKILLS»)	40
Положение о федеральном ресурсном центре развития дополнительного образования детей художественной направленности федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»	42
Положение о Всероссийском конкурсе художественного творчества обучающихся с применением цифровых технологий «Художественные навыки будущего» («Art-future-skills») (проект)	44

ГОНЧАРОВА Оксана Валерьевна,
к.п.н., директор ФГБУК «ВЦХТ»

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – «ВЦХТ») является унитарной некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательных, социальных, методических, организационных и культурных функций.

Учредителем выступает Министерство просвещения Российской Федерации.

«ВЦХТ» имеет богатую историю – центр был создан в 1945 году как центр художественного творчества учащихся и работников начального профессионального образования в соответствии с распоряжением Совнаркома СССР. В 2020 году «ВЦХТ» исполняется 75 лет. За эти годы «ВЦХТ» неоднократно менял своё наименование, уточнялись цели, задачи, но неизменна миссия «ВЦХТ» – оставаться всероссийским центром художественного творчества, образования и культуры детей и молодёжи.

В настоящее время «ВЦХТ» – федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

Предметом деятельности «ВЦХТ» являются научно-методическое, экспертное и информационно-аналитическое сопровождение деятельности организаций в сферах образования и культуры; организация и проведение общественно значимых мероприятий в сферах образования и культуры; образовательно-досуговая, культурно-просветительская деятельность и методическое сопровождение развития гуманитарных технологий и художественного творчества.

Основными целями деятельности «ВЦХТ» являются поддержка и научно-методическое сопровождение реализации стратегии государственной культурной политики и государственной образовательной политики в сфере дополнительного образования детей и взрослых; совершенствование системы общественно значимых мероприятий в сферах образования и культуры, создание оптимальных условий для удовлетворения творческих интересов, интеллектуальных и эстетических потребностей детей и молодёжи; сохранение культурного наследия и развитие гуманитарных технологий и художественного творчества в сферах образования и культуры; переподготовка кадров и повышение квалификации.

Основными видами деятельности «ВЦХТ» являются научно-методическое и информационно-аналитическое сопровождение деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам художественной и социально-педагогической направленности; экспертно-аналитическое консультирование по вопросам развития содержания и технологий дополнительным общеразвивающих программ художественной направленности.

Актуальным видом деятельности «ВЦХТ» является организация и проведение мониторингов в сфере воспитания и дополнительного образования детей; создание и использование баз данных и информационных ресурсов в сферах образования и культуры.

Особую значимость занимает организация проведения общественно-значимых мероприятий в сфере образования, культуры и молодежной политики. Ежегодно с 2016 года «ВЦХТ» проводит ряд социально-значимых мероприятий всероссийского масштаба для детей и обучающихся. Одним из них является организация и проведение Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце». Целью мероприятия является чествование и выражение признательности детям и молодежи в возрасте до 23 лет, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, совершившим героические и мужественные поступки. Подросткам в возрасте до 18 лет предоставляется возможность стать участниками тематической смены во Всероссийском детском центре «Орлёнок». В 2018 году приняли участие 940 детей.

Другой значимой традицией стал Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», объединивший свыше 2000 участников. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одарённости в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия регионов и ориентирован на изучение русской культуры, традиционных видов творчества, а также на изучение успешных региональных практик создания и продвижения образовательных брендов. Участниками фестиваля в 2018 г. стали более 2000 детей из 62 регионов РФ. Среди номинаций конкурса: изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство, фольклор, народный костюм, детская игрушка, образовательный бренд территории, традиционное судостроение.

Одним из актуальных направлений выступает Всероссийская акция «Я – гражданин России», которая в 2018 году была проведена в восемнадцатый раз. В рамках этой акции российские школьники в возрасте 11–18 лет разрабатывают социальные проекты, самостоятельно выбирая тему и способы решения поставленных задач. Ежегодно в акции принимает участие свыше 500 000 детей из 60–80 субъектов Российской Федерации. За 16 лет

участники акции разработали и реализовали свыше 75 000 социальных проектов. Ежегодная акция «Я – гражданин» нацелена на вовлечение учащих-ся в общественно-полезную социальную практику, развитие навыков эффективного взаимодействия с общественными объединениями, органами власти и гражданским сообществом.

Самым крупным и знаковым событием является ежегодный Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2018 году было охвачено 450000 участников. В фестивале принимали участие творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных организаций, индивидуальные участники в возрасте от 7 до 18 лет, а также дети с ограниченными возможностями здоровья. Творческий конкурс состоял из двух этапов – отборочного (регионального) и финального. В первом этапе приняли участие дети и подростки из 67 регионов России. В финальном – представители 42 регионов РФ.

Подготовлен и проведен Фестиваль по следующим направлениям творчества: театральное, исполнительское (вокально-инструментальное), хореографическое, кино, декоративно-прикладное, изобразительное, театр моды, литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов, медиа, фото.

Фестиваль направлен на решение таких задач, как стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию; гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества. Не менее важно выявление лучших творческих детских и молодёжных коллективов, а также обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, методик и форм повышения квалификации педагогов.

В рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в 2018 году проведён фестиваль «Хрустальная туфелька» среди обучающихся детских объединений, который был приурочен к празднованию 200-летия со дня рождения М.И. Петипа. Приняли участие 15 000 детей.

Важное место среди социально-значимых мероприятий занимает организация и проведение ежегодного Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», оператором которого является «ВЦХТ».

В 2018 году **Конкурс** был проведён на основании п. 32 плана мероприятий на 2015–2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённого Распоряжением Правительства Российской

Федерации № 729-р от 24.04.2015. Он остаётся **главным** педагогическим конкурсом для системы дополнительного образования детей.

Целью Конкурса является повышение значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования детей, профессионального и общественного признания статуса педагогических работников сферы дополнительного образования детей и образовательных организаций, которые они представляют.

Задачи Конкурса среди педагогических работников в сфере дополнительного образования детей (далее – ДОД):

- содействие профессиональному развитию, квалификационному и карьерному росту педагогических работников;
- выявление и поддержка талантливых педагогов и инновационного педагогического опыта;
- представление профессиональному сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокие результаты;
- обновление содержания и технологий в сфере ДОД;
- создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала педагогов;
- привлечение внимания органов исполнительной власти субъектов РФ и местного самоуправления, всех заинтересованных организаций, СМИ, широкой педагогической и родительской общественности к актуальным задачам развития дополнительного образования детей.

Конкурс проводится среди педагогов по номинациям направленностей дополнительного образования детей: технической, художественной, естественно-научной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

Ежегодно в заочном этапе Конкурса принимают участие от 300 до 600 педагогов ДОД, в среднем из 75 регионов Российской Федерации.

В финальном очном этапе принимают участие 60 педагогов – победителей заочного этапа, представители регионов, эксперты, гости. Всего 250 человек. Очный этап проходит в течение 5 дней. По решению Оргкомитета Конкурса с 2015 года финальный (очный) этап Конкурса проводится в регионе победителя Конкурса. В 2016 году заключительный этап конкурса прошел в Красноярске, в 2017 году – в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в 2018 году – в Оренбурге.

С 2015 года в Положение Конкурса были внесены изменения и дополнения. Конкурс стал проходить **ежегодно** (ранее – один раз в два года). В составе участников Конкурса появилась такая категория, как самовыдвиженцы, что дало возможность в конкурсе 2015 года одержать победу педагогу этой категории из Красноярского края. Включена дополнительная возмож-

ность при оценивании конкурсантов на финальном заочном этапе учёта мнения общественности путём открытого общественного голосования на сайте. Из 10 финалистов 9 выбираются профессиональным жюри, и один участник – победитель общественного голосования.

Изменился состав профессиональных конкурсных испытаний. Из первого тура финального этапа исключено испытание – защита дополнительной общеобразовательной программы. Вместо этого появился импровизированный конкурс. Второй тур включал два испытания, эссе и круглый стол, на основании результатов которого профессиональным жюри выявлялся абсолютный победитель конкурса.

Эти изменения и дополнения позволили обновить как содержание, так и механизмы проведения конкурса и, главное, усилить профессиональную значимость педагогов системы дополнительного образования. Ещё одним эффектом изменений конкурсных процедур стал выход в финал конкурсантов из регионов, ранее почти незаметных в конкурсе.

За трёхлетний период региональные системы дополнительного образования перестроили процедуры подготовки педагогов к конкурсу. По совокупной экспертной оценке членов жюри, налицо положительная динамика качества подготовки конкурсантов и существенный рост уровня профессиональной компетентности педагогов.

В 2018 году в положение Конкурса на переходный период 2018–2019 годов были внесены существенные изменения и дополнения. Изменены испытания финального (заочного) этапа: вместо представления дополнительной общеобразовательной программы презентовался программно-методический комплект реализуемой дополнительной общеобразовательной программы (общеразвивающей или предпрофессиональной); вместо испытания «Моё педагогическое кредо» проходило испытание «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу»; вместо открытого занятия на тему «Введение в образовательную программу» – открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой».

В 2018 году было разработано содержание конкурсных испытаний в соответствии с новым компетентностным подходом и требованиями Профстандартов к обобщённым трудовым функциям, необходимым знаниям и умениям, компетенциям в реализации непосредственных трудовых функций педагогических работников. Внесены изменения в показатели и критерии оценивания конкурсных испытаний с учётом профессиональных компетенций и трудовых функций педагога дополнительного образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога дополнительного образования. В 2017 году в финальном (заочном) этапе Конкурса приняли

участие 272 участника из 66 субъектов Российской Федерации (в том числе 43 самовыдвиженца). В финальный (очный) этап Конкурса прошли 60 участников из 36 регионов России. В сопоставлении налицо положительная динамика изменений с 2017 к 2018 году.

В **2018 году** участниками заочного этапа конкурса стали 340 педагогов из 78 субъектов Российской Федерации. 60 педагогов прошли во второй (очный) тур конкурса и представили свой опыт в 6 номинациях: технической, естественно-научной, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой и социально-педагогической. Абсолютным победителем стала педагог дополнительного образования в номинации «Художественная направленность» Жукова Алена Александровна из Пензы.

2018 год был исторически значимым, поскольку профессиональное сообщество праздновало 100-летие государственной системы дополнительного образования детей. «ВЦХТ» осуществлял информационное, методическое и экспертное сопровождение проведения V Всероссийского совещания работников сферы ДОД, которое состоялось в Москве 6–7 декабря 2018 года, в котором приняло участие свыше 800 участников. Целью совещания было обсуждение актуальных вопросов дополнительного образования детей и разработка эффективных решений по реализации приоритетных направлений государственно-образовательной политики в сфере ДОД и организации детского отдыха. В рамках совещания состоялись торжественная церемония открытия, посвящённая 100-летию системы ДО, пленарное заседание, секции по направлениям деятельности, организации отдыха и оздоровления детей, а также панельные дискуссии.

К участию были приглашены делегации от каждого субъекта Российской Федерации: руководители органов управления образованием субъектов РФ, представители органов законодательной и исполнительной власти, курирующие вопросы образования, представители системы дополнительного профессионального образования, руководители и специалисты организаций ДО, отдыха детей и их оздоровления. На панельной дискуссии в рамках секции, посвящённой художественной направленности, был принят манифест разработчиков цифровой технологической модели художественного творческого конкурса для детей и молодёжи ART-FUTURE-SKILLS.

2018 год был завершён очень красивым событием. Министерством просвещения Российской Федерации было оказано высокое доверие «ВЦХТ» в проведении *Новогодней ёлки Министерства просвещения Российской Федерации* для детей-сирот и детей без попечения родителей, на которую были приглашены 1000 детей. Новогодняя ёлка МП РФ прошла в Москве с 24 по 26 декабря 2018 года. Участие в ней традиционно приняли талантливые дети-сироты и дети без попечения родителей из всех субъектов России.

Для детей была организована культурно-развлекательная программа: посещение океанариума, обзорная экскурсия по Москве, вечер знакомств, где делегации представили свои регионы и продемонстрировали национальные костюмы, дискотека, вручение подарков и посещение ледового шоу-мюзикла Татьяны Навки «Аленький цветочек».

С 2018 г. в «ВЦХТ» функционирует новое структурное подразделение – федеральный ресурсный центр дополнительного образования художественной направленности (далее – ФРЦ «ВЦХТ»), который создан в соответствии с Протоколом Рабочей группы Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» от 06 мая 2018 г. № ВК-35/09 в целях координации деятельности субъектов Российской Федерации по реализации дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

ФРЦ «ВЦХТ» выполняет задачи методического сопровождения развития содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности. Деятельность «ФРЦ ВЦХТ» регулируется Уставом «ВЦХТ» и Положением.

Данное издание посвящено содержанию и пилотным результатам деятельности федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности «ФРЦ ВЦХТ». Это первое осмысление результатов в настоящем, необходимое для динамичной работы в будущем по методическому сопровождению развития дополнительного образования художественной направленности.

ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» всегда готов оказать методическую помощь и поддержку в вопросах дополнительного образования детей любым образовательным организациям. Всегда готовы к сотрудничеству!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ – ШАГ В 101 ГОД

Наряду с актуальными задачами развития содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности и стремительного движения вперёд к новым задачам Национального проекта «Образование», у нас есть серьёзный исторический повод оглянуться назад, по итогам празднования 100-летия государственной системы дополнительного (внешшкольного) образования детей.

Для всего педагогического сообщества это событие является важным основанием для осмысления государственно значимого факта: ещё 100 лет

назад наша страна стала одной из немногих стран в мире, создавшей государственную систему дополнительного образования детей, а вместе с ней – единое воспитательное пространство. Это способствует непрерывному образованию и развитию детей, их личностной самореализации и самоопределению.

Осмысливая итоги 100-летия дополнительного образования, следует подчеркнуть, что российская система дополнительного образования не утратила, а сохранила и преумножила содержание вариативного образования для каждого ребёнка и по-прежнему остаётся одной из немногих стран в мире, в которой успешно работает государственная система дополнительного образования детей.

Именно этот фактор обуславливает конкурентоспособность отечественной образовательной системы в мире. И сегодня это важный исторический вывод. Система дополнительного образования детей за столетие, безусловно, изменилась вместе с изменениями в законодательстве в сфере образования, обновлением в инфраструктуре, технологиях, управлении. Но неизменным остаётся главный фактор – уникальные педагогические кадры, профессиональный потенциал системы дополнительного образования.

Первое государственное внешкольное учреждение – Биологическая станция юных любителей природы была организована Отделом народного образования Сокольнического совдепа г. Москвы 15 июня 1918 года, положившая начало государственной системе внешкольного (дополнительного) образования детей. Так, с первой станции юннатов 100 лет назад возник уникальный социальный институт внешкольного образования и воспитания. Хотя ещё раньше, в ноябре 1917 года, при Народном Комиссариате просвещения был создан отдел внешкольного образования, который возглавила Надежда Константиновна Крупская. Основная задача отдела заключалась в развертывании культурно-просветительной работы, но именно в неразрывной связи просвещения, образования и культуры возникла государственная система внешкольного образования.

В современных социокультурных условиях это сфера, обладающая особым потенциалом. Сфера, которая выросла и логично унаследовала функции, традиции и содержание деятельности внешкольного образования и воспитания.

Осмысливая историю и предпосылки возникновения системы дополнительного образования детей в России, важным следует обращение к теории Евгения Николаевича Медынского (1885–1957), российского учёного, классика теории внешкольного образования, который провёл серьёзную работу по анализу и обобщению практики общественно-просветительской деятельности в России. Медынским были сформулированы основные принципы

внешкольного образования: общественность, самостоятельность, общедоступность, систематичность, планомерность, принцип районной организации. Им было заложено, что внешкольная работа – это сфера образования человека на протяжении всей его жизни, требующая специального научного осмысления. Одним из первых в отечественной истории педагогики он выделил теорию внешкольного образования, на основе которой сформировалась в дальнейшем теория и практика современного дополнительного образования детей.

Если обратить наш взор к событиям столетней давности, то сегодня следует упомянуть о I Всероссийском съезде по просвещению, который прошёл чуть более 100 лет назад в Москве 25–28 августа 1918 г. Именно этот исторический педагогический форум придал особый импульс развитию внешкольных учреждений, их созданию и продвижению в стране.

Важную роль в определении и развитии содержания внешкольной работы сыграла деятельность Надежды Константиновны Крупской. Следует подчеркнуть, что разработанные ею подходы являются педагогически обоснованными, актуальными и целесообразными и в наши дни. Основными принципами внешкольной работы Крупская назвала преемственность школьному обучению, охват всех детей; установка на развитие индивидуальности ребёнка наряду с коллективизмом, поддержка инициатив детей, использование игры в деятельности детей; добровольность участия детей в кружках, содействие им в выборе профессии.

Говоря о сущности и воспитательных возможностях внешкольной работы, Н.К. Крупская отмечала, что она «может помочь правильному воспитанию детей, создать условия для всестороннего развития». Таким образом, Надежда Константиновна Крупская имеет непосредственное отношение к истокам дополнительного образования детей.

В 30-е годы XX в. система внешкольного образования получила своё научное обоснование как система внешкольного воспитания и внешкольной работы. В теории и практике был достигнут значительный прогресс.

Но вместе с тем, извлекая уроки из истории дополнительного образования детей, необходимо отметить, что в советский период проявились и многие негативные явления: политизированность, заорганизованность, централизованность, формализм и др.

В 60–70-е гг. прошлого века принципами внешкольного воспитания, внешкольной работы уже выступали: учёт индивидуальных наклонностей и возрастных особенностей воспитанников; добровольность, свобода выбора детьми нужного им учреждения и конкретного детского объединения; открытость и общедоступность системы внешкольного образования, отсутствие ограни-

чений при приёме; бесплатность занятий. Согласитесь, уважаемые коллеги, что и для современной России эти постулаты остаются незыблемыми и преемственными.

С 1992 года Законом Российской Федерации «Об образовании» было определено понятие – «дополнительное образование детей», которое на законодательном уровне включено в государственную систему образования. В тот исторический период было осуществлено преобразование системы внешкольной работы и внешкольного воспитания в систему дополнительного образования детей. В марте 1995 года Постановлением Правительства Российской Федерации № 233 было утверждено «Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей». Эти государственные документы определили развитие дополнительного образования детей с 90-х годов XX века до 2012 года.

Учреждения дополнительного образования детей стали важнейшим институтом социализации детей и подростков, организации их содержательного досуга, развития творчества, интересов, способностей, реализации образовательных услуг с учетом потребностей населения.

Государственная образовательная политика поддержки и развития дополнительного образования позволила ввести и реализовывать программы ДО в образовательных учреждениях всех уровней – от дошкольного до профессионального.

Дополнительное образование детей всегда основывалось на принципах признания ребёнка высшей ценностью педагогической деятельности; направленности образования и воспитания на самоактуализацию, саморазвитие и самоорганизацию детей в различных видах деятельности; ориентации на субъект-субъектные отношения между педагогом и учащимися. Именно поэтому сфера ДО остаётся приоритетной в воспитании молодого поколения, актуальные задачи по развитию которого будут осуществлены в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» Нацпроекта «Образование».

Дополнительное образование остаётся важнейшим ресурсом воспитания, вариативного образования, расширяющего и углубляющего базовое образование, направленное на развитие интересов и способностей личности, на основе свободного выбора и самоопределения.

Современное дополнительное образование детей выступает как реальная ценность, как необходимая предпосылка успешного продвижения ребёнка по жизни, как возможность стать достойным гражданином.

Дополнительное образование детей – особый социальный институт, который должен действовать в условиях настоящего, учитывать прошлое, но формировать будущее.

ЛЬВОВА Лариса Семеновна, к.п.н.,
заместитель директора по научно-методической работе,
руководитель федерального ресурсного центра
художественной направленности ФГБУК «ВЦХТ»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ
В РАМКАХ ТРЕБОВАНИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА
ОТ 29 ДЕКАБРЯ 2012 Г. № 273-ФЗ
«ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Дополнительные общеразвивающие программы разрабатываются и реализуются в соответствии с едиными законодательными требованиями к образовательным программам, установленными Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<i>Статья 273-ФЗ</i>	<i>Содержание требований к образовательным программам в части, касающейся дополнительных общеразвивающих программ</i>
<i>Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе Ч. 9, 17, 22, 23, 25, 28, 29</i>	<p>Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов;</p> <p>– образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;</p> <p>– учебный план – документ, который определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом, формы промежуточной аттестации обучающихся;</p> <p>– индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы; – адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц; – качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы
<p><i>Статья 12. Образовательные программы Ч. 1, 2, 4, 5</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Образовательные программы определяют содержание образования. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями. – В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению реализуются основные образовательные программы, по дополнительному образованию – дополнительные образовательные программы. – К дополнительным образовательным программам относятся дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы. – Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, если настоящим Федеральным законом не установлено иное.
<p><i>Статья 13. Общие требования к реализации образовательных программ Ч. 1–3, 9–11</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации. – При реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. – При реализации образовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

	<p>– Федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, не вправе изменять учебный план и календарный учебный график организаций, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам различных уровня и (или) направленности или по соответствующему виду образования устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.</p>
<p><i>Статья 14. Язык образования Ч. 2.</i></p>	<p>В образовательных организациях образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации, если настоящей статьёй не установлено иное.</p>
<p><i>Статья 15. Сетевая форма реализации образовательных программ Ч. 1–3</i></p>	<p>– Сетевая форма реализации образовательных программ (далее – сетевая форма) обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. В реализации образовательных программ с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, также могут участвовать научные организации, медицинские организации, организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.</p> <p>– Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании договора между организациями. Для организации реализации образовательных программ с использованием сетевой формы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, такие организации также совместно разрабатывают и утверждают образовательные программы.</p> <p>– В договоре о сетевой форме реализации образовательных программ указываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определённых уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы; 2) статус обучающихся в организациях, указанных в части 1 настоящей статьи, правила приёма на обучение по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы, порядок организации академической мобильности обучающихся (для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам), осваивающих образовательную программу, реализуемую с использованием сетевой формы;

	<p>3) условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями, указанными в части 1 настоящей статьи, порядок реализации образовательной программы, характер и объём ресурсов, используемых каждой организацией, реализующей образовательные программы посредством сетевой формы;</p> <p>4) выдаваемые документ или документы об образовании и (или) о квалификации, документ или документы об обучении, а также организации, осуществляющие образовательную деятельность, которыми выдаются указанные документы;</p> <p>5) срок действия договора, порядок его изменения и прекращения.</p>
<p><i>Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий Ч. 1, 2, 3, 4</i></p>	<p>– Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих её обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.</p> <p>– Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.</p> <p>– Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.</p> <p>– При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объёме независимо от места нахождения обучающихся.</p> <p>– При реализации образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации, осуществляющей образовательную деятельность, или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся.</p>

<p><i>Статья 17. Формы получения образования и формы обучения</i> Ч. 1, 2, 3, 4</p>	<p>В Российской Федерации образование может быть получено:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; 2) вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования). <p>2. Обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.</p> <p>3. Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с частью 3 статьи 34 настоящего Федерального закона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.</p>
<p><i>Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы</i> Ч. 1</p>	<p>1. В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям).</p>
<p><i>Статья 21. Образовательная деятельность</i> Ч. 1–2</p>	<p>– Образовательная деятельность осуществляется образовательными организациями и в случаях, установленных настоящим Федеральным законом, организациями, осуществляющими обучение, а также индивидуальными предпринимателями.</p> <p>– На организации, осуществляющие обучение, и индивидуальных предпринимателей, на их обучающихся, на педагогических работников, занятых в организациях, осуществляющих обучение, или у индивидуальных предпринимателей, распространяются права, социальные гарантии, обязанности и ответственность образовательных организаций, обучающихся и педагогических работников таких образовательных организаций.</p>
<p><i>Статья 23. Типы образовательных организаций</i> Ч. 1, 5</p>	<p>– Образовательные организации подразделяются на типы в соответствии с образовательными программами, реализация которых является основной целью их деятельности.</p> <p>– В Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы:</p> <p>– организация дополнительного образования - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>– Образовательные организации, указанные в частях 2 и 3 настоящей статьи, вправе осуществлять образовательную деятельность по следующим образовательным программам, реализация которых не является основной целью их деятельности:</p>

	<p>1) дошкольные образовательные организации – дополнительные общеразвивающие программы;</p> <p>2) общеобразовательные организации – дополнительные общеобразовательные программы,</p> <p>3) профессиональные образовательные организации – дополнительные общеобразовательные программы,</p> <p>4) образовательные организации высшего образования – дополнительные общеобразовательные программы,</p> <p>5) организации дополнительного образования – образовательные программы дошкольного образования, программы профессионального обучения;</p> <p>6) организации дополнительного профессионального образования – программы подготовки научно-педагогических кадров, программы ординатуры, дополнительные общеобразовательные программы, программы профессионального обучения.</p> <p>Наименование образовательной организации должно содержать указание на ее организационно-правовую форму и тип образовательной организации.</p>
<p><i>Статья 25. Устав образовательной организации Ч. 1, 2, 3</i></p>	<p>– Образовательная организация действует на основании устава, утвержденного в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.</p> <p>– В уставе образовательной организации должна содержаться наряду с информацией, предусмотренной законодательством Российской Федерации, следующая информация:</p> <p>1) тип образовательной организации;</p> <p>2) учредитель или учредители образовательной организации;</p> <p>3) виды реализуемых образовательных программ с указанием уровня образования и (или) направленности;</p>
<p><i>Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации Ч. 2</i></p>	<p>– Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.</p> <p>– К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся:</p> <p>6) разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации;</p> <p>8) прием обучающихся в образовательную организацию;</p> <p>10) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения;</p> <p>10.1) поощрение обучающихся в соответствии с установленными образовательной организацией видами и условиями поощрения за успехи в учебной, физкультурной, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности, если иное не установлено настоящим Федеральным законом;</p> <p>11) индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях;</p> <p>12) использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий, электронного обучения;</p>

	<p>13) проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования;</p> <p>20) организация научно-методической работы, в том числе организация и проведение научных и методических конференций, семинаров;</p> <p>6. Образовательная организация обязана осуществлять свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, в том числе:</p> <p>1) обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся;</p> <p>2) создавать безопасные условия обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации;</p> <p>3) соблюдать права и свободы обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, работников образовательной организации.</p> <p>7. Образовательная организация несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции, за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, качество образования своих выпускников, а также за жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации.</p>
<p><i>Статья 29. Информационная открытость образовательной организации</i></p>	<p>– Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет».</p> <p>– Образовательные организации обеспечивают открытость и доступность:</p> <p>1) информации:</p> <p>в) о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой;</p> <p>д) о языках образования;</p> <p>з) о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы;</p>
<p><i>Статья 30. Локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения</i></p>	<p>– Образовательная организация принимает локальные нормативные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения (далее – локальные нормативные акты), в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном ее уставом.</p> <p>– Образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие</p>

	<p>правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.</p>
<p><i>Статья 31. Организации, осуществляющие обучение</i></p>	<p>– К организациям, осуществляющим обучение, относятся осуществляющие образовательную деятельность научные организации, организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, организации, осуществляющие лечение, оздоровление и (или) отдых, организации, осуществляющие социальное обслуживание, и иные юридические лица.</p> <p>– Организации, осуществляющие лечение, оздоровление и (или) отдых, организации, осуществляющие социальное обслуживание, вправе осуществлять образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, основным программам профессионального обучения.</p> <p>– Иные юридические лица вправе осуществлять образовательную деятельность по программам профессионального обучения, образовательным программам дошкольного образования и дополнительным образовательным программам.</p>
<p><i>Статья 32. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность</i></p>	<p>– Индивидуальный предприниматель осуществляет образовательную деятельность непосредственно или с привлечением педагогических работников.</p> <p>– Индивидуальные предприниматели осуществляют образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, программам профессионального обучения.</p> <p>– Индивидуальный предприниматель до начала оказания платных образовательных услуг предоставляет обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося информацию о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя, об уровне своего профессионального образования, общем стаже педагогической работы и о стаже занятия индивидуальной педагогической деятельностью и в случае привлечения им для осуществления образовательной деятельности педагогических работников информацию об их уровне профессионального образования и общем стаже педагогической работы.</p> <p>– При осуществлении индивидуальным предпринимателем образовательной деятельности с привлечением педагогических работников им также предоставляется информация о лицензии на осуществление образовательной деятельности.</p>
<p><i>Статья 43. Обязанности и ответственность обучающихся</i></p>	<p>– Обучающиеся обязаны: добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;</p>

<p><i>Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся</i></p>	<p>– Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.</p> <p>– Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:</p> <p>3) знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;</p> <p>4) знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;</p> <p>5) защищать права и законные интересы обучающихся;</p> <p>6) получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) обучающихся, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований обучающихся.</p>
<p><i>Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников</i></p>	<p>– Педагогические работники обязаны:</p> <p>1) осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой.</p>
<p><i>Статья 55. Общие требования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность</i></p>	<p>– Прием на обучение по дополнительным образовательным программам, а также на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами проводится на условиях, определяемых локальными нормативными актами таких организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p>
<p><i>Статья 58. Промежуточная аттестация обучающихся</i></p>	<p>– Освоение образовательной программы (за исключением образовательной программы дошкольного образования), в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.</p> <p>2. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.</p> <p>3. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.</p>

<p><i>Статья 75. Дополнительное образование детей и взрослых</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. – Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. – Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Дополнительные предпрофессиональные программы в сфере искусств, физической культуры и спорта реализуются для детей. – К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы. – Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями. – Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ определяются в соответствии с частями 3–7 статьи 83 и частями 4–5 статьи 84 настоящего Федерального закона.
<p><i>Статья 83. Особенности реализации образовательных программ в области искусств</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области искусств осуществляются посредством реализации образовательных программ в области искусств. Реализация образовательных программ в области искусств основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления личности. – В области искусств реализуются следующие образовательные программы: <ol style="list-style-type: none"> 1) дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ И РАЗЪЯСНЕНИЯ
ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРЕБОВАНИЙ ПРИКАЗА
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
от 09.11.2018 № 196 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА
ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**

В настоящее время вступил в действие Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196), в соответствии с которым утратил силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ № 196 зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 № 52831. Начало действия документа – 11.12.2018.

Установленный новым приказом Министерства просвещения РФ № 196 порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам регулирует «организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов».

Выполнение данного подзаконного акта является обязательным для образовательных организаций всех типов, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с лицензией на соответствующий подвид дополнительного образования – дополнительное образование детей и взрослых и реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы по всем направленностям и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и спорта).

Таким образом, выполнение данного документа касается государственных и негосударственных детских садов, школ, колледжей, вузов, организаций дополнительного образования (в том числе ДШИ, которые отнесены к категории образовательных организаций дополнительного образования детей), а также организаций, осуществляющих обучение, например, автономных некоммерческих организаций, имеющих лицензию на право ведения образовательной деятельности по дополнительному образованию детей и взрослых.

Безусловное исполнение этого приказа касается также индивидуальных предпринимателей, реализующих программы дополнительного образования детей как непосредственно, так и с привлечением других лиц.

Приказ № 196 регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, в том числе особенности организации образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов.

Следует обратить внимание, что приказ № 196 Министерства просвещения России сохраняет общие требования к порядку реализации дополнительных общеобразовательных программ, заложенные в предыдущем приказе № 1008 Минобрнауки России. В связи с этим сохранившиеся требования к порядку реализации программ мы оставим за рамками настоящего комментария.

Однако рекомендуем обратить внимание на п. 3 Приказа № 196 в части целей и задач дополнительного образования, которые являются ключевыми ориентирами в определении общих задач реализации дополнительных общеобразовательных программ (как общеразвивающих, так и предпрофессиональных).

Задачи дополнительного образования детей и взрослых:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовка спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В соответствии с п. 5 Приказа № 196 отражено, что содержание и сроки обучения по программе определяются образовательной программой. Напомним, что право, компетенция, обязанность и ответственность по разработке, утверждению и реализации дополнительной общеобразовательной программы в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» возложены на образовательную организацию, которая данную программу разработала, утвердила и реализует в порядке, который описан локальным нормативным актом, не противоречащим действующему законодательству в сфере образования.

В соответствии с п. 5 Приказа № 196 дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом п. 9 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Требования к структуре программы приказом не обозначены. Однако показано, что обязательно должна включать дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в соответствии с этим требованием:

- объём,
- содержание,
- планируемые результаты,
- организационно-педагогические условия,
- формы аттестации,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),
- иные компоненты,
- оценочные и методические материалы.

В разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ имеется существенная особенность – не предусмотрена итоговая аттестация, предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация в дополнительном образовании детей выступает как комплексная характеристика оценивания результата образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе на промежуточном или завершающем этапах реализации программы, включающая комплексную оценку планируемых результатов реализации программы, а именно образовательных результатов освоения программы в соответствии с целями, задачами, содержанием, особенностями целевых групп детей, условий, длительности, сроков и т.д.

Наряду с планируемыми результатами одним из факторов оценивания в дополнительном образовании могут выступать диагностические компоненты корректного педагогического оценивания динамики развития мотивационно-потребностной сферы личности обучающихся. Для несовершеннолетнего обучающегося и родителей (законных представителей) промежуточная аттестация выступает характеристикой результативности освоения программы в части

достижения планируемых результатов, накопительным портфолио, поскольку результативность в дополнительном образовании некорректно выражать в 5(10)-балльной шкале оценок предметных результатов, как в общем образовании.

Формы, периодичность и порядок промежуточной аттестации отнесены к компетенции, обязанности и ответственности образовательной организации, что регулируется локальными нормативными актами образовательных организаций и программами, утверждёнными в порядке, определённом организациями самостоятельно. Традиционно в дополнительных общеразвивающих программах художественной направленности формами промежуточной аттестации выступают формы безотметочной аттестации, накопления персональных портфолио достижений обучающихся, коллективных портфолио достижений творческих объединений, публичного представления результатов с участием родителей (законных представителей) и широкой общественности (концерты, мастер-классы, спектакли, открытые занятия, выставки, галереи и т.д.). В связи с этим при разработке программ необходимо учитывать особенности промежуточной аттестации и отражать в программе оценочные средства и способы оценивания результатов реализации программы.

Приказ № 196 отражает единство требований федерального законодательства к использованию дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, и в этой части указана ссылка на «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

Документом расширены права обучающихся и родителей: в частности, в соответствии с п. 10 Приказа указано, что «каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое»; в соответствии с п. 9 Приказа указано, что в работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

Также п. 16 Приказа организациям, осуществляющим образовательную деятельность, разрешено при реализации дополнительных общеобразовательных программ организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей). Таким образом, взрослые наряду с детьми могут участвовать в освоении программ, принимать участие в совместной деятельности (например, походах, экскурсиях, творческих акциях, предусмотренных программой, календарным учебным графиком и т.д.), ведь дополнительное образование реализуется в течение календарного, а не учебного года.

Закреплённое право детей на добровольность выбора программ, досрочное прекращение образовательных отношений по любой из программ в образовательном процессе должно быть учтено и обеспечено, а следовательно, описано в локальном нормативном акте, и предусмотрен порядок перехода с учётом возможностей и условий наличия, реализации программ.

Пункт 14 Приказа 196 фиксирует квалификационные требования к педагогам дополнительного образования, указано, что «педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам».

Пункт 15 Приказа предоставляет образовательным организациям право и разрешение на привлечение на работу студентов, имеющих неоконченное среднее профессиональное и высшее образование, а именно: «организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеобразовательных программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупнённых групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Существенными требованиями Приказа выступают требования о необходимости разработки адаптированных дополнительных общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов. В частности, пунктом 22 указано, что «содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой. Отражено требование к организациям, осуществляющим образовательную деятельность: «должны создать специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии».

Пунктом 24 предоставлено право на оказание услуг на договорной основе по реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой деятельности обучающихся педагогическим коллективам других образовательных организаций, а также молодёжным и детским общественным объединениям и организациям.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности имеют особую миссию: они включены в систему художественного образования и эстетического воспитания граждан России, реализуются как в учреждениях системы образования, так и в сфере культуры.

Именно художественная направленность дополнительного образования выступает сегодня открытой площадкой межведомственного взаимодействия, сотрудничества и консолидации не только Минобрнауки и Минкультуры России, но Минпромторга России, Минсвязи России, а также новой генерации арт-индустрий, разработчиков и производителей музыкальных инструментов, художественных материалов, продвигающих современные технологии развития художественного творчества детей.

Художественная направленность отличается массовостью вовлечения и охвата детей дополнительным образованием, является доступным средством приобщения к культуре через разные жанры и виды творчества: музыкального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного. В этом – колоссальный потенциал для прорывного развития ключевых компетенций и креативности детей, что способствует позитивной социализации и объединению молодого поколения в быстроменяющемся мире.

Художественная направленность решает важнейшие задачи формирования конкурентной среды в отрасли культуры путём расширения грантовой поддержки творческих проектов.

Дополнительное образование художественной направленности формирует у подрастающего поколения необходимые для современной жизни умения коммуницировать и взаимодействовать сообщая, навыки в нестандартных и оригинальных решениях задач, готовность к постоянному саморазвитию и самообразованию.

Для государства и общества дополнительное образование художественной направленности выступает важнейшим инструментом консолидации и объединения всех регионов, многообразия национальностей и этнокультур России. Именно поддержка художественного творчества детей позволит сохранить баланс разнообразия форм культурного самовыражения. В художественном творчестве и искусствах самые большие возможности для проявления одарённости и талантов среди детей и молодёжи! Согласитесь, что творческая самореализация ребёнка и возможность выражать свои идеи в искусствах всегда в интересах прогресса общества и мира в целом. Это в полной мере отвечает общекультурным мировым ценностям в соответствии с «Конвенцией ЮНЕСКО об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения».

Популяризация территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве в связи с этим чрезвычайно важна. В рамках этого направления проходят многочисленные представления и популяризация территорий, смотры, конкурсы, семинары, мастер-классы по различным видам и жанрам традиционного художественного творчества обучающихся, выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, тематические творческие смены во всероссийских детских центрах «Орлёнок», «Океан», «Смена» и международном детском центре «Артек». Разработка социальных проектов, направленных на развитие регионов, поддержка региональных инициатив, представление традиций и культуры регионов способствует популяризации территорий Российской Федерации во внутреннем и внешнем культурно-туристическом пространстве.

Отечественная система дополнительного образования художественной направленности сложилась и существует как уникальная система развития способностей и интересов детей в разнообразных видах художественной деятельности и жанрах творчества. В ней есть значимые общепризнанные достижения и традиции. Об этом свидетельствует ежегодный Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», который в 2018 году прошёл в городе Оренбурге, абсолютным победителем которого стала педагог дополнительного образования детей, финалистка по художественной направленности дополнительного образования Жукова Алена Александровна из г. Пензы.

В рамках реализации актуальных задач развития дополнительного образования и культуры программы художественной направленности должны стать стартовой площадкой для высоких личностных результатов и образовательных достижений всех детей, в том числе выбравших инженерно-технологический или естественно-научный профиль. Необходима новая навигация в повышении квалификации кадров дополнительного образования, включающая механизмы интеграции программ как внутри направленности, так и в междисциплинарном и междисциплинарном ракурсах.

Для привлечения в систему дополнительного образования новых кадров сегодня особенно актуальны кейс-технологии, систематизация и доступность лучшего опыта программно-методических кейсов, включающих программы, дидактику, методики и практику. Это подтверждается итогами Всероссийского конкурса методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности», в котором в 2018 году приняли участие 70 образовательных организаций, свыше 600 работников в составе команд из 30 регионов России, финальный этап которого прошёл в рамках Московского международного салона образования.

Изучая и транслируя лучший методический опыт системы дополнительного образования, мы сохраним преемственность и стремительно ускорим

профессионализацию молодых специалистов в сфере искусств и художественного творчества.

Технологичность как инструмент обобщения и трансляции педагогического опыта должен быстро ответить на новые вызовы. Эти вызовы сегодня перед нами. Но уже завтра эти вызовы встанут перед нашими детьми: это новый рынок труда и новый атлас профессий, в который войдет поколение, которое мы именуем как поколение Z. Наша работа будет оценена не по отчётам и мониторингам, а по готовности наших детей к ключевым компетенциям и креативности как новой реальности цифровой экономики.

Признано всеми и очевидно, что приобщение детей к искусству осуществляется в процессе дополнительного образования – вида образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования¹. Дополнительное образование для детей реализуется посредством дополнительных общеобразовательных программ (общеразвивающих и предпрофессиональных) в соответствии с порядком, установленным 273-ФЗ и вступившим в силу 11 декабря 2018 г. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», который отменил действие Приказа № 1008 от 2013 г.².

Настоящий Порядок является обязательным для всех организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы).

Дополнительное образование в области искусств определено требованиями законодательства в сфере образования и включено в систему художественного образования детей в Российской Федерации, в связи с чем художественная направленность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ наряду с предпрофессиональными программами в области искусств имеет нормативно закреплённый статус в системе художественного образования детей.

Федеральным Законом об образовании в Российской Федерации установлено, что в области искусств реализуются дополнительные общеобразовательные программы: предпрофессиональные для детей и общеразвивающие

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

² Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

программы для детей и взрослых. Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств включены в систему художественного образования¹: «художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области искусств осуществляются посредством реализации образовательных программ в области искусств».

Дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» реализуются по направленностям: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической.

Направленность (профиль) образования в соответствии с п.25 ст.2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – «ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы».

Художественная направленность дополнительных общеразвивающих программ понимается как ориентация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы на художественный вид деятельности, определяющая её деятельностно-тематическое содержание, преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ; требования к формам и результатам освоения образовательной программы.

Дополнительное образование художественной направленности, таким образом, раскрывается как реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей и взрослых средствами приобщения к искусству, литературе, культуре, общечеловеческим и гуманитарным ценностям.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности в дополнение к основным общеобразовательным программам общего образования обеспечивают максимальные возможности для целостности процесса образования детей, включая инвариантные общеобязательные нормы освоения культуры в процессе образования и вариативные особенности, включая этнокультурные и региональные.

Основные задачи программ художественной направленности:

– формирование и развитие творческих способностей учащихся;

¹ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся, профессиональное самоопределение;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности реализуются в соответствии с действующим законодательством в качестве основной цели деятельности в организациях дополнительного образования детей, а также в организациях, в которых законодательно определена реализация указанных программ как дополнительный вид: в дошкольных образовательных организациях; общеобразовательных организациях; профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования; организациях, осуществляющих обучение; индивидуальными предпринимателями, на основании лицензии, предоставляющей право реализации образовательной деятельности по данному подвиду – дополнительного образования детей и взрослых.

Различия дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

<i>Критерий</i>	<i>Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств</i>	<i>Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности</i>
Содержание	Содержание и сроки реализации программ определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями	Содержание и сроки реализации программ определяется образовательной программой, самостоятельно разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность
Целевая аудитория	Дети в возрасте 5–18 лет	Дети в возрасте от 5 до 18 лет и взрослые
Особенности реализации	Особенности реализации дополнительных предпрофессиональных программ определяются в соответствии с частями 3–7 статьи 83 и частями 4–5 статьи 84 ФЗ-273 и приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка	Определены приказом Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

	организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также ФГТ	
Цели	Выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств	Развитие способностей, универсальных компетенций обучающихся в процессе освоения программы, эстетическое воспитание Приобщение к культуре российского народа, освоение художественного наследия, сохранение культурной преемственности, идентичности, художественных традиций
Задачи	Освоение знаний, умений и навыков в соответствии с видом искусств по ФГТ	формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся
Образовательные организации, в которых предусмотрена реализация программ	- В образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), - в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, - в образовательных организациях высшего образования	В организациях дополнительного образования – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. В организациях, в которых дополнительные общеобразовательные программы не являются основной целью их деятельности: - дошкольные образовательные организации; - общеобразовательные организации;

		<ul style="list-style-type: none"> - профессиональные образовательные организации, - образовательные организации высшего образования; - организации, осуществляющие обучение; - индивидуальные предприниматели
Перечень программ	Перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры	Перечень отсутствует, наименование и содержание программ определяется организацией самостоятельно
Наличие ФГТ	ФГТ – К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, к срокам обучения по этим программам федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, устанавливаются федеральные государственные требования	Не предусмотрены
Порядок приема	Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования	Порядок приема не предусмотрен, на программы принимаются все желающие

Аттестация обучающихся	Предусмотрен текущий контроль и промежуточная аттестация Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся, форма и порядок проведения которой устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования	Предусмотрен текущий контроль и промежуточная аттестация
Требования к результатам	Определены ФГТ и Дополнительной предпрофессиональной программой в области искусств	Определены дополнительной общеразвивающей программой в части планируемых результатов освоения программы

**Извлечения из статистических данных
и результатов исследований по охвату детей
программами художественной направленности
и их вовлеченности в художественное творчество¹**

По данным Росстата, по состоянию на 2016 год, в целом дополнительным образованием в России охвачено 13,5 млн детей в возрасте от 5 до 18 лет, что составляет 67,7% от общей численности детей.

На базе школ дополнительные занятия посещают 67% детей; численность посещающих учреждения ДОО – 76%. Данные цифры показывают доступность дополнительного образования детей и возможность одновременного посещения кружков и студий как в общеобразовательных организациях, где учатся дети, так и в учреждениях дополнительного образования детей. При этом художественная направленность по разным формам статистики среди других направленностей преобладает по охвату, востребованности и распространенности как в городской, так и в сельской местности.

В среднем и в целом процент охвата художественным творчеством и приобщением к искусству суммарно по общеразвивающим и предпрофессиональным программам колеблется от 32 до 41% по отношению к остальным 5 направленностям, определённым Приказом Министерства просвещения РФ № 196 (ранее – Приказ № 1008).

¹ В соответствии с формами федерального статистического наблюдения ФСН 1-ДО, ФСН 1-ДОП, 76-РИК; «Мониторинга экономики образования», подготовленными Институтом образования НИУ «Высшая школа экономики» и Левада-Центр (2013, 2016, 2017 г.).

Всего в организациях дополнительного образования детей по всем направлениям художественного творчества обучаются – 4 349 277 детей. Образовательные организации, реализующие программы художественной направленности, дифференцируются на государственные и негосударственные:

	Кол-во учреждений	Численность детей
Государственные организации ДОД	4 461	1 970 405
Негосударственные организации ДОД	11	3 142

Различными видами искусств занимается около половины детей, вовлечённых в дополнительное образование: в 2016 г. – 50,8%, в 2017 г. – 48,4%.

Наименования видов художественного творчества соотнесены с видами искусств, жанров народного творчества и культурных традиций регионов.

Возрастной контингент детей, вовлечённых в дополнительное образование художественной направленности, – от 5 до 18 лет, преобладают возрастные категории детей 10–14 лет.

Финансирование дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности осуществляется в рамках бюджетных ассигнований регионов и в рамках реализации федерального Приоритетного Проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

Одной из важнейших программ художественной направленности является задача выявления и продвижения одарённых и талантливых детей в различных видах искусств и художественного творчества. Действующие проекты охватывают только 7% особо одарённых детей в науках, искусствах, спорте, что соответствует не более 4% рынка труда (по данным ВШЭ/ЦСР).

Подготовка по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется в более чем 5000 детских школах искусств (ДШИ, музыкальных, художественных, хореографических). В среднем более 90% ДШИ функционирует в ведомстве культуры, около 10% ДШИ – в ведомстве образования.

Анализ некоторых аналитических данных 2016 года, имеющихся в открытом информационном пространстве, показывает:

1. Совокупно в сферах образования и культуры России в число клубных формирований художественного творчества детей составило около 250 тысяч. Из них 70% подведомственны сфере культуры, 30% – сфере образования. Число участников в них превысило 4 млн чел.; число культурно-массовых мероприятий для детей – 2,5 млн, в том числе на платной основе более 550 тысяч.

2. Популярность жанров художественного творчества в дополнительном образовании неравномерна и изменчива.

3. Устойчивое лидерство в популярности предпочтений выбора программ художественной направленности: на 1-м месте хореография, на 2-м – музыка

(кроме духовых оркестров и оркестров народных инструментов) и вокал (по большей части хоровой), на 3-м – театральное творчество.

4. В числе лидеров динамики роста находится декоративно-прикладное творчество. Охват детей за последние 5 лет увеличился почти в 2 раза.

5. Устойчивые невысокие позиции без динамики роста – изобразительное творчество, фото и киноискусство (примерно в 10 раз меньше количества детей, занимающихся хореографией).

6. Самые низкие показатели популярности при выборе программ и видов творчества – фольклор и исполнительство на народных и духовых инструментах (оркестры).

ПРИБЛИЖАЯ БУДУЩЕ

На V Всероссийском совещании работников системы дополнительного образования детей, прошедшего в Москве в декабре 2018 года, на секции по художественной направленности был блестяще представлен уникальный и передовой опыт новых цифровых технологий развития дополнительного образования детей, реализуемый в ГБНОУ ДОД г. Санкт-Петербурга «Академия цифровых технологий».

По итогам работы на съезде участниками секции был принят «Манифест разработчиков новой цифровой технологической модели художественного творческого конкурса для детей и молодёжи «Художественные навыки будущего» («Art-future-skills»), ставший протоколом консолидированного профессионального решения о необходимости подготовки и проведения нового конкурса по художественным компетенциям будущего.

На базе ФГБУК «ВЦХТ» как инициатора и организатора конкурса создана Рабочая группа по организации и проведению в 2019 году Всероссийского конкурса художественного творчества обучающихся в сфере цифровых арт-технологий «Художественные навыки будущего» («Art-future-skills»), направленного на выявление, сопровождение и поддержку одарённых детей и молодёжи в сфере цифровых арт-технологий культуры и искусств.

ФГБУК «ВЦХТ» разработано Положение о новом конкурсе. Цель Всероссийского конкурса художественного творчества обучающихся с применением цифровых технологий «Художественные навыки будущего» («Art-future-skills») – обеспечение реализации приоритетных задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

Задачи Конкурса направлены на выявление, сопровождение и поддержку одарённых детей и молодёжи в сфере художественного творчества с применением цифровых технологий, культуры и искусств; опережающую профориентацию и творческое самоопределение детей; подготовку молодёжи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономики, культуры и искусств;

повышение уровня методического сопровождения и обновления дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

В ожидаемых результатах Конкурса – увеличение количества одарённых детей и молодёжи, проявивших способности в сфере цифровых арт-технологий, художественного творчества, культуры и искусств; увеличение новых образовательных практик опережающей профориентации детей; увеличение новых педагогических методик и технологий по сопровождению творческого самоопределения детей; увеличение новых образовательных практик подготовки молодёжи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономики, культуры и искусств; увеличение доли новых дополнительных общеразвивающих программ интеграции художественной и технической направленностей; повышение квалификации и профессиональное развитие методических компетенций педагогов дополнительного образования.

МАНИФЕСТ РАЗРАБОТЧИКОВ НОВОЙ ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ («ART-FUTURE-SKILLS»)

Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!

Л. Кэрролл

Мы, руководители, педагоги, учёные и специалисты, участники 5-го Всероссийского совещания работников системы дополнительного образования, на рубеже нового 100-летия государственной системы дополнительного образования детей, констатируем и признаём острую необходимость принятия актуальных решений для ускоренного обновления содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности.

Принимаем новые технологические вызовы времени, выражаем консолидированную профессиональную готовность для обеспечения новых условий использования цифровых технологий для поддержки художественного творчества детей, предоставления новых возможностей для реалистичности успеха каждого ребёнка.

Согласно данным мониторингов в настоящее время дополнительным образованием в России охвачено 13,5 млн детей в возрасте от 5 до 18 лет, что составляет 67,7% от общей численности детей. При этом художественная направленность остаётся самой массовой в стране: по разным данным – от 32 до 41%. Действующие проекты поддержки и продвижения одарённых детей охватывают только 7% особо одарённых детей в науках, искусствах,

спорте, что соответствует не более 4% рынка труда. Средний возраст педагогических кадров в системе дополнительного образования 50+.

Признавая огромный разрыв в скорости и гибкости овладения цифровыми технологиями педагогическими кадрами в системе дополнительного образования и детьми – представителями поколения Z, понимая необходимость быстрого перехода в ближайшей перспективе к новым формам профессионального и карьерного роста, процедурам аттестации и повышения квалификации педагогов дополнительного образования в соответствии с Профстандартом, национальным проектом «Учитель будущего» и др., поддерживаем инициаторов разработки новой цифровой технологической модели художественного творческого конкурса для детей и молодёжи «ART-Future-Skills».

Считаем необходимым создать Рабочую проектную группу для разработки концепции новой цифровой технологической модели художественного творческого конкурса для детей и молодёжи «ART-Future-Skills» на базе организации-инициатора ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

Считаем целесообразным создать Экспертный Совет из числа представителей профессионального экспертного сообщества для экспертного анализа и продвижения новой модели конкурса.

К компетенциям рабочей группы отнести: подбор и включение специалистов в разработку пакета нормативно-правовых и программно-методических документов нового Конкурса; взаимодействие со всеми организациями; информирование региональных ресурсных центров об этапах подготовки и запуска Конкурса на сайтах ВЦХТ, Единого национального портала дополнительного образования.

К компетенциям Экспертного совета отнести: проведение экспертизы подготовленных материалов; информирование педагогического сообщества и проведение вебинаров и семинаров на базе ВЦХТ; предоставление информации об экспертных оценках для региональных ресурсных центров дополнительного образования художественной направленности; оказывать всемерную поддержку по разработке концепции новой цифровой технологической модели художественного творческого конкурса для детей и молодёжи «ART-Future-Skills».

Направить в состав рабочей группы квалифицированных специалистов организаций дополнительного образования, которые мы представляем. Поддерживать необходимые процедуры подготовки педагогов к новому конкурсу участием в программах повышении квалификации, вебинарах и семинарах.

Поддержать запуск нового Конкурса участием педагогов и детей.

7 декабря 2018 г.

Участники секции № 10 Всероссийского совещания

работников системы дополнительного образования 2018 года

Будущее уже здесь! Вперед, в новое цифровое столетие дополнительного образования!

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ФЕДЕРАЛЬНОМ РЕСУРСНОМ ЦЕНТРЕ
РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели создания федерального ресурсного центра развития дополнительного образования детей художественной направленности (далее – Федеральный ресурсный центр), функции, а также основные направления его деятельности.

1.2. Федеральный ресурсный центр осуществляет деятельность по формированию инфраструктуры и системы поддержки развития дополнительного образования детей художественной направленности.

1.3. Цель деятельности Федерального ресурсного центра – содействие государственным (муниципальным), а также негосударственным (коммерческим и некоммерческим) образовательным организациям (далее – образовательные организации), а также индивидуальным предпринимателям в сфере развития дополнительного образования детей художественной направленности.

1.4. Функции Федерального ресурсного центра выполняет структурное подразделение федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (далее – Всероссийский центр), которое осуществляет свою деятельность в соответствии с уставом Всероссийского центра и настоящим Положением.

II. Функции Федерального ресурсного центра

II.1. Функциями Федерального ресурсного центра являются:
оказание информационной, консультационной, организационной, экспертно-аналитической поддержки образовательным организациям, а также индивидуальным предпринимателям, осуществляющим образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей (далее – ДОД) художественной направленности;

методическое сопровождение деятельности образовательных организаций, а также индивидуальных предпринимателей в сфере ДОД художественной направленности;

сбор и анализ информации, относящейся к состоянию сферы ДОД художественной направленности;

участие в реализации Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образования для детей»;

развитие сферы ДОД художественной направленности как составляющей национальной системы поиска и поддержки талантов;

координация сетевого, межрегионального, межведомственного взаимодействия при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности;

формирование эффективных механизмов государственно-общественного, межведомственного управления системой ДОД в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности;

реализация моделей адресной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, с одарёнными детьми в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

III. Приоритетные направления деятельности Федерального ресурсного центра:

создание условий для развития вариативного дополнительного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства;

создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии через обновление содержания ДОД художественной направленности;

создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления, развития и поддержки талантов;

создание условий для обеспечения духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся;

мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях художественной направленности;

создание условий по вовлечению обучающихся к использованию образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по художественной направленности, в том числе массовых открытых онлайн-курсов, видеоуроков;

создание условий для увеличения количества реализуемых дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности;

создание условий для развития конкурентной среды, стимулирующей обновление содержания и повышение качества услуг в сфере дополнительного образования детей художественной направленности;

формирование в средствах массовой информации нового имиджа дополнительного образования, соответствующего ценностному статусу ДО в современном информационном гражданском обществе;

межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов, в том числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа при реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАВЫКИ БУДУЩЕГО»
(«ART-FUTURE-SKILLS»)
(проект)**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса художественного творчества обучающихся с применением цифровых технологий «Художественные навыки будущего» («Art-future-skills»), направленного на выявление, сопровождение и поддержку одарённых детей и молодёжи в сфере художественного творчества с использованием цифровых технологий в процессе образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам художественной и технической направленностей (в том числе интегрированным программам) и (или) цифровых образовательных проектов в сфере культуры и искусств (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Федеральных проектов «Успех каждого ребёнка», «Учитель будущего», утверждённых протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. № 1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375 «Об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016–2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015–2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

1.3. Содержание и направления Конкурса разработаны с учётом глобальных вызовов для образовательных систем, больших аналитических данных, прогнозов рынка труда и занятости молодежи в ближайшей перспективе, инновационных механизмов профориентации, на основе компетентного подхода, современных технологий образования.

2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении

2.1. Дополнительное образование – вид образования. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

2.2. Дополнительные общеразвивающие программы – разновидность дополнительных общеобразовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.

2.3. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ определены Приказом Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», включают техническую, естественно-научную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую направленности.

2.4. Дополнительное образование художественной направленности – дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности для детей и взрослых, разработка и проектирование которых осуществляется педагогами дополнительного образования на основе содержания различных видов искусств, народной культуры, ремёсел и художественного творчества, интеграции достижений культуры, гуманитарных наук и технологий. Основой и условием художественной направленности дополнительного образования выступает процесс организации художественно-эстетической деятельности обучающихся.

2.5. Художественное творчество детей – выражение индивидуальных особенностей, эстетического отношения к окружающему миру и к себе в сильной для возраста ребёнка художественной форме. Составная часть системы эстетического воспитания и художественного образования, средство эстетического развития личности. Результатом художественного творчества детей выступают выполненные самостоятельно или под руководством педагога продукты художественного (собственного или исполнительского) творчества в различных видах художественной деятельности. Продукты детского творчества – совокупный целостный результат самостоятельного творческого

проявления ребёнка, выполненный по личному впечатлению или замыслу и собственными силами на основе художественных умений, навыков, приобретённых самостоятельно и (или) в образовательном процессе по видам или жанрам искусств, ремёсел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

2.6. Художественные навыки – навыки художественного творчества, сформированные умения в различных видах или жанрах искусств, ремёсел, в том числе с использованием современных цифровых технологий.

2.7. Художественные навыки будущего – навыки художественного творчества детей и молодёжи, собственно творческие, креативные навыки создания новых продуктов художественной деятельности по видам или жанрам искусств, ремесел, в том числе с использованием современных цифровых технологий, востребованные на прогнозном рынке труда, компетенций и квалификаций в цифровой экономике ближайшего будущего.

2.8. Цифровые технологии – использование современных цифровых технологий в художественном творчестве, искусстве и ремёслах, в том числе собственно цифровые разновидности художественного творчества.

3. Цели, задачи и ожидаемые результаты Конкурса

3.1. Цели Конкурса:

- создание новых условий для работы с одарёнными детьми;
- развитие и распространение новых форм художественного творчества с использованием цифровых технологий;
- выявление и трансляция новых образовательных и культурных практик цифровых технологий в сфере искусств, художественного творчества;
- реализация приоритетных задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

3.2. Задачи:

- выявление, сопровождение и поддержка одарённых детей и молодёжи в сфере цифровых технологий, художественного творчества, культуры и искусств;
- формирование художественных навыков детей и молодёжи, востребованных на рынке труда будущего;
- опережающая профориентация и творческое самоопределение детей;
- подготовка детей и молодёжи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономике, культуре;
- формирование новых профессиональных компетенций педагогов – экспертов в сфере цифровых технологий;

– повышение уровня методического сопровождения и обновления дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

3.3. Ожидаемые результаты:

– Увеличение количества одарённых детей и молодёжи, проявивших способности в сфере цифровых технологий, художественного творчества, культуры и искусств.

– Увеличение новых образовательных практик опережающей профориентации детей.

– Увеличение новых педагогических методик и технологий по сопровождению творческого самоопределения детей.

– Увеличение новых образовательных практик подготовки молодёжи к новому рынку труда и квалификаций, цифровой экономики, культуры и искусств.

– Увеличение доли новых дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

– Повышение квалификации и профессиональное развитие методических компетенций педагогов дополнительного образования.

4. Объект, предмет и результаты конкурсных испытаний

4.1. Объект конкурсных испытаний – художественные и универсальные навыки обучающихся (art + soft skills) в процессе художественного творчества с использованием цифровых технологий, направленного на выполнение конкурсного задания – создания цифрового арт-объекта, сочетающего художественно-эстетические свойства, качества, особенности и выразительные средства с цифровыми технологиями выполнения.

4.2. Предмет конкурсных испытаний – командная проектная художественная деятельность по выполнению конкурсного задания – создания цифрового арт-объекта в одинаковых условиях с использованием заданных ресурсов, в ходе которой по условиям конкурса анализируются и оцениваются как процесс создания арт-объекта (процесс творчества, взаимодействия, общения, где измеряются soft skills универсальные навыки и компетенции), так и результат – цифровой художественный продукт, в котором измеряются художественные характеристики и степень достижения (art skills).

4.3. Результат конкурсных испытаний – цифровой арт-объект – художественный продукт, выполненный конкурсантами в проектной командной работе, получивший экспертную оценку жюри, в том числе из числа потенциального работодателя и (или) представителя рынка труда, квалификаций, и самооценку участников.

5. Концепты организации и проведения Конкурса

5.1. Первый конкурс пройдет в режиме пилота – без номинаций.

5.2. Конкурс будет командным.

5.3. Команды будут формировать, готовить и делегировать регионы: региональные ресурсные центры дополнительного образования детей или региональные модельные центры, или региональные центры по работе с одарёнными детьми.

5.4. Возраст участников в командах – 14–18 лет.

5.5. Количество участников – от 4 до 5.

5.6. Все участники должны обучаться и иметь опыт достижений по программам ДОП:

- Мультимедийная журналистика,
- Фотография,
- Медиа, радио, телевидение,
- Блоггерство,
- Графический дизайн,
- Анимация,
- Дизайн и мода,
- Художественные инсталляции с использованием ремесел,
- Звукотехнические и светотехнические студии,
- Электронная музыка
- и др.

5.7. Педагоги ДОД должны пройти заочную программу онлайн-обучения по технологии конкурса для подготовки команд к конкурсу в Москве на базе ВЦХТ.

5.8. Эксперты будут подготовлены из числа педагогов ДОД по очной программе повышения квалификации в Москве на базе ВЦХТ.

5.9. Конкурс пройдет в 2 этапа: заочный и очный.

5.10. Очный этап пройдет в Москве или Санкт-Петербурге на базе одного из наиболее продвинутых учреждений.

5.11. Длительность очного этапа – 3 дня, 3 конкурсных испытания: 2 командных, 1 – индивидуальное.

5.12. На очном этапе конкурса команды в равных условиях за ограниченное количество времени должны разработать, сделать и представить арт-объект с применением цифровых технологий.

5.13. Очный этап будет включать подготовительную работу с участниками (организационно-деятельностные игры, тренинги).

5.14. Конкурсные испытания будут проходить в режиме демонстрационного экзамена: 2 эксперта в каждой команде (1-й – по soft skills, 2-й – по art skills).

5.15. В конкурсе непосредственно в процессе командной работы будут проверяться и измеряться soft skills (критическое мышление, командная работа, коммуникация, коллаборация, самопрезентация).

5.16. В конкурсе будут проверяться art skills двухступенчато: в процессе разработки – очным экспертом, готовый арт-объект – членом жюри (удалённо).

5.17. Двухступенчатое оценивание: демо-эксперты (непосредственное участие) и члены жюри из числа работодателей АРТ и цифровых технологий (удалённое участие).

5.18. Суммарное количество баллов командного зачёта будет являться основанием для формирования победителей и лауреатов.

5.19. Персональная результативность участников будет формироваться рейтингом.

6. Руководство и управление Конкурсом

6.1. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации.

6.2. Оператор Конкурса, осуществляющий информационно-методическое, экспертное, организационно-техническое сопровождение – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ»).

6.3. Организационная Структура Конкурса включает:

– Оргкомитет Конкурса – функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.

– Рабочая группа Конкурса – функция разработки содержания конкурсных испытаний, порядка проведения и экспертизы.

– Экспертный совет Конкурса – функция научно-методического и экспертно-аналитического сопровождения и консультирования.

– Профессиональное жюри Конкурса – функция профессиональной оценки процесса, результатов и подведения итогов конкурса.

7. Участники Конкурса

7.1. В Конкурсе могут принимать участие:

- сборные команды обучающихся общеобразовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет, осваивающие программы основного и среднего общего образования;
- сборные команды обучающихся образовательных организаций дополнительного образования детей в возрасте от 14 до 18 лет, осваивающие дополнительные общеобразовательные программы;
- сборные команды обучающихся профессиональных образовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет, осваивающие программы среднего профессионального образования.

7.2. Количество участников в команде может быть не менее 4 и не более 5.

7.3. Команда подаёт заявку на участие по форме, установленной Оргкомитетом конкурса.

7.4. Участники Команды могут быть сформированы из числа обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам.

7.5. Участники Команды должны иметь образовательные результаты и достижения, индивидуальный опыт и навыки в выбранном виде или жанре художественного творчества.

8. Сроки, этапы и последовательность проведения Конкурса

Конкурс проходит в 2 этапа **без номинаций**.

8.1. 1-й этап заочный, персонализированный на основе отбора непосредственных цифровых арт-продуктов или видео и фотоматериалов о цифровых художественных продуктах «Цифровое арт-портфолио».

8.2. 2-й этап очный – командный – участие в проектной командной работе по разработке цифрового арт-объекта.

9. Порядок подготовки региональных команд к конкурсу

9.1. Условия участия в конкурсе команд. Региональный отбор и направление на конкурс РРЦ, РМЦ или региональные центры по работе с одарёнными детьми.

9.2. Основанием направления будут являться Информационное письмо и Положение о конкурсе.

9.3. Требования к отбору и формированию команд в регионе от субъекта:

- наличие и реализация программ:
 - Мультимедийная журналистика,
 - Графический дизайн,
 - Студии Анимации
 - Детско-юношеские, студенческие МЕДИА, радио и телевидение,
 - Блоггерство,
 - Художественные инсталляции,
 - Звукотехнические и светотехнические студии;
- наличие педагогов, разработавших и имеющих результаты по программам художественной, технической направленностей, или интегрированные;
- наличие образовательных результатов и достижений обучающихся (муниципальных, региональных, федеральных).

9.4. Проведение заочного цикла вебинаров и консультаций на базе ВЦХТ.

9.5. Проведение очной программы повышения квалификации на базе ВЦХТ для педагогов с получением удостоверения и сертификата эксперта АФС.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации на реализацию общественно значимых мероприятий для детей, молодёжи и отдельных общесистемных мероприятий в 2019 году.

10.2. Расходы по направлению участников на финальный очный этап Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников), а также проживание и питание осуществляются за счёт средств направляющей стороны.

11. Заключительные положения

Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.