МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.
Тел. (499) 237-60-84. Факс (499) 237-70-54.
E-mail: d09@mon.gov.ru

8.06.2018 № 09-832

Руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования

О проведении Фестиваля

Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России информирует о проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

Организаторами Фестиваля являются Министерство образования и науки Российской Федерации при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детского творчества, воспитания и развития личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (далее – Оператор). Контактное лицо: Горина Анна Сергеевна, тел. (499) 235-97-55.

Заявки и конкурсные материалы на участие в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля победителей регионального этапа Фестиваля

по каждому направлению творчества размещает региональный оператор на сайте Оператора Фестиваля http://vcht.center в период с 15 июня по 15 августа 2018 года.

Просим проинформировать организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, и общеобразовательные организации о проведении Фестиваля.

Приложение: на 16 л. в 1 экз.

Директор департамента И.А. Михеев

О.С. Владимирова
(499) 681-03-87, доб. 4176

УТВЕРЖДАЮ
Директор Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации

_____ И.А. Михеев
2018 г.

Положение
об организации и проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. В 2018 году Фестиваль проводится в соответствии с пунктом 21 Плана основных мероприятий по подготовке и проведению 100-летия системы дополнительного образования детей, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством спорта Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации от 5 апреля 2018 года, и в рамках реализации:

государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;

Плана деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации на 2018 год, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 22 февраля 2018 года № ОВ-4/02вн;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р;

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г.;

комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденный Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 г. № 3274п-П8;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

плана мероприятий по реализации в 2016-2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р;

приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам протоколом от 30 ноября 2016 года № 11.

1.3. Фестиваль организует и проводит Министерство образования и науки Российской Федерации при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – выявление, развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с

ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса к различным видам творчества, к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также наиболее одаренных детей в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта;

обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, методик и форм повышения квалификации педагогов.

III. Сроки и этапы Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

3.1. Муниципальный этап (сроки проведения на усмотрение регионального оператора Фестиваля).

3.2. Региональный этап (до 15 июня 2018 года).

3.3. Федеральный этап (15 июня 2018 г. – 15 ноября 2018 г.).

3.3.1. Отборочный (заочный) тур (15 июня 2018 г. – 15 сентября 2018 г.).

3.3.2. Финальный (очный) тур (ноябрь 2018 г.).

IV. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

4.1. Театральное.

Могут быть представлены театральные работы по следующим направлениям:

малая драматическая форма;

большая драматическая форма;

музыкальный театр;

театр кукол.

4.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены следующие номера:

вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор);

инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

4.3. Хореографическое.

Могут быть представлены следующие номера:

эстрадные танцы;

современная хореография;

народная хореография;

классический танец.

4.4. Кино.

Могут быть представлены следующие работы:

игровые фильмы;

хроникально-документальные фильмы;

научно-популярные, учебные фильмы;

телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);

телерепортажи;

социальная реклама, видеоклип;

анимационные фильмы (рисованная перекладка, пластилиновая анимация, смешанная техника, кукольная анимация, компьютерная анимация).

4.5. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены следующие работы:

изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет и др.);

изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен и т.д.);

изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине и др.);

изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);

изделия, выполненные в технике «вязание»;

изделия, выполненные в технике «плетение».

4.6. Изобразительное.

Могут быть представлены следующие работы:

академический рисунок (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

декоративная мозаика (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей, по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой или прикладной графики: плакат, компьютерная графика, печатная графика, книжная иллюстрация);

виртуальное пространство (дизайн, формальная композиция);

архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);

пластическое искусство (скульптура, керамика, бумажное моделирование);

фитодизайн (флористика).

4.7. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

4.8. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

Могут быть представлены следующие работы:

прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Исполнители могут представлять следующие номера:

художественное чтение;

авторское чтение;

литературно-музыкальная композиция.

4.9. Медиа.

Могут быть представлены следующие работы:

печатные или электронные СМИ (областные, городские, районные газеты; школьные газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.));

радиопрограммы (информационно-музыкальные, музыкально-развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.);

цифровые медиа (информационные сайты, медиаобразовательные сайты, блоги).

4.10. Фото.

4.11. Арт-разработки в игровой индустрии (по выданному промо-коду для Steam):

развлекающие игры;

образовательные игры;

соревновательные игры.

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных организаций – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю направлениях творчества;

индивидуальные участники, обучающиеся в государственных и негосударственных образовательных организациях, – победители региональных конкурсов и фестивалей в соответствующих Фестивалю направлениях творчества.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5.3. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.4. В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который:

утверждает дату, место и программу финального (очного) тура Федерального этапа Фестиваля;

утверждает состав жюри Федерального этапа Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.3. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на отборочный (заочный) тур Федерального этапа Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;

определяет участников финального (очного) тура Федерального этапа Фестиваля;

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на финальный (очный) тур Федерального этапа Фестиваля, определяет победителей и призеров финального (очного) тура Федерального этапа Фестиваля;

вправе учредить специальные номинации и награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.4. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр художественного творчества» (далее соответственно – ФГБУК «ВЦХТ», Оператор Фестиваля).

6.5. Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования:

утверждают порядок проведения, сроки, место и программу первых двух этапов Фестиваля (п. 3 настоящего Положения);

осуществляют отбор региональных конкурсных мероприятий по каждому направлению творчества и присваивают им статус региональных этапов Фестиваля (п.4 настоящего Положения);

в случае отсутствия региональных конкурсных мероприятий по одному или нескольким направлениям творчества, организовывают проведение указанных конкурсных мероприятий;

определяют регионального оператора Фестиваля (далее – Региональный оператор).

6.6. Региональный оператор осуществляет информационно-методическое сопровождение Фестиваля на уровне муниципального и регионального этапов, обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества, направляет Оператору заявки от субъекта Российской Федерации на участие в отборочном туре федерального этапа Фестиваля.

VII. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Средства на проведение финального этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству образования и науки Российской Федерации.

7.2. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

7.3. Расходы по направлению участников на финальный этап Фестиваля

(проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников, проживание и питание) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

VIII. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Региональный оператор информирует образовательные организации о перечне региональных конкурсных мероприятий по каждому направлению творчества, получивших статус региональных этапов Фестиваля, по итогам которых победители будут направляться для участия в отборочном туре федерального этапа Фестиваля;

8.2. Муниципальный этап:

Фестиваль по направлениям творчества проводится в муниципальных образованиях. Сроки проведения муниципального этапа определяются на усмотрение регионального оператора Фестиваля Победители по каждому направлению творчества направляются для участия в региональном этапе Фестиваля.

8.3. Региональный этап Фестиваля:

Региональный оператор обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества;

Региональным этапом Фестиваля признаются проведенные в период с 1 сентября 2017 года по 15 июня 2018 года (включительно) значимые фестивали, конкурсы, смотры регионального уровня по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля.

Региональный оператор **в срок с 15 июня по 15 августа 2018 года** размещает заявки и конкурсные материалы на участие в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля победителей регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества на сайте Оператора Фестиваля http://vcht.center.

Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на:

видеоматериалы в формате avi или wmv для направлений творчества «театр», «исполнительское (вокально-инструментальное)», «хореографическое», «литературное (в части исполнительского мастерства чтецов)». Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «декоративно-прикладное», «изобразительное»;

фотографии по направлению творчества «фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы для направления «литературное творчество». Объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

фильмы в формате MP4 по направлению творчества «кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2015 по 2017 годы, продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD1920*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «медиа». Печатные или электронные СМИ, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) юными корреспондентами. Время звучания радиопрограмм не более 10 минут.

Ссылка на материалы должна быть действительна до окончания финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля. Ссылки должны быть размещены в любом облачном пространстве и иметь общий доступ.

Рекомендации по размещению ссылок: желательное размещение файлов на яндекс.диск или облако.мэйл.ру (примерный вид ссылки https://cloud.mail.ru/public/BRYx/ztG4eEcEC или https://yadi.sk/i/maf-VFZJ3VXotD). Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует, что жюри сможет увидеть ваши работы.

Видеофайлы можно закачивать на YouTube. Если используете «Вконтакте», убедитесь, что видео не залито в закрытую группу и доступно без регистрации «Вконтакте».

От каждого субъекта Российской Федерации может быть направлено не более двух участников по каждому направлению творчества в каждой возрастной группе.

Рекомендуется предусмотреть возможность участия детей с ограниченными возможностями здоровья в каждой возрастной группе и по каждому направлению творчества.

По направлению «Арт-разработки в игровой индустрии» (п. 4.11 настоящего Положения) допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора.

Региональный оператор в срок до 30 июня 2018 года представляет Оператору Фестиваля информационно-аналитическую справку о ходе проведения Фестиваля в субъекте Российской Федерации.

8.4. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля:

ФГБУК «ВЦХТ» с 15 июня по 15 августа 2018 года принимает заявки и конкурсные материалы участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля от Региональных операторов;

жюри отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля в срок с 20 августа по 15 сентября 2018 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества;

результаты отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля публикуются на сайте ФГБУК «ВЦХТ» http://vcht.center;

победители отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества признаются финалистами финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля и приглашаются для участия в финальном (очном) туре Федерального этапа Фестиваля;

по решению Оргкомитета победители отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять участие в финальном

(очном) туре федерального этапа Фестиваля, будут заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

8.5. Финальный (очный) тур федерального этапа Фестиваля:

финальные мероприятия Фестиваля включают в себя конкурсные, досуговые, научно-методические, просветительские мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки, мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для обучающихся, педагогов, родителей и гостей Фестиваля.

В период проведения финального (очного) тура Федерального этапа Фестиваля жюри может организовать дополнительную экспертизу работ участников. Также, по решению жюри, могут быть учреждены специальные номинации Фестиваля.

Церемония награждения победителей Фестиваля проходит на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

IX. Критерии оценки работ

9.1. По направлению творчества «театр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд);

применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое).

9.2. По направлениям творчества «исполнительское (вокально-инструментальное)» и «хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.3. По направлению творчества «кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

9.4. По направлению творчества «декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы;

оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

чистота и экологичность представленных изделий;

соответствие работы возрасту авторов;

эстетический вид изделия (оформление изделия).

9.5. По направлению творчества «изобразительное» и «театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах,

соответствие работы возрасту авторов;

целостность представленной постановки (только для направления «театр моды»);

соответствие представленной коллекции выбранной теме (только для направления «театр моды»).

9.6. По направлению «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

оригинальность идеи;

соответствие жанру;

выдержанность стиля изложения;

логика в изложении;

полное раскрытие темы;

авторская позиция;

творческий подход;

применение литературно-художественных приемов;

глубина эмоционального воздействия на читателя;

соответствие работы возрасту авторов;

грамотность.

По исполнительскому мастерству чтецов жюри оценивает номера по следующим критериям:

знание текста;

правильное восприятие (тон, настроение);

выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);

дикция (четкое звукопроизношение).

9.7. По направлению творчества «медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

актуальность и современность в фотографии, радиопередаче и статье;

яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей во всех номинациях;

соответствие работы возрасту авторов;

качество визуального оформления.

9.8. По направлению творчества «фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

художественный вкус;

экспозиционное, цветовое и световое решение;

эстетический вид;

соответствие работы возрасту авторов.

9.9. По направлению Арт-разработки в игровой индустрии (по выданному промо-коду для Steam):

качество дизайна части игры, сделанной конкурсантом;

соответствие сделанного дизайна имеющемуся арт-стилю игры;

качество сюжета элемента, созданного конкурсантом и то, насколько хорошо он может быть интегрирован в данную игру;

саунд-дизайн, созданный конкурсантом, и то, насколько он дополняет уже имеющееся в игре звуковое оформление.

X. Награждение участников Фестиваля

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям Фестиваля в каждой возрастной группе.

10.2. Победителям Фестиваля по каждому направлению творчества вручаются дипломы победителей Фестиваля.

10.3. Финалистам Фестиваля вручаются дипломы финалистов.

10.4. Участникам отборочного (заочного) тура Федерального этапа Фестиваля вручаются дипломы участников.

10.5. Педагогам, подготовившим победителей финального (очного) тура Федерального этапа Фестиваля, вручаются благодарственные письма Оргкомитета Фестиваля.

10.6. По решению жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Фестиваля.

10.7. По решению Оргкомитета победители отборочного тура федерального этапа Фестиваля могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров, в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

XI. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.